

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №12
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад №12
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 29.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ детским садом №12
Приморского района Санкт-Петербурга
Приказ №174-од от 29.08.2022г.
_____ Т.А.Слободянюк

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АБВГДэйка»
(возраст детей от 4 до 5 лет)

Срок реализации – 1 год

Разработана:
Солодкой И.В., педагогом
дополнительного образования

Санкт-Петербург

2022

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

В современных условиях функционирования и развития дошкольного образования, как никогда остро стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в функционировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия и развития индивидуальных возможностей и особенностей ребенка его неповторимости и самобытности.

Содержание дополнительного образования в ДОО направлено на создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепления психико-физического здоровья. Цель внедрения дополнительных образовательных услуг – развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности у детей дошкольного возраста посредством организации кружковой работы.

Дополнительная образовательная программа разработана с учетом интересов и запросов родителей в учреждении, и предусматривает работу кружка по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму «Умные пальчики»

Поступление в школу – чрезвычайно ответственный момент, как для ребенка, так и для родителей. Психологическое обследование показывает, что далеко не все дети всесторонне подготовлены к безболезненному и успешному вхождению в учебную школьную деятельность.

Подготовка детей к обучению в школе в настоящее время - одна из актуальных проблем современной педагогики. Это объясняется тем, что в последние годы в практике массовой школы наблюдается совершенно определенная тенденция - неуклонное усложнение программы первого класса, внедрение в практику общеобразовательной школы альтернативных форм обучения и новых педагогических технологий, заставляющих предъявлять будущему первокласснику более высокие требования.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

В.А.Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской руке, тем он умнее.

Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Учителя начальных классов говорят, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Большую сложность дети испытывают в распределении внимания. Прописывая букву, они забывают о наклоне тетради, о том, что между буквами должно быть одинаковое расстояние, линии должны быть ровные, одного размера и силы нажима. Анализируя графику письма у детей, педагоги отмечают частые отрывы ручки от бумаги, паузы между элементами, чрезвычайная медлительность письма, неустойчивость графических форм и движений руки. Особенно ярко эти недостатки выражены у детей с речевыми нарушениями: они плохо координируют движения руки и глаза, у них слабо развита мышечная моторика и координация пальцев. Такие дети не умеют строить свою деятельность и копировать предъявляемый им образец, недостаточно ориентируются во времени и пространстве. Исследователи, занимающиеся проблемами, связанными с началом обучения в школе: В.М.Лыков, Ю.Ф. Змановский, Н.Т.Терехова, А.В. Кенеман, М.Ю. Кистяковская, Т.И.Осокина, М.В.Антропова, М.М.Кольцова, С.О.

Филиппова,- отмечают, что многие трудности, с которыми сталкиваются ученики, в значительной мере обусловлены недостаточностью работы на предыдущем, дошкольном этапе. По статистическим данным, в нашей стране с каждым годом увеличивается число детей, у которых при поступлении в школу наблюдается несформированность физиологических предпосылок к овладению письмом, слухо- зрительно моторных координаций.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, неуспеваемости, тревожного состояния ребенка в школе. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуется ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Поэтому работа по подготовке ребенка к обучению письму должна начинаться, задолго до поступления в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

1.2. Цели и задачи программы:

Цель:

обеспечение качественной подготовки детей к школе, формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

Для решения поставленной цели были выдвинуты психолого-педагогические задачи, и определены направления работы, ориентированные на развитие ручной умелости у детей в разных возрастных группах. Система работы построена с учетом достижений в области педагогики и психологии, с сохранением традиций общественного дошкольного воспитания. В работе использовались современные методики и технологии разных авторов: И.А.Подрезова, Е.В.Колесникова, С.А.Калик, С.О.Филлипова, Г.Г.Галкина, Т.И.Дубинина...

Содержание, объем, порядок изучения программного материала рассчитаны на посещение кружка в течение трех лет, и построены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Общие задачи :

- Формировать мотивацию обучения, ориентируясь на выполнение поставленных задач.
- Развивать мелкую моторику и зрительно– двигательную координацию.
- Формирование пространственного восприятия, пространственных представлений.
- Формировать мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация, аналогия).
- Увеличить объем внимания, памяти.
- Развивать речь.
- Создать одинаковые условия для успешной подготовки руки к письму, как для праворуких, так и для леворуких детей.

- Сохранение здоровья.

