

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 12  
Приморского района Санкт – Петербурга

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад №12  
Приморского района Санкт-Петербурга  
Протокол № от 29.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий ГБДОУ детским садом №12  
Приморского района Санкт-Петербурга  
Приказ №104- од от 29.08 2025 г.  
\_\_\_\_\_ Т.А.Слободянюк

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**«Мультстудия: Пластилиновый мир»  
возраст детей от 5 до 7 лет**

Срок реализации – 1 год

Разработчик:  
Зиновьева П.Д.,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2025

1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план	9
3	Календарный учебный график	9
4	Рабочая программа	11
5	Оценочные материалы	14
6	Методические материалы	18

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логосказка» (далее Программа). Данная программа составлена на основе действующих нормативно-правовых актов.

- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022г. N 1676-р "Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга"
- Приказ Министерства просвещения РФ №699 от 27.07.2022 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». - Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1403030/2022-30338(1) 2 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

**1.1. Направленность** данной дополнительной общеобразовательной программы – художественно-эстетическая. Программа «Мультстудия: Пластилиновый мир» разработана для детей 5-7 лет (разновозрастная группа) и направлена на накопление положительного социального опыта, развитие интеллектуальных способностей, творческой активности, готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни.

**Направленность** – художественная.

**Уровень освоения** – общекультурный

**Язык реализации** - русский

### 1.2. Актуальность

Полезность от занятий лепкой огромна. Ребёнок, увлечённый ей, развивает свои творческие способности, пространственное мышление, воображение и мелкую моторику рук. Исследования показали, что от степени сформированности тонких движений пальцев в прямой зависимости находятся уровень мыслительной деятельности и развитие речи детей. Так ещё В.А. Сухомлинский писал: «Ум ребёнка – на кончиках пальцев», поэтому мелкую моторику рук необходимо разрабатывать с самого детства. Кроме того, лепка благотворно влияет на нервную систему в целом. Она оказывает успокоительное действие и приучает ребёнка к усидчивости. Яркие цвета и мягкая структура пластилина привлекают и приглашают его к творчеству. На занятиях в кружке дети не только создают, но и играют со своими поделками. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения и удовлетворяют потребности в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игр в обучении детей лепке из пластилина помогает развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

### **1.3. Отличительные особенности программы**

Оригинальность и новизна данной программы заключается в том, что она соединяет в себе лепку и анимацию. В процессе игры дети создают новое, оригинальное, реализуют свой замысел, "увековечивая" свои подделки в видеоформате.

Мультипликация представляет большие возможности для развития творческих возможностей и предоставляет обучающемуся возможность попробовать свои силы в создании героев мультфильмов в разных техниках. Отличительной особенностью программы является создание короткометражных мультфильмов методом покадровой съёмки. Данную программу можно реализовать даже с помощью только одного смартфона с возможностью фотосъёмки и программы для монтажа фильма.

Также отличительной особенностью является и то, что программа не загружена большим объемом информации, а направлена на творческое проявление обучающихся. Осваивающие программу, познают секреты производства мультфильмов, узнают технологии создания и «оживления» персонажей, кто наделяет их голосом и характером. Сочетая в себе теоретические и практические занятия, программа предоставляет большие возможности для развития творческих способностей детей, так как за короткий период обучения обучающиеся смогут попробовать различные направления в создании мультипликационных фильмов и создать свой собственный мультфильм самостоятельно. Новизна программы заключается в синтезе изобразительной деятельности и современных технологий – компьютера, смартфона или фотоаппарата.

### **1.4. Адресат программы**

Возраст детей: 5-7 лет.

Главная потребность в возрасте 5-7 лет – потребность в общении и творческая активность. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речи и неречевых средств (жестов, мимики). Творческая активность проявляется во всех видах деятельности, необходимо создавать условия для развития у детей творческого потенциала.

Ведущая деятельность – игра, в игровой деятельности дети уже могут распределять роли и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью. С 5 лет ребёнок начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом начинает доставлять ребёнку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе.

Ведущая функция – воображение, у детей бурно развивается фантазия. Воображение – важнейшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека. Детей необходимо обучать умению планировать предстоящую деятельность, использовать воображение для развития внутреннего плана действий и осуществлять внешний контроль посредством речи.

