

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №12 Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол № 1 «31» августа 2020г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 155-од «31» августа 2020г.

Заведующий
_____ Т.А.Слободянюк

**Рабочая программа
старшая группы №1 «Бабочки»
на 2020-2021 учебный год**

Педагоги:
Толстокорова М.В.
Широкова М.П.

Санкт-Петербург

2020

№	Содержание	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ		
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3.	Возрастные особенности развития детей 5-6 лет	6
1.1.4.	Целевые ориентиры дошкольного образования	6
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ		
1.3.	Пояснительная записка	9
1.3.1.	Цели и задачи реализации части, формируемой участниками образовательных отношений	10
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	12
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ		
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 5 до 6 лет	12
2.1.1.	Комплексно-тематическое планирование по образовательным областям	12
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ		
2.2.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 5 до 6 лет	53
2.2.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	53
2.2.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	53
2.2.3	Образовательная область «Речевое развитие»	54
2.2.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	55
2.2.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	56
2.3.	Комплексно-тематическое планирование в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	57
2.4.	Особенности работы с детьми в летний период	57
2.5.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	63
3.	Организационный раздел	67
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ		
3.1.	Режимы дня	67
3.2.	Режим двигательной активности	67
3.3.	Структура реализации рабочей Программы	68
3.4..	Максимально допустимая нагрузка	69
3.5.	Планирование образовательной деятельности (в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13)	69
ЧАСТЬ , ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ		
3.6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	70
3.7.	Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды	72

3.8.	Учебно-методическое обеспечение программы	73
4.	Список литературы	74
5.	Приложения	88

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы (Далее - Программа) разработана на базе образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 12 Приморского района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ № 12), разработанной в соответствии с требованиями Федерального Закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015 года) «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17.10.2013 года № 1155, Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 г. № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге», примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) и с учетом требований СанПиН 2.4.1.3049–13 от 15.05.2013 года (с изменениями на 27 августа 2015 года).

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5-ти до 6-ти лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Содержание Программы включает совокупность

образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка. Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и

творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности. Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). Срок реализации рабочей Программы – 1 год

1.1.1.Цели и задачи Программы.

Цель Программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи Программы:

- 1.Организация образовательно-воспитательного процесса в старшей группе в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО);
- 2.Создание условий для успешной и мягкой адаптации детей в детском саду, для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства
- 3.Формирование основ базовой культуры личности;
4. Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
5. Подготовка к жизни в современном обществе;
6. Формирование предпосылок к учебной деятельности;
7. Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника;
8. Развитие личности ребенка;
9. Сохранение и укрепление здоровья детей, а также воспитание таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе основной является развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка.

Программа

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; - обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач

процесса образования детей;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

1.1.3. Возрастные особенности развития детей от 5 до 6 лет

Возрастные особенности развития детей от 5 до 6 лет. Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз; из природного материала. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных цветов. Продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством, богаче становится лексика. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать. Рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

1.1.4. Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы

представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

1.2. Планируемые результаты.

Результаты освоения рабочей программы.

Реализация образовательных целей и задач рабочей программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка.

Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие;

«Познавательное развитие»

«Речевое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие»

«Физическое развитие»

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение ОП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Педагогическая диагностика (мониторинг) индивидуального развития детей

Позволяет оценить динамику достижений в развитии ребёнка на протяжении всего раннего и дошкольного возраста.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагог в ходе своей работы выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей.

Оценка индивидуального развития дошкольников проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для оценки индивидуального развития дошкольников — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта;
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты оценки индивидуального развития дошкольников могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы для детей старшей группы

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социально-коммуникативной развитие»; «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Наблюдение. Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь май

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.3. Пояснительная записка

Вариативная часть образовательной программы направлена на:

1. На формирование у детей привычки к здоровому образу жизни, основ безопасности;
2. На патриотическую и нравственную направленность через освоение социокультурного пространства Санкт-Петербурга и Приморского района;
3. На развитие личности через приобщение к истокам русской народной культуры;
4. На формирование основ экологической культуры в условиях города.

1. Содержание программы «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет», автор Г.Т.Алифанова, отражает представления детей об особенностях Санкт-Петербурга, которые можно проследить при ознакомлении с культурным наследием города. Критериями оценки результативности освоения детьми содержания программы выступают показатели интереса детей к культурному наследию Санкт-Петербурга.

2. Содержание программы Е.К. Воронковой «Обучение плаванию в детском саду» обеспечивает разностороннее развитие воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по направлению - физическое развитие, призвана сохранить

и укрепить здоровье детей; наформировать умение их плавать; привить им здоровый образ жизни и желание заниматься физической культурой.

3. Содержание программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», авторы О.Л.Князева, М.Д.Маханева расширяет представление дошкольников о жанрах устного народного творчества; показывает своеобразие и самостоятельность фольклора, богатство и красочность народного языка.

4. Содержание программы «Безопасность, Основы безопасности детей дошкольного возраста», авторы Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина формирует осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

1.3.1. Цели и задачи по реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

➤ *Программа «Петербургведение для малышей от 3 до 7 лет», автор Г.Т.Алифанова*

Цель Программы:

Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

Задачи Программы:

1. Воспитание маленького петербуржца: воспитанного, доброго, внимательного к другим людям, достойного преемника петербургских традиций; Воспитание любви и ценностного отношения к Санкт-Петербургу, как к месту проживания, так и культурному и историческому центру нашей страны.
 3. Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.
 4. Обогащение словаря детей новыми словами и оборотами.
 5. Совершенствование коммуникативных качеств между взрослыми и детьми.
 6. Соприкосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.

Планируемые результаты освоения Программы:

1. Ребёнок имеет представление о своей малой Родине, её природном, культурном и историческом наследии;
2. Ощущает гордость за свой город Санкт-Петербург, принадлежность к его жителям, их достижениям;
3. Эмоционально отзывается на красоту Санкт-Петербурга, его природу и архитектуру;
4. Соблюдает нормы и правила поведения юного петербуржца, достаточно хорошо владеет речевой культурой.

➤ *Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», авторы О.Л.Князева, М.Д.Маханева.*

Цель Программы:

Расширить представление о жанрах устного народного творчества; показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка: воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

Задачи Программы:

1. Содействие атмосфере национального быта;
2. Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;
3. Формировать умение рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
4. Знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

Планируемые результаты освоения Программы:

1. Знает основные литературные понятия по фольклору, краткое содержание прочитанных литературных произведений;
2. Имеет представление о быте и традициях русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички.
3. Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;
4. Использует в игре предметы быта русского народа;
5. Создает творческие работы по фольклорным произведениям.

➤ *Программа «Безопасность, Основы безопасности детей дошкольного возраста», авторы Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина.*

Цель Программы:

Стимулирование развития у детей дошкольного возраста самостоятельности и ответственности за свое поведение, ознакомление дошкольников с различными опасными ситуациями в их жизни и правилами поведения, формирование навыков безопасного и здорового образа жизни ребенка

Задачи Программы:

1. Воспитывать уверенность в своих силах;
2. Учить адекватно, осознанно действовать в любой обстановке;
3. Формировать самостоятельность и ответственность
4. Помочь овладеть элементарными навыками поведения дома и на улице;
5. Обогащать опыт безопасного поведения;
6. Формировать навыки элементарного здоровьесбережения.

Планируемые результаты освоения программы:

1. Понимает, что именно может быть опасным в общении с другими людьми;
2. Имеет представления о поведении в природе, бережном отношении к окружающей среде;
3. Осознает ценности здорового образа жизни;
4. Имеет представление о правилах поведения на улице, общественном транспорте и т.д.

➤ *Программа Е.К. Воронковой «Обучение плаванию в детском саду».*

Цель Программы:

Обучение детей дошкольного возраста плаванию, закаливание и укрепление детского организма, обеспечение всестороннего физического развития.

Задачи программы:

1. Сформировать теоретические и практические основы освоения водного пространства;
2. Освоить технические элементы плавания;
3. Обучить основному способу плавания «Кроль»;
4. Познакомить детей с основными правилами безопасного поведения на воде (на открытых водоемах, в бассейне).
5. Развивать двигательную активность детей;
6. Способствовать развитию навыков личной гигиены;
7. Способствовать развитию костно-мышечного корсета;
8. Развивать координационные возможности, умение владеть своим телом в непривычной обстановке;
9. Формировать представление о водных видах спорта;
10. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью, привычку к закаливанию;

Планируемые результаты освоения программы:

1. Способен выполнять различные упражнения в воде;
2. Овладевает скольжением на груди и на спине с работой ног и рук способом «кроль»;
3. Способен выполнять скоростное плавание способом «кроль» на груди и «кроль» на спине;
4. Овладевает навыком погружения в воду с длительным плаванием под водой;

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 5 до 6 лет

В данном разделе приведены основные цели, задачи и содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательным областям: социально – коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое, физическое развитие.

2.1.1. Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям

Образовательные области и направления	Тема	Планируемые результаты уровня интегративных качеств	Материалы и оборудование; литературно-музыкальное сопровождение	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности) по направлениям
Сентябрь				
1	2	3	4	5
• <i>Речевое развитие</i>	<p><u>2 неделя «Детский сад»</u> - Беседа «Детский сад. Профессии в детском саду» - Рассказывание по серии картинок «Мой день в детском саду»</p> <p><u>3 неделя «Человек»</u> --«Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с» --«Помощники, которые всегда с тобой (5 органов чувств)»</p> <p><u>4 неделя «Овощи»</u> Работа с рассказом Н.</p>	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делиться с педагогами и другими детьми разнообразными впечатлениями. Может самостоятельно придумать небольшой рассказ о своих игрушках; интересуется играми, жизнью людей, разными жанрами искусства; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач. Понимают главную идею произведения, умеют встать на позицию литературного героя.</p>	<p>Игрушки (мягкие, пластмассовые, резиновые или др.): кошка, собака, лиса, зайка; металлофон; серия картинок «Мой день в детском саду», иллюстрации с изображением профессий детского сада и овощей; дидактический</p>	<p>1. <i>Игровая.</i> Дидактические игры: «Пантомима», «Собери цепочку», «Правильно - неправильно», «Принеси игрушку, которую назову».</p> <p>2. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений А. Барто «Игрушки», С.Я. Маршака «Мяч», стихотворения «Овощи» Ю. Тувима.</p> <p>3. <i>Игровая.</i> Пальчиковая игра «Детский сад».</p> <p>4. <i>Коммуникативная.</i> Чтение рассказа Н. Носова «Огурцы», обучение пересказу от лица литературного героя.</p> <p>5. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание овощей, рассказывание об овощах и их сравнение по вопросам. Рассматривание овощей; составление описательного</p>

<p>• <i>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</i></p> <p>•</p>	<p>Носова «Огурцы» Пересказ сказки «Заяц-Хвастун»</p> <p>«Детский сад» «Человек и строение его тела» «Во саду ли в огороде»</p>	<p>Отчетливо произносит звуки з-с и из дифференциации, знаком со скороговорками. Умеет составлять план пересказа сказки, Пересказывает сказку, придерживаясь плана.</p> <p>Понимает общественную значимость детского сада. Сформированы знания о сотрудниках детского сада и их значимости. Сформированы знания о значимости органов чувств человека. Владеет расширенными знаниями об овощах, об их пользе. Проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни, может рассказать о детском саду. Знает и называет свое имя, имена своих товарищей по игре; может сам или с небольшой помощью воспитателя оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p>	<p>материал на тему «Органы чувств»; иллюстрации к рассказу Н.Носова «Огурцы»</p> <p>Картинки с изображением работников детского сада, овощей; дидактический материал на тему «Органы чувств»; муляжи овощей.</p>	<p>рассказа об овощах. 6. <i>Игровая.</i> Игры «Имена моих соседей»; «Здравствуйте, меня зовут...». 7. <i>Коммуникативная.</i> Интонирование имени с помощью личных эмоций при наглядной опоре на карточки-пиктограммы. Беседа об именах. 8. <i>Коммуникативная.</i> Беседа на тему «Мои друзья» по вопросам. Проговаривание скороговорок. 1. <i>Игровая.</i> Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Приготовь винегрет», «Возможности человека», игры «Имена моих соседей»; «Здравствуйте, меня зовут...». 2. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений на тему «Детский сад», «Обощи». 3. <i>Игровая.</i> Пальчиковая игра «Детский сад», «И я...». 4. <i>Коммуникативная.</i> Беседа об овощах, составление описательных рассказов об овощах. Беседа о работе сотрудников детского сада. 5. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Беседа о закаливании по вопросам: - Для чего нужно закаляться? - Как можно закалывать свой организм? - Какой человек чаще болеет? - Какие болезни вы знаете? - Как защитить себя от болезней? 6. <i>Музыкально-художественная.</i> Динамическая пауза: хороводная песня «Огородная хороводная» (муз. Можжевелова, сл. А. Поповой). 7. <i>Двигательная.</i> Подвижная игра</p>
---	---	--	---	---

<p>Художественно – эстетическое развитие</p> <p>- рисование</p> <p>- лепка</p> <p>- аппликация</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Акварельные краски и их использование (знакомство с акварелью). <p>«Прощай лето»</p> <p>Знакомство с «портретом» Портрет «Это я»</p> <p>«Овощи для борща» «Что ты больше всего любишь рисовать»</p> <p>«Что ты больше всего любишь лепить» «Предметы личной гигиены»</p> <p>«Овощи на тарелке»</p>	<p>Проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции.</p> <p>Интересуется играми, разными жанрами искусства, работает с пластилином по собственному замыслу; умеет строить композицию рисунка, закрашивать рисунки карандашами, вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение.</p> <p>Проявляет стремление доводить начатое дело до конца.</p>	<p>Акварельные краски, палитры, белая бумага размером 1/2 альбомного листа (с расчетом создания нескольких рисунков).</p> <p>альбомные листы, кисти, цветные карандаши, цветная бумага; ножницы, клей.</p> <p>Иллюстрации с изображением игрушек.</p> <p>Пластилин, доски, стека.</p>	<p>«Солнышко и тучка».</p> <p>8. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение на классификация овощей и фруктов (на основе отгадок к загадкам).</p> <p>1. <i>Игровая.</i> Дидактические игры: ; «Найди свой любимый цвет» (с предметами ближайшего окружения различных цветов),</p> <p>2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание акварельных красок. Отгадывание «цветных» загадок О. Емельяновой.</p> <p>3. <i>Коммуникативная.</i> Беседа с элементами объяснения и демонстрацией способов рисования - прима-кивание, проба краски на палитре, получение светлого тона и т. д.</p> <p>4. <i>Продуктивная.</i> Рисование листочков разных оттенков зеленого и красного цветов способом примакивания.</p> <p>5. <i>Продуктивная.</i> Рисование на тему «Прощай лето», портрета «Это я», «Овощи для борща», «Что ты больше всего любишь рисовать». Оформление выставки.</p> <p>6. <i>Продуктивная.</i> Выполнение аппликации «Овощи на тарелке»</p> <p>7. <i>Продуктивная.</i> Лепка по замыслу «Что ты больше всего любишь лепить», «Предметы личной гигиены».</p>
<p><i>Познавательное развитие: формирование элементарных ма-</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов, ориентировка в пространстве. • Счет предметов. Величина. • Количественный состав чисел (до 5). Форма 	<p>Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); считает до пяти</p> <p>Имеет элементарное представление о составе числа 5; удерживает в памяти при выполнении математических</p>	<p>Картинки для счета; 10-12 кирпичиков, 2 призмы; 4 кирпичика, 1 призма, 1 матрешка или</p>	<p>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение в счете предметов. Упражнение: «Движение по заданной инструкции» (усвоение понятий: левых и правых частей тела, левой и правой стороны; «вверх-вниз», «сверху-снизу» (ориентировка в пространстве,</p>

<p><i>тематических представлений</i></p>	<p>предметов.</p>	<p>действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.</p>	<p>куколка; утенок-игрушка; счетные палочки; иллюстрации к сказке «Айболит» К. И. Чуковского. Картинки с фигурками для счета; наборное полотно, кружки разных цветов; 10 кирпичиков, 4 пластины, 1 призма;</p>	<p>ориентировка на листе бумаги). Игровое упражнение «Учимся считать» (по стихотворению «Айболит» К. И. Чуковского). Упражнение «Вправо-влево, правой рукой, левой рукой» (на развитие ориентировки в пространстве). Знакомство с составом числа 5: упражнение на разложение и получение чисел с разноцветными кружками на наборном полотне; на соотнесение количества предметов двух групп.</p> <p><i>2. Игровая.</i> Дидактические игры: «Где лево, где право?», «Где котенок?».</p> <p><i>3. Двигательная.</i> Физминутка</p>
<p>конструирование</p>	<p>«Детский сад» (конструирование). «Альбом для гербария»</p>	<p>Проявляет любознательность, интерес к конструированию здания из строительного материала, альбома из бумаги.</p>	<p>Педагогический образец альбома, строительный материал, мелкие игрушки для обыгрывания постройки.</p>	<p><i>1. Продуктивная.</i> Конструирование красивого здания для кукол, конструирование альбома для гербария.</p> <p><i>2. Игровая.</i> Разыгрывание сюжета «Куклам нравится в нашем детском саду» Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу».</p>
<p>Физическое развитие: физическая культура</p>	<p>«Стоп!» (подвижная игра) «Кто где живет?» (подвижная игра), «К своему флажку» (подвижная игра) «Сова» (подвижная игра) «Мышеловка» (подвижная игра) «Ветерок на полянке» (подвижная игра)</p>	<p>С интересом участвует в подвижной игре. С интересом участвует в подвижных играх с элементами соревнования; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; сопровождает игровую деятельность речью.</p>	<p>5 маленьких и 5 больших кругов, флажки разного цвета,</p>	<p><i>1. Игровая.</i> Подвижная игра «Стоп» «Кто где живёт?» «К своему флажку» «Сова». «Мышеловка» «Ветерок на полянке»</p>

Октябрь

1	2	3	4	5
<p>• <i>Речевое развитие</i></p>	<p><u>1 неделя «Сад»</u> «Составление рассказов о фруктах по алгоритмам» «Составление коротких рассказов «Что нам осень принесла?»»</p> <p><u>2 неделя «Признаки осени»</u> «Рассматривание и рассказывание по картине И. И. Левитана «Золотая осень»». «Заучивание стихотворения И Белоусова «Осень»»</p> <p><u>3 неделя «Осенняя одежда. Обувь. Головные уборы»</u> «Рассматривание и описание картины «В магазине одежды» «Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц»»</p> <p><u>4 неделя «Семья»</u> «Составление рассказа по сюжетной картине «Семья» Составление рассказа из опыта «Много у бабушки с нами хлопот»»</p> <p><u>5 неделя «Дом, в</u></p>	<p>Проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при рассматривании репродукции картины И. Левитана «Золотая осень».</p> <p>Сопровождает игровые взаимодействия речью; поддерживает беседу, делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями и высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, удивление) при заучивания стихотворения И. Белоусова «Осень».</p> <p>Умеет поддерживать беседу на заданную тему, высказывает свою точку зрения; с интересом разгадывает загадки об одежде, осенних явлениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры. Может самостоятельно или с помощью воспитателя, придерживаясь сюжетной линии, придумать небольшой рассказ о дарах природы.</p> <p>Отчетливо произносит звуки С-Ц и из дифференциации, выделяет слова с заданным звуком, называет слова со звуками С и Ц.</p>	<p>Репродукция картины И. И. Левитана «Золотая осень»; сюжетные картинки и пейзажные репродукции картин с изображением осени; Картинки, иллюстрации с изображением одежды; картина «В магазине одежды».</p> <p>Картинки, иллюстрации, муляжи фруктов.</p> <p>Фотовыставка «Моя семья»; пословицы и поговорки о семье;</p> <p>Иллюстрации членов семьи (бабушка, дедушка, мама, папа, старший брат, младшая сестра), семейные фотографии;</p> <p>сюжетные карти-</p>	<p>1. <i>Чтение.</i> В. Авдеенко «Ходит осень по дорожке»; И. Бунина «Лес, точно терем расписной...», Прочтение сказок Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка»; Г.- Х. Андерсена «Новый наряд короля», Прочтение стихотворения Л. Квитко «Я с бабушкой своею...».</p> <p>2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о признаках осени, о семье. Рассматривание репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень». Беседа-описание (по картине И. И. Левитана «Золотая осень»).</p> <p>Заучивание стихотворения «Осень» И. Белоусова.</p> <p>Беседа о семейных традициях: - Что такое семья? - Почему люди соблюдают традиции? - Какие семейные традиции установились в вашей семье?</p> <p>3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание фотографий семьи и рассказывание по ним. Рассказывание о семье. Чтение пословиц о родителях, семье, объяснение их смысла.</p> <p>4. <i>Игровая.</i> Игры с листьями. Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Где растет?».</p> <p>5. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение на классификация фруктов и предметов одежды (на основе отгадок к загадкам).</p> <p>6. <i>Музыкально-художественная.</i> Динамическая пауза: хороводная песня</p>

<p>•</p> <p><i>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</i></p>	<p>«Котором я живу» «Рассказывание по картине «Строим дом» Составление описательного рассказа «Что нам стоит дом построить»</p> <p>«Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты.» «Подарки осени» «Одежда» «Моя семья» «Мой дом»</p>	<p>Проявляет любознательность, интерес к изучению природы; может рассказать о пользе фруктов для человека, называет осенние месяцы, рассказать о сезонных изменениях в природе; имеет обобщенные представления об одежде и обуви, ее существенных признаках, материалах из которых она сделана; имеет представления о семье, о родственниках, отношениях в семье; знает домашние обязанности членов семьи; оригинально и последовательно рассказывает о своей дружной семье; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач. Проявляет любовь и уважение к членам семьи, доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>ны по теме «Семья»; Текст стихотворения «Я с бабушкой своей...» Л. Квитко. Костюм Осени; загадки про фрукты и осенние явления природы.</p> <p>Сюжетные картинки и пейзажные репродукции картин с изображением осени. Овощи и фрукты; загадки; мешочек; два изображения - сад и огород; предметные картинки с изображением овощей, фруктов, грибов, ягод. Дидактический материал по теме «Семья». Игрушечный дом, угощение, картинки разных домов; загадки о жилище,</p>	<p>«Огородная хороводная» (муз. Можжевелова, сл. А. Поповой). 7. <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказов на тему «Что нам осень принесла?». 8. <i>Игровая.</i> Игра «Отгадай фрукт на вкус», Пальчиковая игра «Дружная семья».</p> <p>1. <i>Чтение.</i> Стихотворений об осени, семье 2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа на тему «Для чего нужна одежда?», «Моя семья», «Какая бывает одежда?». 3. <i>Игровая.</i> Дидактические игры: «Чудесный мешочек»; «Хорошо-плохо», «Где растет?», «Что можно приготовить из фруктов?», «Какая одежда», «Одеваемся по сезону». «Слушаем внимательно, думаем старательно», «Назови имя взрослого», «Собери предложение», «Что лишнее?». 4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок и беседа об одежде по вопросам: - Что такое одежда? - Из чего шили одежду раньше и сейчас? - Назовите предметы ухода за одеждой. 6. <i>Коммуникативная.</i> Объяснение значения пословицы «Встречают по одежке, а провожают по уму». 4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание картины «Сад», дидактическая игра «Узнай по вкусу». 5. <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Капли дождя», физминутка «Моя семья», «строим дом», пальчиковая игра «Дружная семья».</p>
---	---	--	--	--