Задачи для детей 4-5 лет:

1. Способствовать развитию мелкой моторики и тактильной чувствительности детей.
2. Развивать слухо- зрительно- моторную координацию в работе с мелкими предметами и бумагой разной фактуры.
3. Формировать нажим руки, совершенствовать графические умения и навыки в заданиях на штриховку и рисования предметов по клеткам.
3. Формировать графические умения и навыки через штриховку в разных направлениях и обводку трафаретов.
4. Способствовать развитию ориентировке в пространстве и психических процессов (логического мышления, внимания, памяти.)
5. Расширять знания и представления об окружающем мире.
6. Воспитывать интерес к занятиям изобразительной и творческой деятельности.
7. Воспитывать организованность, усидчивость и аккуратность в работе.

Задачи для детей 5-6 лет:

1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики, тактильной чувствительности, упражнять в координации движений с речью.
2. Совершенствовать графические умения и навыки в заданиях разных видов.
3. Развивать пространственную координацию, конструктивные навыки, умение выполнять задания по словесной инструкции.
4. Учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.
4. Способствовать развитию зрительно-пространственного восприятия, слуховой памяти, внимания, фонематического слуха.
5. Расширять знания и представления об окружающем мире.
6. Воспитывать организованность, усидчивость и аккуратность в работе.
7. Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

1.4. Возрастные особенности детей возрастной группы от 4-5 лет

- Функциональное несовершенство руки ребёнка. Не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, слабо развиты мелкие мышцы руки, координация движений пальцев. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.
- Слабое формирование навыка работы с пишущим предметом, когда маленький ребенок свое внимание сосредотачивает не на правильном захвате орудия труда(карандаша, ручки и др.) а на точке соприкосновения пишущего предмета и бумаги, что затрудняет свободное движение пишущей руки.
- Неправильная поза при рисовании и письме – это приводит к быстрому утомлению мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор.
- Низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство зрительно-моторной координации, чем объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу.

1.5. Планируемый результат освоения программы:

К концу года дети должны знать и уметь:

<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>
Знать гигиенические правила письма	Уметь сохранять правильную посадку и положение рук при письме.
Знать правильное расположение тетради и карандаша при письме.	Уметь правильно держать карандаш.
Знать правила штриховки	Уметь ориентироваться на листе бумаги, в тетради в клеточку.
Знать правила работы с тетрадью.	Уметь выполнять штриховку, соблюдая правила.
Знать правила работы с ножницами	Уметь самостоятельно вырезать простые элементы, фигуры.
Знать способы выполнения пальчиковой гимнастики	Уметь ориентироваться в тетради, на строке, на странице.
	Уметь правильно держать ножницы и работать с ними.

2. Организационный раздел

2.1. Условия реализации программы:

1. Систематическое проведение занятий
2. Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.
3. Создание условий для самостоятельной деятельности детей.
4. Сотрудничество педагога с семьей.

Занятия по подготовке детей к обучению письму предполагают организацию разных видов работ в следующих направлениях:

1. Пальчиковая гимнастика;

2. Задания по изобразительной деятельности (закрашивание, вырезывание, пластилинография).
3. Развитие мелкой моторики в работе с мелкими предметами;
4. Ориентировка в пространстве и на листе бумаги;
5. Формирование элементарных графических навыков.

Учебный план

Количество занятий в месяц	4
Количество занятий в год	34

2.2. Дидактический материал и техническое оснащение

- Настольные и настольно-печатные игры, разнообразные конструкторы, мозаики разных размеров, пазлы, «Лего», «Маленький строитель» и др.
- Материал для рисования, лепки, аппликации, ручного труда (бумага и картон разной фактуры, пластилин, цветные и простые карандаши, ножницы)
- Мелкие предметы: счетные палочки, игрушки, бусы, пуговицы, крупы (горох, фасоль, гречка).
- Картотека пальчиковых игр, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик, рисунков по клеточкам.
- Фигурные и геометрические трафареты, буквы и цифры магнитной азбуки,
- Пособия по сенсомоторике (пирамидки, вкладыши, шнуровки, кубики, клубки ниток, бутылки с завинчиванием крышек)
- Тетради в клетку, тетради на печатной основе с заданиями.
- Тематические иллюстрации.

2.3. Соблюдение гигиенических требований для письма.

- Занятия по подготовке детей к обучению письму проходят во второй половине дня. Кружок посещают дети, начиная с 4-х лет.
- Длительность посещения кружка два года. Дети средней группы занимаются 1 раз в неделю - 20 минут, старшей группы - 25 минут.
- Выработка правильной осанки, наклонного расположения листа и умение держать карандаш при письме и рисовании. - Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки.