В 5-7 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины. Дети называют не только основные цвета, но и их оттенки, знают формы. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Лучшим способом получить именно научную информацию является чтение детской энциклопедии, в которой четко, научно, доступным языком, ребенку описывается любая информация об окружающем мире. Ребенок получит представление о космосе, древнем мире, человеческом теле, животных и растениях, странах, изобретениях и о многом другом.

Это период наивысших возможностей для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Для развития всех этих

процессов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда ребенку приходится думать и рассуждать. Правильно решив упражнение, ребенок радуется, чувствует уверенность в себе и желание побеждать. Есть дети, которые сдаются, не верят в свои силы и задача родителей выработать у ребенка стремление победить. Важно, ребенок должен знать, что «Я могу». Необходимо прививать интерес к размышлению и рассуждению, поиску решений, научить испытывать удовольствие от прилагаемых усилий и получаемого результата. Важно, чтобы детям сопутствовал успех.

Главное, в развитии детей 7-6 лет – это их познавательное развитие, расширение кругозора. Все занятия и игры, направленные на это дадут хороший результат.

Занятия кружка "Мультистудия: Пластилиновый мир" способствуют развитию множества качеств, а главное учат творческому восприятию мира, инженерной смекалке, усидчивости и вере в собственные силы и успех.

### **1.5. Цели и задачи программы**

**ЦЕЛЬ:** развитие у детей художественно-творческих способностей посредством лепки.

**ЗАДАЧИ:**

1. обогащение воображения, художественно-эстетического опыта, цветовосприятия;
2. развитие мелкой моторики и пространственного мышления;
3. изучение различных художественных материалов для лепки (солёное тесто, масса для моделирования, скульптурный пластилин, глина) и инструментов;
4. формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством лепки;
5. воспитание художественного вкуса, чувства гармонии, кругозора, закрепление знаний об окружающем мире через творчество;
6. знакомство обучающихся с технологиями покадровой анимации, а именно с процессами создания сценария, разработки и изготовления героев мультфильма, декораций, раскадровки сюжета и съёмки кадров, а также озвучивания.

### **1.6. Условия реализации программы**

Совместная образовательная деятельность реализуется в кабинете «Изостудия». Помещение, отводимое для образовательной деятельности, отвечает санитарно-гигиеническим требованиям: сухое, светлое, тёплое, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения образовательной деятельности группы в 6-8 человек. Для проветривания помещений предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями. Общее освещение кабинета обеспечивается люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение. Стены кабинета окрашены в светлые тона. Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения образовательной деятельности по рисованию предусмотрены книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приёмов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов и др. материалы для показа их детям.

Объем программы – 64 часа (2 занятия в неделю)

Срок реализации программы: 1 учебный год (с 01.10.2025 по 31.05.2026гг.)

Количество детей: 6-9 в подгруппе.

Условия реализации программы:

- кабинет изостудии, оборудованный столами и стульями, мольбертом, маркерной доской;
- мультимедийное оборудование;

- Мультстудия 3Д Профи (сцена, фон-хромакей, web-камера, микрофон, прожектор);
- ПК;
- образовательная лицензия программы Movavi Video Suite 2022;
- материалы для лепки (восковой пластилин, скульптурный пластилин, полимерная глина, солёное тесто и др.), картон;
- наглядные и методические пособия.

Формы занятий: подгрупповая

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю 2 занятия по 25 минут с перерывом между занятиями 10 минут.

Формы аттестации: аттестация не предусмотрена.

Форма деятельности:

групповые занятия, совместная деятельность.

Основные методы и формы совместной деятельности

Методы: беседа, рассказ, сказка, рассматривание иллюстраций.

Форма: тематическая совместная деятельность.

Взаимодействие с родителями:

1. публикация материалов кружка через электронный ресурс;
2. выступление на родительских собраниях;
3. проведение индивидуальных бесед и консультаций.

Развивающая среда в группе:

1. выставка поделок из пластилина;
2. учебные пособия.