<p>•Художественно – эстетическое развитие - рисование</p>	<p>«Мои любимые фрукты» «Яблоня с золотыми яблоками» «Золотая осень» «В царстве грибов» Рисование по образцу «Девочка в нарядном платье» « Украшение платочка ромашками (рисование красками)» «Семейный портрет»</p>	<p>Интересуется искусством при рассматривании картин с изображением осени. Выстраивает игровое действие, сопровождая его речью Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью. Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании стихотворения С. Суворовой «Яблоня»; владеет навыками самообслуживания. Умеет передавать характерные черты лица человека. Проявляет любовь и</p>	<p>комнатах в доме; сюжетные картинки на тему «Хозяйство семьи»;</p> <p>Акварельные краски, бумага белая А4, кисти; рисунки яблони; муляжи яблок, яблоки в натуре, цветные карандаши, иллюстрации с изображением сказочных яблонь; фотографии ягод;</p>	<p>. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о домах для людей и животных по вопросам: - Какие бывают дома? - Где живут животные? - В каком доме живете вы? - Из чего он построен? - Сколько в нем этажей? 6. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассказ воспитателя о домах разных народов. 7. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок о комнатах дома (кухня, ванная, спальня, зал, прихожая). 8. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о совместном труде в семье по вопросам: - Что значит трудиться совместно? - Почему все члены семьи трудятся вместе? - Как можно поддерживать порядок в доме? - Какие домашние обязанности выполняете вы? 9. <i>Чтение.</i> Прочтение отрывка из сказки «Теремок».</p> <p>1. <i>Игровая.</i> Динамическая пауза «Осенний лес». 2. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения С. Суворовой «Яблоко». 3. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по содержанию стихотворения. 4. <i>Продуктивная.</i> Рисование «Мои любимые фрукты», «Яблони с золотыми яблоками», «Золотая осень», «В царстве грибов», «Девочка в нарядном платье», «Украшение платочка», «Семейный портрет», «Как я с мамой иду из детского сада», «Рисование городецких домов», «Строители строят новый дом». 5. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения С.</p>
---	--	--	---	---

<p>-лепка</p> <p>- аппликация</p>	<p>«Как я с мамой иду из детского сада»</p> <p>«Рисование городских домов»</p> <p>«Строители строят новый дом» (тематическое рисование)</p> <p>«Грибная полянка»</p> <p>«По замыслу»</p> <p>«Блюдо с фруктами»</p> <p>«Кукла в красивом платье»</p> <p>«Дома на нашей улице»</p>	<p>уважение к членам семьи, доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Интересуется изобразительной детской деятельностью, выполняя аппликацию; может вырезать предметы и их части круглой овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления; аккуратно наклеивать изображения.</p> <p>С интересом работает с пластилином по образцу и собственному замыслу. Разгадывает загадки; может лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев.</p>	<p>Большой лист бумаги в форме круга диаметром 50 см любого мягкого тона, наборы цветной бумаги</p> <p>фрукты муляжи или картинки с их изображением;</p> <p>Загадки о грибах; картинки с изображением грибов (или муляжи); глина, доски;</p> <p>педагогический образец вылепленных грибов.</p>	<p>Никулиной «Русский лес».</p> <p>6. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Беседа о значении леса в жизни человека, о правилах поведения в лесу.</p> <p>7. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание муляжей фруктов: яблоко, груша, слива, персик, виноград. Определение формы, величины и цвета фруктов.</p> <p>8. <i>Продуктивная.</i> Выполнение аппликации «Блюдо с фруктами», «Кукла в красивом платье», «Дома на нашей улице».</p> <p>9. <i>Продуктивная.</i> Лепка грибов из пластилина. Обсуждение различий у грибов, приемов лепки, форм шляпки и ножки. Оформление выставки «Грибная полянка», лепка «По замыслу».</p> <p>10. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок о грибах (можно предложить детям ответы показывать картинками или на муляжах).</p> <p>11. <i>Коммуникативная.</i> Проговаривание стихотворения В. Шульжика «По грибы старик собрался».</p>
<p>• <i>Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений</i></p>	<p>• Группы предметов. Счет.</p> <p>• Счет предметов до 6.</p> <p>• Счет предметов до 7.</p> <p>• Счет предметов до 8.</p>	<p>Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа); умеет работать коллективно; Имеет элементарное представление о составе числа 6; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; работает коллективно;</p>	<p>Предметные картинки с изображением различной посуды и стола, карточки с набором геометрических фигур;</p> <p>Игрушки и картинки</p>	<p>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание и классификация предметов и геометрических фигур: называние предметов по признаку, счет предметов, комментарии к каждой картинке (что это за предмет?), нахождение общей группы предметов и лишнего в этой группе; определение последовательности расположения предметов.</p> <p>2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Счет предметов.</p>

<p>- конструирование</p> <p>•Физическое</p>	<p>«Домик с окошком для матрёшки» (конструирование).</p> <p>« Стрекоза» (изготовление поделки из природного материала).</p> <p>«Бабочка» (изготовление поделки из природного материала).</p> <p>« Конструирование машины»</p> <p>• «Смелее вперед!» (подвижная игра)</p> <p>• «Работаем на грядке»</p>	<p>Имеет элементарное представление о составе числа 7 и геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут;</p> <p>Имеет элементарное представление о составе числа 8; умеет работать коллективно.</p> <p>С интересом участвует в конструировании домика из геометрических фигур; интересуется изобразительной детской деятельностью (изготовление стрекозы из природного материала; создание бабочки из природных материалов); интересуется конструированием машины из геометрических фигур. Умеет рассуждать, делать самостоятельные выводы, находит собственные решения.</p>	<p>предметов для счета;</p> <p>Изображения почтальона Печкина и кота Матроскина, счетный материал (фигурки рыбок, мышек); схематичное изображение корабля</p> <p>Счетный материал;</p> <p>Педагогический образец домика для матрёшки; пластилин, семена яблок, крылатки ясеня (клена), тонкая проволока; природные материалы: желуди, листья деревьев большие и маленькие, ягоды шиповника; пластилин, клей, тонкая проволока;</p> <p>1 кубик и 1 кирпичик красного цвета,</p>	<p>3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Составление групп однородных предметов или моделей геометрических фигур.</p> <p>4. <i>Игровая.</i> Дидактическая игра «Восстановите порядок» (на развитие внимания и наблюдательности).</p> <p>5. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Рассматривание схематичного изображения корабля с целью определения геометрических фигур, из которых состоит рисунок. Б) Упражнение в счете предметов от 1 до 7.</p> <p>8. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Решение задач в стихах.</p> <p>1. <i>Продуктивная.</i> Конструирование красивого домика с окошком для матрешки (домиков для сестричек - маленьких матрешек).</p> <p>2. <i>Игровая.</i> Разыгрывание сюжета «Матрешкам нравится в домиках»</p> <p>3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Стрекоза». Эта стрекоза на цветок садится, Эта стрекоза над лугом резвится, Эта стрекоза в небо взлетает, А эта - отдыхает...</p> <p>4. <i>Продуктивная.</i> Изготовление стрекозы из природного материала.</p> <p>5. <i>Продуктивная.</i> Выставка поделок.</p> <p>6. <i>Продуктивная.</i> Изготовление бабочки из природного материала.</p> <p>7. <i>Продуктивная.</i> Конструирование машины из кубиков и кирпичиков.</p>
--	--	---	--	--

<p><i>развитие:</i> <i>физическая культура</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Капли дождя» • «Козлята и волк» • «Ловим бабочек») • «За грибами» «Птички в гнездышках» • «Кто первый, кто последний?» (подвижная игра) 	<p>Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; активно участвует в подвижной игре; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры «За грибами»;</p>	<p>матрешка. Сачки, воздушные шары; шапочка – маска волка,</p>	<p>1.Игровая. Подвижная игра «Смелее вперед!». «Работаем на грядке». «Капли дождя». «Козлята и Волк». «Ловим бабочек». «За грибами» (с имитацией действий животных). «Птички в гнездышках». «Кто первый, кто последний?».</p>
--	---	--	---	---

Ноябрь

1	2	3	4	5
<p>• <i>Речевое развитие</i></p>	<p><u>1 неделя «Мебель»</u> Звуковая культура речи : работа со звуками Ж-Ш «Рассказывание на тему: «Моя комната»</p> <p><u>2 неделя «Посуда»</u> «В гостях у бабушки Федоры» «Составление рассказа о профессии повара»</p> <p><u>3 неделя «Домашние животные»</u> «Домашние животные - друзья человека» « Составление описательных рассказов по образцу»</p> <p><u>4 неделя «Домашние птицы»</u> «Составление рассказов описаний с опорой на план о домашних птицах» «Желтый пушистый</p>	<p>Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о жилище человека и мебели, которая окружает его. Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылаясь на источник полученной информации; может на основе своего опыта сочинить оригинальный и последовательно разворачивающийся рассказ, образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, выразительно передаёт текст, исходя из собственных наблюдений, рассказывает о содержании картины. Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении отрывков из литературного произведения Чуковского «Федорино горе». Умеет поддерживать беседу о</p>	<p>Картинки, иллюстрации с изображением мебели; картина «Моя комната». Наборы разной детской посуды. Картинки с изображением посуды. Лото «Посуда»; плакаты с пословицами; набор целых овощей и фруктов; набор овощей и фруктов, нарезанных кусочками; поднос; красивый мешочек; выставка книг с</p>	<p>1.<i>Коммуникативная.</i> Беседа о мебели. 2.<i>Игровая.</i> Упражнения: «Что из чего – какое?», «Подбери предмет к признаку», «Четвёртый лишний», «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус», «Собери посуду», «Произнеси правильно и быстро» 3.<i>Коммуникативная.</i> Беседа о посуде по вопросам: - Какая была раньше посуда, и какая есть сейчас? - Какая бывает посуда? 4.<i>Игровая.</i> Упражнения: «Посчитай!», «Какая посуда?», «Назови ласково», «Скажи, когда много», «Какая бывает посуда?», «Для чего посуда?». 5.<i>Чтение.</i> Прочтение отрывка из произведения К. Чуковского «Федорино горе». 6. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание воспитателем о профессии повара. 7.<i>Игровая. Игры:</i> «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус», «Собери посуду», «Произнеси правильно и быстро». 8. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения «Котенок» Е. Благиной.</p>

<p>• <i>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</i></p> <p>• <i>Художественно – эстетическое развитие - рисование</i></p>	<p>комочек»</p> <p>«Мебель. Части мебели» «Фарфоровый секрет китайцев» «Пушистые детеныши домашних животных» «Домашние птицы»</p> <p>« Нарисуем, что видели интересного, о чем читали, что нравится, о чем мечтали» (рисование по замыслу). «Рисование по замыслу»</p>	<p>профессии повара; может составлять небольшой рассказ на заданную тему. Отчетливо произносит слова со звуками Ж и Ш, различает знакомые звуки, рифмует слова со звуками Ж-Ш.</p> <p>Имеет обобщенные представления о мебели и посуде, их назначении, об основных видах и ее частях. Имеет расширенные знания о домашних животных и птицах. Знает из каких частей состоит их тело. Чем оно покрыто. Знает, кто о них заботится, чем кормят домашних животных и птиц. Бережно относится к животному миру.</p> <p>Интересуется изобразительной детской деятельностью. Развито эстетическое восприятие, образное представление, чувство цвета и композиции. Знает о дымковской игрушке, о дымковской росписи,</p>	<p>кулинарными рецептами; фотографии блюд.</p> <p>Сюжетные картинки по лексическим темам.. Картотека загадок; предметные картинки с изображением мебели, посуды. Дидактический материал по теме «Домашние животные и птицы».</p> <p>Простой графитный</p>	<p>9. <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказа воспитателем и детьми на тему «Курятник во дворе».</p> <p>10. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание игрушек - домашних птиц: петушка, курочки, цыпленка.</p> <p>11. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение песни «Птичья считалочка» (муз. И. Арсеева, сл. Л. Дымовой).</p> <p>1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о мебели 2. <i>Игровая.</i> Игры: «Большой - маленький», «Расставь мебель».</p> <p>3. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание детьми личного опыта на тему «Мой любимец» по вопросам: - Какие домашние животные у вас живут? - Как их зовут? - Как вы за ними ухаживаете? - Что любят ваши домашние питомцы?</p> <p>4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадки: 5. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкальная игра «Цыплята» (муз. А. Филиппенко). 6. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Ю. Тувима «Птичий двор».</p> <p>7. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о домашних птицах и их детенышах по вопросам: 8. <i>Игровая.</i> Игры: «Посмотри и назови», «Кто как кричит?», «У кого кто в семье?», «Один - много»,</p> <p>1. <i>Продуктивная.</i> Рисование по замыслу, « Нарисуем, что видели интересного, о чем читали, что нравится, о чем мечтали»,</p>
--	--	---	---	---

<p>-</p> <p>аппликация</p> <p>-лепка</p>	<p>«Роспись посуды для кукол» (декоративное рисование) «Горшок каши» (иллюстрация к сказке)</p> <p>«Знакомство с городецкой росписью» «Дымковская слобода» (деревня)</p> <p>«Роспись петуха» «Цыпленок»</p> <p>«Бокальчик» (выполнение аппликации). « Домашнее животное» (из геометрических фигур)</p> <p>«Утки и гуси»(лепка) «Мебель для гнома» (лепка)</p>	<p>эмоционально положительно относится к народному декоративному искусству. Развиты навыки коллективной работы. Знакомы с городецкой росписью, умеют выделять ее яркий колорит. Умеет передавать особенности изображаемого предмета, используя знакомые приемы рисования. Может вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; Может вырезать по косой, по кругу; умеет подбирать бумагу для частей одежды, красиво сочетающуюся по цвету, создавать крупное изображение. С увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу. Может лепить предмет, правильно передавая форму, соблюдая пропорции.</p>	<p>карандаш, цветные восковые мелки (или акварель), листы бумаги разного размера; гуашь разных цветов, палитра; силуэты посуды, вырезанные из плотной бумаги. Образцы узоров; акварельные краски (гуашь); мягкие кисточки; ватные палочки. Любая бумага для фона, прямоугольники разных цветов для вырезывания бокальчиков. прямоугольные листочки бумаги разного цвета для платьев, бумага для вырезывания частей. Картинки детей в зимней одежде, кукла в зимней одежде; пластилин, доски.</p>	<p>Декоративное рисование: роспись посуды для кукол (изображение узора на силуэтах посуды, вырезанных из бумаги), Рисование иллюстрации к сказке «Горшок каши».</p> <p>2. <i>Чтение сказки</i> «Горшок каши»</p> <p>3. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание изделий с городецкой росписью.</p> <p>4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание элементов цветочного узора: розан, купавка, штрихи, точки.</p> <p>5. <i>Продуктивная.</i> Упражнение по рисованию элементов цветочного узора городецкой росписи и усвоению технологических приемов</p> <p>6. <i>Продуктивная.</i> Выполнение аппликации из симметричных деталей «Бокальчик», «Домашнее животное» (из геометрических фигур).</p> <p>7. <i>Продуктивная.</i> Лепка «Утки и гуси», «Мебель для гнома».</p>
<p>• <i>Познаватель</i></p>	<p>• Счет предметов до 9. • Счет предметов до 10.</p>	<p>Имеет элементарное представление о составе числа 9; умеет работать</p>	<p>Счетные палочки; 9 игрушек, 9</p>	<p>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Счет предметов, соотнесение количества</p>

<p><i>ное развитие: формирование элементарных математических представлений</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Отсчитывание предметов в пределах 10 по образцу. • Сравнение группы предметов. 	<p>коллективно. Имеет элементарное представление о составе числа 10, о геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; Имеет элементарное представление о составе чисел от 1 до 10; может удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие; умеет работать коллективно.</p> <p>Имеет элементарное представление о форме величине, длине, ширине предметов, о геометрических фигурах; умеет работать коллективно.</p>	<p>пластмассовых стаканчиков Фломастеры, ромашки - 10 шт., бабочки -10 шт., белочка, орешки - по 10 шт., изображения башен разной величины. 4 кирпичика, 2 пластины; куколка, зайчик, мишка. Круги, квадраты, треугольники; фланелеграф Игрушки (белка, ежик); набор цифр; счетные палочки; плоскостные фигурки для счета; силуэт машины из геометрических фигур. Счетный материал; одинаковые предметы разной величины, длины, ширины.</p>	<p>предметов двух групп. 2. <i>Коммуникативная.</i> Заключительная беседа по вопросам: - Что мы считали? - Сколько мы посчитали предметов? - В какую игру играли? 3. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений Я. Римписа «Десяток». 4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение заданий: заштриховать самую высокую, низкую башни; описать оставшуюся часть башни; сосчитать треугольники, круги, квадраты, сравнить, каких фигур больше. 5. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Путешествие на машине. (Дети выполняют задания по счету, сравнению предметов.) 6. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение математических заданий: по порядку выложить цифры от 1 до 10, посчитать их. 7. <i>Игровая.</i> Дидактическая игра «Устрани поломку». (Дети выкладывают силуэт машины из геометрических фигур.) 8. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Сравнение предметов по величине, длине, ширине.</p>
<p>- конструирование</p>	<p>« Модели самолетов» (по образцу или по замыслу). • «Птичка» (изготовление поделки из природного материала). • Конструирование машины.</p>	<p>Интересуется моделированием самолетов. Интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении птицы из природного материала.</p>	<p>Самолет; стихотворение А. Барто «Самолет»;</p>	<p>1. <i>Чтение.</i> А. Барто «Самолет». 2. <i>Игровая.</i> Гимнастика для глаз «Пролетай, самолет». 3. <i>Продуктивная.</i> Конструирование</p>

<p>•Физическое развитие: физическая культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Хитрая лиса» (подвижная игра) • «Дуй сильнее!» (подвижная игра) • «Кто быстрее спустит обруч?» (подвижная игра) • «Филин и пташки» (подвижная игра) • «Птицелов» • «Лисички и курочки» (подвижная игра) • «Заря» (подвижная игра) • «К своему флажку» (подвижная игра) 	<p>Интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании машин из строительного материала</p> <p>Активен во время проведения подвижной игры; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры;</p>	<p>картинки птиц; ягоды шиповника; пластилин; сухие листья; строительный материал</p> <p>Обручи, флажки, шапочки – маски лисы, филина.</p>	<p>самолета (модель по образцу или по творческому замыслу)</p> <p>4. <i>Продуктивная.</i> Изготовление поделки «Птичка» из природного материала.</p> <p>5. <i>Продуктивная.</i> Конструирование машин из строительного материала</p> <p>1. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Хитрая лиса»</p> <p>2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Дуй сильнее!»</p> <p>3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Кто быстрее спустит обруч?».</p> <p>4. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Филин и пташки».</p> <p>5. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Птицелов».</p> <p>6. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Лисички и курочки».</p> <p>7. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Заря».</p> <p>8. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «К своему флажку».</p>
--	--	---	--	---

Декабрь

1	2	3	4	
---	---	---	---	--

<p>• <i>Речевое развитие</i></p>	<p><u>1 неделя «Зима. Зимние приметы»</u> «Рассматривание картины И. Шишкина «Зима» и составление рассказа по ней». «Зимние явления в неживой природе» <u>2 неделя «Зимующие птицы»</u> Составление описаний загадок о птицах «Кто такие птицы?» с использованием моделей «Жизнь птиц зимой» <u>3 неделя «Игрушки»</u> «Звуковая культура речи: дифференциация звуков С-Ш» «Для чего придумали игрушки? Что было бы, если в мире не было бы игрушек?» <u>4 неделя «Новогодний праздник»</u> Рассматривание картины и составление рассказа по картине «Зимние забавы» «Новый год у ворот»</p>	<p>Имеет представление о красоте родной природы; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; может самостоятельно составить рассказ на заданную тему. Может оригинально и последовательно рассказывать о своих игрушках; Умеет поддерживать беседу о потребностях человека, высказывает свою точку зрения; рассуждает и дает адекватные объяснения на поставленные вопросы; связно и последовательно пересказывает текст. Может поддерживать беседу о зимнем времени года, сопровождая её эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения, самостоятельно придумывает небольшой рассказ по картине И. Шишкина «Зима». Умеет видеть и описывать красоту зимнего пейзажа. Может поддерживать беседу о новогоднем празднике. Может описать красоту зимнего пейзажа; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач.</p>	<p>Иллюстрации новогодней елки; новогодние игрушки. Картина И. Шишкина «Зима».</p>	<p>1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений А. Барто «Игрушки», С.Я. Маршака «Мяч». 2. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание игрушек, рассказывание об игрушках и их сравнение по вопросам: - Как называется игрушка? - Какая игрушка по цвету, по величине? - Как можно с ней играть? - Почему нравится эта игрушка? Рассматривание игрушек; составление описательного рассказа об игрушках. 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание песни «Зимушка» (муз. и сл. Г. Вихаревой). 4. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о зиме. Составление рассказа по картине И. Шишкина «Зима» 5. <i>Коммуникативная.</i> Беседа об истории праздника Новый год. 6. <i>Чтение</i> М, Пришвин «Птицы под снегом» В. Бианки «Синичкин календарь». 7. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. С. Пушкина о зиме. 8. <i>Игровая.</i> «Посмотри и назови». 9. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Отгадывание загадки: Избушка новая, для всех столовая, Зовет обедать, крошек отведать. (Кормушка.)</p>
<p>• <i>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</i></p>	<p>«Путешествие по замку Зимы» «Жизнь птиц зимой»</p>	<p>Проявляет любознательность,</p>	<p>Сюжетные картинки и пейзажные репродукции картин с изображением</p>	<p>1. <i>Чтение</i> М, Пришвин «Птицы под снегом» В. Бианки «Синичкин календарь»</p>