3. Содержательный раздел

3.1. Формы и методы работы

- Дидактические игры и игровые упражнения.
 - Занимательные задания и игры-соревнования.
 - Изобразительная и творческая деятельность.
- наглядный метод обучения и метод практических действий.
 -ориентировочно-исследовательская деятельность.
 -методы проблемно-поискового характера.
 -моделирование и кодирование информации

3.2. Средства реализации рабочей программы

Пальчиковая гимнастика.

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Необходимо стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию, письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма. "Пальчиковые игры" очень эмоциональны и увлекательны. Они как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. "Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз" и др. Очень важны эти игры для развития творчества детей. Если ребенок усвоил какую-нибудь одну "пальчиковую игру", он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку. Целесообразно каждое занятие по подготовке к письму начинать с "пальчиковых игр", чтобы размять пальчики, активизировать моторику рук для успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений. Время проведения 3 - 7 минут.

Графические упражнения. Штриховка.

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Ребенок должен стараться не отрывать карандаш от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна уверенность движения руки. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Виды штриховки:

- штриховка в разных направлениях (*инструмент-карандаш*);
- обведение фигур по трафарету или шаблону;
- закрашивание;
- ориентировка на листе бумаги в клетку;
- написание по клеткам различных фигур;
- написание по клеткам элементов печатных букв.

Соблюдение правил штриховки:

- штрихи не должны выходить за контур*
- промежутки между штрихами должны быть одинаковыми*
- соблюдать параллельность линий*
- линию штриха вести непрерывно;*

Соблюдение правил закрашивания:

- раскрашивать в одном направлении
- не заходить за контуры рисунка
- не оставлять непрокрашенных мест в рисунке;

Рисование по клеточкам

Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся в тетради в крупную клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве.

На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве-клетке, совершенствует умения измерять условной меркой-клеткой. Дети самостоятельно перерисовывают картинки по клеточкам, придумывают различные свои фигуры.

3.3. Тематическое планирование работы кружка «Умелые пальчики»

№ п/п	Тема занятия	Формы работы
1.	Диагностическая	<i>Пальчиковая гимнастика, штриховка по образцу «Домик с забором»</i>
2.	Виды штриховок	<i>Пальчиковая гимнастика, штриховка по образцу «Квадрат» (горизонтальная, вертикальная)</i>
3.	Виды штриховок	<i>Пальчиковая гимнастика, штриховка по образцу «Овал» (горизонтальная, вертикальная, наклонная)</i>
4.	Времена года. Осень.	<i>Пальчиковая гимнастика, штриховка по образцу «Фрукты, овощи» (горизонтальная, вертикальная, наклонная)</i>
5.	Времена года. Осень.	<i>Пальчиковая гимнастика, раскрашивание по образцу «Фрукты, овощи»</i>
6.	Лесные жители.	<i>Штриховка (горизонтальная, вертикальная, наклонная), пальчиковая гимнастика</i>
7.	Лесные жители.	<i>раскрашивание, дорисовывание картинки, , соотнесение по цвету</i>
8.	Чудо – птицы.	<i>Штриховка (горизонтальная, вертикальная, наклонная)</i>
9.	Чудо – птицы.	<i>раскрашивание, обведение по контуру без отрыва от бумаги.</i>
10.	На дне морском.	<i>Штриховка (горизонтальная, вертикальная, наклонная), пальчиковая гимнастика</i>
11.	На дне морском.	<i>обведение по контуру, раскрашивание, , соотнесение по цвету</i>
12.	В зоопарке.	<i>штриховка (горизонтальная, вертикальная, наклонная), пальчиковая гимнастика</i>
13.	В зоопарке.	<i>обведение по контуру без отрыва от бумаги, ,</i>