### **ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ:**

• совместная деятельность в игровой форме - теоретические (рассказ воспитателя, рассказы детей, беседы, наблюдения, показ воспитателем способов действия) и практические, в ходе которых дети под контролем педагога самостоятельно выполняют работу;

- съёмка мультфильма;
- выставки детских работ в ГБДОУ;
- участие в выставках, районных конкурсах художественно-эстетической направленности;
- коллективные совместные работы детско-родительского сообщества.

### **Принципы отбора содержания и реализации программы**

Общепедагогические принципы:

- принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Реализация этих принципов позволяет определить основные способы решения проблем при работе с дошкольниками, осуществить планирование и прогнозирование деятельности.

**Для реализации программы используются следующие методы:**

- - информационные (словесные и демонстрационные);
- - практические (репродуктивный, проектный);
- - словесные методы (рассказ, беседа, инструктаж).

*Рассказ* применяется для сообщения новых знаний. Он относится к наиболее эмоциональным методам словесного обучения. Немаловажное значение для восприятия рассказа имеют художественность его формы, новизна и необычность информации для детей, выразительность речи взрослого.

Во время *беседы* новые знания не только приобретаются, но и закрепляются путем обмена мнениями педагога и детей. Участие в беседе прививает ряд полезных навыков и умений слушать друг друга, не перебивать, дополнять, тактично и доброжелательно оценивать высказывания.

*Инструктаж* - словесный метод обучения, основанный на даче инструкций, обычно под инструкцией понимается четкое и достаточно краткое объяснение или перечень правил, которые необходимо выполнять.

*Демонстрационные методы* реализуют принцип наглядности в обучении и опираются на демонстрацию знакомых и незнакомых предметов. Рассматривание картин,

иллюстраций и других наглядных средств помогает развивать наблюдательность, мыслительные процессы, обогащать речь, оказывать влияние на интересы.

*Практические методы* направлены на овладение знаниями и умениями.

*Репродуктивные методы* способствуют формированию умения запоминать и воспроизводить информацию. Фактически это сочетание словесных методов с демонстрационными.

При работе с данной программой необходимо учитывать следующие рекомендации:

- учитывать возрастные и психофизические особенности детей;
- образовательную деятельность по изобразительной деятельности нужно строить по самым разным сценариям в зависимости от таких факторов, как время занятий, погодные условия, психическое состояние и настроение детей;
- обязательно должен быть индивидуальный подход к каждому ребенку;
- образовательная деятельность включает в себя теоретическую, практическую, аналитическую части.
- не акцентировать внимания на промахах и ошибках;
- развивающие и дидактические игры по изобразительной деятельности желательно включать в каждое встречу с детьми;
- знакомство с терминологией художественного искусства должно происходить во время игры;
- обязательно проводить игры-эксперименты с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.
- количество участников не более 6-9 человек;
- родители принимают участие, посещая выставки, читая произведения, просматривают видеофильмы, рекомендованные по теме;
- обязательно проводить перед образовательной деятельностью инструктаж по технике безопасности.

#### **ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:**

1. От простого к сложному.
2. Связь знаний, умений и навыков.
3. Системность знаний.
4. Воспитывающая и развивающая направленность.
5. Активность и самостоятельность.
6. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

#### **ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ:**

1. у ребёнка развит интерес к творческой деятельности;
2. усвоены основные приёмы лепки (скатывание шарика, жгутика, размазывание);
3. мелкая моторика развита на достаточном уровне;
4. ребёнок умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца;
5. вырабатывать усидчивость (умение доделывать начатое, выполнение работы по образцу и по словесному указанию педагога);
6. сохраняет интерес к занятию;

7. итогом планируется оформление работ детей в форме выставки, выполнение совместных работ детьми, отчета о проделанной работе, создание мультипликационного ролика.

**Структура совместной образовательной деятельности** включает в себя:

1. организационный этап -

- создание эмоционального настроения в группе (сюрпризный момент, игровой персонаж, проблемная задача);
- упражнения и игры с целью привлечения внимания детей;
- сообщение темы;

2. практический этап:

- анализ изображаемого (натуры, образца, напоминание об увиденном ранее, чтение текста; беседа с детьми);
- показ этапов работы;
- использование полученных навыков на практике;
- ритмические минутки, элементы логоритмики;

3. рефлексивный этап:

- обобщение полученных знаний;
- подведение итогов;
- прощание.