<p>• <i>Художественно – эстетическое развитие</i> - рисование</p> <p>- лепка</p> <p>- аппликация</p>	<p>«Игрушки раньше и сейчас» «Новый год у ворот»</p> <p>«Зима» «Рисование узора из снежинок»</p> <p>«Снегирь на ветке рябины» «Ворона летит»</p> <p>«Игрушки – наши друзья» «Моя любимая игрушка»</p> <p>«Наша нарядная ёлка» «Рисование по замыслу»</p>	<p>интерес к изучению природы; называет зимние месяцы, может рассказать о сезонных изменениях в природе; имеет обобщенные представления о зимующих птицах, их жизни.</p> <p>Имеет представления о игрушках, об истории создания русской народной игрушки; оригинально и последовательно рассказывает о праздновании Нового года; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач. Проявляет доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Умеет разгадывать загадки о зимних явлениях, птицах, игрушках; активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками во время игры.</p> <p>Интересуется изобразительной детской деятельностью. Умеет располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью.</p> <p>Умеет задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.</p> <p>Может рисовать зимнюю природу, рисовать акварелью, правильно</p>	<p>зимы.</p> <p>игрушки; загадки; мешочек; предметные картинки с изображением игрушек, зимующих птиц, Дидактический материал по теме «Новый год».</p> <p>Загадки о птицах, зимних явлениях природы; сюжетные картинки на тему «Празднование Нового года».</p> <p>Цветные восковые мелки или цветные карандаши; бумага белая или любого светлого тона размером А4; простой карандаш; Образец узора на полосе. Гуашь красного, синего, зелёного, белого цветов. Полоски бумаги светлого</p>	<p>2. <i>Игровая.</i> «Улетают - не улетают», «Четвертый лишний», «У кого кто?» (птенцы) «Узнай по описанию» «Кого, чем угостить?» (с мячом) «Посмотри и назови».</p> <p>3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассказывание воспитателем о зимующих птицах: снегирь, свиристель, клест. Определение их характерных особенностей: внешний вид, поведение, строение клюва</p> <p>4. <i>Познавательно - исследовательская.</i> Пословицы и поговорки о народных приметах.</p> <p>5. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадки: Снег на полях, Лед на реках, Ветер гуляет. Когда это бывает? (Зимой.)</p> <p>6. <i>Коммуникативная.</i> Объяснение смысла слов: оттепель, изморозь.</p> <p>7. <i>Чтение стихотворения</i> С. Никулиной «Русский лес».</p> <p>1. <i>Продуктивная.</i> Рисование узора из снежинок.</p> <p>2. <i>Продуктивная.</i> Рисование по теме «Зима»</p> <p>3. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание песни: «Елочка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен).</p> <p>4. <i>Продуктивная.</i> Рисование елочек.</p>
---	--	--	---	--

	<p>«Снеговик» «Птицы на кормушке»</p> <p>«Магазин игрушек» «Новогодняя поздравительная открытка»</p>	<p>пользоваться кистью и красками. Интересуется изобразительной детской деятельностью; может разрезать полоску на одинаковые прямоугольники, срезать углы, вырезать круг из квадратов, дополнять изображения характерными деталями. Умеет лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приёмами: раскатывание, оттягивание, прощипывание, соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления. Способен работать с пластилином по образцу и собственному замыслу. Умеет лепить предметы круглой формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Может вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску, делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение.</p>	<p>охристого цвета. Бумага белая разного формата на выбор, акварель, палитры.. рисунки снежинок; Бумага серая или голубая; гуашь и акварель; иллюстрации деревьев зимой. Пластилин, доски для лепки. Снеговик – игрушка. Половина листа бумаги, согнутая пополам (открытка), белого или любого мягкого фона, наборы цветной бумаги.</p>	<p>5. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения И. Токмаковой «Ели на опушке...» 6. <i>Продуктивная.</i> Рисование нарядной елки. 7. <i>Продуктивная.</i> Выполнение аппликации «Новогодняя поздравительная открытка» 8. <i>Продуктивная.</i> Лепка образа Снеговика. 9. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Отгадывание загадки о снеговике.</p>
--	--	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Деление предметов на несколько равных частей. • Порядковый счет до 6. Деление полоски бумаги на две равные части • Порядковый счет до 7. • Порядковый счет до 8. 	<p>Имеет элементарное представление о делении числа на части, о геометрических фигурах; умеет работать коллективно;</p> <p>Имеет элементарное представление о счете чисел до 6; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует рассуждать и давать необходимые пояснения;</p> <p>Имеет элементарное представление о порядковом счете до 7, удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие; умеет работать коллективно;</p> <p>Имеет элементарное представление о порядковом счете до 8; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками.</p>	<p>Счетный материал;</p> <p>Предметы для счета;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение в делении предметов на части. 2. <i>Коммуникативная.</i> Заключительная беседа по вопросам: - На сколько частей мы делили предметы? - В какую игру мы играли? 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Решение задач в стихах. Упражнение в порядковом счете в пределах числа 6. 4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Путешествие в сказочную страну: задания на порядковый счет. 5. <i>Коммуникативная.</i> Заключительная беседа по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Что мы делали на занятии? - В какую игру играли? - Какие выполняли задания?
<p>- конструирование</p>	<p>«Многоэтажный дом» «Мебель для куклы» «Дворец Снежной королевы»</p> <p>«Цветок» (подвижная игра) «Олени и пастухи» (подвижная игра)</p>	<p>Проявляет любознательность, интерес к конструированию зданий, мебели для кукол из строительного материала, может создавать постройки, отвечающие определенным требованиям, применять ранее приобретённые конструктивные умения.</p>	<p>Строительный материал; мелкие игрушки для обыгрывания построек. Разные виды конструкторов.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 6. <i>Коммуникативная.</i> Заключительная беседа по вопросам: - До сколько мы считали? - В какую игру играли? 1. <i>Продуктивная.</i> Конструирование многоэтажного дома из строительного материала. 2. <i>Продуктивная.</i> Конструирование мебели для куклы из строительного материала. 3. <i>Продуктивная.</i> Конструирование Дворца Снежной королевы из разных видов конструкторов. <p>1. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Цветок».</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Физическое</i> 				

<p><i>развитие:</i> <i>физическая культура</i></p>	<p>«Ловишки с ленточками» (подвижная игра) «Найди свою пару» (подвижная игра) «Удочка» (подвижная игра) «Мы весёлые ребята» (подвижная игра) «Перелёт птиц» (подвижная игра) «Посади картофель» (подвижная игра)</p>	<p>Активно участвует в подвижной игре; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры.</p>		<p>2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Олени и пастухи». 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Ловишки с ленточками» 4. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Найди свою пару» 5. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Удочка» 6. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Мы весёлые ребята» 7. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Перелёт птиц» 8. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Посади картофель»</p>
--	--	--	--	---

Январь

1	2	3	4	5
<p>• <i>Речевое развитие</i></p>	<p><u>1 неделя «Зимние забавы»</u> Составление рассказа из собственного опыта «Игры зимой» «Звуковая культура речи: дифференциация звуков З-Ж» <u>2 неделя «Дикие животные»</u> «Сравнение домашних и диких животных» (с использованием моделей) Пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка» <u>3 неделя «Транспорт»</u> Викторина «Знатоки транспорта» Беседа на тему «Я</p>	<p>Выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при рассматривании картины «Зимние забавы»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр. Может самостоятельно придумать рассказ на заданную тему. Умеет поддерживать беседу о природе, рассуждает, умеет высказывать свою точку зрения; Имеет представления об охране природы. Соблюдает общепринятые нормы поведения. Имеет представления об охране животных. Выражает положительные эмоции</p>	<p>Сюжетная картина «Зимние забавы» Иллюстрации с изображением зимующих птиц Иллюстрации с изображением диких животных Загадки о диких животных. Календарь народных примет. Картина «В зимнем лесу» Красная книга. Рисунки, на которых изображены</p>	<p>1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения С.Черный «Мчусь, как ветер, на коньках». 2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о содержании стихотворения. Составление рассказа «Зимние забавы» по вопросам: - Почему вы любите зиму? - В какие игры можно играть зимой? - Какие стихотворения вы знаете о зиме? - Как вы лепите снежную бабу? - Кто умет и любит кататься на лыжах и коньках? 3. <i>Игровая.</i> Игры: «Узнай по описанию», «Что мы видели, не скажем» 4. <i>Чтение</i> Л. Н «. Толстой «Белка и волк». И. Соколов - Микитов «В берлоге», «На лесной дороге», «Белки». Русские народные сказки «Кот, лиса и петух», «Хвосты», «Три медведя» 5. <i>Игровая.</i> «Зоологическое лото», «У кого</p>

<p>• <i>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</i></p> <p>• <i>Художественно – эстетическо</i></p>	<p>мечтал...», дидактическая игра «Подбери рифму».</p> <p>«Приметы зимы». « Охрана природы. Дикие животные» «Виды транспорта и их названия»</p>	<p>(радость, удивление, восхищение) при чтении стихотворений.</p> <p>Систематизированы знания о зимовке диких животных. Имеет представления о изменениях в жизни животных зимой. Проявляет активность и любознательность при разгадывании загадок. Сформированы представления о зимних забавах, о зимних видах спорта. Умеет по внешнему виду животного делать сравнительный анализ, умеет описывать животного при помощи схем. Сформированы элементарные представления о взаимосвязи и взаимодействии живых организмов с сезонными изменениями. Умеет анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов. Имеет расширенные представления о различных вида транспорта, его функциях, профессиях, связанных с</p>	<p>деревья и кустарники в зимнее время года; следы на снегу. Пословицы, поговорки и загадки о зиме. Картинки с изображением белки и загадки про белку; рассказ В. Чаплиной «Белка».</p> <p>Календарь народных примет. Картина «В зимнем лесу» Красная книга. Рисунки, на которых изображены деревья и кустарники в зимнее время года; следы на снегу. Пословицы, поговорки и загадки о зиме.</p>	<p>кто?», «Кто где живет?», «Чей хвост, чья лапа, Чье ухо?», «Кто чем питается», «Кто как зимует?», «Зверинец», «Как звери готовятся к зиме?».</p> <p>6. <i>Восприятие худ. литературы..</i> Прочтение и пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка»</p> <p>7. <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Поймай хвост».</p> <p>1. <i>Познавательно - исследовательская.</i> Пословицы и поговорки о народных приметах.</p> <p>2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадки: Снег на полях, Лед на реках, Ветер гуляет. Когда это бывает? (Зимой.)</p> <p>3. <i>Коммуникативная.</i> Объяснение смысла слов: оттепель, изморозь.</p> <p>4. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. С. Пушкина о зиме.</p> <p>5. <i>Чтение стихотворения</i> С. Никулиной «Русский лес».</p> <p>6. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Путешествие на поезде. Задания: назвать виды транспорта, разделить его на группы (пассажирский, грузовой, специальный).</p> <p>7. <i>Игровая.</i> Физкультминутка «Покажи, кто это?». (Дети при назывании водного, наземного, воздушного транспорта выполняют соответствующие движения</p>
--	---	---	--	--

<p><i>е развитие</i> - рисование</p> <p>- лепка</p> <p>- аппликация</p>	<p>«Мы лепили снеговика» «Дети гуляют зимой на участке»</p> <p>«Жители леса» Иллюстрация к сказке «Три медведя»</p> <p>«Автомобили нашего города» (рисование по представлению). «Трактор»</p> <p>«Снегурочка»» «Животный мир нашего края»</p> <p>«Машины едут по улице» (коллективная работа)</p>	<p>транспортом.</p> <p>Интересуется изобразительной детской деятельностью. Умеет передавать в рисунке несложный сюжет. Умеет рисовать фигуру человека, передавая форму, пропорции и расположение частей. Умеет передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Использует разнообразные приемы вырезания, приемы аккуратного наклеивания. Умеет создавать коллективную композицию. Способен работать с пластилином по образцу и по собственному замыслу. Владеет приемами вырезывания и аккуратного наклеивания. Умеет передавать в лепке образ Снегурочки, изображая фигуру человека, соблюдая формы и пропорции. Владеет приемами лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание). Доводит начатое дело до конца.</p>	<p>Акварель, альбомные листы. Сюжетные картинки к теме «Зимние развлечения». Иллюстрации с изображением диких животных. Книги сказки «Три медведя» разных иллюстраторов. Цветная бумага. Ножницы, клей, салфетки. Пластилин, доски, стека. Снегурочка-игрушка.</p>	<p>руками.) 8. <i>Игровая.</i> Дидактические игры: «Закончи предложение», «Кто управляет этим видом транспорта?».</p> <p>1. <i>Продуктивная.</i> Рисование: «Мы лепили снеговика» «Дети гуляют зимой на участке» «Снегирь на ветке рябины» «Ворона летит» «Жители леса» Иллюстрация к сказке «Три медведя»</p> <p>2. <i>Продуктивная.</i> Лепка образа Снегурочки.</p> <p>3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадки: Красна девица грустна, Ей не нравится весна, Ей на солнце тяжело, - Слезы льет, бедняжка. (Снегурочка.)</p> <p>4. <i>Продуктивная.</i> Лепка «Животный мир нашего края»</p> <p>5. <i>Продуктивная.</i> Аппликация «Машины едут по улице».</p>
<p>• <i>Познавательное развитие: формирование элементарных математических пред-</i></p>	<p>Порядковый счет до 9. - Порядковый счет до 10. Дни недели. -Сравнение предметов по величине и цвету.</p>	<p>Имеет элементарное представление о порядковом счете до 9; до 10; Умеет сравнивать предметы по величине и цвету; удерживает в памяти нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время</p>	<p>Магнитная доска, цифры, Иллюстрация к сказке «Три медведя»; 3 ленты, разные по цвету, длине, ширине; 3 карандаша, разных</p>	<p>1. <i>Познавательно - исследовательская.</i> - Упражнение в счете (прямом, порядковом, обратном). - Порядковый счет предметов до 10 (в прямом и обратном порядке). - Перечисление дней недели.</p> <p>2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Сравнение медведей по</p>

<p>ставлений</p> <p>- конструирование</p> <p>•<i>Физическое развитие: физическая культура</i></p>	<p>«Горка» (крупный строительный материал) Оригами «Зимующие птицы» «Зоопарк» (крупный строитель)</p> <p>«Мороз - Красный нос» (подвижная игра) «Встречные перебежки» (подвижная игра) «Совушка» (подвижная игра) «Карусель» (подвижная игра) «Хитрая лиса» (подвижная игра) «Охотники и зайцы» (подвижная игра)</p>	<p>подвижной игры.</p> <p>Интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении горки для катания из крупного строительного материала, при строительстве «Зоопарка» из крупного строительного материала.</p> <p>Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры;</p>	<p>по цвету, длине; 3 книги, разные по цвету, толщине, высоте; 3 коробки из-под конфет, разные по цвету, высоте; 3 яблока, разных по цвету, размеру, высоте, ширине.</p> <p>Цветная бумага для оригами. Крупный строительный материал.</p> <p>Шапочки для подвижных игр</p>	<p>росту, весу, возрасту.</p> <p>1.<i>Продуктивная.</i> Конструирование «Горка для катания» из крупного строительного материала. 2. <i>Продуктивная.</i> «Зоопарк» (крупный строительный материал).</p> <p>1.<i>Игровая.</i> Подвижные игры: «Мороз- Красный нос» - «Встречные перебежки» - «Совушка» - «Карусель» - «Хитрая лиса» - «Охотники и зайцы»</p>
Февраль				
1	2	3	4	5

<p>• <i>Речевое развитие</i></p>	<p><u>1 неделя «Профессии»</u> «Инструменты. Какие они?» «Увлекательное путешествие в мир инструментов»</p> <p><u>2 неделя «Продукты питания»</u> «Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ч-Ш» «Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки»</p> <p><u>3 неделя «Животные холодных стран»</u> Чтение и рассказывание Н. Сладкова «Белая земля» (из книги «Разноцветная земля») Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов»</p> <p><u>4 неделя «Защитники Отечества»</u> «Составление рассказов о военных профессиях» (по - заранее составленному плану) «Русские богатыри»</p>	<p>Выражает положительные эмоции (удивление, интерес, восхищение) при чтении рассказа «Белая земля» Н. Сладкова. С интересом разгадывает загадки. Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения. Может самостоятельно придумать небольшой рассказ на заданную тему. Умеет поддерживать беседу по вопросам, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения. Умеет выразительно читать стихотворение по ролям. Умеет свободно, без повторов и ненужных слов пересказывать эпизоды книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Умеет различать на слух сходные по артикуляции звуки.</p>	<p>Картинки и загадки о домашних животных, о домашних птицах; фотографии домашних животных; текст стихотворения «Котенок» Е. Благиной. Альбом с иллюстрациями к теме «Защитники Отечества», Картинки с изображением военной техники и людей военных профессий. Иллюстрации с изображением различных инструментов Произведение М. Мусоргского «Богатырские ворота». Пословицы о богатырях. Загадки о инструментах. Иллюстрации с изображением</p>	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание рассказа Н. Сладкова «Белая земля».</p> <p>2. <i>Игровая, двигательная.</i> Подвижная игра «Белые медведи».</p> <p>3. <i>Игровая.</i> Игры: «Посмотри и назови», «Кто как кричит?», «У кого кто в семье?», «Один - много», «Что сначала, что потом?», «Подбери признак», «Хвастуны».</p> <p>4. Совместное составление воспитателем и детьми рассказа «Защитники Отечества».</p> <p>5. <i>Игровая.</i> Динамическая пауза. Игра «Один - много».</p> <p>6. <i>Коммуникативная.</i> - Рассказ воспитателя о русских богатырях - былинных героях. - Составление рассказа на тему «Богатыри» по вопросам: - Кто такие богатыри? - Чем они славились?</p> <p>7. <i>Музыкально-художественная.</i> Динамическая пауза: музыка М. Мусоргского «Богатырские ворота».</p> <p>8. <i>Коммуникативная.</i> Объяснение пословиц о богатырях: «Не родом богатырь славен, а подвигом»; «Мое богатство - сила богатырская, мое дело - Руси служить, от врагов оборонять»</p> <p>9. <i>Игровая.</i> Игра «Русские богатыри» (выполнение движений под текст)</p>
----------------------------------	--	--	--	---

<p>• <i>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</i></p>	<p>«Все профессии важны» «Продукты питания» «Экскурсия на Север» «Защитники Отечества»</p>	<p>Проявляет активность и любознательность при разгадывании загадок о профессиях. Знаком с основными продуктами питания и их названиями, знает из чего они сделаны, что из них можно приготовить. Сформированы представления о животных холодных стран. Умеет по внешнему виду животного делать сравнительный анализ, умеет описывать животных при помощи схем. Сформированы элементарные представления о взаимосвязи и взаимодействии живых организмов со средой обитания. Умеет анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов. Имеет расширенные представления об Российской армии, ее функциях, военных профессиях. Понимает Общественную значимость Российской армии.</p>	<p>домашних и диких животных. Иллюстрации с изображением разных инструментов. Картинки с изображениями людей разных профессий; загадки о профессиях. карточки для дорисовывания атрибутов различных профессий. Предметные картинки по теме продукты питания», муляжи продукто в питания, таблички по классификации п родуктов питания, корзинки для продуктов. «Животные Севера» - муляжи, иллюстрации, энциклопедии,</p>	<p>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок о профессиях. Уточнение названий профессий, известных детям, объяснение значения той или иной должности. Рассматривание картин о пограничника. 2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о современных российских вооруженных силах. Рассказ-беседа о продуктах питания. Чтение стихотворения «О Севере» 2. <i>Игровая.</i> Дидактическое упражнение «Что нужно защитнику Отечества?», «Кем ты будешь?». «Какие они – защитники Отечества?», «Что, откуда?», «Отгадай и назови», «Большой-маленький», «Угадай, кто?». 3 <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Хлопай - топай», физминутка.</p>
<p>• <i>Художественно – эстетическое развитие - рисование</i></p>	<p>«Это он, это он Ленинградский почтальон!» «Рисование по замыслу»</p>			<p>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i></p>

<p>-лепка</p> <p>- аппликация</p>	<p>«Северные просторы» (рисование по собственному замыслу) «Нарисуй животное, которое тебе понравилось»</p> <p>«Знакомство с искусством гжельской росписи» «Роспись силуэтов гжельской посуды»</p> <p>«Военный транспорт», «Поздравительная открытка к Дню Защитника Отечества»</p> <p>«Белые медведи» «Набор юного плотника» (пластилинография)</p> <p>«Праздничная открытка» «Полезные и вредные продукты» (коллективная работа)</p>	<p>Интересуется изобразительной детской деятельностью. Умеет создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Умеет рисовать простым карандашом, с последующим закрашиванием цветными карандашами.</p> <p>Умеет изображать военный транспорт. Умеет выразительно передавать в рисунке образы животных. Применяет уже знакомые приемы рисования. Рассказывает о своих рисунках.</p> <p>Имеет представление о гжельской росписи, выделяет ее специфику. Умеет передавать элементы росписи. Проявляет интерес к народному декоративному искусству.</p> <p>С увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу. Сформированы навыки лепки животного, соблюдая его пропорции. Умеет самостоятельно выбирать материал для своей работы.</p> <p>Использует разнообразные приемы вырезания, приемы аккуратного наклеивания. Умеет создавать коллективную композицию.</p> <p>Владеет приемами вырезывания и аккуратного наклеивания.</p> <p>Имеет представление о выразительных возможностях выбранного материала.</p> <p>Умеет работать в коллективе.</p>	<p>схемы – загадки. Иллюстрации, картинки с разными родами войск (моряки, летчики, танкисты и т. д.)</p> <p>Карандаши (цветные восковые мелки), бумага размером А4; иллюстрации, репродукции с изображением домашних животных; домашних птиц; военного транспорта; Подборка поздравительных открыток ко Дню Защитника Отечества. Модель белого медведя. Иллюстрации с изображением инструментов плотника. Пластилин. Цветная бумага, клей, кисточки для клея.</p>	<p>Отгадывание загадок о профессиях, о продуктах питания, животных севера. Рассматривание картин по теме «Военные профессии».</p> <p>Рассматривание гжельской посуды.</p> <p>2. <i>Продуктивная.</i> Рисование «Это он, это он ленинградский почтальон», «Рисование по замыслу», «Северные просторы», «Военный транспорт», «Поздравительная открытка к Дню Защитника Отечества»</p> <p>3. <i>Продуктивная.</i> Аппликация «Праздничная открытка»</p> <p>4. <i>Продуктивная.</i> Лепка «Набор юного плотника», «Белые медведи».</p> <p>5. <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Хлопай - топай», физминутка, пальчиковая гимнастика.</p>
---	--	--	---	--

