

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 12 Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 12
Приморского района Санкт-Петербурга
протокол №1 от «30» августа 2024

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ детский сада № 12
Приморского района Санкт-Петербурга
Т.А Слободянюк
Приказ №87-од от 30.08.2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Юные таланты»

Срок освоения: 1 года
Возраст учащихся: 4-5 лет

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Павлюк П.Г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Юные таланты (далее – Программа)

Данная программа составлена на основе действующих нормативно-правовых документов:

1. Основные характеристики программы

1.1 Направленность- художественно-эстетическая

1.2 Уровень освоения- общекультурный

1.3 Актуальность реализации ДОП:

Занятия театральной деятельностью с детьми развивают не только психические функции личности ребёнка, художественные способности, творческий потенциал, но и общечеловеческую способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогают адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным.

1.4. Адресат ДОП: дети 4-5 лет

1.5. Объём и срок освоения ДОП:

Объём программы – 32 часа

Срок реализации программы- 32 дня

1.6 Отличительные особенности ДОП

- в раннем включении детей в театрализованную деятельность;

- драматизация сказок, игры, кукольных постановок, этюдов, мини-сценок и т.д. соответствует единой теме - творческому самовыражению ребенка.

Участвуя в процессе театрализованной деятельности, ребенок учится коллективно работать над замыслом будущего спектакля, создавать художественные образы, обмениваться информацией, планировать различные виды художественно-творческой деятельности (подбор музыкальных характеристик персонажам, работа над ролью и т. д.), а так же координировать свои функции.

1.7 Цель и задачи ДОП:

Цель - развитие артистических способностей детей в возрасте от 4 до 5 лет через театрализованную деятельность.

Задачи:

Обучающие:

1 расширять знания детей об окружающей действительности;

2 работать над интонационной выразительностью речи

3 воплощать в игре конкретные чувства, переживания, создавать определённый образ посредством интонации, мимики и пантомимики.

Развивающие:

1 развитие навыков публичного выступления;

2 активизация и обогащение словарного запаса;

3 совершенствование интонационного строя речи, развитие диалогической речи.

Воспитательные:

1 повышение общей культуры ребёнка, приобщение к духовным ценностям

2 воспитание самостоятельности, артистичности, творческого начала, умения общаться с ровесниками и взрослыми

1.8 Планируемые результаты освоения программы:

К концу практики:

Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации) .

Раскрытие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы, фантазии)

Развитие личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения, коммуникативные навыки, любовь к животным).

1.9. Организационно-педагогические условия реализации ДОП:

1.9.1 Язык реализации ДОП: в соответствии с Уставом ГБДОУ детский сад № 12 Приморского района Санкт-Петербурга программа реализуется на основе государственного языка- русского.

1.9.2 Форма обучения ДОП: очная

1.9.3 Условия набора и формирования групп ДОП:

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие без специального набора и наличия базовых знаний в данной деятельности

Условия формирования групп: дети 4-5 лет

Количество обучающихся в группе: не более 15 человек

1.9.4 Формы организации и проведения занятий: занятия проводятся по подгруппам **Формы проведения занятий:**

В программе для детей 4 -5 лет представлен перечень форм организации организованной образовательной деятельности детей, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. В работе с детьми дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для детей 4-5 лет деятельности - игр-занятий.

Формы организации деятельности участников

игра

игровая импровизация

инсценировки и драматизация

объяснение

чтение и рассказ педагога

показ

личный пример

беседы

прослушивание в грамзаписи детских песен, танцевальной музыки, потешек, попевок и сказок

разучивание произведений устного народного творчества

обсуждение

наблюдение

Материально-техническое оснащение ДОП:

Кукольный театр

Костюмерная

Ширма

Различное дополнительное оборудование для проведения игр

аудиоаппаратура, музыкальные композиции

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю (продолжительность 20 минут).

Кадровое обеспечение ДОП: педагог дополнительного образования

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество занятий			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Культура и техника речи	7	2	5	Заучивание чистоговорок и скороговорок
2.	Основы театральной культуры	4	2	2	Игра-опрос
3.	Игры – драматизации	10	2	8	фотоотчет
4.	Игры в кукольный театр	6	1	5	фотоотчет
5.	Общеразвивающие игры	5	1	4	фотоотчет
	Итого:	32	8	24	

Формы контроля:

- ✓ Педагогическая диагностика, опросы
- ✓ Групповая оценка движений, беседы
- ✓ Итоговое выступление

Формы проведения результата

Творческое выступление (спектакль)

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 12
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 12
Приморского района Санкт-Петербурга
протокол №1 от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ детский сада № 12
Приморского района Санкт-Петербурга

Т.А. Слободянюк
Приказ № 87-од от 30.08.2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Юные таланты»

Срок освоения: 1 года
Возраст учащихся: 4-5 лет

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Павлюк П.Г.

1.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Цель - развитие артистических способностей детей в возрасте от 4 до 5 лет через театрализованную деятельность.