### **1.7. Планируемые результаты освоения программы**

Обучающиеся осваивают следующие умения:

- правильно и аккуратно пользоваться инструментами и материалами;
- работать с природным и искусственным материалом, создавая различные композиции;
- использовать в работе приемы различных техник;
- использовать схемы при изготовлении поделок и наглядные пособия;
- подбирать нужный материал (по форме, величине, структуре, цвету);
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- творчески подходить к выполнению задания;
- видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах.

К концу года дети знают:

- правила техники безопасности (не пробовать на вкус мягкие материалы, аккуратно обращаться со вспомогательными средствами - палочками, бусинками и т.п.);
- основные приемы работы с пластилином, пластилинографии (скатывание, сплющивание, прищипывание и др.);
- определения - "пластилин", "пластилинография", "цвет", "фактура", "стека", "жгутик", "квадрат", "круг", "анимация" и др.;
- о свойствах материалов для лепки (пластилин, масса для моделирования, гипс, солёное тесто);
- правила композиционного построения изображений, смешения цветов, использования фактур;
- принцип покадровой анимации.

Формы подведения итогов освоения программы: выставки творческих работ: в декабре(промежуточная) и в мае (итоговая), демонстрации готовых пластилиновых мультфильмов в ДОУ с обсуждением, публикации в вк-сообществе ДОУ детский сад №12 "Город детства" видеороликов.

## 2 Учебный план

№	Наименование разделов	Всего встреч	Количество встреч		Примечания
			Теория + практика	Практика	
1.	Развитие моторики рук	8	4	4	
2.	Лепка по образцу	32	12	20	
3.	Сюжетная лепка	24	10	14	
<b>Итого:</b>		64	26	38	

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Наименование	Содержание
1	Продолжительность учебного года	01.10.2025-31.05.2026
2	Количество недель	32
3	Праздничные дни	03.11.-04.11.2025, 31.12.2025-09.01.2026, 23.02.2026, 09.03.2026, 01.05.2026, 11.05.2026

## Рабочая программа

**ЦЕЛЬ:** развитие у детей художественно-творческих способностей посредством лепки.

**ЗАДАЧИ:**

1. обогащение воображения, художественно-эстетического опыта, цветовосприятия;
2. развитие мелкой моторики и пространственного мышления;
3. изучение различных художественных материалов для лепки (солёное тесто, масса для моделирования, скульптурный пластилин, глина) и инструментов;
4. формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством лепки;
5. воспитание художественного вкуса, чувства гармонии, кругозора, закрепление знаний об окружающем мире через творчество;
6. знакомство обучающихся с технологиями покадровой анимации, а именно с процессами создания сценария, разработки и изготовления героев мультфильма, декораций, раскадровки сюжета и съёмки кадров, а также озвучивания.

**Планируемые результаты освоения программы**

Обучающиеся освоят следующие умения:

- правильно и аккуратно пользоваться инструментами и материалами;
- работать с природным и искусственным материалом, создавая различные композиции;
- использовать в работе приемы различных техник;
- использовать схемы при изготовлении поделок и наглядные пособия;
- подбирать нужный материал (по форме, величине, структуре, цвету);
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- творчески подходить к выполнению задания;
- видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах.

К концу года дети знают:

- правила техники безопасности (не пробовать на вкус мягкие материалы, аккуратно обращаться со вспомогательными средствами - палочками, бусинками и т.п.);
- основные приемы работы с пластилином, пластилинографии (скатывание, сплющивание, прищипывание и др.);
- определения - "пластилин", "пластилинография", "цвет", "фактура", "стека", "жгутик", "квадрат", "круг", "анимация" и др.;
- о свойствах материалов для лепки (пластилин, масса для моделирования, гипс, солёное тесто);
- правила композиционного построения изображений, смешения цветов, использования фактур;
- принцип покадровой анимации.