<p>• <i>Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений</i></p> <p>- конструирование</p> <p>• <i>Физическое развитие: физическая культура</i></p>	<p>_ Сравнение предметов по величине (длине, ширине, высоте). - Закономерность расположения предметов. - Сравнение предметов по величине. - Понятие «мерка». -Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника.</p> <p>«Домашний любимец» (кошка, собака) – оригами Оригами «Курица» «Самолет» (крупный напольный строитель) «Мост для пешеходов» (крупный строительный материал)</p> <p>«Пустое место» (подвижная игра) «Дальше и выше» (подвижная игра) «Мяч водящему» (подвижная игра) «Мы, веселые ребята» (подвижная игра)</p>	<p>Имеет элементарное представление о сравнении предметов по величине; умеет работать коллективно; Имеет элементарное представление о порядковом счете и сравнении предметов по величине; умеет работать коллективно; Имеет элементарное представление об измерении сторон прямоугольника.</p> <p>Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании моста для пешеходов, при конструировании самолета. Владеет навыками работы с бумагой при изготовлении домашних животных, курицы.</p> <p>Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр;</p>	<p>Счетный материал; кирпичики, кубики, пластины, кукла, зайчик, любые игрушки; текст считалки Д. Хармса. Квадраты различного размера; мерки;</p> <p>Крупный строительный материал. Бумага для оригами. Игрушки - зайчик, куколки, машинки.</p> <p>Шапочки для подвижных игр; Мячи маленькие для метания; Мяч.</p>	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Проговаривание считалки Д. Хармса «Раз, два, три, четыре, пять!».</p> <p>2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Порядковый счет, сравнение предметов по величине. Сравнение предметов по длине, ширине, высоте. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Отгадывание загадки: Он не знает ничего, Все вы знаете его . Мне ответьте без утайки, Как зовут его?.. (Незнайка.) Б) Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Определение мерки (веревка, тесьма) для измерения длины полочки и расстояния между окнами, высоты шкафа и ниши в стене. 4. <i>Продуктивная.</i> Конструирование мостов для пешеходов. 5. <i>Игровая.</i> Игровые ситуации: зайка поднимается на мостик, показывает всем шарик и спускается; дети катают машины под мостиками, а по мосту ведут кукол и другие игрушки 6. <i>Продуктивная.</i> Конструирование «Самолет».</p> <p>1. <i>Игровая.</i> Подвижные игры: - «Пустое место» - «Дальше и выше» - «Мяч водящему» - «Мы, веселые ребята»</p>
--	--	---	--	---

	«Мышеловка» (подвижная игра) «Пчелы и медвежата» (подвижная игра) «Ловишки - перебежки» (подвижная игра) «Бездомный заяц» (подвижная игра)			- «Мышеловка» - «Пчелы и медвежата» - «Ловишки- перебежки» - «Бездомный заяц»
Март				
1	2	3	4	5
• <i>Речевое развитие</i>	<p><u>1 неделя «Весна.</u> «Составление коротких рассказов о ранней весне»(с использованием моделей) «Труд людей весной»</p> <p><u>2 неделя «Женский день»</u> Заучивание стихотворения В. Руссу «Моя мама» «Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ц-Ч»</p> <p><u>3 неделя «Перелётные птицы»</u> «Перелетные птицы» (с использованием мнемотаблиц) «Долгое путешествие» (творческое рассказывание)</p> <p><u>4 неделя «Первоцветы»</u> Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова</p>	<p>Может выучить небольшое стихотворение; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворений Р. Гамзатова «Берегите матерей», В. Руссу «Моя мама»; Ю. Мориц «Весна» и прослушивании музыкального произведения «Как весна с зимою»; умеет поддерживать беседу о признаках весны, высказывать свою точку зрения.</p> <p>Проявляет интерес к искусству при рассматривании репродукции картины А. К. Саврасова; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкального произведения П. И. Чайковского «Вальс цветов» и прочтении поэтического произведения М. Яснова «О картинах»; умеет</p>	<p>Иллюстрации с изображением матери с ребенком; текст стихотворений Р. Гамзатова «Берегите матерей», В. Руссу «Моя мама».</p> <p>Картинки с весенним пейзажем, картинки с различными явлениями природы; текст стихотворений Ю, Мориц «Весна», Г. Ладонщикова «Весна».</p> <p>иллюстрации и фотографии с изображением птиц, птичьей стаи; аудиозапись</p>	<p>1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения В, Руссу «Моя мама».</p> <p>2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа с детьми о маме по вопросам: - Что обозначает слово «мама»? - Какие чувства вы испытываете к маме? - Какое отношение к себе вы чувствуете от мамы? - Почему каждому человеку нужна мама? - Какие добрые слова вы говорите маме?</p> <p>3. <i>Коммуникативная.</i> Заучивание стихотворения В. Руссу «Моя мама»</p> <p>4. <i>Игровая.</i> «Скажи ласково», «Доскажи словечко», «Мамочка». «Все работы хороши»; «Подбери признаки», «Подбери действия»</p> <p>5. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Ю. Мориц «Весна».</p> <p>6. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Ознакомление с признаками весны: солнце светит ярче, греет, небо ясное, снег тает, звенит капель, прилетают птицы.</p> <p>7. <i>Музыкально-художественная.</i> Хоровод под мелодию песни «Как весна с зимою повстречались».</p>

<p>• <i>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</i></p> <p>• <i>Художестве</i></p>	<p>«Ты скажи мне, реченька лесная...» Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»</p> <p>«Весенние сельскохозяйственные работы» «Вот какие наши мамы» «Жизнь птиц весной» «Цветущая весна»</p>	<p>делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о весне. Умеет дифференцировать звуки Ц-Ч. Слышит звук в слове. Запоминает стихотворение.</p> <p>Проявляет активность и любознательность при разгадывании загадок о птицах, первоцветах. Знаком с видами сельскохозяйственных работ. Знаком историей праздника – 8 Марта; Уважительно относится ко всем женщинам. Понимает значимость матери в жизни ребёнка, семьи, общества. Сформированы представления о перелетных птицах, первоцветах, о сезонных изменениях. Умеет по внешнему виду птицы делать сравнительный анализ, умеет описывать птиц при помощи схем. Сформированы элементарные представления о взаимосвязи и взаимодействии живых организмов со средой обитания. Умеет анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные</p>	<p>«Голоса птиц»; графическая модель с клювами птиц; Иллюстрации с изображением первоцветов.</p> <p>Сюжетные картинки по теме «Весенние сельскохозяйственные работы». Предметные картинки по теме птицы. Иллюстрации с изображением парка в весеннее время года. Иллюстрации с изображением птиц и цветов.</p>	<p>8. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок о весне. 9. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Г. Ладонщикова «Весна». 10. <i>Игровая.</i> Динамическая пауза с мячом: игры «Весенние слова», «Закончи предложение» 11. <i>Коммуникативная.</i> Проговаривание закличек: «Приди к нам, весна, с радостью!», «Весна-красна, что принесла?».</p> <p>1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений О. Чусовитиной «Стихи про маму», «Мамочке подарок». 2. <i>Игровая.</i> Игры: «Доскажи словечко», «Мамочка» 3. <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказа воспитателем и детьми на тему «Как птицы весну встречают». 4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок про грача, жаворонка, скворца, ласточку, соловья. 5. <i>Игровая.</i> Игра «Справочное бюро». Вопросы детям: - Какие птицы живут на лугу? в лесу? в кустарниках? у воды? - Кто как поет? - Как человек может помочь птицам? 6. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Знакомство с Феей цветов. Б) Беседа с детьми о цветущем луге по вопросам: - Назовите растения луга. - Что вы знаете о них? - Чем полезны эти растения для людей, животных? - Как выглядит луг, покрытый цветами?</p>
---	---	--	--	--

<p>нно – эстетическое развитие - рисование</p> <p>«Ранняя весна» «Пришла весна, прилетели птицы» (тематическое рисование)</p> <p>«Портрет моей мамы» «Картинка к празднику 8 Марта»</p> <p>«Гадкий утенок» (по сказке Г.-Х. Андерсена) «Весна пришла, птицы прилетели»</p> <p>- лепка</p> <p>- аппликация</p> <p>«Первоцветы» «Панно «Красивые цветы»</p> <p>«Птицы на кормушке «Лебеди»,</p> <p>«Букет в подарок маме» «Ваза с первоцветами»</p>		<p>признаки предметов. Имеет расширенные представления об Российской армии, ее функциях, военных профессиях. Понимает Общественную значимость Российской армии.</p> <p>Передает в рисунке свои впечатления. Развито эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умеет использовать усвоенные приемы рисования. Развиты навыки коллективной работы. Интересуется я изобразительной детской деятельностью. С увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу. Сформированы навыки лепки птиц, соблюдая их пропорции. Умеет самостоятельно выбирать материал для своей работы. Использует разнообразные приемы вырезания, приемы аккуратного наклеивания. Умеет создавать композицию. Владеет приемами вырезывания и аккуратного наклеивания.</p>	<p>Репродукция картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели»; портрет художника А. К. Саврасова; аудиозапись «Голоса птиц», акварель, гуашь, фломастеры, репродукции картин русских художников. Альбомные листы. Пластилин. Цветная бумага, ножницы, клей, салфетки.</p>	<p>7. Чтение. Прочтение стихотворения В. Чернышева «Лето. Утро. Сенокос».</p> <p>8. Игровая. Пальчиковая гимнастика «Колокольчик».</p> <p>9. Познавательно-исследовательская. Вводная беседа с детьми по вопросам: - Какие цветы называются первоцветами? - Какие цветы зацветают весной первыми?</p> <p>1. Чтение сказки Г.- Х. Андерсен «Гадкий утенок»</p> <p>2. Чтение. Прочтение стихотворения М. Яснова «О картинах».</p> <p>3. Познавательно-исследовательская. Распределение репродукций картин на группы: пейзажи, натюрморты, портреты.</p> <p>4. Музыкально-художественная. Слушание музыки: «Вальс цветов» П. И. Чайковского.</p> <p>5. Коммуникативная. Рассматривание и совместное рассказывание по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели».</p> <p>6. Познавательно-исследовательская. Отгадывание детьми птиц по описанию (воробьи, скворцы, грачи, сороки).</p> <p>7. Коммуникативная. Слушание отрывка из рассказа Г. А. Скребицкого «Грачи прилетели»</p> <p>8. Продуктивная. Рисование «Портрет моей мамы», «Картинка к празднику 8 марта», «Первоцветы», «Ранняя весна», «Гадкий утенок», «Весна пришла птицы прилетели».</p> <p>9. Продуктивная. Лепка «Птицы на кормушке», «Лебеди».</p> <p>10. Продуктивная. Аппликация «Букет в</p>
---	--	---	--	--

				подарок маме», «Ваза с первоцветами».
<p>• <i>Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений</i></p> <p>- конструирование</p> <p>• <i>Физическое развитие: физическая</i></p>	<p>- Уравнивание групп предметов разными способами.</p> <p>- Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, четырехугольник.</p> <p>- Геометрические фигуры: круг и овал.</p> <p>- Составление узора из геометрических фигур.</p> <p>«Гвоздики» (оригами)</p> <p>«Подснежник» (оригами)</p> <p>«Башни и дома» (моделирование).</p> <p>«Постройка башенки и забора для птички, домика для собачки»</p> <p>«Ловишки» (подвижная игра)</p> <p>«Пустое место» (подвижная игра)</p> <p>«Кто быстрее до</p>	<p>Имеет элементарное представление об уравнивании групп предметов разными способами; проявляет умение работать коллективно.</p> <p>Имеет элементарное представление о геометрических фигурах.</p> <p>Интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении поделок из бумаги, умеет работать с ножницами, бумагой.</p> <p>Интересуется изобразительной детской деятельностью при постройке башни и дома; башенки и забора для птички, домика для собачки. Умеет конструировать, используя усвоенные методы и приемы возведения различных построек.</p> <p>Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной</p>	<p>Счетный материал: шишки.</p> <p>Геометрические фигуры.</p> <p>Изображение кругов, овалов, разных по величине, цвету.</p> <p>Набор геометрических фигур.</p> <p>Цветная бумага для оригами.</p> <p>Крупный строительный материал.</p> <p>Шапочки для подвижных игр.</p> <p>Мяч.</p> <p>Флажок.</p>	<p>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Уравнивание групп предметов разными способами: прибавление и убавление предметов.</p> <p>Сравнение геометрических фигур: прямоугольник и квадрат.</p> <p>Классификация геометрических фигур по количеству углов, размеру, цвету.</p> <p>Сравнение геометрических фигур: круга и овала.</p> <p>Классификация геометрических фигур по цвету, форме, величине.</p> <p>2. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения А. П. Тимофеевского про треугольник и квадрат из книги «Геометрия малышам» (М., 1999).</p> <p>3. <i>Игровая.</i> Игра «Построй домик» (из геометрических фигур).</p> <p>1. <i>Продуктивная.</i> Составление узоров из геометрических фигур.</p> <p>2. <i>Продуктивная.</i> Конструирование из строительного материала башни и дома, башенки и забора для птички, домика для собачки.</p> <p>1. <i>Игровая.</i> Подвижные игры.</p> <p>- «Ловишки»</p> <p>- «Пустое место»</p>

культура	флажка?» (подвижная игра) «Поймай мяч» (подвижная игра) «Пожарные на учениях» (подвижная игра) «Не оставайся на полу» (подвижная игра) «Перелет птиц» (подвижная игра) «Кого позвали, тот ловит мяч» (подвижная игра)	игры.		- «Кто быстрее до флажка?» - «Поймай мяч» - «Пожарные на учениях» - «Не оставайся на полу» - «Перелет птиц» - «Кого позвали, тот ловит мяч»
----------	--	-------	--	--

Апрель

1	2	3	4	5
• Речевое развитие	<p>1 неделя «Рыбы» «Составление рассказов-описаний о речных рыбах по алгоритму» (с опорой на иллюстрации) «Рыбы. Какие они?»</p> <p>2 неделя «Космос» Рассматривание картины «Космонавты» (беседа по картине) «Ракета летит к звездам»</p> <p>3 неделя «Насекомые» «Эти удивительные насекомые» «Звуковая культура речи: дифференциация звуков Л-Р»»</p> <p>4 неделя «Хлеб всему голова» Рассматривание и</p>	<p>Умеет поддерживать беседу о космосе, высказывает свою точку зрения, рассуждает и дает объяснения предметам и их действиям, исходя из своего опыта; Умеет рассуждать и давать необходимые пояснения; Выражает свои эмоции (страх, тревогу, интерес, радость) при прочтении произведений К.И.Чуковского; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения.</p> <p>Умеет различать звуки Л-Р в словах, фразовой речи. Слышит звук в слове, определяет его позицию, называет слова на заданный звук.</p> <p>Соблюдает общепринятые нормы поведения на улице и в детском саду. проявлять интерес к искусству при</p>	<p>Книги о космосе, Портреты космонавтов; Портрет К.И.Чуковского. Произведения К.И.Чуковского. Карточки: «Фотографии морских и речных рыб; загадки о рыбах; Иллюстрации с изображением разных видов рыб. Алгоритм к составлению описательных рассказов.</p>	<p>1. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Отгадывание загадки: Чудо-птица, алый хвост, Прилетела в страну звезд. (Ракета.)</p> <p>2. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Рассказ воспитателя о покорении космоса Ю. Гагариным, об истории праздника День космонавтики, биографии Ю. Гагарина.</p> <p>3. <i>Коммуникативная.</i> Беседа с детьми о Дне космонавтики, первом полете в космос.</p> <p>4. <i>Игровая.</i> Игра «Космонавты»: раскладываются обручи («ракеты») на 1 меньше, чем детей; по сигналу каждый должен занять место в «ракете»; кто не успел - выбывает из игры</p> <p>5. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Отгадывание загадки: Плаваю под мостиком и виляю хвостиком, По земле не</p>

<p>• <i>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</i></p>	<p>описание картины И. И. Шишкина «Рожь». «Дидактические игры со словами. Чтение небылиц»</p> <p>«В гостях у морского царя»</p> <p>«Космос. Звезды. Вселенная».</p> <p>«Шестиногие малыши»</p> <p>«От куда хлеб пришел?»</p>	<p>рассматривании фотографий и репродукции картины И. Шишкина «Рожь».</p> <p>Высказывать свою точку зрения; умеет поддерживать беседу. Имеет представление о космосе, о насекомых, рыбах. Имеет расширенные представления о питании речных и морских рыб и насекомых, о строении насекомых. Знает о том как делают хлеб, о профессиях, связанных с хлебом.</p>	<p>репродукция картины И. И. Шишкина «Рожь»;</p> <p>Фотографии космоса и космических кораблей. Портрет Ю. Гагарина. Иллюстрации с изображением морских рыб, растений моря. Загадки о рыбах; Иллюстрации с изображением разных видов рыб.</p> <p>Энциклопедии о космосе, подводном мире.</p>	<p>хожу, рот есть - не говорю. (Рыба.)</p> <p>6. <i>Коммуникативная.</i> Беседа-рассказ: «Какие они - рыбы?».</p> <p>7. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание и описание картины И. Шишкина «Рожь»</p> <p>1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о хлебе: что такое хлебное поле; машины, которые скашивают хлеб; изготовление муки, теста; выпечка хлеба.</p> <p>2. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание о хлебе по вопросам: - Какой хлеб вы любите? - Какой бывает хлеб? - Как получается хлеб? - Из чего пекут хлеб?</p> <p>3. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Я. Дягутите «Каравай»</p> <p>4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок о насекомых. Ознакомление с особенностями насекомых, их внешним видом, способом передвижения.</p> <p>5. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкальная игра «Паучок». Цель: развитие музыкального слуха.</p> <p>6. <i>Подвижная игра</i> «Стрекоза».</p>
<p>• <i>Художественно – эстетическое развитие - рисование</i></p>	<p>«Красивые рыбки в аквариуме»</p> <p>«Подводный мир»</p> <p>«Веселое путешествие»</p> <p>«Космические дали»</p> <p>«Божья коровка»</p> <p>«Мой любимый герой»</p>	<p>Интересуется изобразительной детской деятельностью, рисование по произведениям К.И. Чуковского, декоративное рисование: узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой); рисование на тему «Красивые рыбки в аквариуме», рисование «Подводный мир»).</p>	<p>Альбомные листы, Акварель. Картинки с изображением космоса</p> <p>Фотографии с изображением гжельской</p>	<p>1. <i>Продуктивная.</i> Рисование</p> <p>2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Ознакомительная беседа о гжельской росписи по плану: как возникла, чем отличается от другой росписи, приемы гжельской росписи.</p> <p>3. <i>Продуктивная.</i> Декоративное рисование: гжельские узоры (нанесение узора синей краской на шаблон посуды, вырезанной из</p>

<p>-лепка</p> <p>аппликация</p>	<p>(по произведениям К.И Чуковского)</p> <p>«Знакомство с искусством гжельской росписи»(декоративное рисование).</p> <p>«Узор в стиле народной росписи» (хохломы, дымковской, городецкой) (декоративное рисование)</p> <p>«Планеты солнечной системы»</p> <p>«Хлеб – всему голова»</p> <p>«Золотая рыбка»</p> <p>«Бабочка»</p>	<p>С увлечением работает пластилином по образцу и собственному замыслу. Сформированы навыки лепки. Умеет самостоятельно выбирать материал для своей работы.</p> <p>Использует разнообразные приемы вырезания, приемы аккуратного наклеивания.</p> <p>Владеет приемами вырезывания и аккуратного наклеивания.</p>	<p>керамики; изделия гжельской керамики; простые графитные и цветные карандаши, восковые мелки. .</p> <p>Книги с произведениями К.И.Чуковского.</p> <p>Посуда, иллюстрации узоров народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой).</p> <p>Фотографии морских и речных рыб; загадки о рыбах;</p> <p>Иллюстрации с изображением разных видов рыб.</p>	<p>белой бумаги)</p> <p>4. Чтение стихотворений К.И.Чуковского.</p> <p>5. <i>Продуктивная.</i> Рисование по произведениям К.И.Чуковского.</p> <p>6. <i>Продуктивная.</i> Декоративное рисование: узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой)</p> <p>7. <i>Продуктивная.</i> Рисование «Красивые рыбки в аквариуме», «Подводный мир».</p> <p>8.<i>Продуктивная.</i> Лепка «Планеты солнечной системы», «Хлеб – всему голова».</p> <p>9. <i>Продуктивная.</i> Аппликация «Золотая рыбка», «Бабочка».</p>
---	--	--	--	--

<p>• <i>Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений</i></p>	<p>- Ориентировка в пространстве. - Расположение предметов на плоскости (слева от, справа от, выше - ниже, ближе - дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом). - Создание ритмических узоров. - Части суток: утро, день, вечер, ночь.</p> <p>«Конструирование ракеты»</p>	<p>Имеет элементарное представление об ориентировке предметов в пространстве; Имеет элементарное представление о расположении предметов на плоскости; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений Имеет элементарное представление о счете времени; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут. Имеет элементарное представление о части суток; использует простые схематические изображения для решения несложных проблемных задач;</p>	<p>Счетный материал. Наборы цифр до 10; счетные палочки, условные мерки (палочка, стаканчик); геометрические фигуры: круги, квадраты, прямоугольники. Схемы «Круглые сутки», «Круглый год».</p> <p>Рисунки космиче-</p>	<p><i>1. Познавательно-исследовательская.</i> Определение детьми положения в пространстве. <i>2. Игровая.</i> Игры: «Что изменилось?», <i>3. Чтение.</i> Прочтение стихотворений Г. Ладонщикова «На полянке», А. П. Тимофеевского «Вправо-влево, вверх-вниз». <i>4. Игровая.</i> Подвижная игра «Заяц-месяц». <i>5. Познавательно-исследовательская.</i> Расположение детьми предметов на плоскости (слева, справа, выше, ниже, ближе, дальше, около, из-за, вдали, между, рядом). <i>6. Игровая.</i> Игра «Расположи предметы в нужных местах». (Дети рассматривают предметы и дом, по отношению к которому должны располагаться предметы, и объясняют, что где поместить). <i>7. Продуктивная.</i> Выкладывание детьми узора из счетных палочек за 1 минуту. <i>8. Познавательно-исследовательская.</i> А) Повторение дней недели. Б) Измерение объема воды в емкости с помощью мерки - стаканчика; длины и ширины кирпичиков - используя условную мерку - палочку. <i>9. Познавательно-исследовательская.</i> Повторение названий частей суток, времен года. Рассматривание схем «Круглые сутки», «Круглый год». <i>10. Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок про части суток: Подходить к дому стала -С неба солнце украла. (Ночь.)</p>
---	---	---	---	--