		<i>раскрашивание, , соотнесение по цвету</i>
14.	Скоро-скоро Новый год!	<i>обведение по контуру, продолжение узора, штриховка, раскрашивание,</i>
15.	Времена года. Зима.	<i>штриховка, дорисовывание картинки, раскрашивание, , соотнесение по цвету</i>
16.	Времена года. Снеговик.	<i>раскрашивание, обведение по точкам, , штриховка, пальчиковая гимнастика</i>
17.	Времена года Снежинка	<i>раскрашивание, обведение по точкам, , штриховка</i>
18.	Времена года.Елочка	<i>проведение линии по середине дорожки, штриховка, раскрашивание по образцу</i>
19.	Транспорт.	<i>обведение по контуру, штриховка, пальчиковая гимнастика</i>
20.	Транспорт	<i>обведение по точкам, раскрашивание, соотнесение по цвету</i>
21.	День – ночь.	<i>обведение по контуру, штриховка, раскрашивание, игра «День – ночь»</i>
22.	Самолет.	<i>обведение по точкам, штриховка, раскрашивание, соотнесение по цвету</i>
23.	Мои игрушки.	<i>штриховка, раскрашивание, соотнесение геометрических тел по цвету, формирование пространственных отношений</i>
24.	Времена года. Весна.	<i>обведение по контуру, штриховка, пальчиковая гимнастика</i>
25.	Времена года. Первые цветы	<i>обведение по точкам, раскрашивание, соотнесение по цвету</i>
26.	Львенок и черепаха.	<i>дорисовывание элементов, обведение по контуру, штриховка, раскрашивание по образцу,</i>
27.	Матрешка.	<i>Пальчиковая гимнастика, обведение по контуру, штриховка, раскрашивание по образцу</i>
28.	Космос, ракета.	<i>штриховка, раскрашивание, самостоятельное моделирование звезд</i>
29.	Цирк! Цирк! Цирк!	<i>штриховка, обведение по контуру, раскрашивание</i>
30.	Времена года. Лето.	<i>обведение по контуру, штриховка, пальчиковая гимнастика</i>
31.	Цветочная клумба.	<i>штриховка, раскрашивание, продолжение узора по образцу</i>
32.	В жарких странах.	<i>Пальчиковая гимнастика, штриховка, раскрашивание, соотнесение по цвету</i>
33.	Летом на реке.	<i>обведение по контуру, дорисовывание предмета, штриховка, раскрашивание,</i>
34.	Я рисую дом.	<i>творческая самостоятельная работа с элементами моделирования, штрихования</i>

ПРИЛОЖЕНИЯ:

1. Итоговая диагностика

К концу посещения кружка «Умелые пальчики» мы предполагаем, что у детей будут сформированы следующие умения:

- Ребенок проявляет интерес к выполнению графических заданий.
- Ориентируется в пространстве и на микроплоскости.
- Быстро и успешно справляется с заданиями, требующих координированных движений рук.
- Выполняет задания по словесной и зрительной инструкции.
- Сформированы графические навыки.
- Могут самостоятельно оценивать правильность выполнения задания

4.1. Рекомендуемая таблица по итогам диагностики:

Диагностика

ФИО ребенка	Умение четко выполнять пальчиковую гимнастику	Умение правильно держать в руке карандаш	Умение выполнять штриховку, соблюдая все ее правила	Умение правильно выполнять звуковой диктант	Вырезывание ножницами	Соблюдение правил гигиенических требований для письма	Тест Керна Йерасика	Баллы	%
1.									
2.									

Способы проверки знаний, умений, навыков.

3 балла – полностью соответствует критерию (существуют значительные доказательства того, что деятельность ДОО соответствует данному критерию).

2 балла - частично соответствует критерию (существуют некоторые доказательства того, что деятельность ДОО соответствует данному критерию);

1 балл – не соответствует критерию (практически отсутствуют доказательства того, что деятельность ДОО соответствует данному критерию)

Рекомендуемые задания для диагностики:

1. Развитие мелкой моторики

- Упражнения «Кольцо», «Зайчик»-пальцы зажаты в кулак, указательные и средний пальцы выпрямлены (комбинацию из пальцев выполняет по показу),
- «Сделай бусы» нанизывание мелкого и крупного бисера (оценивается быстрота, создание рисунка)
- Завязывание шнурков разной величины
- Застегивание пуговиц (5шт) разного размера

2. Ориентировка в пространстве

- Зрительные, слуховые диктанты
- ДИ «Найди, где спрятано?»

3. Срисовывание образца

- задания на листе бумаги в клетку, в линейку
- дорисовывание второй половины рисунка (зеркальной отражение)

4. Штриховка

- выполняется штриховка в разных направлениях, разных форм.
- Оценивается параллельность линий, соблюдение расстояний между ними, сохранение направления, соблюдение контура изображения.

5. Графический диктант.