Формы подведения итогов освоения программы: выставки творческих работ: в декабре(промежуточная) и в мае (итоговая), демонстрации готовых пластилиновых мультфильмов в ДОУ с обсуждением, публикации в вк-сообществе ДОУ детский сад №12 "Город детства" видеороликов.

**Календарно–тематическое планирование работы с детьми на 2025-2026 гг.**

Месяц	Тема занятия	Педагогические цели	Программное содержание занятия
Октябрь, 1 неделя 2 занятия по 25 минут с перерывом между занятиями и 10 минут	Вводное занятие. "Пластилин и его свойства. Простые формы" Панно из жгутиков и шариков "Улитка" Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	В доступной форме дать определения основным понятиям. Ознакомление детей с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Познакомить с техникой безопасности при работе с инструментами.	Из простых форм - шариков и жгутиков создать композицию путём раскатывания пластилина. Развивать у детей моторику пальцев рук.
Октябрь, 2 неделя	"Смещение цветов" Открытка "Осень"	Создать условия для обучения созданию выразительного осеннего образа с помощью смещения цветов. Показать как можно "оживить" кленовый листик, сделав из него мультперсонаж.	Учить отщипывать, скатывать шарик, пальцами разглаживать готовую поверхность.
Октябрь, 3 неделя	"Фактура" Изображение пластилиновой буквы посредством фактур	Создать условия для обучения изображению объекта – буквы, применяя разные фактуры и цвета пластилина.	Учить отпечатыванию на пластилине, отщипыванию и скатыванию пальцами. А также учить придумывать свои фактуры.
Октябрь, 4 неделя	Знакомство с солёным тестом. "Дары осени"	Создавать условия для обучения лепке разными материалами, рассказывать об их свойствах. Повторять технику безопасности (не пробовать на вкус тесто и пластилин).	Учить отщипывать, скатывать колбаску пальцами, круговыми движениями раскатывать шарики; применять в работе наглядный образец.
Ноябрь, 1 неделя	Применение смешанной техники. Использование бросового материала в пластилиновых поделках. "Робот"	Создать условия для обучения созданию объёмной композиции "Робот" с применением бросового материала. Повторять технику безопасности (препятствовать попаданию мелких деталей в органы	Продолжать учить отщипывать, скатывать колбаску пальцами, круговыми движениями раскатывать шарики, гармонично добавлять в композицию бросовый материал; использовать в работе

		дыхания и ЖКТ).	схему.
Ноябрь, 2 неделя	Принцип покадровой анимации. "Автопортрет"	Закрепить полученные знания по предыдущим темам: основные формы, смещение цветов и фактуры пластилина при создании автопортрета. Рассказать о технике перекладки.	Продолжать применять приёмы лепки. Придумать простое движение персонажа для его последующего "оживления" на Мультистудии. Использовать технику перекладки при съёмке.
Ноябрь, 3 неделя	Продолжение. Коллективная работа "Детский сад"	Создать условия для обучения созданию на плоскости в полубъеме целостного объекта из отдельных деталей знакового образа с опорой на жизненный опыт.	Продолжать применять приёмы лепки. Придумать простое движение персонажей или предметов для их последующего "оживления" на Мультистудии.
Ноябрь, 4 неделя	Продолжение работы над мультфильмом. "Динозаврики"	Создать условия для съёмки и озвучивания мультфильма. Объемную фигуру гармонично "вписать" в декорацию, образовав единую композицию.	Изготовить декорацию и персонажа по схемам. Соблюдать последовательность действий.
Декабрь, 1 неделя	Просмотр и обсуждение готового мультфильма. "Динозаврики"	Объемную фигуру гармонично "вписать" в декорацию, образовав единую композицию.	Выполнить по схемам ещё нескольких персонажей.
Декабрь, 2 неделя	Использование в работе солёного теста. "Ёлочные игрушки" "Снеговик"	Создать условия для обучения прикладному творчеству. Рассказать как применять поделки в быту.	Обучать раскатыванию теста скалкой, прикладыванию формочек и декорированию изделий. Скатывать шарики.
Декабрь, 3 неделя	Новогодние поделки из пластилина "Маска" и "Символ Восточного гороскопа"	Создать условия для обучения прикладному творчеству. Из простых форм составлять объёмную фигуру животного.	Налепливать пластилин к картону, декорировать изделие. Скатывать шарики и жгутики и соединять по схеме.
Декабрь, 4 неделя	Открытка "Новогодняя ёлочка" (анимация)	Закреплять знания о покадровой анимации в действии. Изучать основы композиции. Беседа "Чему мы научились на занятиях лепкой."	Налепливать пластилин к картону, придавливать шарики к "ёлке", гармонично располагая композицию в листе. Декорировать пайетками. Использовать технику