<p>конструирование</p> <p><i>•Физическое развитие: физическая культура</i></p>	<p>«Корабли» (конструирование). «Оригами «Тараканище» (по произведению К.И Чуковского «Тараканище» «Башни и дома». «Микрорайон города»</p> <p>«Шоферы» (подвижная игра) «Перебежки» (подвижная игра) «Ракета» (подвижная игра) «Прыгай выше» (подвижная игра) «Горелки» (подвижная игра) «Удочка» (подвижная игра) «Кто самый меткий» (подвижная игра) «Мышеловка» (подвижная игра) «Караси и щука» (подвижная игра)</p>	<p>Интересуется изобразительной детской деятельностью (конструирование космического корабля из геометрических фигур, конструирование кораблей, конструирование башни и дома, конструирование микрорайона города).</p> <p>Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры. Использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры;</p>	<p>ских кораблей; кирпичики из крупного строительного материала. Текст стихотворения К.И. Чуковского «Тараканище» Цветная бумага для оригами. Напольный строитель.</p> <p>Шапочки для подвижных игр. Маленькие мячи для метания. Скакалка.</p>	<p>1. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Ракета». 2. <i>Продуктивная.</i> - Конструирование ракеты. - Конструирование корабля из строительного материала. 3. <i>Чтение стихотворения</i> К.И.Чуковского «Тараканище». 4. <i>Продуктивная.</i> Конструирование из строительного материала башни и дома, «Микрорайон города».</p> <p>1. <i>Игровая.</i> Подвижные игры. - «Шоферы» - «Перебежки» - «Ракета» - «Прыгай выше» - «Горелки» - «Удочка» - «Кто самый меткий?» - «Мышеловка» - «Караси и щука»</p>
---	--	---	--	---

Май

1	2	3	4	5
<p>• <i>Речевое развитие</i></p>	<p><u>1 неделя «День победы»</u> Заучивание стихотворения М. Яснова «Мирная считалка». «Обучение рассказыванию по картинкам»</p> <p><u>2 неделя «Мой город»</u> «Знакомство с нашим городом» «Заучивание стихотворения М. Борисовой «Памятник Петру Первому»</p> <p><u>3 неделя итоговые занятия</u> «За что я люблю лето» (составление рассказа) «Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»»</p>	<p>Имеет представление о Великой Отечественной войне, о Дне Победы; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения К. Симонова и прослушивании аудиозаписей песен о войне; развит навык заучивания небольшого стихотворения. Умеет составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Может рассказать о своем родном городе, в процессе игры называет улицу, на которой живет, где находится детский сад; проявляет интерес к искусству при рассматривании фотографий. Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; рассуждать и давать необходимые пояснения. Может самостоятельно придумать небольшой рассказ на заданную тему; способен использовать простые символы и схемы.</p>	<p>Плакат «Родина-мать»; фотографии военных лет и памятников; аудиозапись песен «С чего начинается Родина»; «Священная война»; «День Победы»; Текст стихотворения М. Яснова «Мирная считалка» «Журавли»; «Солнечный круг»; Фотографии с видами родного города; аудиозапись песен о городе; Фотографии растений луга. Иллюстрации с изображением цветущих садов; мнемотаблица к стихотворению М. Борисовой «Памятник Петру Первому»</p>	<p><i>1. Познавательно-исследовательская.</i> А) Вводная беседа с детьми по вопросам: - Какие праздники сопровождаются салютом? - Какой праздник наша страна отмечает 9 мая? - Сколько лет длилась Великая Отечественная война? - Почему мы должны знать об этом историческом событии?</p> <p>Б) Рассматривание фотографий военной техники, исторических памятников.</p> <p><i>2 Коммуникативная.</i> Заучивание стихотворения с помощью мнемотаблицы. Заучивание стихотворения М. Яснова «Мирная считалка».</p> <p><i>3. Двигательная.</i> Подвижная игра « По болоту Петр шел».</p> <p><i>4. Продуктивная.</i> Создание детьми плаката «Мы голосуем за мир!». (Дети обводят модель на цветной бумаге, вырезают силуэт и наклеивают на ватман)</p> <p><i>5. Коммуникативная.</i> Беседа о родном городе по вопросам: - Как называется город? - Как называется улица, на которой ты живешь? - На какой улице находится наш детский сад? - Какие улицы города вы знаете? - Кто мэр нашего города? - Как должны люди, дети относиться к своему городу?</p> <p><i>6. Игровая.</i> Игра «Что вы знаете о своем городе?».</p>

<p>• <i>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</i></p> <p>• <i>Художественно – эстетическо</i></p>	<p>«Этот День Победы» «История и достопримечательности нашего города» «Лето красное пришло»</p> <p>«Салют над городом в честь праздника Победы» (тематическое рисование) «Пограничник»</p>	<p>Имеет представления о празднике «День Победы». Развито чувство патриотизма, любви к своей Родине, уважения к ветеранам В. О. В., желание заботиться о них; Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; Соблюдает общепринятые нормы поведения; имеет представление об охране природы. Имеет представления об архитектуре родного города. Испытывает чувство восхищения от красоты улиц родного города; желание сделать его еще красивее.</p> <p>Интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Салют над городом в честь</p>	<p>Иллюстрации, картины о В.О.В., магнитофон для прослушивания песен военных лет, подборка книг на военную тематику, альбомы, изготовленные детьми совместно с родителями, георгиевские ленточки. Репродукции картин с изображением леса. Иллюстрации с изображением архитектурных памятников родного города: храмов, зданий вокзалов, театров, жилых домов.</p> <p>Открытки с изображением праздничного салюта.</p>	<p>7. <i>Игровая.</i> Игра- лото «История Петербурга» 8. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок про ягоды: земляника, клубника, малина, черника и т.д. 9. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение песни «Солнышко, покажись» (русская народная песня). 10. <i>Игровая.</i> Музыкальная игра «Найди свою пару». (Дети с медальонами-ягодками на руке танцуют под музыку и находят свою пару - кого-либо из детей с такой же ягодкой.) 11. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения В. Чернышева «Лето. Утро. Сенокос».</p> <p>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> - Слушание детьми гимна России. - Беседа о государственных символах России: гимн. Вопросы детям: - Что такое гимн? - На каких мероприятиях вы слышали гимн? Какие чувства вызывает у вас прослушивание гимна? - О чем поется в гимне? 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Беседа о значении леса в жизни человека, о правилах поведения в лесу по вопросам: - Что такое лес? - Для чего нужен лес? - Почему лес называют аптекой? - Какие правила нужно соблюдать в лесу? - Почему нужно беречь лес? 3. <i>Познавательно – исследовательская.</i></p>
--	--	--	--	--

<p><i>e развитие</i> - рисование</p> <p>- аппликация</p> <p>- лепка</p>	<p>«Наш город» «Мосты Санкт-Петербурга»</p> <p>«Летний сад» «Картинка про лето».</p> <p>«Медный всадник»</p> <p>«Салют над площадью» (пластилинография) «Полевые цветы»</p>	<p>праздника Победы», рисование «Картинка про лето».</p> <p>Интересуется искусством при рассматривании картин с изображением лета, выражает положительные эмоции при проведении музыкальной игры и прослушивании стихотворения В. Орлова «Лето»; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о лете.</p> <p>Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении стихов.</p> <p>Интересуется изобразительной детской деятельностью</p> <p>С увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу. Использует в работе ранее приобретенные приемы лепки.</p> <p>Умеет самостоятельно выбирать материал для своей работы.</p> <p>Использует разнообразные приемы вырезания, приемы аккуратного наклеивания.</p> <p>Владеет приемами вырезывания и аккуратного наклеивания.</p>	<p>бумага темно-серая или синяя, гуашь-белила, палитры. Альбомный лист, акварельные краски, гуашь; Сюжетные картинки и пейзажные репродукции картин с изображением лета; кисти, тряпочка; текст стихотворения В. Орлова «Лето», Тексты стихов о Санкт – Петербурге. Репродукции картин с изображением видов города. иллюстрации петербургских мостов, бумажные кораблики оригами, Иллюстрации с изображением разных видов бабочек; Цветная бумага</p>	<p>Беседа о том, что один город отличается от другого прежде всего зданиями, т.е – архитектурой.</p> <p><i>4. Игровая.</i> Лото «Архитектурные шедевры Санкт-Петербурга»</p> <p><i>1. Продуктивная.</i> Рисование на тему «Салют над городом в честь праздника Победы», «Пограничник», «Картинка про лето», «Летний сад», «Наш город», «Мосты Санкт-Петербурга», «Летний сад».</p> <p><i>2. Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание картинок и репродукций картин с изображением лета. Определение их основных признаков.</p> <p><i>3. Коммуникативная.</i> Беседа о лете, о летних наблюдениях, впечатлениях по вопросам: - Что вы наблюдали летом? - Каких насекомых вы видели летом? - Какие цветы растут на лугу?</p> <p><i>4. Чтение.</i> Прочтение стихотворения «Лето» В. Орлова.</p> <p><i>5. Чтение</i> стихов о Санкт-Петербурге.</p> <p><i>6. Продуктивная.</i> Аппликация «Медный всадник».</p> <p><i>7. Продуктивная.</i> Лепка «Салют над площадью», «Полевые цветы».</p>
--	---	--	---	---

			различных оттенков; Цветной картон. Открытки с изображением памятника «Медный всадник». Иллюстрации с изображением праздничного салюта, иллюстрации с изображением полевых цветов. Пластилин.	
<p>• <i>Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений</i></p>	<p>- Использование понятий «сначала», «потом», «раньше».</p> <p>- Порядковые числительные в названии каждого дня недели.</p> <p>- Использование понятий «сначала», «потом», «раньше».</p> <p>- Порядковые числительные.</p>	<p>Умеет устанавливать последовательность различных событий.</p> <p>Имеет элементарное представление о порядковых числительных; может устанавливать последовательность различных событий, определить день недели.</p> <p>Имеет элементарное представление о порядковых числительных; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут.</p>	<p>Картинки по теме «Время»; текст считалки А. Мирты «Неделя»</p> <p>Счетный материал; канат; строительный материал; игрушки - персонажи сказки «Теремок»</p> <p>Календари.</p>	<p>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение в использовании понятий «сначала», «потом», «раньше». (Дети раскладывают серию картинок в правильной временной последовательности.)</p> <p>2. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Н. Ивановой «Времена суток».</p> <p>3. <i>Познавательно-исследовательская.</i></p> <p>А) Отгадывание загадки.</p> <p>Б) Счет дней недели порядковыми числительными.</p> <p>4. <i>Чтение.</i> Прочтение считалки А. Мирты «Неделя».</p> <p>5. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение в употреблении понятий «сначала», «потом», «раньше» при рассказывании сказки «Теремок».</p> <p>6. <i>Познавательно-исследовательская.</i></p>

<p>- конструирование</p>	<p>«Конструирование комнат с мебелью» «Мосты над Невой рекой» «Город моей мечты» «Кораблик Адмиралтейства» (оригами)</p>	<p>Интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании комнат с мебелью для персонажей сказки «Теремок»), при конструировании мостов, при конструировании улиц города. Умеет выполнять постройки из строительного материала. Владеет навыками работы с бумагой при изготовлении поделок из бумаги.</p>	<p>Строительный материал; игрушки - персонажи сказки «Теремок». Иллюстрации с изображением мостов, улиц города, зданий города. Цветная бумага для оригами.</p>	<p>- Упражнение в правильном употреблении детьми порядковых числительных (в названиях дней недели). - Определение детьми последовательности частей суток, дней недели, месяцев.</p> <p>1. <i>Продуктивная.</i> Конструирование комнаты с мебелью для героев сказки «Теремок». 2. <i>Игровая.</i> Сюжетная игра «Новоселье». (Дети заселяют персонажей сказки «Теремок» в построенные комнаты) 3. <i>Продуктивная.</i> Конструирование мостов, города своей мечты. 4. <i>Продуктивная.</i> Конструирование из бумаги кораблика Адмиралтейства.</p> <p>1. <i>Игровая.</i> Подвижные игры. - «Мышеловка» - «Бездомный заяц» - «Перебежки» - «Карусель» - «За флажком» - «Совушка» - «На скакалке прыг да скок» - «Хитрая лиса»</p>
<p>•<i>Физическое развитие: физическая культура</i></p>	<p>Мышеловка» «Бездомный заяц» «Перебежки» «Карусель» «За флажком» «Совушка» «На скакалке прыг да скок» «Хитрая лиса»</p>	<p>Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры;</p>	<p>Шапочки для подвижных игр. Флажки. Скакалки.</p>	

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 5 до 6 лет

При реализации данного раздела используются:

- «Петербурговедение для малышей 3-7 лет», Алифанова Г.Т.
- «Безопасность. Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина;
- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л. Князева, М.Д. Маханева;

2.2.1.Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».

Основные цели и задачи:

1. Приобщение детей (с воспитателями и родителями) к участию в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.);
2. Развитие индивидуальности ребенка через освоение общественных норм и правил поведения юного петербуржца;
3. Приобщение к совместному с воспитателем труду на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);
4. формирование навыков по соблюдению правил безопасного поведения в городе;
5. Формирование у детей бережного отношения к природе и ее обитателям.
6. Способствовать развитию взаимодействия родителей и детей в вопросах безопасного поведения детей в быту.

Содержание психолого-педагогической работы :

1. Формировать интерес к соблюдению традиций, связанных с празднованием знаменательных для нашего города и района дат;
2. Приучать детей совместно с родителями и воспитателями участвовать в социально значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.);
3. Вызывать стремление у детей старшего дошкольного возраста включаться в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан;
4. Развивать эмоции и чувства детей по отношению к родному городу, способствующие проявлению активной деятельностной позиции;
5. Дать представление о социально-значимых объектах района, микрорайона;
6. Формировать нормы и правила поведения юного петербуржца;
7. Вызывать стремление участвовать в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);
8. Формировать навык соблюдения правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.
9. Приобщать детей к социокультурным нормам в совместной деятельности взрослых и детей, в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников;
10. Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни.
11. Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого.
12. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками;
13. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности.

2.2.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».

Основные цели и задачи:

1. Формирование первичных представлений о малой родине (микрорайон, район, город);
2. Приобщение детей к социокультурным ценностям Санкт-Петербурга, традициям петербуржцев;
3. Воспитание любви к природе родного края и его обитателям;
4. Приобщение к истокам русской национальной культуры.

Содержание психолого-педагогической работы :

1. Знакомить с достопримечательностями Санкт-Петербурга и Приморского района, используя различные формы работы, в том числе экскурсии и прогулки;
2. Воспитывать петербуржца на лучших традициях петербургской культуры в процессе ознакомления с достопримечательностями города Санкт-Петербурга;
3. Воспитывать любовь к родному городу на основе формирования первоначальных представлений о ближайшем окружении (семья, детский сад, микрорайон, район);
4. Дать представление детям о значении рек и каналов (воды) в жизни города;
5. Формировать представление о растительном и животном мире Северо-Западного региона;
6. Расширять представления детей о безопасном поведении дома, в природе, на улицах города, в транспорте, при встрече с незнакомыми людьми;
7. Расширять представления об особенностях природы Санкт-Петербурга и Ленинградской области, её охране;
8. Расширять представления о жителях города, которые прославили его своим трудом, достижениями в искусстве, спорте;
9. Формировать представления о том, что Санкт-Петербург – многонациональный город и

нужно уважать культуру, традиции и обычаи каждого народа, проживающего в нём;

10. Формировать у детей представления о символике Санкт-Петербурга (герб, флаг, гимн).

11. Расширять представления о малой родине через рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.).

12. Стимулировать к участию в создании карт города, составлении маршрутов экскурсий и прогулок по городу, коллекционирование картинок, открыток, символов, значков о Санкт-Петербурге;

13. Расширить представление о жанрах устного народного творчества;

14. Воспитывать нравственно-патриотические чувства;

15. Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции). Содействие атмосферы национального быта. Понимать историческую преемственность с современными аналогами (лучина -керосиновая лампа -электрическая лампа и т.д.).

2.2.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».

Основные цели и задачи:

1. Развитие речевой культуры и суждений в процессе чтения произведений о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах, событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях Санкт-Петербурга;

2. Расширить представление о жанрах устного народного творчества;

Содержание психолого-педагогической работы

1. Развивать интерес детей к произведениям о малой родине;

2. Пополнять литературный багаж дошкольников стихами и рассказами о Санкт-Петербурге;

3. Воспитывать чуткость к художественному слову;

4. Формировать навык использования в речи выразительных средств языка (эпитеты, сравнения и т.д.);

5. Побуждать к участию в разговорах, беседах о своих впечатлениях от экскурсий по району, городу, просмотр иллюстративных и видео материалов о Санкт-Петербурге;

6. Побуждать к обсуждению профессий родителей-горожан и составлению рассказов о них;

7. Развивать умение придумывать сказки и истории о достопримечательностях Санкт-Петербурга; 8. Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи.

Способствовать развитию любознательности.

9. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве.

10. Развивать умение рассказывать русские народные сказки.

2.2.4. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».

Основные цели и задачи:

1. Развитие эстетического восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы через творчество петербургских поэтов, композиторов, писателей и художников;

Содержание психолого-педагогической работы:

1. Стимулировать проявление интереса к созерцанию красоты в окружающем мире и искусстве;

2. Развивать эстетический вкус, эмоции, умение откликаться на прекрасное в окружающей среде и искусстве;
3. Способствовать накоплению эстетического опыта детей в разнообразной самостоятельной и совместной со взрослыми деятельности;
4. Ознакомление детей с народной декоративной росписью;
5. Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски;
6. Знать и различать народное искусство, промыслы. Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.
7. Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.

2.2.5. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».

Основные цели и задачи:

1. Формирование интереса у детей к занятиям плаванием;
2. Овладение различными видами передвижения в воде;
3. Овладение правильной техникой рук и ног при различных способах плавания;
4. Воспитание смелости, решительности, умения преодолевать страх при погружении в воду и выполнении новых движений в воде;
5. Развитие координации движений, быстроты реакции, общей физической выносливости;
6. Обучение детей плаванию.

Содержание психолого-педагогической работы:

1. Закреплять погружать лицо и голову в воду;
2. развивать умение доставать предметы со дна, выполнять игровое упражнение «Ловец»;
3. Совершенствовать выполнение вдоха над водой и выдоха в воду с неподвижной опорой;
4. Развивать умение выполнять серии выдохов в воду, упражнение на задержку дыхания «Кто дольше»;
5. Закреплять умение выполнять различные передвижения по дну бассейна;
6. Формировать навык скольжения на груди с работой ног, с работой рук;
7. пытаться скользить на спине, лежать с плавательной доской;
8. Развивать умение выполнять упражнения «Звездочка» на груди, на спине;
9. Закреплять умение выполнять упражнение «Поплавок»;

2.5. Комплексно-тематическое планирование в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Месяц	Содержание работы с интеграцией образовательных областей					
	Тема	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
сентябрь	«Мой дом, моя улица»	Воспитание любви к родному городу, улице, дому, желание видеть их красивыми, чистыми. Формирование навыков соблюдения правил поведения, обеспечивающих сохранность жизни и здоровья в современных бытовых условиях; формирование правил поведения на улице, в городе.	Формирование представлений об улице как о значимом объекте социальной действительности; знания объектов, на ней находящихся (магазин, школа, сад и др.), уточнение представлений о жизни улицы (связи, зависимость, транспорт, профессии)	Формирование понятий: «магазин, дом, здание, парикмахерская». Развитие связной речи: формирование начальных умений составлять короткий рассказ по картинке «Улица» при помощи воспитателя	Формирование интереса к конструктивно-модельной деятельности; формирование навыков конструирования, пространственного мышления	Развитие крупной и мелкой моторики рук. Пальчиковая гимнастика «Я хочу построить дом»
Октябрь	«Мой район»	Формирование представлений о правилах поведения на улице, в городе, Об опасностях, которые подстерегают на улице и дома; воспитание бережного отношения к городу, желания содержать его в чистоте. Закрепление навыков соблюдения правил дорожного	Расширение представлений детей о Приморском районе (ознакомление с названиями ближайших к детскому саду улиц и их историей); расширение представлений о социально-значимых объектах района	Формирование грамматически правильной речи; умения согласовывать существительные с прилагательными. Активизация словаря: район, дом	Формирование умения замечать соответствие архитектуры назначению дома: что может рассказать дом, улица; развитие продуктивной деятельности (рисование, аппликация).	Закрепление представлений о видах спорта; формирование основ здорового образа жизни. Развитие у детей ловкости, координации движений. Игровое упражнение «Забей гол»

		движения	(детский сад, детские игровые площадки, универсамы, школа и т.д.); формирование понятий элементов дома (крыша, стены, окна, балконы, двери и т.д.).			
ноябрь	«Мой город Санкт-Петербург. Невский проспект»	Воспитание любви к родному городу, культуры общения, гордости («Я – петербуржец!»). Формирование у детей навыков воспринимать архитектуру на уровне узнавания. Проявление заботы к жителям и к городу	Формирование начальных знаний о Санкт-Петербурге. Расширение представлений о «болезнях» города, способах его устранения. Закрепление профессий людей, ухаживающих за городом (дворник, сантехник, пожарный, врач и т.д.) Ознакомление с историческим центром и главной магистралью Санкт-Петербурга - Невским проспектом	Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих главные достопримечательности родного города (Невский проспект)	Побуждение к рассматриванию наиболее красивых архитектурных памятников, сооружений, Приобщение детей к классической музыке. (прослушивание произведений П.И. Чайковского «Времена года. Осень»)	Закрепление умения выполнять ведущую роль в подвижной игре. Подвижная игра «Кот и мыши»
декабрь	«Новогодние чудеса. Дворцовая площадь»	Формирование представлений о безопасном поведении во время Новогоднего праздника. Воспитание культуры поведения в	Расширение представлений детей о новогоднем празднике, формирование представлений о будничных и	Развитие звуковой и интонационной культуры речи. Обогащение активного словаря за счет слов: площадь, дворец, памятник	Восхищение красотой Санкт-Петербурга; побуждение к отражению впечатлений о новогоднем празднике в различных видах	Формирование навыков энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с

		общественных местах	праздничных днях. Ознакомление детей с главной площадью нашего города.		художественной деятельности	продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. Физ.минутка «Снеговик»
январь	Зимние развлечения в городе	Обогащение эмоционального опыта детей, создание позитивного настроения, желания делиться полученным опытом с воспитателем и одноклассниками	Обогащение знаний и представлений детей о разнообразии зимних развлечений, о местах в городе, где можно это реализовать.	Развитие устной речи; активизация словаря детей: парк, каток, санки, ватрушки, лыжи и др.	Рассматривание книг и иллюстраций по теме, прослушивание песен и музыки	Упражнение детей в ходьбе с выполнением заданий по команде; развитие ловкости при бросании в цель и прокатывании мяча между предметами. П/и «Попади в цель»
февраль	«Природа родного города»	Формирование позиции юного защитника природы как социально личностного качества дошкольника; формирование представлений о природе Санкт-Петербурга (флоре и фауне), ее значении в жизни человека; воспитание бережного и чуткого отношения к объектам живой природы; экологическое воспитание детей	Формирование понятий «сосновый, березовый лес»; закрепление представлений о сезонных изменениях, о поведении животных и птиц нашего города, умений определять состояние погоды.	Активизация словаря детей (дождливая, серая, пасмурная, ветреная, облачная, снежная). Формирование навыков выразительного чтения стихотворений петербургских поэтов	Рассматривание иллюстраций с изображением природы Санкт-Петербурга. Развитие эстетических восприятий природ. явлений; побуждение отражать увиденное в изо деятельности. Закрепление навыка рисования и закрашивания (раскрасок) знакомых явлений природы, животных, растений.	Формирование умения перестраиваться в колонны и шеренги. Физ. минутка «Путешествие» . Подвижная игра «Карлики и великаны»
март	«Нева – главная река нашего города»	Формирование интереса и воспитание чувства	Ознакомление детей с Невой – главной рекой Санкт-	Обогащение активного словаря за счет слов: набережная, спуск,	Побуждение восхищаться красотой и величием	Развитие ориентировки в пространстве,

		принадлежности к объектам родного города, воспитание правил безопасного поведения на воде	Петербурга, ее набережными, основными рукавами, объяснение значения Невы для города. Расширение представлений о пресной и соленой воде, о понятии «навигация»	гранит, мост, катер, корабль, шпиль, пресная, соленая.	Невы. Развитие конструктивной деятельности и интереса к созиданию крупных построек: мост, крепость. Формирование умения лепить конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру	зрительного восприятия предметов окружающей действительности П/и «Ручеек»
апрель	«Неделя сказки. Театры нашего города»	Формирование у детей интереса к театру. Воспитание у детей желания использовать в игровой деятельности элементы театра. Привитие интереса к художественному творчеству, к сказкам. Воспитание культуры поведения	Ознакомление детей с понятием «театр», его видами (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.). Расширение знаний о театрах Санкт-Петербурга	Активизация словаря детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.	Побуждение детей посещать театры нашего города. Развитие у детей воображения, выразительной интонации, мимики; творческой активности, эмоциональной отзывчивости	Развитие умения энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с продвижением вперед; упражнением в ходьбе и беге парами, по кругу, враспынную, по доске, с перешагиванием, через предметы
май	«Я – житель СанктПетербурга. День рождения нашего города»	Воспитание любви и чувства принадлежности к родному городу и чувства гордости за него, желания содержать его в чистоте; уточнение правил поведения настоящего	Формирование первичных представлений о малой Родине и понятий «День города», «горожанин», «петербуржец». Расширение представлений об	Развитие связной речи; формирование умения составлять небольшие предложения. Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих названия улиц, памятников.	Побуждение к отражению впечатлений о красоте окружающего мира в различных видах художественной деятельности Развитие конструктивно-модельной деятельности	Развитие глазомера и ритмичности при перешагивании через бруски; упражнение в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазании под дугу. Физ. минутка «Как живешь?»

