

**Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя
ГБДОУ детский сад № 12 Приморского района Санкт-Петербурга**

Рабочая программа музыкального руководителя разработана на основе Образовательной программы ГБДОУ детский сад № 12 Приморского района Санкт – Петербурга, в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 года и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ № 1155 от 17.10.2013 г. Минобрнауки РФ). А так же на основании «Положения о рабочей программе педагогического работника ГБДОУ детский сад № 12 Приморского района Санкт-Петербурга». Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребёнка в музыкальной деятельности, ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Рабочая программа рассчитана на один учебный год и включает в себя три основных раздела: Целевой, Содержательный и Организационный. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 2 до 7 лет.

Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность педагога с детьми. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Цель: развитие музыкальности и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи: 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.

2) Приобщение к музыкальному искусству.

3) Развитие воображения и творческой активности.

Принципы: 1) Систематичность и последовательность.

2) Развивающее обучение.

- 3) Доступность.
- 4) Воспитывающее обучение.
- 5) Учет индивидуальных и возрастных особенностей.
- 6) Сознательность и активность ребенка.
- 7) Наглядность

Методы музыкального развития: 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений. 2) Словесный: беседы о музыке. 3) Словесно-слуховой: пение. 4) Слуховой: слушание музыки. 5) Игровой: музыкальные игры. 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. Программа включает в себя связь с образовательными областями: Социально-коммуникативное развитие, Познавательное, Речевое, Физическое, Художественно-эстетическое. Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования представлены как целевые ориентиры освоения основной образовательной программы ДОУ и конкретизируют требования Стандарта с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий воспитанников. В программе определены формы организации музыкальной деятельности детей в соответствии с возрастными возможностями, содержится перспективное планирование на 5 возрастных групп, диагностические критерии, методическое и материально-техническое обеспечение. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.