			перекладки при съёмке.
Январь, 3 неделя	Композиция "Рождество" (анимация)	Создать условия для обучения сюжетной композиции, а также лепке целостных объектов из отдельных деталей. Беседа о празднике.	Скатывать шарики и жгутики, вылепливать простые формы. Соблюдать последовательность действий. Использовать технику перекладки при съёмке.
Январь, 4 неделя	Композиция "Цирк" (анимация)	Создать условия для обучения сюжетной композиции, а также лепке целостных объектов из отдельных деталей. Беседа "Как вы провели каникулы".	Скатывать шарики и жгутики, вылепливать простые формы. Соблюдать последовательность действий. Использовать технику перекладки при съёмке.
Февраль, 1 неделя	Анимация "Русская народная сказка": герои	Создать условия для обучения покадровой анимации. Обсуждение выбранного сюжета сказки. Лепка персонажей по схемам.	Скатывать шарики и жгутики, вылепливать простые формы, соединять их в целое. Придавать герою характерных черт украшениями. Соблюдать последовательность действий.
Февраль, 2 неделя	Анимация "Русская народная сказка": декорации	Создать условия для обучения покадровой анимации. Применение пластилинографии в работе над декорациями мультфильма	Приёмы лепки: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе картона, разглаживание готовых поверхностей.
Февраль, 3 неделя	Анимация "Русская народная сказка": съёмка и озвучивание	Создать условия для обучения покадровой анимации.	Использовать технику перекладки при съёмке. Выразительно рассказывать свой текст.
Февраль, 4 неделя	Просмотр и обсуждение готового мультфильма Знакомство с новым материалом "Гипс и его свойства" Поделка к празднику 23 февраля	Подвести итоги работы над мультфильмом. Создать условия для заливки гипса и его окрашивания. Инструктаж по технике безопасности (осторожно пользоваться кисточками при окрашивании).	Аккуратно заливать гипс и вынимать изделие из формочек, не допуская сколов. Окрашивать отдельные элементы красной краской.

Март, 1 неделя	Полуобъемная композиция "8 марта"	Создать условия для обучения созданию на плоскости цветов из пластилина. Развитие умения отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения с помощью пластилина. Выразительный образ посредством передачи цвета, объема и фактуры.	Приемы работы с пластилином: отщипывание, скатывание жгутиков и шариков, прижимание к основе, разглаживание готовых поверхностей.
Март, 3 неделя	Композиция "Остров" (анимация)	Создать условия для обучения сюжетной композиции, а также лепке целостных объектов из отдельных деталей.	Скатывать шарики и жгутики, вылепливать простые формы. Соблюдать последовательность действий. Использовать технику перекладки при съёмке.
Март, 4 неделя	Свободная тема "Монстрики" (анимация)	Создать условия для обучения разработке собственных персонажей. Выразительный образ посредством передачи цвета, объема и фактуры. Поиск характерных движений персонажа для анимации.	Скатывать шарики и жгутики, вылепливать простые формы. Соблюдать последовательность действий. Использовать технику перекладки при съёмке.
Апрель, 1 неделя	Композиция "Космос"	Создать условия для обучения сюжетной композиции в технике пластилинографии и полуобъемными фигурами.	Приемы работы с пластилином: отщипывание, скатывание, размазывание готовых поверхностей.
Апрель, 2 неделя	Открытка "Пасха"	Создать условия для обучения созданию на плоскости цветов из пластилина. Развитие умения отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения с помощью пластилина. Выразительный образ посредством передачи цвета, объема и фактуры.	Приемы работы с пластилином: отщипывание, скатывание жгутиков и шариков, прижимание к основе, разглаживание готовых поверхностей. Декорирование пайетками.
Апрель, 3 неделя	Свободная тема "Мой любимый мультперсонаж"	Создать условия для обучения лепке персонажей, выделяя их характерные черты. Мысленно разделять его на простые формы без применения готовых схем.	Скатывать шарики и жгутики, вылепливать простые формы, соединять их в целое. Придавать герою характерных черт украшениями.