		<p>горожанина, воспитание культуры общения, уважения и доброжелательного отношения к сверстникам и жителям нашего города. Создание у ребенка радостного праздничного настроения. Закрепление правил дорожного движения</p>	<p>особенностях Санкт-Петербурга; уточнение расположения объектов в центре города. Ознакомление с символами города: кораблик, греб</p>	<p>Дидактическая игра «Закончи предложение»</p>		
июнь	«Наша безопасность на улице и дома»	<p>Воспитание бережного отношения к себе и окружающим людям. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе</p>	<p>Продолжение закрепления и расширения знаний о правилах безопасности дома и на улицах города, а также правилах поведения в общественных местах.</p>	<p>Развитие владения речью как средством общения и культуры</p>	<p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей</p>	<p>Продолжен ие развития активности детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.</p>

июль	«Парки нашего города»	Формирование позиции юного защитника природы как социально личностного качества дошкольника; формирование представлений о природе Санкт-Петербурга (флоре и фауне), ее значении в жизни человека; воспитание бережного и чуткого отношения к объектам живой природы; экологическое воспитание детей	Закрепление представлений детей о растительном и животном мире родного города; ознакомление детей с государственным природным заказником Приморского района	Формирование навыков выразительного чтения стихотворений петербургских авторов	Рассматривание альбомов, открыток, фотографий, с изображением природы Санкт-Петербурга. Развитие эстетических восприятий природных явлений; побуждение отражать увиденное в изобразительной деятельности. Закрепление навыка рисования и закрашивания (раскрасок) знакомых явлений природы, животных, растений.	Формирование умения перестраиваться в колонны и шеренги.
август	«Мы едем, едем, едем»	Формирование основ безопасного поведения на дороге, закрепление правил дорожного движения	Расширение представлений о видах транспорта в Санкт-Петербурге. Формирование понятия «метро». Уточнение знаний о работниках транспорта.	Развитие умения описывать грузовой и пассажирский транспорт. Обогащение словаря за счет слов, обозначающих детали машин и различные виды транспорта	Побуждение к отражению своих впечатлений в совместной творческой деятельности при изготовлении автобуса (конструирование аппликация);	Развитие быстроты, силы, ловкости, пространственной ориентировки. П/и «Найди предмет»

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Основные цели и задачи.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия с семьей:

1. Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
2. Знакомство родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье.
3. Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.
4. Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества.
5. Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в микрорайоне, районе, городе.
6. Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей:

Взаимодействие с семьей направлено на создание в детском саду необходимых условий для развития отношений, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания детей дошкольного возраста.

- Взаимопознание и взаимоинформирование через беседы, индивидуальные и подгрупповые консультации, собрания, анкетирование, дни открытых дверей, а также через информационные стенды, интернет-сайты детского сада, органов управления образованием.

- Непрерывное образование воспитывающих взрослых. Основными формами просвещения могут выступать: родительские собрания, консультации, рекомендации, советы, педагогические чтения, мастер-классы, тренинги, родительские школы.

- Совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах: акции, фестивали, праздники, прогулки, экскурсии, проектная деятельность, досуги, совместные занятия, выставки, конкурсы, смотры, развлечения, праздники, субботники, выпуск семейных газет и др.

План работы с родителями старшей группы			
№	Дата	Форма работы	Тема
1	Сентябрь	Встреча с родителями (законными представителями воспитанников)	Характеристика возраста и задачи образовательной работы в новом учебном году.
		Групповая фотовыставки	«Как я провел лето»
		Оформление наглядной информации в группах.	«Адаптация ребенка к условиям детского сада».
		Консультации	«Особенности взаимодействия с детьми в период адаптации»
2	Октябрь	Анкетирование	Адаптация ребенка к ДОУ
		Организация выставки	«Осенние фантазии»
		Субботник	«Благоустройство территории детского сада»
3	Ноябрь	Беседы	«Безопасность на дорогах»
		Консультация	Подвижная игра - как средство физического развития личности
4	Декабрь	Выставка новогодних поделок	«Зимние фантазии»
		Участие в Новогодних праздниках и оформлении групповых помещений.	«Чудеса под новый год»
5	Январь	Встречи с родителями (законными представителями воспитанников)	Тематические (работаем по ФГОС ДО)
		Конкурс	«Чудеса из снега»
6	Февраль	Выставка поделок Выставка рисунков Спортивные эстафеты	«23 февраля-День защитника Отечества» «Портрет любимого папочки» «Самые сильные и ловкие»
7	Март	Анкетирование	«Уровень удовлетворенности работой ДОУ»
		Праздник	«Весенняя капель»
		Выставка стенгазет	«Моя мамочка»
8	Апрель	День открытых дверей	Открытые мероприятия: <i>НОД, досуги, праздники, и т.д.</i>
		Конкурс чтецов	
		Выставка детского творчества	« День космонавтики»
		Конкурс	«Огород на подоконнике»
		Субботник	«Благоустройство территории детского сада»
9	Май	Итоговые встречи с родителями (законными представителями) воспитанников	«Итоги работы ДОУ. Работа в летний период»
		Памятка для родителей	«Игры с песком»

		Музыкально-познавательное развлечение	«С день рождения, Петербург!»
10	Июнь	Консультация	«Как организовать летний отдых ребенка».
		Наглядная информация	«Лето в городе»
		Выставка поделок из природного материала.	«Играем и мастерим на участке»
11	Июль	Групповые консультации	«Познаем окружающий мир» (наблюдения, опыты эксперименты для детей).
		Наглядная информация	«Поиграйте с детьми» (картотека игр)
		Выставка детского рисунка	«Разноцветное лето»
12	Август	Наглядная информация	«Почитайте детям» (Детская худ. литература на летнюю тематику).
		Выставка фотоколлажей	«Что мы делали летом».

2.5. Особенности работы с детьми в летний период.

Вся работа в летний период направлена на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей с учетом индивидуально-типологических особенностей детей дошкольного возраста, создание условий, способствующих оздоровлению детского организма в летний период, эмоциональное, личностное, познавательное развитие ребёнка.

Летний отдых детей оказывает существенное влияние на укрепление организма, сопротивляемость заболеваниям, создание положительных эмоций. В летний период, большие возможности предоставлено для закаливания, совершенствования защитных реакций ребенка, широко используются солнечно-воздушные ванны и водные закаливающие процедуры. Летом продолжается систематическая и планомерная работа по разделам программ. Все виды деятельности переносятся на воздух. Каждому виду отводится место и время в распорядке дня.

Приоритетными направлениями дошкольного учреждения в летний оздоровительный период являются:

- физкультурно-оздоровительная работа;
- экологическое воспитание;
- игровая, музыкальная, театрализованная, изобразительная деятельность детей.

Задачи:

1. Создавать условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма.
2. Способствовать формированию привычки к здоровому образу жизни и навыкам безопасного поведения.
3. Реализовывать систему мероприятий, направленную на оздоровление и физическое развитие детей, их нравственное воспитание, развитие любознательности и познавательной активизации, формирование культурно-гигиенических и трудовых навыков.

4. Развивать любознательность, познавательную и творческую активность посредством включения дошкольников в элементарную поисковую, изобразительную, двигательную и музыкальную деятельность.
5. Осуществлять педагогическое и социальное просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.
6. Повышать профессиональное мастерство педагогов, интегрировать всех специалистов в рамках единого образовательного пространства.

С родителями:

1. Повышение компетентности родителей в вопросах организации летнего отдыха.
2. Привлечение семей к участию в воспитательном процессе на основе педагогики сотрудничества.
3. Организация здоровьесберегающего режима, обеспечение охраны жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма.
4. Реализация системы мероприятий, направленных на оздоровление и физическое развитие детей, их нравственное воспитание, развитие любознательности и познавательной активности, речевое развитие, формирование культурно-гигиенических и трудовых навыков.
5. Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Ожидаемые результаты:

- Повышение функциональных возможностей организма.
- Снижение заболеваемости; приобщение к ЗОЖ.
- Обогащение знаний детей, повышение их интерес к окружающему миру, творчеству, познанию.
- Развитие интереса к природе, положительных эмоциональных отношений, желание беречь её.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей:

Взаимодействие с семьей направлено на создание в детском саду необходимых условий для развития отношений, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания детей дошкольного возраста.

- Взаимопознание и взаимоинформирование через беседы, индивидуальные и подгрупповые консультации, собрания, анкетирование, дни открытых дверей, а также через информационные стенды, интернет-сайты детского сада, органов управления образованием.

- Непрерывное образование воспитывающих взрослых. Основными формами просвещения могут выступать: родительские собрания, консультации, рекомендации, советы, педагогические чтения, мастер-классы, тренинги, родительские школы.

- Совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах: акции, фестивали, праздники, прогулки, экскурсии, проектная деятельность, досуги, совместные занятия, выставки, конкурсы, смотры, развлечения, праздники, субботники, выпуск семейных газет и др.

3. Организационный раздел

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

3.1. Распорядок пребывания воспитанников (режим дня)

РЕЖИМ ДНЯ НА холодный период

Режимные моменты	Старшая
Прием, осмотр детей, игры, индивидуальная работа Самостоятельные игры, совместная деятельность, дежурство со средней группы Утренняя гимнастика	7.00- 8.20
Подготовка к завтраку, игры	8.20- 8.30
Завтрак	8.30-8.50
Подготовка к занятиям по подгруппам, игры	8.50- 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-10.35
Второй завтрак	9.25- 9.35
Подготовка к прогулке	10.00-10.15
Прогулка	10.40-12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.10-12.20
Подготовка к обеду	12.20-12.25
Обед	12.25-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность, закаливание, бодрящая гимнастика	15.00-15.20
Подготовка к полднику	15.20-15.30
Полдник	15.30-15.40
Игры, самостоятельная деятельность, чтение худ. литературы	15.40-16.40
Игры, подготовка к прогулке	16.40-17.30
Прогулка, уход детей домой.	17.30-19.00

Некоторые компоненты могут меняться в зависимости от условий погоды

РЕЖИМЫ ДНЯ НА ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД

Прием детей на участке, осмотр, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика.	7.00-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.35-9.00
Игры, индивидуальная работа, подготовка к прогулке, и выход на прогулку.	9.00-9.30
Прогулка, наблюдение, игры, воздушные и солнечные процедуры, непосредственная образовательная деятельность, совместная	9.30-12.20

деятельность, индивидуальная работа.	(2.50)
Питьевой режим (2-й завтрак).	10.40-10.50
Возвращение с прогулки, оздоровительные закаливающие процедуры.	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну.	12.30-13.00
Дневной сон.	13.00-15.00
Подъем детей, бодрящая гимнастика, воздушные процедуры, игры.	15.00-15.40
Подготовка к полднику, полдник.	15.40-16.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку.	16.00-16.30
Прогулка: совместная деятельность, игры, наблюдение, воздушно-солнечные процедуры, труд, индивидуальная работа. Уход детей домой.	16.30-19.00 (2.30)

3.2. Режим двигательной активности воспитанников старшей группы

Режимы двигательной активности в старшей группе

Вид образовательной деятельности и форма двигательной активности	Продолжительность, мин, группы	Особенности организации
	Старшая группа	
Физическая культура (2 раза в нед.) (плавание со 2-й мл.группы, сухой бассейн в 1-й мл.группе 1 раз в неделю) физ.досуг	25	3 раза в неделю; со мл.гр.1 раз в мес. физ.досуг. В теплое время года занятия проводятся на улице
Музыкальная образовательная деятельность, муз.досуг	25	2 раза в неделю, начиная со 2-й старшей - 1 муз.досуг в нед., разучивание техники разных движений, повышение мотивации, эмоц.настроя
Утренняя гимнастика	8-10	Ежедневно в группах, в физкультурном и музыкальном залах. В теплое время года на улице
Динамические паузы во время перерыва между непосредственно обр. деят-тью	5-7	Ежедневно. В группах проводится общая разминка утром и вечером
Физкультминутка	3	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания обр. деят-ти, состояния здоровья детей
Подвижные игры и физические упр. на утренней прогулке	10-15	Ежедневно, во время прогулок, организуются воспитателем
Подвижные игры и физические упр. на вечерней прогулке	10-15	Ежедневно, во время прогулок, организуются воспитателем
Хороводные игры, игры с речью	10-15	Проводятся ежедневно, могут заменять динамические паузы
Индивидуальная работа с детьми по освоению основных видов движений (ОВД)	8-10	Ежедневно, во время вечерней прогулки
Самостоятельная двигательная активность детей на утренней прогулке	40	Ежедневно, во время утренней прогулки
Самостоятельная двигательная активность детей на вечерней прогулке	40	Ежедневно, во время вечерней прогулки

Бодрящая гимнастика после дневного сна, дыхательная гимнастика,самомассаж, закаливающие мероприятия	10-12	Дыхательная гимнастика
Оздоровительный ходьба,бег	3-7	1 раз в неделю, группами по 5–7 чел. Проводится во время утренней прогулки (с учетом погодных условий)
Целевые прогулки	25-30	1 раз в 2 недели
Физкультурно-спортивные праздники	30-40	2 раза в год на открытом воздухе или в зале
Самостоятельная двигательная дея-ть и прочие движения в режиме	40	Ежедневно (в группе и на прогулке), под руководством воспитателя. Продолжительность зависит от индивид. особенностей детей, состояния их здоровья
Итого:	5ч 19 мин	

3.3. Структура реализации образовательной деятельности.

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребёнка
<ul style="list-style-type: none"> -Формы НОД (игры-путешествия, экспериментирование общение; -Музыкальные, физкультурные занятия; -Образовательные проекты -Праздники -Развлечения -Экскурсии по ГБДОУ -Тематические беседы о временах года, диких и домашних животных, птицах, государственных и семейных праздниках (День матери, Осенины, Новый год, День защитника Отечества, Праздник 8 Марта, День Победы, День защиты детей (1 июня)) 	<p>Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке.</p> <p>Оказание не директивной помощи воспитанникам в процессе игровой, исследовательско й, продуктивной, творческой деятельности</p>	<p>Игровая, (сюжетно ролевая игра),</p> <p>игра с правилами,</p> <p>коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками),</p> <p>познавательная исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними),</p> <p>восприятие художественной литература и фольклора,</p> <p>самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</p> <p>конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу,</p> <p>природный и иной материал</p> <p>изобразительная (лепка,</p>	<p>Педагогические технологии на основе личностно ориентированного подхода: - коллективное обучение</p> <p>- технология индивидуального обучения (индивидуальная работа, метод проектов)</p>

		<p>рисование, аппликация)</p> <p>музыкальная (восприятие смысла и музыкальных произведений, пение, музыкально ритмических движения, игра на детских музыкальных инструментах)</p> <p>Двигательная (овладение основными движениями)</p>	
--	--	--	--

3.4. Максимально допустимая нагрузка воспитанников группы (формы НОД)

(в соответствии с требованиями СанПин, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 с изменениями и дополнениями от 27.08.2015г)

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в день	Продолжительность формы НОД	Количество образовательных форм НОД в день	Количество образовательных норм НОД в неделю	Перерывы между формами НОД
5 часа 25 минут	ДО 25 минут	13	до 45 мин.	Не менее 10 минут

Примечание: в середине формы образовательной деятельности статического характера проводится физкульт минутка.

3.5. Планирование образовательной деятельности в младшей группе (при работе по 5-ти дневной рабочей неделе)

Организованная образовательная деятельность	
вид деятельности	периодичность
	Старшая
Физическое развитие. Физическая культура в помещении .	3 раза в неделю
Художественно-эстетическое развитие. Музыка.	2 раза в неделю
Познавательное Развитие ((ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора)	3 раза в неделю
Речевое развитие	2 раз в неделю
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	2 раз в неделю
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	1 раз

	в 2 недели
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	1 раз в 2 недели
ИТОГО в неделю	13
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов (Совместная деятельность взрослого и ребенка)	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Свободная самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах	ежедневно

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Месяц	События, праздники, мероприятия.	Организаторы	Формы работы
Сентябрь	«1 сентября-День знаний» «День дошкольного работника»	Воспитатели всех групп Музыкальные руководители Инструктор по ФИЗО	Фотовыставка «Как я провел лето» Выставка «Подарок детскому саду»
Октябрь	День пожилого человека «Праздник осени»	Воспитатели всех групп Музыкальные руководители Инструктор по ФИЗО	Поделки из бросового материала «Осенние фантазии»
Ноябрь	«День здоровья»	Воспитатели всех	Выставка детского

	«День народного единства» «День матери»	групп Музыкальные руководители Инструктор по ФИЗО	рисунка
Декабрь	«Новогодние праздники»	Воспитатели всех групп Музыкальные руководители Инструктор по ФИЗО	«Чудеса под новый год» Украшаем елку сами
Январь	День снятия Блокады Развлечение «Зимние забавы»	Воспитатели всех групп Музыкальные руководители Инструктор по ФИЗО	Выставка работ «Блокада Ленинграда» «Чудеса из снега»
Февраль	Тематические неделя «Служба спасения. Огонь – друг или враг?» День защитника Отечества Масленица	Воспитатели всех групп Музыкальные руководители Инструктор по ФИЗО	Выставка рисунков «Огонь – это может быть опасно» Выставка поделок «День защитника Отечества» Досуг «Самые сильные и ловкие!» «Широкая масленица»
Март	Праздник «Мамин день» Международный день театра	Воспитатели всех групп Музыкальные руководители Инструктор по ФИЗО	Выставка «Первоцветы для мамы!»
Апрель	Тематический день «День смеха» «Неделя книги» День космонавтики Неделя безопасности	Воспитатели всех групп Музыкальные руководители Инструктор по ФИЗО	Выставка «Космическое путешествие» Выставка «Книжки малышки»
Май	Тематический день «Нам это позабить нельзя» Досуг «Мы – Петербуржцы» Праздник «До свидания, детский сад!»	Воспитатели всех групп Музыкальные руководители Инструктор по ФИЗО	Выставка рисунков «День Победы!» Развлечения
Июнь	Досуг «Пусть всегда будет солнце» к Дню защиты детей.	Воспитатели всех групп Музыкальные руководители Инструктор по ФИЗО	Конкурс «Рисунок нам асфальте» Развлечения Праздник мыльный пузырей Июль
Июль	Досуг «В гостях у сказки»	Воспитатели всех групп Музыкальные руководители Инструктор по ФИЗО	Выставка рисунков «Я люблю свою семью» Конкурс «Построим город из песка» «Грибы и ягоды в нашем лесу и

3.7. Организация предметно-пространственной среды в группе

Социально-коммуникативное развитие	Материал для сюжетно-ролевой игры представлен кукольной мебелью (стол, табуреты, диванчик, шкаф), игрушечной посудой; разнообразными муляжами овощей, фруктов, продуктов питания; атрибутами для игр: («Парикмахерская», «Больница», «Семья») и др; атрибутами для режиссерских игр: макеты, мелкие игрушки-персонажи, машинки и пр. Для самостоятельной театрализации в группе есть ширма для настольного театра; маски, атрибуты для постановки сказок; куклы и игрушки для
Познавательное развитие	В группе есть занимательный познавательный математический материал по возрасту, крупный и мелкий строительный конструктор, «Автосервис» (транспорт мелкий, средний, крупный), природный материал: камешки, жёлуди, каштаны; сыпучие продукты (пшено, горох, гречка); материал для экспериментирования, календарь природы
Речевое развитие	Книжный уголок представлен открытой витриной для книг, в которой есть детские книги по программе, по лексическим темам, иллюстративный материал (набор иллюстраций Ю. Васнецова), портреты детских писателей, альбомы.
Художественно-эстетическое развитие	Уголку художественного творчества отведено хорошо освещенное место. В нем представлен необходимый материал для рисования: краски, кисточки, бумага различных размеров и цветов, карандаши, мелки, раскраски; материал для лепки: пластилин, стеки,; материал для создания аппликаций: бумага различной фактуры и цветов, картон, ножницы, кисточки, клей; материал для аккуратной организации своего рабочего пространства: салфетки.. Для развития интереса к музыкальному искусству обновлены музыкальные инструменты: шумовые инструменты, погремушки, колокольчики; в группе есть магнитофон, аудиодиск с записями детских песен, сказок.
Физическое развитие	Материал подобран с учетом необходимости формирования начальных представлений о здоровом образе жизни, воспитания культурно гигиенических навыков, реализации потребности в двигательной активности. Мячи (большие, малые, средние); обручи, кольцоброс,

кегли. Собраны картотеки: подвижных и малоподвижных игр в группе, считалок для выбора водящего.