- Задание по типу «Продолжи узор»

6. Тест Керна Йерасика

- Срисовывание фразы «Он ел суп»
- Срисовывание группы точек
- Рисование фигуры человека

При оценке рисунка человека учитывается:

- наличие основных частей: головы, глаз, рта, носа, рук, ног;
- наличие второстепенных деталей: пальцев, шеи, волос, обуви;
- способ изображения рук и ног: одной чертой или двумя, так что видна форма конечностей.

7. Вырезание ножницами.

- Вырезание силуэта предмета

- Тест Н.Н. Озерецкого «Вырезание круга» (На карточке изображен толстой линией круг диаметром 30 мм, разделенный на 8 секторов. Вокруг него имеются 3 больших и 3 маленьких по диаметру круга, изображенные тонкой линией на расстоянии 1 мм друг от друга. Вырезается основной круг. Работа должна быть выполнена за 1 минуту. Допускается отклонений не более 2-х раз.)

Критерии оценки деятельности ребенка:

За каждое правильное задание ставится 5 баллов

Высокий уровень- задания выполнены без ошибок и самостоятельно. Сумма баллов по заданиям -60-80 баллов

Средний уровень- есть 2-4 ошибки, ребенок использует направляющую и стимулирующую помощь, сумма баллов от 36 до 59 балла

Низкий бал- задание не выполнено, сумма баллов от 25 до 35 баллов.

2. Методика определения ведущей руки

Для оценки степени праворукости и леворукости используются несложные тесты:

- Ребенку предлагается несколько спичечных коробков. Задание: «Найди спичку в одном из коробков». Ведущей считается та рука, которая открывает и закрывает коробок.
 - Ребенку предлагается открыть и закрыть несколько пузырьков с отвинчивающимися крышками. Ведущая рука выполняет активные действия, неведущая рука держит пузырек.
 - Ребенку предлагается развязать несколько узлов из шнурка средней толщины. Ведущей считается та рука, которая развязывает узел (другая держит).
 - Ребенок должен протереть (стол, шкаф и т. д.) тряпкой. Активные действия выполняет ведущая рука.
 - Ребенка просят поймать мяч одной рукой. Активные действия выполняет ведущая рука.
 - Раздавать карточки (ведущая рука та, что раскладывает карточки).
 - Хлопать в ладоши (ведущая рука сверху).
 - Погладить игрушку, держа ее в руке (ведущая рука гладит).
 - Рисовать пальцем одной руки на ладони другой.
 - Неведущая рука держит часы, ведущая выполняет активные, точно дозируемые движения, заводящие часы.
 - Переплетения пальцев рук. Сверху оказывается большой палец ведущей руки.
 - Скрещивание рук — «поза Наполеона». Кисть ведущей руки оказывается на предплечье другой руки, кисть неведущей руки оказывается под предплечьем ведущей руки.
 - Вырезание ножницами по кругу. Ведущая рука та, которая держит ножницы
- У детей ведущая рука формируется к 4-м годам, а до этого возраста предпочтение руки может быть неустойчивым. Если в 4 года ребенок предпочитает левую руку и тем более, если среди родственников есть леворукие, то переучивать ребенка нельзя.

3. Информационные ресурсы:

1. Антонова А.В. Развитие графических навыков у дошкольников.
2. Бардышева Т. Ю. Разговорчивые пальчики. — М., 2001.

3. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербина С. В. Развиваем руки — чтоб учиться писать, и красиво рисовать. — Ярославль, 1997.
4. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. «Пальцы помогают говорить», Москва, 2008
5. Готовим детей к школе. Н.Ю.Яшина. Н.Новгород, 1996
6. Гурьянов Е.В. Психология обучения письму: Формирование графических навыков письма.-М., 1959
7. Дошкольное воспитание. 2003, №3-7
8. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. — М., 2001.
9. Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты», Москва 2007
10. Колесникова Е.В. «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет» Москва, 2007
11. Комарова Т.С. Формирование графических навыков у дошкольников. -М., 1970
12. Машин Л., Мадышева Е. Домашняя школа Монтессори. — М., 1998.
13. «Организация работы в группах предшкольной подготовки», О.В.Загороднева, АРКТИ, 2011
14. Особенности обучения письму шестилетних первоклассников. \\ Начальная школа. 1987. №4
15. Подрезова И.П. Школа умелого карандаша. Москва 2007
16. Синицына Е. Умная тетрадь. — М., 1999.
17. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. -Москва, 1995
18. Филиппова С. О. Подготовка дошкольников к обучению письму. —СПб., 2008.
19. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками, развиваем речь. —СПб., 1997