Апрель, 4 неделя	Композиция "Подводный мир" (с использованием "плавающего" пластилина и стакана)	Экспериментирование со свойствами пластилина разной плотности. Умение лепить по схеме и наглядному образцу.	Приемы работы с пластилином: отщипывание, скатывание жгутиков и шариков. Вылепливать простые формы, соединять их в целое.
Май, 2 неделя	Пластилинография "9 мая"	Создать условия для обучения созданию на плоскости цветов из пластилина. Выразительный образ посредством передачи цвета, объёма и фактуры.	Приемы работы с пластилином: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовой поверхности.
Май, 4 неделя	Поделка "Петербургский грифон"	Создать условия для обучения лепке персонажей, выделяя их характерные черты. Подведение итогов занятий на кружке.	Скатывать шарики и жгутики, вылепливать простые формы, соединять их в целое. Придавать герою характерных черт украшениями.

## 5 Оценочные материалы

На сайте [ГБДОУ детского сада № 12 "Город детства"](https://12primdou.tilda.ws/) (<https://12primdou.tilda.ws/>) размещён раздел с тестовыми заданиями для проверки теоретических знаний.

Тест для детей по лепке

1. Материал, пригодный для лепки:  глина  дерево  бумага  пластилин
2. Картина из пластилина - это:  география  фотография  пластилинография  пластилинопись
3. Художник, который занимается лепкой из разных материалов:  ювелир  сталевар  скульптор  директор
4. В состав пластилина, как правило, входит:  маргарин  воск  вата  металл
5. Как правильно назвать кусочек пластилина:  пластина  прямоугольник  брусок  бревно
6. Инструмент для работы с пластилином:  ножницы  топор  степлер  стек
7. Чтобы соединить детали из пластилина, автор использует приём:  примазывание  сплющивание  скатывание  налаживание
8. Какой цвет получится, если соединить жёлтый и синий пластилин:  серый  тёмно-жёлтый  зелёный  фиолетовый
9. Что из перечисленного является скульптурой:  Спас-на-крови  Медный всадник  Мона Лиза  Теремок
10. Продукт, из которого делают солёное тесто:  песок  соль  мука  творог
11. Глина - это:  вид песка  измельчённая горная порода  порода дерева  перемолотые зёрна
12. Мастер, который создаёт изделия из глины:  столяр  маляр  гончар  глинопёк



- Качество исполнения героев и фонов
- Съёмка и качество анимации
- Звук и монтаж

Оценивание осуществляется с учетом возраста авторов (5-7 лет) мультфильма по следующим критериям:

- режиссура - целостность, логичность, ясность и проработанность идеи;
- оригинальность и актуальность идеи - новизна идеи, её неповторимость, необычность и новизна сценарных решений;
- качество исполнения героев и фонов - качество проработки персонажей, фона и т.п., красота визуального ряда;
- съёмка и качество анимации - четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;
- звук и монтаж - качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

Интерпретация результатов:

18-25б. – Мультфильм выполнен качественно и рекомендуется к просмотру детям. Сюжет мультфильма понятен для любого возраста детей, имеет оригинальную идею и логически правильно построен. Аудиоряд гармоничен.

10-17б. – Мультфильм выполнен качественно, но имеет некоторые недочёты: заимствование чужих идей или идея не раскрыта полностью, недостаточно плавная анимация, кадры не четкие, персонажи не интересны или излишне агрессивные, аудиоряд не подходит данному мультфильму.

2-9б. – Мультфильм выполнен некачественно. Анимация не плавная, персонажи имеют излишне агрессивные черты, отсутствует аудиоряд или не подходит данному мультфильму. Мультфильм не раскрыт логически.

0б. – Мультфильм выполнен крайне некачественно. Имеет агрессивно выполненных персонажей. Аудиоряд отсутствует. Анимация не плавная и выполнена «рывками». Идея не оригинальна.

