

ГБДОУ детский сад №12 Приморского района Санкт-Петербурга

**«ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК
В СОВРЕМЕННОМ ДЕТСКОМ САДУ
ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ДЕТСКОГО ВОСПРИЯТИЯ»**

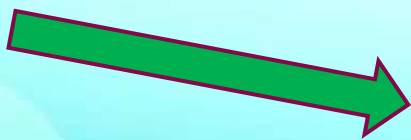


**СТАРШИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ ГБДОУ №12
САДЫКОВА ЕВГЕНИЯ ГЕННАДЬЕВНА**

ПЕДАГОГ



**ТРАНСЛЯТОР
ИНФОРМАЦИИ**



**ОРГАНИЗАТОР
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Культурные практики – это обычные для ребенка (привычные) способы...

самоопределения

саморазвития

самореализации

ВИДЫ ИНФОРМАЦИИ ПО СПОСОБУ ВОСПРИЯТИЯ

ЗРИТЕЛЬНАЯ

ОСЯЗАТЕЛЬНАЯ

ОБОНЯТЕЛЬНАЯ


ЗВУКОВАЯ

ВКУСОВАЯ

Цель культурных практик

- ➔ формирование общей культуры личности дошкольника
- ➔ развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств
- ➔ инициативности
- ➔ самостоятельности
- ➔ ответственности
- ➔ формирование предпосылок к учебной деятельности

Основные задачи ФГОС ДО в ходе реализации культурных практик



Социально-коммуникативное развитие: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Познавательное развитие: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.

Речевое развитие: владение речью как средством общения и культуры; освоение грамматического строя речи; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Художественно-эстетическое развитие: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Физическое развитие: формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Примерные виды и формы культурных практик

Возраст детей	Культурная практика	Виды и формы работы
Младший дошкольный возраст	Совместная игра воспитателя с детьми	Сюжетно-ролевая игра, режиссерская игра, игра-инсценировка, игра – драматизация, игра-экспериментирование
Старший дошкольный возраст	Совместная игра воспитателя с детьми	Добавляются: игры – экспериментирования могут перерасти в режиссерскую или сюжетно- ролевую игру. Театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.)
Младший дошкольный возраст	Творческая мастерская	проектная деятельность, мини-коллекционирование, образовательные ситуации
Старший дошкольный возраст	Творческая мастерская	Добавляются: студийная, кружковая работа, творческие проекты, коллекционирование, образовательные ситуации «Мультстудия» серия дизайн проектов в форме арт-салонов «Друг детства» и т.д.

Этапы педагогического проекта культурных практик

1. *На предварительном этапе* происходит аналитическая работа. Определяется тема, вид, форма культурных практик. На основе изученных проблематик, анализа педагогической ситуации определяется *цель*.

2. Разработка *плана* достижения цели (воспитатель обсуждает план с родителями, педагогами). Определяется потенциал каждого участника культурной практики для ее выполнения, происходит установление возможностей для ее реализации. Происходит постановка *задач*.

3. *Привлечение* специалистов к участию в культурных практиках.

4. *Разработка* проекта культурных практик.

5. *Сбор, накопление материала, включение* в план проекта различных видов детской деятельности.

6. *Презентация* культурных практик.

7. *Практическая* часть.

8. *Анализ* и результат проделанной работы, подведение итогов.

ОСНОВНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГА

способность организации конструктивного взаимодействия дошкольников в различных видах деятельности

умение создавать условия для свободного выбора детьми интересной для них деятельности

умение организовывать и вовлекать воспитанников в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательной активности

РЕЗУЛЬТАТ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ДОУ

- **опыт поведения детей в различных жизненных ситуациях**
- **опыт применения детьми норм и правил поведения**
- **опыт эмоциональной реакции детей на происходящее**
- **опыт организации своей деятельности**
- **опыт общения и взаимодействия**
- **опыт проявления детской инициативы и самостоятельности**