3.8. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)	
Социально-коммуникативное развитие»	<p>Е. О. Севостьянова - Дружная семейка</p> <p>Л. В. Белкина – Адаптация детей р/в</p> <p>Н.Я.Михайленко и Н.А.Короткова - Организация сюжетно-ролевой игры в детском саду</p> <p>С. В. Петерина - Воспитание культуры поведения у детей д/в.</p> <p>Под редакцией Н.Ф.Виноградовой - Воспитателю о работе с семьёй</p> <p>О.А. Скоролупова, Л.В.Логинова - «Играем! Играем!»</p> <p>Познавательное</p>
«Познавательное развитие»	<p>А.М.Леушина - Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста</p> <p>В.Н.Волчкова, Н. В. Степанова - Развитие и обучение детей мл. дошк. возраста</p> <p>Е.Н.Панова - Дидактические игры-занятия в ДОУ (сборники №1, №2)</p> <p>С. Н. Николаева - Экологическое воспитание младших дошкольников</p> <p>С.Н.Теплюк - Занятия на прогулке с малышами</p> <p>О,А,Соломенникова - Занятия на прогулке с малышами</p> <p>Е.А.Мартынова и И.Н.Сучкова - Организация опытно-экспериментальной деятельности</p> <p>И. П. Афанасьева – Маленькими шагами в большой мир знаний (3-4 года)</p> <p>Н,Е,Веракса и Т,С,Комарова - Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (3-7 лет)</p> <p>Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой - Комплексные занятия по ФГОС ДО</p> <p>Б.Б.Финкельштейн - Блоки Дьенеша</p> <p>Под редакцией Е.А,Романовой, А,Б, Малюшкина -</p>

	Занятия по правилам дорожного движения
«Речевое развитие»	<p>В.И. Логинова и А.И. Максаков - Развитие речи детей д/в</p> <p>В.В. Гербова - Занятия по развитию речи</p> <p>Е. А. Бондаренко - Развивающие игры</p> <p>Е.А,Савельева - Тематические загадки и весёлые игры для пальчиков</p> <p>М.Г.Борисенко и Н.А.Лукина - Грамматика в играх и картинках</p> <p>О. С. Ушакова - Программа развития речи</p> <p>С,Д,Ермолаев, художник – О,В,Граблевская - Логопедический альбом.</p>
«Художественно-эстетическое»	<p>М.Д.Маханёва - Театрализованные занятия в детском саду</p> <p>М,Ю,Картушина - Музыкальные сказки о зверятах</p> <p>Е. Данкевич, и О. Жукова - Пластилиновый мир</p> <p>И,В, Фурава и О,И,Костенко- Игры-забавы для вашего малыша (Пальчиковые игры, игры с предметами и игры с красками)</p> <p>И. А. Лыкова - (авторская программа «Цветные ладошки») Изобразительная деятельность в детском саду</p> <p>И. А. Лыкова - (авторская программа «Цветные ладошки») Изобразительная деятельность в детском саду, Технологические карты</p> <p>С.Вохринцева - Раскраски: «Дымковская игрушка», «Матрёшки», «Хохлома» и «Народное творчество»</p> <p>Л.Г. Брозаускас - Расчудесные ладошки</p> <p>Г.Н. Давыдова - Пластилинография для малышей Для ФГТ и ФГОС – Конструирование</p>
«Физическое развитие»	<p>Под редакцией Т.И.Осокиной – Детские подвижные игры</p> <p>З,М,Богуславская, Е,О,Смирнова - Развивающие игры</p> <p>А.Е.Белая и В.И.Мирясова- Пальчиковые игры</p> <p>С. О. Ермакова - Пальчиковые игры для детей</p> <p>С.Е. Большакова - Формирование мелкой моторики рук</p> <p>И.А. Ермакова - Развиваем мелкую моторику</p>

Е.А.Савельева - Тематические загадки и весёлые игры для пальчиков Москва, 1987 □ Т.Е.Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду», изд. «Мозайка-синтез», Москва, 2009 □ Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников», изд. «Детство-пресс», 2011 □ Э.Я.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Система работы в группе раннего возраста», изд. «Мозайка-синтез», Москва, 2012

Приложение 1

1. Реализация образовательной деятельности в старшей группе «Бабочки»

Дни недели	1,3 неделя	2,4 неделя
ПОНЕДЕЛЬНИК	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9.00-9.25 2. Физическое развитие. Физкультура. 10.20-10.45 16.30-16.55– музыкальный досуг 15.40-16.05- Чтение художественной литературы (ежедневно)	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9.00-9.25 2. Физическое развитие. Физкультура. 10.20-10.45 16.30-16.55– музыкальный досуг 15.40-16.05- Чтение художественной литературы (ежедневно)
ВТОРНИК	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00-9.25 2. Речевое развитие 9.35-10.00 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка 12.10-12.35	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00-9.25 2. Речевое развитие 9.35-10.00 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка 12.10-12.35
СРЕДА	1. Физическое развитие. Физкультура 9.15-9.40 2. Познавательное развитие. Развитие познавательно-исследовательской деятельности 9.50-10.15	1. Физическое развитие. Физкультура 9.15-9.40 2. Познавательное развитие. Развитие познавательно-исследовательской деятельности 9.50-10.15
ЧЕТВЕРГ	1. Физическое развитие. Бассейн (по подгр.) 9.00-10.00 2. Речевое развитие 10.10-10.35 3. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 11.00-11.25	1. Физическое развитие. Бассейн (по подгр.) 9.00-10.00 2. Речевое развитие 10.10-10.35 3. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 11.00-11.25
ПЯТНИЦА	1. Познавательное развитие. (ФЦКМ) 9.00-9.25	1. Познавательное развитие. (ФЦКМ) 9.00-9.25

	2.Художественно-эстетическое развитие (лепка) 9.50-10.15 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка 10.20-10.45	2.Художественно-эстетическое развитие (аппликация) 9.50-10.15 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка 10.20-10.45 17.00-17.25 Физ.досуг (4 нед.)
--	--	--

Приложение 2

Календарно-тематический план образовательной работы в летний период.

В летний оздоровительный период ведется тематическое планирование. На каждую неделю летнего месяца определена тема и в соответствии с темой недели определяются 5 тематических дней.

Месяц, неделя	Тема недели	Темы дней недели	Образовательные области (темы расписываются по ОО ФГОС ДО)	Работа с родителями
Июнь 1	«Детство – это я и ты»	1.День защиты детей 2.День друзей 3. День детского сада 4.День заботы и любви 5.День игр		
Июнь 2	«Неделя любимых сказок»	1.День волшебных сказок 2.День драматизации сказок 3. День любителей сказок 4.День фантазера 5. День книжек – малышей		
Июнь 3	«Неделя безопасности»	1.День пожарной безопасности 2.День здоровья 3. День безопасного поведения в лесу 4.День юного пешехода 5.День игр по безопасности		

Июнь 4	Неделя интересных открытий	1. День следопыта 2. День путешественника 3. День космоса 4. День искусства 5. День родного края		
Июль 1	Неделя семьи	1. День семьи 2. День заботы и любви 3. День юмора и смеха 4. День любимых игр 5. День творчества	Образовательные области (темы расписываются по ОО ФГОС ДО)	Работа с родителями
Июль 2	Неделя любимой книги	1. День сказок 2. День поэзии 3. День сказок К. Чуковского 4. День библиотеки 5. День фантазера		
Июль 3	Неделя любимых игр	1. День игр, шуток и загадок 2. День любимой игрушки, игры 3. День мячика 4. День настольных игр 5. День почемучек		
Июль 4	Неделя наедине с природой	1. День дерева. День березки 2. День цветов 3. День насекомых 4. День животных 5. День птиц		
Август 1	Ребенок в мире людей	1. День дружбы 2. День безопасности 3. День физкультурника 4. День любознательности 5. День вежливости		

Приложение №3

Примерный список литературы для чтения детям в старшей группе

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу.»; «Как у бабушки козел.»; «Ты мороз, мороз, мороз.»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж.»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи.»; «Уж ты, пташечка, ты залетная.»; «Ласточка-ласточка.»; «Дождик, дождик, веселей.»; «Божья коровка.»

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад.»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил.»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится.»; А. Барто. «Веревочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Кос-точка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Ал-мазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова;

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад на-шли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов»

Приложение 4

Комплексы утренней гимнастики для старшей группы

Сентябрь

Комплекс 1

1. Ходьба в колонне по одному, на носках, руки на поясе; бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную; ходьба в колонне по одному.

Упражнения без предметов

2. И. п. – основная стойка [4], руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – руки вверх, подняться на носки; 3 – руки в стороны; 4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки внизу. 1 – руки в стороны; 2 – наклон к правой (левой) ноге, коснуться пальцами рук носков ног; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (6 раз).

4. И. п. – основная стойка, руки на поясе; 1–2 – присесть, руки вынести вперед; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – шаг вправо, руки в стороны; 2 – наклон вправо (влево, правую руку вниз, левую вверх; 3–выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз).

6. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – правую ногу назад на носок, руки за голову; 2 – исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).

7. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – прыжком ноги врозь, руки в стороны; 2 – прыжком ноги вместе. Выполняется на счет 1–8 (или под музыкальное сопровождение).

8. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 2

1. Ходьба в колонне по одному; бег между предметами (кубики, кегли или набивные мячи).

Упражнения с малым мячом

2. И. п. – основная стойка, мяч в правой руке. 1 – руки в стороны; 2 – руки вверх, переложить мяч в левую руку; 3 – руки в стороны; 4 – руки вниз (6 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. 1–2 – поворот вправо (влево, ударить мячом о пол; 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, мяч в правой руке. 1 – присесть, ударить мячом о пол, поймать его; 2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – стойка на коленях, сидя на пятках, мяч в правой руке. 1–4 – с поворотом вправо (влево) прокатить мяч вокруг туловища (6 раз).

6. Игровое упражнение «Пингвины». Дети стоят по кругу, зажимают мяч между колен и по сигналу воспитателя прыгают на двух ногах, продвигаясь по кругу, как пингвины.

7. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 3

1. Ходьба в колонне по одному с высоким подниманием колен, как петушки, переход на обычную ходьбу; бег в умеренном темпе, ходьба.

Упражнения без предметов

2. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – шаг вперед правой ногой, руки за голову; 2 – исходное положение. То же левой ногой (6 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, руки на поясе. 1 – наклон вправо (влево); 2 – исходное положение (6 раз).

4. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1–2 – присесть, руки вперед; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – стойка на коленях, руки на поясе. 1–2 – поворот туловища вправо (влево, коснуться правой рукой пятки левой ноги; 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

6. И. п. – основная стойка, руки на поясе. На счет 1–4 прыжки на правой ноге; на счет 5–8 прыжки на левой ноге. После небольшой паузы повторить прыжки.

7. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 4

1. Ходьба и бег в колонне по одному, перешагивая через шнуры (5–6 штук, положенные на расстоянии 40 см один от другого).

Упражнения с обручем

2. И. п. – основная стойка, обруч вниз. 1 – обруч вперед; 2 – обруч вверх; 3 – обруч вперед; 4 – вернуться в исходное положение (4–5 раз).
3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч на груди, хват рук с боков. 1 – поворот туловища вправо (влево, обруч вправо, руки прямые; 2 – вернуться в исходное положение (6 раз).
4. И. п. – основная стойка, хват рук с боков, обруч на груди. 1 – присесть, обруч вынести вперед; 2. – вернуться в исходное положение (5–6 раз).
5. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч внизу. 1 – обруч вверх; 2 – наклон вперед к правой (левой) ноге; 3 – выпрямиться, обруч вверх; 4 – исходное положение (5–6 раз).
6. И. п. – основная стойка около обруча, руки произвольно. Прыжки на двух ногах вокруг обруча в обе стороны в чередовании с небольшой паузой. Повторить 2–3 раза.
7. Игра «Автомобили».

Октябрь

Комплекс 5

1. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя с выполнением упражнений для рук, не прекращая ходьбы; бег врассыпную.

Упражнения с флажками (помпонами)

2. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – флажки вперед; 2 – флажки вверх; 3 – флажки в стороны; 4 – исходное положение (6–7 раз).
3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, флажки у груди. 1 – поворот вправо (влево, правую руку в сторону; 2 – исходное положение (6 раз).
4. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1–2 – присесть, флажки вынести вперед; 3–4 – исходное положение (5–7 раз).
5. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу. 1 – флажки в стороны; 2 – наклон вперед к левой (правой) ноге; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (4–6 раз).
6. И. п. – основная стойка, флажки внизу. На счет 1–8 прыжки на двух ногах, небольшая пауза, затем повторить прыжки.
7. И. п. – основная стойка, флажки внизу 1–2 – правую ногу отставить назад на носок, флажки вверх; 3–4 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–8 раз).
8. Ходьба в колонне по одному

Комплекс 6

1. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную.

Упражнения с гимнастической палкой

2. И. п. – основная стойка, палка внизу. 1 – палку вверх; 2 – опустить за голову, на плечи; 3 – палку поднять вверх (рис. 26); исходное положение (6–8 раз).
3. И. п. – стойка ноги врозь, палка внизу. 1 – палку вверх; 2 – наклон вперед, руки вперед; 3 – выпрямиться, палку вверх; 4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

4. И. п. – основная стойка, палка внизу. 1–2 – присесть, палку вынести вперед; 3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).
5. И. п. – стойка ноги врозь, палка на лопатках. 1 – поворот туловища вправо (влево) (рис. 27); 2 – вернуться в исходное положение (6–8 раз).
6. И. п. – основная стойка, палка на груди хватом шире плеч, руки согнуты. 1 – прыжком ноги врозь, палку вверх; 2 – исходное положение. Выполняется на счет 1–8, повторить 2–3 раза.
7. И. п. – основная стойка, палка внизу 1 – правую (левую) ногу в сторону на носок, палку вперед; 2 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).
8. Игровое упражнение «Фигуры».

Комплекс 7

1. Ходьба в колонне по одному с выполнением упражнений для рук по команде воспитателя (руки в стороны, за голову, на пояс) бег между предметами (кубики, кегли) змейкой.

Упражнения с кубиком

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, кубик в правой руке. 1–2 – поднять руки через стороны вверх, переложить кубик в левую руку; 3–4 – исходное положение (6–7 раз).
3. И. п. – стойка ноги врозь, кубик в правой руке. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вперед, положить кубик у носка левой ноги; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – наклониться, взять кубик в левую руку. То же левой рукой (4–6 раз).
4. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, кубик в правой руке. 1 – присесть, кубик вперед, переложить в левую руку; 2 – встать, кубик в левой руке (6–7 раз).
5. И. п. – стойка в упоре на коленях, кубик в правой руке. 1 – поворот вправо, положить кубик у носков ног; 2 – выпрямиться, руки на пояс; 3 – поворот вправо, взять кубик; 4 – вернуться в исходное положение, переложить кубик в левую руку. То же влево (по 3 раза).
6. И. п. – основная стойка, руки произвольно, кубик на полу. Прыжки на правой и левой ноге вокруг кубика в чередовании с небольшой паузой. Выполняется на счет 1–8, повторить 2–3 раза.
7. Игровое упражнение «Великаны и гномы».

Комплекс 8

1. Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную по всему залу.

Упражнения без предметов

2. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – поднимаясь на носки, потянуться, руки вверх; 3 – опуститься на всю ступню, руки в стороны; 4 – исходное положение (6–7 раз).
3. И. п. – стойка ноги врозь, руки внизу. 1 – руки за голову; 2 – поворот вправо; 3 – выпрямиться; 4 – исходное положение. То же влево (6 раз).
4. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – присесть, руки вперед, хлопнуть в ладоши; 2 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

5. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вправо (влево, правую руку вниз, левую вверх; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (6 раз).

6. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – мах правой (левой) ногой, хлопок в ладоши под коленом; 2 – исходное положение (6–8 раз).

7. Ходьба в колонне по одному.

Ноябрь

Комплекс 9

1. Ходьба в колонне по одному, по мостику (*доска или дорожка из шнуров*); бег между предметами змейкой. Ходьба и бег чередуются. По одной стороне зала проводится одно задание, а по противоположной – другое.

Упражнения с палкой

2. И. п. – основная стойка, палка внизу, хват шире плеч. 1 – палку вверх, потянуться; 2 – сгибая руки, палку положить на лопатки;

3 – палку вверх; 4 – палку вниз, вернуться в исходное положение (4–6 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, палка на груди. 1–2 – присесть, палку вынести вперед; 3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

4. И. п. – основная стойка, палка на груди. 1 – шаг вправо, палку вверх; 2 – наклон вправо; 3 – выпрямиться, палку вверх; 4 – исходное положение (6 раз).

5. И. п. – сидя ноги врозь, палка на груди. 1 – палку вверх; 2 – наклон вперед, коснуться палкой носка правой ноги; 3 – выпрямиться, палку вверх; 4 – исходное положение (6–8 раз).

6. И. п. – основная стойка, палка на плечах. 1 – прыжком ноги врозь; 2 – прыжком ноги вместе. На счет 1–8, повторить 2–3 раза.

7. Игровое упражнение «*Великаны и гномы*».

Комплекс 10

1. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную.

Упражнения с мячом

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу 1–мяч на грудь; 2 – мяч вверх, руки прямые; 3 – мяч на грудь; 4 – вернуться в исходное положение (6–8 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, мяч на груди. 1–3 – наклониться вперед и прокатить мяч от одной ноги к другой; 4 – исходное положение (5–6 раз).

4. И. п. – стойка в упоре на коленях, мяч в согнутых руках внизу. 1–2 – садясь на пятки и поворачивая туловище вправо, коснуться мячом пола у правого носка; 3–4 – вернуться в исходное положение. То же влево (4–6 раз).

5. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, мяч внизу. 1 – присесть, мяч вынести вперед; 2 – исходное положение (5–6 раз).

6. И. п. – стойка ноги врозь, мяч в согнутых руках перед собой. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками. Выполнение произвольное.

7. И. п. – основная стойка перед мячом, руки вдоль туловища. Прыжки вокруг мяча в обе стороны на двух ногах, на правой и левой ноге, попеременно, в чередовании с небольшой паузой.

8. Игра «Эхо».

Комплекс 11

1. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную.

Упражнения с обручем

2. И. п. – основная стойка внутри обруча, руки вдоль туловища. 1 – присесть; 2 – взять обруч хватом с боков и встать, обруч на уровне пояса; 3 – присесть, положить обруч; 4 – встать, вернуться в исходное положение (6 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, обруч в согнутых руках на груди. 1 – поворот туловища вправо; 2 – исходное положение. То же влево (6–7 раз).

4. И. п. – основная стойка, обруч вертикально на полу хватом обеими руками сверху. 1–2 – опираясь на обод обруча руками, отвести правую ногу назад; 3–4 – исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).

5. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, обруч в согнутых руках на груди. 1–2 – присесть, обруч вперед, руки прямые; 3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

6. И. п. – основная стойка в обруче, руки вдоль туловища. Прыжки на двух ногах на счет 1–7, на счет 8 – прыжок из обруча. Повторить 2–3 раза.

7. Игровое упражнение «Великаны и гномы».

Комплекс 12

1. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с поворотом по сигналу воспитателя.

Упражнения без предметов

2. И. п. – основная стойка, руки внизу. 1–2 – отставить правую ногу назад на носок, одновременно поднять руки вверх через стороны; 3–4 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).

3. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1–2 – присесть медленным движением, спину и голову держать прямо; 3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки за спиной. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вперед к правой (левой) ноге; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (6–7 раз).

5. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – мах правой ногой вперед; 2 – мах правой ногой назад; 3 – мах правой ногой вперед; 4 – исходное положение. То же левой ногой (4–6 раз).

6. Игра «Удочка».

7. Ходьба в колонне по одному.

Декабрь

Комплекс 13

1. Игра «*Великаны и гномы*».

Упражнения без предметов

2. И. п. – основная стойка, руки согнуты перед грудью ладонями книзу. 1–3 – три рывка руками в стороны; 4 – исходное положение (*5–6 раз*).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки за головой. 1 – наклон туловища вправо (*влево*); 2 – вернуться в исходное положение (*6–7 раз*).

4. И. п. – лежа на спине, ноги согнуты, ступни на полу, руки вдоль туловища. 1–2 – поднять таз, прогнуться, опираясь на ладони; 3–4 – вернуться в исходное положение (*5–6 раз*).

5. И. п. – лежа на спине, руки вдоль туловища. 1 – поднять правую ногу вперед-вверх; 2 – одновременным движением правую ногу опустить вниз, левую поднять вверх; 3 – левую ногу вниз, правую вверх; 4 – опустить правую ногу. После паузы повторить 2–3 раза.

6. И. п. – сидя ноги врозь, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклониться вперед, коснуться руками носков правой (*левой*) ноги; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – вернуться в исходное положение (*6 раз*).

7. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1–2 – поднимаясь на носки, руки через стороны вверх; 3–4 – исходное положение (*6–7 раз*).

8. Игра «*Не попадись!*» (*прыжки в круг и из круга по мере приближения водящего*).

Комплекс 14

1. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег враспынную.

Упражнения с обручем

2. И. п. – основная стойка, обруч внизу. 1 – обруч вверх, правую ногу назад на носок; 2 – исходное положение. То же левой ногой (*6–8 раз*).

3. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, обруч внизу. 1–2 – присесть, обруч вынести вперед; 3–4 вернуться в исходное положение (*5–7 раз*).

4. И. п. – основная стойка, обруч на груди, руки согнуты. 1 – обруч вверх; 2 – шаг вправо с наклоном вправо; 3 – приставить ногу, обруч вверх; 4 – вернуться в исходное положение. То же влево (*6 раз*).

5. И. п. – основная стойка, обруч вертикально на полу, хват руками сверху. 1–2 – опираясь на обод обруча обеими руками, отвести правую ногу назад-вверх; 3–4 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (*6–8 раз*).

6. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч вертикально за спиной, хват рук с боков. 1 – поворот туловища вправо (*влево*); 2 – вернуться в исходное положение (*6 раз*).

7. И. п. – стоя боком к обручу, руки произвольно. Прыжки вокруг обруча в обе стороны. Повторить 2–3 раза.

8. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 15

1. Ходьба и бег с перешагиванием через предметы; ходьба и бег врассыпную.

Упражнения без предметов

1. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища; 1–2 – поднимаясь на носки, руки через стороны вверх, прогнуться; 3–4 – исходное положение (*6–7 раз*).

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки за головой. 1–2 – присесть медленным движением, руки в стороны; 3–4 – исходное положение (*5–6 раз*).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки за спиной. 1 – руки в стороны; 2 – наклониться к правой ноге, хлопнуть в ладоши за коленом; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение. То же к левой ноге (*6 раз*).