### **Список литературы**

1. М. В. Адамчик Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук / М.В. Адамчик. - М.: Астрель, 2014. - 99б с.

2. Альбом. Аппликации из пластилина "Яркие пейзажи" (для детей 3-5 лет). - Москва: РГГУ, 2013. - 504 с.
3. А.А. Анистратова, Н.И. Гришина «Поделки из соленого теста» М., 2010г
4. Ш. Ахмадуллин Развиваем мозг ребёнка. Пластилин. – М.: Филипок и К, 2020. – 176 с.
5. А. Багрянцева Домашние животные из пластилина / А. Багрянцева. - М.: Эксмо, 2014. - 615 с.
6. Нелли Больгерг Лепим из пластилина / Нелли Больгерг, Сергей Больгерг. - М.: Робинс, 2012. - 885 с.
7. Нелли Больгерг Мультстудия "Пластилин" / Нелли Больгерг , Сергей Больгерг. - М.: Робинс, 2012. - 658 с.
8. Н.В. Волкова Лепим из пластилина вместе с детьми / Волкова Наталья Викторовна. - М.: Эксмо, 2012. - 686 с.
9. В.А., Грошенкова, Т.С Шилова. «Интегрированные занятия по развитию речи и изобразительности», М. 2012.
10. А.А. Грибовская «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий», М. 2011
11. И.В. Гусева «Игрушки из соленого теста» для детей 5-7 лет и их родителей СПб, 2011
12. Е. В. Данкевич, З. Е. Сомичева Пластилиновая азбука. - М.: Издательский дом "ОНИКС 21 век", 2002. - 96 с.
13. Т.Б. Деркач Пластилин. Лепим вместе / Т.Б. Деркач. - М.: Дрофа, 2013. - 771 с.
14. Н.Д. Диденко Сказочный пластилин / Н.Д. Диденко. - М.: Феникс, 2013. - 615 с.
15. Забавные зверушки. Лепим из пластилина. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2011. - 943 с.
16. В.Б. Зайцев Поделки из пластилина / В.Б. Зайцев. - М.: Рипол Классик, 2011. - 458 с.
17. С. Кабаченко Животные из пластилина. Пошаговые мастер-классы / Сергей Кабаченко. - М.: Эксмо, 2015. - 429 с.
18. С. Кабаченко Большая пластилиновая книга увлечений и развлечений. Первые шаги маленького скульптора. - М.: Эксмо, 2021. - 128 с.
19. С. Кабаченко Большая пластилиновая книга удивительных приключений. Первые шаги маленького скульптора. - М.: Эксмо, 2022. - 128 с.
20. М. Карлсон Секреты пластилина для детей / Морин Карлсон. - М.: Астрель, 2013. - 196 с.
21. Л.М. Ковалицкая «Методика формирования навыков изобразительной деятельности у детей в ДОУ» М., 2008г.
22. И.С. Козлова Красивые фигурки из пластилина / И.С. Козлова, В.С. Тундалева. - М.: Владис, Рипол Классик, 2013. - 152 с.
23. С. Лесовская Зверушки из пластилина / Светлана Лесовская. - М.: Эксмо, 2012. - 989 с.
24. И.А. Лыкова «Детский сад и семья. Изобразительное творчество от колыбели до порога школы» – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2010.

25. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
26. И.А. Лыкова Лепка из пластилина. Сказка. 5-8 лет / И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2010. - 712 с.
27. И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.
28. И.А. Лыкова Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, соленого теста / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2015. - 768 с.
29. М. Макаренко Чудеса из пластилина / Мария Макаренко. - М.: АСТ, 2014. - 346 с.
30. О. Московка Пластилин в картинках. Кит / О. Московка. - М.: Карапуз, 2015. - 944 с.
31. А. В. Николаева Пластилиновый счёт. - М.: Феникс, 2015. - 78 с.
32. Л. Сеньшова, О. Чтак Пластилиновая лаборатория Чевостика. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2022. - 80 с.
33. Л. Сеньшова, О. Чтак Пластилиновая лаборатория Чевостика 2. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. - 80 с.