Задачи:

Обучающие:

- 1** расширять знания детей об окружающей действительности;
- 2** работать над интонационной выразительностью речи
- 3** воплощать в игре конкретные чувства, переживания, создавать определённый образ посредством интонации, мимики и пантомимики.

Развивающие:

- 1** развитие навыков публичного выступления;
- 2** активизация и обогащение словарного запаса;
- 3** совершенствование интонационного строя речи, развитие диалогической речи.

Воспитательные:

- 1** повышение общей культуры ребёнка, приобщение к духовным ценностям
- 2** воспитание самостоятельности, артистичности, творческого начала, умения общаться с ровесниками и взрослыми

Планируемые результаты освоения программы:

К концу практики:

Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации) .

Раскрытие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы, фантазии)

Развитие личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения, коммуникативные навыки, любовь к животным).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ занятия	Наименование раздела темы	Содержание	Дата	Объём учебной нагрузки (в часах)			Формы контроля
				всего	теория	практика	
<i>Теоретический раздел</i>							
1	Вводное	<p>Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке. Способствовать возникновению дружеских Взаимоотношений.</p> <p>Первое посещение детьми театральной комнаты (зала), беседа; Игра «Назови свое имя»</p> <p>Знакомство с детьми.</p>	октябрь- май	0,30	0,30		опрос - игра
2-5	<p>«Пойми меня»</p> <p>«Язык жестов»</p> <p>«Раз, два, три, четыре, пять — вы хотите поиграть?»</p>	<p>Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. Активизировать детей на создание игровой мотивации</p> <p>Отгадывание загадок.</p> <p>Беседа.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Иллюстрации животных и предметов по теме занятия.</p> <p>Познакомить с понятием «Жесты, язык жестов».</p> <p>Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса</p> <p>Игра «Где мы были, мы не скажем».</p> <p>Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке.</p> <p>Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость.</p> <p>Активизировать использование в речи детей понятий «мимика», «жест».</p>	Октябрь	2		2	фотоотчет

6-9	«Колобок не тот, а другой»	<p>Способствовать объединению детей к совместной деятельности.</p> <p>Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.</p> <p>Формировать дружеские взаимоотношения.</p> <p>Отгадывание загадок, с изображением их героев.</p> <p>Этюды на выразительность передачи образов (изображение с помощью мимики, жестов).</p>	нояб	2		2	фотоотчет
10-13	<p>«Одну простую сказку хотим мы показать»</p> <p>«Играем пальчиками»</p> <p>Косой хвастался, смеялся, чуть лисе он не попался»</p>	<p>Способствовать объединению детей в совместной деятельности.</p> <p>Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.</p> <p>Расширять «словарь» жестов и мимики.</p> <p>Пантомимическая игра.</p> <p>Введение понятия «пантомима».</p> <p>Творческая игра «Что это за сказка?»</p> <p>Учить характерной передачи образов движениями рук, пальцев.</p> <p>Закреплять в речи детей понятие «пантомима».</p> <p>Повторение и закрепление понятия «пантомима»</p> <p>Игровые упражнения с помощью пальчиков.</p> <p>Игра – инсценировка с помощью пальчиков</p> <p>Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.</p> <p>Отгадывание загадок на содержание сказки.</p> <p>Этюды на выразительность передачи образа</p>	декабрь	2		2	фотоотчет

14-15	«Учимся говорить по – разному» «Учимся четко говорить»	Обратить внимание детей на интонационную выразительность речи. Развивать интонационный строй речи у детей. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией. Развивать коммуникативные способности. Вводная беседа. Введение. Объяснение понятия «интонация». Упражнения, игры, ситуации на отработку интонационной выразительности Обратить внимание детей на интонационную выразительность речи. Развивать интонационный строй речи у детей. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией. Развивать коммуникативные способности.	январь	2		2	фотоотчет
16-20	«Вот как я умею» «Ох, красивый теремок, очень, очень он высок»	Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией. Развивать коммуникативные способности. Формировать дружеские взаимоотношения. Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею». Игра-имитация «Догадайтесь, о ком я» Создать положительный эмоциональный настрой. Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.говоря».	февраль				
21-24	«Лису зайка в дом впустил, много слез, потом пролил»	Совершенствовать умение детей драматизировать сказку. 2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. 3. Учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка». Пантомимические этюды. Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу»	март	2		2	фотоотчет

	«Сочиняем новую сказку»	Развивать у детей творческое воображение. Учить последовательно, излагать мысли по ходу сюжета. Совершенствовать навыки групповой работы.					
--	-------------------------	---	--	--	--	--	--