4. И. п. – стойка в упоре на колени, опираясь ладонями о пол. 1 – поднять правую ногу назад-вверх; 2 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (*6–7 раз*).

5. И. п. – стойка в упоре на коленях, руки на поясе. 1 – поворот вправо, правую руку вправо; 2 – вернуться в исходное положение. То же влево (*4–6 раз*).

6. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – прыжком ноги врозь, руки в стороны; 2 – прыжком ноги вместе. Выполняется под счет 1–8 (*2–3 раза*).

7. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 16

1. Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба и бег с остановкой по сигналу воспитателя.

Упражнения с палкой

2. И. п. – основная стойка, палка внизу. 1 – поднять палку на грудь; 2 – палку вверх; 3 – палку на грудь; 4 – исходное положение (*6–7 раз*).

3. И. п. – стойка ноги врозь, палка внизу. 1 – палку вверх; 2 – наклон к правой ноге; 3 – выпрямиться, палку вверх; 4 – исходное положение. То же к левой ноге (*6 раз*).

4. И. п. – основная стойка, палка на плечах. 1–2 – присесть медленным движением, спину и голову держать прямо; 3–4 – исходное положение (*5–7 раз*).

5. И. п. – лежа на животе, палка в согнутых руках перед собой. 1 – прогнуться, палку вперед-вверх; 2 – вернуться в исходное положение (*5–7 раз*).

6. И. п. – основная стойка, палка хватом сверху шире плеч внизу. 1 – прыжком ноги врозь, палку вверх; 2 – прыжком ноги вместе. Выполняется на счет 1–8 (*2 раза*).

7. Ходьба в колонне по одному.

Январь

Комплекс 17

1. Ходьба в колонне по одному, выполняя упражнения для рук по сигналу воспитателя – руки в стороны, за голову, на пояс; бег врассыпную.

Упражнения с малым мячом

2. И. п. – основная стойка, мяч в правой руке внизу. 1 – руки в стороны; 2 – руки вверх, переложить мяч в другую руку; 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (6–7 раз).
3. И. п. – стойка ноги врозь, мяч в правой руке. 1 – наклон к правой ноге; 2–3 – прокатить мяч от правой ноги к левой и обратно; 4 – исходное положение. То же к левой ноге (4–5 раз).
4. И. п. – стойка на коленях, мяч в обеих руках. 1–2 – садясь на пятки и поворачивая туловище вправо, коснуться мячом пола; 3–4 – вернуться в исходное положение. То же влево (4–6 раз).
5. И. п. – сидя на полу, мяч зажат между стопами ног, руки в упоре сзади. 1–2 – поднять прямые ноги, стараясь не уронить мяч; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).
6. И. п. – лежа на спине, мяч в прямых руках за головой. 1–2 – поднять вперед прямые руки и правую ногу, коснуться ее мячом; 3–4 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).
7. И. п. – ноги слегка расставлены, мяч в правой руке. Ударять мячом о пол правой рукой, ловить мяч двумя руками. Темп произвольный.

Комплекс 18

1. Игра «Догони свою пару».

Упражнения без предметов

2. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1–2 – поднимаясь на носки, руки через стороны вверх, потянуться; 3–4 – исходное положение (6 раз)
3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки за спину. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вправо, руки вверх; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – вернуться в исходное положение (6 раз).
4. И. п. – стойка на коленях, руки на поясе. 1 – поворот вправо, правой рукой коснуться пятки левой ноги; 2 – вернуться в исходное положение. То же влево (6 раз).
5. И. п. – стойка в упоре на коленях, опираясь на ладони о пол. 1–2 – выпрямить колени, приняв положение упора согнувшись; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).
6. И. п. – лежа на животе, руки согнуты перед грудью. 1–2 – прогнуться, руки вынести вперед; 3–4 – исходное положение (6–7 раз).
7. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 19

1. Ходьба в колонне по одному, перешагивая через шнуры. Бег, перешагивая через бруски (или кубики).

Упражнения с флажками (помпонами)

2. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – флажки в стороны; 2 – флажки вверх; 3 – флажки в стороны; 4 – исходное положение (6–7 раз).
3. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – шаг вправо, флажки в стороны; 2 – наклон вперед, скрестить флажки; 3 – выпрямиться, флажки в стороны; 4 – исходное положение. То же влево (6–7 раз).

4. И. п. – основная стойка, флажки у плеч. 1–2 – присед, флажки вперед; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).
5. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – флажки в стороны; 2 – поднять правую ногу, коснуться палочками колена; 3 – опустить ногу, флажки в стороны; 4 – исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).
6. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – прыжком ноги врозь; 2 – прыжком в исходное положение. Выполняется на счет 1–8, повторить 2–3 раза.
7. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – правую ногу назад на носок, флажки вверх; 2 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).
8. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 20

1. Ходьба и бег в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу воспитателя.

Упражнения с кольцом (кольцеброс)

2. И. п. – основная стойка, кольцо в прямых руках перед собой хватом двумя руками за середину снаружи. 1–2 – повернуть кольцо выкрутом рук до положения обратным хватом; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).
3. И. п. – основная стойка, кольцо в обеих руках хватом руками за середину снаружи. 1 – присесть, кольцо вверх; 2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).
4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, кольцо в правой руке. 1 – руки в стороны; 2 – руки вверх, переложить кольцо в левую руку; 3 – руки в стороны; 4 – руки вниз (6–7 раз).
5. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, кольцо в правой руке. 1 – поднять левую согнутую ногу, переложить под ней кольцо в другую руку; 2 – опустить ногу, руки вниз. То же правой ногой (6 раз).
6. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, кольцо внизу хватом обеих рук за середину снаружи. 1 – прямые руки вперед; 2 – наклониться, коснуться кольцом пола; 3 – выпрямиться, кольцо вперед; 4 – исходное положение (6 раз).
7. И. п. – основная стойка, кольцо на голове, руки на поясе. 1 – шаг правой ногой вправо; 2 – приставить левую ногу; 3 – шаг левой ногой влево; 4 – приставить правую ногу, исходное положение (6–7 раз).
8. Игра «Фигуры».

Февраль

Комплекс 21

1. Ходьба и бег в колонне по одному между кубиками – змейкой; ходьба и бег враспынную.

Упражнения с кубиками

2. И. п. – основная стойка, кубики в обеих руках внизу. 1 – кубики в стороны; 2 – кубики вверх, ударить ими один о другой; 3 – кубики в стороны; 4 – исходное положение (5–7 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, кубики внизу. 1 – поворот вправо (влево, руки в стороны; 2 – вернуться в исходное положение (6 раз).
4. И. п. – стойка на коленях, кубики у плеч. 1–2 – наклониться вперед, положить кубики на пол (подальше) (рис. 34); 3–4 – наклониться, взять кубики, вернуться в исходное положение (5–7 раз).
5. И. п. – основная стойка, кубики у плеч. 1 – присесть, кубики вперед; 2 – исходное положение (5–7 раз).
6. И. п. – лежа на спине, кубики в обеих прямых руках за головой. 1–2 – поднять прямые ноги вверх, коснуться кубиками колен (рис. 35); 3–4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).
7. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища перед кубиками, лежащими на полу. Прыжки на правой и левой ноге вокруг кубиков в обе стороны в чередовании с небольшой паузой (2–3 раза).
8. Ходьба в колонне по одному с кубиками в руках.

Комплекс 22

1. Ходьба в колонне, на сигнал воспитателя: «Зайцы!» три прыжка на двух ногах. Бег врассыпную, на сигнал: «Аист!» встать на одной ноге, руки на пояс. Ходьба и бег чередуются.

Упражнения с обручем

2. И. п. – основная стойка, обруч внизу хватом с боков. 1 – обруч вперед; 2 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).
3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч внизу. 1 – поднять обруч вертикально; 2 – наклониться, коснуться ободом пола; 3 – выпрямиться, обруч вверх; 4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).
4. И. п. – стойка ноги слегка расставлены, обруч хватом с боков у груди. 1 – присесть, обруч вперед; 2 – исходное положение (5–7 раз).
5. И. п. – основная стойка, хват руками за верхний край обруча, стоящего на полу. 1–2 – опираясь на обруч, отвести назад-вверх правую ногу; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).
6. И. п. – основная стойка, обруч на полу. Прыжки в обруч, затем из обруча, поворот кругом и повторить прыжки. Выполняется под счет воспитателя в среднем темпе, несколько раз подряд.
7. Игра «Мышеловка».

Комплекс 23

1. Ходьба и бег в колонне по одному между предметами; ходьба и бег на противоположной стороне площадки с перешагиванием через шнуры (бруски).

Упражнения без предметов

2. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1–2 – поднимаясь на носки, руки через стороны за голову; 3–4 – исходное положение (5–6 раз).
3. И. п. – сидя ноги врозь, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклониться вперед к правой ноге, коснуться носка ноги пальцами рук; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение. То же к левой ноге (по 6 раз).

4. И. п. – стойка на коленях, руки на поясе. 1–2 – поворот вправо, коснуться пятки правой ноги; 3–4 – исходное положение. То же влево (*по 5–6 раз*).
5. И. п. – стойка на коленях, руки на поясе. 1–2 – сесть справа на бедро, руки вперед; 3–4 – исходное положение. То же влево (*по 3–6 раз*).
6. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. На счет 1–8 прыжки на правой ноге; на счет 1–8 прыжки на левой ноге (*2 раза*).
7. Игра малой подвижности по выбору детей.

Комплекс 24

1. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с изменением направления движения по сигналу воспитателя.

Упражнения с палкой

2. И. п. – основная стойка, палка внизу. 1 – палку вверх; 2 – опустить палку за голову на плечи; 3 – палку вверх; 4 – вернуться в исходное положение (*5–7 раз*).
3. И. п. – стойка ноги врозь, палка внизу. 1 – палку вверх; 2 – наклон вперед, палку вперед; 3 – выпрямиться, палку вверх; 4 – вернуться в исходное положение (*5–7 раз*).
4. И. п. – стойка ноги врозь, палка на лопатках. 1 – поворот туловища вправо (*влево*); 2 – в исходное положение (*6 раз*).
5. И. п. – основная стойка, палку на грудь. 1–2 – присесть, палку вперед; 3–4 – исходное положение (*5–7 раз*).
6. И. п. – основная стойка, палка внизу. 1 – правую ногу в сторону на носок, палку вперед; 2 – исходное положение. То же влево (*5–7 раз*).
7. Игровое упражнение «*Фигуры*».
8. Ходьба в колонне по одному.

Март

Комплекс 25

1. Ходьба в колонне по одному, на носках, руки на поясе; бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную; ходьба в колонне по одному.

Упражнения без предметов

2. И. п. – основная стойка [4], руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – руки вверх, подняться на носки; 3 – руки в стороны; 4 – вернуться в исходное положение (*6 раз*).
3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки внизу. 1 – руки в стороны; 2 – наклон к правой (*левой*) ноге, коснуться пальцами рук носков ног; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (*6 раз*).
4. И. п. – основная стойка, руки на поясе; 1–2 – присесть, руки вынести вперед; 3–4 – вернуться в исходное положение (*5–6 раз*).
5. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – шаг вправо, руки в стороны; 2 – наклон вправо (*влево*), правую руку вниз, левую вверх; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (*5–6 раз*).

6. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – правую ногу назад на носок, руки за голову; 2 – исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).

7. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – прыжком ноги врозь, руки в стороны; 2 – прыжком ноги вместе. Выполняется на счет 1–8 (или под музыкальное сопровождение).

8. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 26

1. Ходьба и бег по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя.

Упражнения с флажками

2. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – флажки в стороны; 2 – флажки вверх, скрестить; 3 – флажки в стороны; 4 – исходное положение (6–7 раз).

3. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1–2 – присесть, флажки вперед; 3–4 – исходное положение (5–6 раз).

4. И. п. – стойка в упоре на коленях, флажки у плеч. 1 – поворот вправо (влево, флажок в сторону; 2 – исходное положение (6 раз).

5. И. п. – стойка ноги врозь, флажки за спиной. 1 – флажки в стороны; 2 – наклониться вперед, скрестить флажки перед собой; 3 – выпрямиться, флажки в стороны; 4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).

6. И. п. – основная стойка, флажки внизу. На счет 1–8 прыжки на двух ногах, затем небольшая пауза; на счет 1–8 прыжки на правой (левой) ноге в чередовании с небольшой паузой.

7. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – правую ногу назад на носок, флажки в стороны; 2 – исходное положение. То же левой ногой (5–7 раз).

8. Ходьба в колонне по одному, оба флажка в правой руке над головой.

Комплекс 27

1. Ходьба в колонне по одному, на носках, руки на поясе; бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную; ходьба в колонне по одному.

Упражнения без предметов

2. И. п. – основная стойка [4], руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – руки вверх, подняться на носки; 3 – руки в стороны; 4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки внизу. 1 – руки в стороны; 2 – наклон к правой (левой) ноге, коснуться пальцами рук носков ног; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (6 раз).

4. И. п. – основная стойка, руки на поясе; 1–2 – присесть, руки вынести вперед; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – шаг вправо, руки в стороны; 2 – наклон вправо (влево, правую руку вниз, левую вверх; 3–выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз).

6. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – правую ногу назад на носок, руки за голову; 2 – исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).

7. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – прыжком ноги врозь, руки в стороны; 2 – прыжком ноги вместе. Выполняется на счет 1–8 (или под музыкальное сопровождение).

8. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 28

1. Ходьба в колонне по одному; бег между предметами (*кубики, кегли или набивные мячи*).

Упражнения с малым мячом

2. И. п. – основная стойка, мяч в правой руке. 1 – руки в стороны; 2 – руки вверх, переложить мяч в левую руку; 3 – руки в стороны; 4 – руки вниз (*6 раз*).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. 1–2 – поворот вправо (влево, ударить мячом о пол; 3–4 – вернуться в исходное положение (*6 раз*).

4. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, мяч в правой руке. 1 – присесть, ударить мячом о пол, поймать его; 2 – вернуться в исходное положение (*5–6 раз*).

5. И. п. – стойка на коленях, сидя на пятках, мяч в правой руке. 1–4 – с поворотом вправо (*влево*) прокатить мяч вокруг туловища (*6 раз*).

6. Игровое упражнение «*Пингвины*». Дети стоят по кругу, зажимают мяч между колен и по сигналу воспитателя прыгают на двух ногах, продвигаясь по кругу, как пингвины.

7. Ходьба в колонне по одному.

Апрель

Комплекс 29

1. Ходьба в колонне по одному с высоким подниманием колен, как петушки, переход на обычную ходьбу; бег в умеренном темпе, ходьба.

Упражнения без предметов

2. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – шаг вперед правой ногой, руки за голову; 2 – исходное положение. То же левой ногой (*6 раз*).

3. И. п. – стойка ноги врозь, руки на поясе. 1 – наклон вправо (*влево*); 2 – исходное положение (*6 раз*).

4. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1–2 – присесть, руки вперед; 3–4 – вернуться в исходное положение (*5–6 раз*).

5. И. п. – стойка на коленях, руки на поясе. 1–2 – поворот туловища вправо (влево, коснуться правой рукой пятки левой ноги; 3–4 – вернуться в исходное положение (*6 раз*).

6. И. п. – основная стойка, руки на поясе. На счет 1–4 прыжки на правой ноге; на счет 5–8 прыжки на левой ноге. После небольшой паузы повторить прыжки.

7. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 30

1. Ходьба и бег в колонне по одному, перешагивая через шнуры (5–6 штук, положенные на расстоянии 40 см один от другого).

Упражнения с обручем

2. И. п. – основная стойка, обруч вниз. 1 – обруч вперед; 2 – обруч вверх; 3 – обруч вперед; 4 – вернуться в исходное положение (4–5 раз).
3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч на груди, хват рук с боков. 1 – поворот туловища вправо (влево, обруч вправо, руки прямые; 2 – вернуться в исходное положение (6 раз).
4. И. п. – основная стойка, хват рук с боков, обруч на груди. 1 – присесть, обруч вынести вперед; 2. – вернуться в исходное положение (5–6 раз).
5. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч внизу. 1 – обруч вверх; 2 – наклон вперед к правой (левой) ноге; 3 – выпрямиться, обруч вверх; 4 – исходное положение (5–6 раз).
6. И. п. – основная стойка около обруча, руки произвольно. Прыжки на двух ногах вокруг обруча в обе стороны в чередовании с небольшой паузой. Повторить 2–3 раза.
7. Игра «Автомобили».

Комплекс 31

1. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя с выполнением упражнений для рук, не прекращая ходьбы; бег врассыпную.

Упражнения с флажками

2. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – флажки вперед; 2 – флажки вверх; 3 – флажки в стороны; 4 – исходное положение (6–7 раз).
3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, флажки у груди. 1 – поворот вправо (влево, правую руку в сторону; 2 – исходное положение (6 раз).
4. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1–2 – присесть, флажки вынести вперед; 3–4 – исходное положение (5–7 раз).
5. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу. 1 – флажки в стороны; 2 – наклон вперед к левой (правой) ноге; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (4–6 раз).
6. И. п. – основная стойка, флажки внизу. На счет 1–8 прыжки на двух ногах, небольшая пауза, затем повторить прыжки.
7. И. п. – основная стойка, флажки внизу 1–2 – правую ногу отставить назад на носок, флажки вверх; 3–4 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–8 раз).
8. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 32

1. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную.

Упражнения с гимнастической палкой

2. И. п. – основная стойка, палка внизу. 1 – палку вверх; 2 – опустить за голову, на плечи; 3 – палку поднять вверх (рис. 26); исходное положение (6–8 раз).
3. И. п. – стойка ноги врозь, палка внизу. 1 – палку вверх; 2 – наклон вперед, руки вперед; 3 – выпрямиться, палку вверх; 4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).
4. И. п. – основная стойка, палка внизу. 1–2 – присесть, палку вынести вперед; 3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

5. И. п. – стойка ноги врозь, палка на лопатках. 1 – поворот туловища вправо (*влево*) (*рис. 27*); 2 – вернуться в исходное положение (*6–8 раз*).
6. И. п. – основная стойка, палка на груди хватом шире плеч, руки согнуты. 1 – прыжком ноги врозь, палку вверх; 2 – исходное положение. Выполняется на счет 1–8, повторить 2–3 раза.
7. И. п. – основная стойка, палка внизу 1 – правую (*левую*) ногу в сторону на носок, палку вперед; 2 – вернуться в исходное положение (*6–7 раз*).
8. Игровое упражнение «*Фигуры*».

Май

Комплекс 33

1. Ходьба в колонне по одному с выполнением упражнений для рук по команде воспитателя (*руки в стороны, за голову, на пояс*) бег между предметами (*кубики, кегли*) змейкой.

Упражнения с кубиком

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, кубик в правой руке. 1–2 – поднять руки через стороны вверх, переложить кубик в левую руку; 3–4 – исходное положение (*6–7 раз*).
3. И. п. – стойка ноги врозь, кубик в правой руке. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вперед, положить кубик у носка левой ноги; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – наклониться, взять кубик в левую руку. То же левой рукой (*4–6 раз*).
4. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, кубик в правой руке. 1 – присесть, кубик вперед, переложить в левую руку; 2 – встать, кубик в левой руке (*6–7 раз*).
5. И. п. – стойка в упоре на коленях, кубик в правой руке. 1 – поворот вправо, положить кубик у носков ног; 2 – выпрямиться, руки на пояс; 3 – поворот вправо, взять кубик; 4 – вернуться в исходное положение, переложить кубик в левую руку. То же влево (*по 3 раза*).
6. И. п. – основная стойка, руки произвольно, кубик на полу. Прыжки на правой и левой ноге вокруг кубика в чередовании с небольшой паузой. Выполняется на счет 1–8, повторить 2–3 раза.
7. Игровое упражнение «*Великаны и гномы*».

Комплекс 34

1. Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба и бег в рассыпную по всему залу.

Упражнения без предметов

2. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – поднимаясь на носки, потянуться, руки вверх; 3 – опуститься на всю ступню, руки в стороны; 4 – исходное положение (*6–7 раз*).
3. И. п. – стойка ноги врозь, руки внизу. 1 – руки за голову; 2 – поворот вправо; 3 – выпрямиться; 4 – исходное положение. То же влево (*6 раз*).
4. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – присесть, руки вперед, хлопнуть в ладоши; 2 – вернуться в исходное положение (*6–7 раз*).

5. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вправо (влево, правую руку вниз, левую вверх; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (6 раз).

6. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – мах правой (левой) ногой, хлопок в ладоши под коленом; 2 – исходное положение (6–8 раз).

7. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 35

1. Ходьба в колонне по одному, по мостику (доска или дорожка из шнуров); бег между предметами змейкой. Ходьба и бег чередуются. По одной стороне зала проводится одно задание, а по противоположной – другое.

Упражнения с палкой

2. И. п. – основная стойка, палка внизу, хват шире плеч. 1 – палку вверх, потянуться; 2 – сгибая руки, палку положить на лопатки;

3 – палку вверх; 4 – палку вниз, вернуться в исходное положение (4–6 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, палка на груди. 1–2 – присесть, палку вынести вперед; 3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

4. И. п. – основная стойка, палка на груди. 1 – шаг вправо, палку вверх; 2 – наклон вправо; 3 – выпрямиться, палку вверх; 4 – исходное положение (6 раз).

5. И. п. – сидя ноги врозь, палка на груди. 1 – палку вверх; 2 – наклон вперед, коснуться палкой носка правой ноги; 3 – выпрямиться, палку вверх; 4 – исходное положение (6–8 раз).

6. И. п. – основная стойка, палка на плечах. 1 – прыжком ноги врозь; 2 – прыжком ноги вместе. На счет 1–8, повторить 2–3 раза.

7. Игровое упражнение «Великаны и гномы».

Комплекс 36

1. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную.

Упражнения с мячом

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу 1–мяч на грудь; 2 – мяч вверх, руки прямые; 3 – мяч на грудь; 4 – вернуться в исходное положение (6–8 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, мяч на груди. 1–3 – наклониться вперед и прокатить мяч от одной ноги к другой; 4 – исходное положение (5–6 раз).

4. И. п. – стойка в упоре на коленях, мяч в согнутых руках внизу. 1–2 – садясь на пятки и поворачивая туловище вправо, коснуться мячом пола у правого носка; 3–4 – вернуться в исходное положение. То же влево (4–6 раз).

5. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, мяч внизу. 1 – присесть, мяч вынести вперед; 2 – исходное положение (5–6 раз).

6. И. п. – стойка ноги врозь, мяч в согнутых руках перед собой. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками. Выполнение произвольное.

7. И. п. – основная стойка перед мячом, руки вдоль туловища. Прыжки вокруг мяча в обе стороны на двух ногах, на правой и левой ноге, попеременно, в чередовании с небольшой паузой.

8. Игра «Эхо».