25-28	Драматизация сказки «Кто сказал «мяу?»»	Показать детям, что каждый человек индивидуален и имеет свои интересы и предпочтения. .Учить связно и логично передавать мысли. Совершенствовать средства выразительности в передаче образа. Драматизация сказки «Кто сказал «мяу?»»	апрель	2		2	
29-32	«Сказка о невоспитанном мышонке»	Совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других людей. Совершенствовать выразительность в передаче образов персонажей сказки. .Совершенствовать умение драматизировать сказку, выразительно передавая образы героев. Развивать социальные навыки общения. .Игра на интонировании вежливых слов (здравствуйте, до свидания, спасибо, извините, радостно, приветливо, угрюмо, уверенно, вежливо). Подготовка к драматизации.	май	1		1	
33	Показ сказки «Сказка о невоспитанном мышонке»	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку. Продолжать развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции (страх, радость), изображать их, находить выход из ситуаций. Продолжать учить грамотно, отвечать на вопросы по содержанию сказки.	май	0,30		0,30	

Содержание Программы

Раздел «Культура и техника речи»

Данный раздел работы объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи: Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Раздел «Основы театральной культуры»

Этот раздел работы призван познакомить детей с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи: Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Раздел «Игры – драматизации»

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, а также работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи: Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т. п.); пополнять словарный запас.

Раздел «Игры в кукольный театр»

Игра в кукольный театр – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи: Дать детям представление о театре; расширять знания театра как вида искусства; познакомить с видами театров; воспитывать эмоционально положительное отношение к театру

Раздел «Общеразвивающие игры»

Данный раздел работы объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дошкольника

Задачи: Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас

Оценка результатов обучения:

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

Текущий контроль (в течение всего учебного года на занятиях после прохождения разделов программы) проводится для отслеживания уровня освоения учебного материалы программы и развития личностных качеств учащихся.

Промежуточный контроль (декабрь - январь) с целью выявления уровня освоения наиболее сложных разделов программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы контроля: самостоятельное проигрывание этюда.

Итоговый контроль (проводится в конце обучения по программе).

Формы контроля: контрольные упражнения, предлагаемые детям в игровой или соревновательной форме

Формы подведения итогов реализации ДОП

Формой подведения итогов реализации данной дополнительной общеразвивающей программы

«Юные таланты», является участие в различных районных, городских конкурсах, , а также в праздниках, проводимых внутри детского сада.

Оценка результатов обучения:

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества: педагогические наблюдения, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; открытые занятия.

Программа предоставляет педагогу право самостоятельного выбора инструментов педагогической оценки детей.

- ✓ Проявление интереса к занятиям, эмоциональный отклик, активность на занятии
- ✓ Уровень произвольности процессов внимания на занятиях, самостоятельность при выполнении упражнений
- ✓ Отношение к оценке своего труда
- ✓ Навыки общения в коллективе

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества: педагогические наблюдения, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; открытые занятия.

Программа предоставляет педагогу право самостоятельного выбора инструментов педагогической оценки детей.

Низкий уровень. (1 балл)

Не замечает ошибок в разыгрывании этюда. С интересом включается в задание, но не способен проиграть полностью этюд. Интерес к освоению новых заданий неустойчив.

Средний уровень.(2 балла)

Без усилий выполняет задания. Может замечать свои ошибки в технике выполнений. Самостоятельно этюд не организовывает.

Высокий уровень. (3 балла)

Уверенно, с выражением выполняет этюд. Способен самостоятельно разыграть этюд. Самооценивает и контролирует других детей.

ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧАЩИХСЯ 20___/20___ учебный год

Дополнительная общеразвивающая программа

Срок реализации 32 часа

№ группы кол-во учащихся в группе

ФИО педагога

Дата проведения

Форма проведения

РЕЗУЛЬТАТЫ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ

№	ФИО ребенка	Возраст(лет)	Результат(уровень усвоения)*	Примечание

*Уровень освоения программы (высокий, средний, низкий)

Результаты промежуточной аттестации:

Высокий уровень _____ чел, **средний уровень** _____ чел, **низкий уровень** _____ чел

Литература.

1. «Театрализованные занятия в детском саду» М.Д.Махнёва, Творческий центр «Сфера», 2003г.
2. “Театрализованные игры в д/с” Е.И.Касаткина
3. «Театрализованные игры в детском саду» Н.Ф.Губанова, «Мозаика-синтез» Москва, 2016г.
4. Григорьева Т.С. Программа «Театр Маленького актёра» для детей 5-7 лет. Москва, ТЦ «Сфера», 2012
5. Князева О.Л.— Я – Ты – Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2003.
6. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие — М.: Генезис. 2002. — 208 с.,б.
7. Маханева М.Д Театрализованные занятия в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений Автор составитель: Издательство: Сфера Год: 2001
8. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. – М.: Школьная Пресса», 2000. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.
9. Сорокина Н.Д. Программа “Театр – Творчество – Дети”: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов, АРКТИ, 2004г.
10. Сорокина Н.Ф.. «Сценарии театральных занятий в детском саду» Москва 2004 год.
Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М.: «АРКТИ», 2001. Сборник «театральные игры, этюды, сценки, пьесы». (По материалам интернета)