

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №12 Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол №1 от «31» августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 129-од от «31» августа 2021г  
Заведующий \_\_\_\_\_ Т.А. Слободянюк

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ  
«СОЛНЫШКО НА ДВОРЕ, ДЕТКИ В ЛАСКЕ И ТЕПЛЕ»  
2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД  
(СТАРШИЙ ВОЗРАСТ 5-6 ЛЕТ)**

Педагог-организатор: Симановская Екатерина Ивановна

Санкт-Петербург  
2021 год

## Пояснительная записка

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Солнышко во дворе, детки в ласке и тепле» (далее Программа) соответствует основным нормативно-правовым документам дошкольного образования: Закону РФ от 29.12.2013 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Программа «Солнышко на дворе, детки в ласке и тепле» - это комплексная программа по ознакомлению детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа, ориентированная на нравственно-патриотическое и художественно-эстетическое воспитание детей.

В основу данной рабочей программы заложена программа О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Данная рабочая программа «Солнышко на дворе, детки в ласке и тепле» является специализированной программой эстетического воспитания детей дошкольного возраста, эффективно содействующей духовному и интеллектуальному развитию, направленной на приобщение детей к лучшим традициям декоративно-прикладного искусства, развитие творческих способностей детей, знакомство с историей народного творчества. Строится эта программа на концепции эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей детей, в основу которых положены принципы народности, комплексного использования разных видов искусств. Она имеет четкую структуру и учитывает нарастание творческих возможностей детей. Программа ценна тем, что знакомясь с декоративно-прикладным искусством, занимаясь конструированием из природных материалов, участвуя в календарных праздниках, детям легче понять и представить как жили люди на Руси. Ребенок шире и глубже знакомится с жизнью и бытом русского народа, а это несет в себе неиссякаемые возможности развития у дошкольников художественного творчества.

Программа рассчитана на детей с 5 до 6 лет. Программа построена на эстетическом воспитании дошкольников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Программа предусматривает ознакомление дошкольников с народными промыслами России и включает в себя знакомство с обычаями, традициями, трудом русского народа по народному календарю, с поэтическим народным творчеством. Воспитывать интерес к народной культуре, устному народному творчеству, народной музыки, народным играм и промыслами.

Данная программа направлена на развитие творческих способностей детей и эстетическое воспитание детей.

**Актуальность.** Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. О роли и значении народного декоративного искусства в воспитании детей писали многие ученые (А.В.Бакушинская, П.П.Блонский, Т.С.Шацкий, Н.П.Сакулина, Ю.В.Максимов, Р.Н.Смирнова и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Велико значение опыта для духовного развития дошкольников, их эстетического воспитания, знакомство с искусством народных мастеров. Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает

ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всем богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

**Новизна Программы** состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, Программа построена на эстетическом воспитании дошкольников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

**Целесообразность.** Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. И у ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках изделия с городецкой росписи, дымковскую игрушку, предметы с гжельской росписью и т.д.. Поэтому я перед собой поставила цель подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества. С этой целью была разработана Программа по приобщению детей к русскому народному декоративно-прикладному искусству.

Программа знакомства ребёнка с основами русской народной культуры опирается на принципы построения общей дидактики:

связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

- ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ, участвующих в реализации данной Программы 5-6 лет
- СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ Программы: 1 год.
- ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД освоения Программы осуществляется с 01 сентября по 31 мая, продолжительностью 36 недель.
- Режим занятий: 1 час в неделю.
- Продолжительность: -25 минут
- Разминка, активизация внимания –3 минуты
- Информационная часть – 17 минут
- Традиционные подвижные игры – 5 минут

#### **Время и место проведения**

Сентябрь – май. Экспозиция «Русская изба»

### **Целевые установки:**

**Главное в реализации программы** - создать условия для формирования исторического сознания через взаимодействие с историческим предметом, умения «смотреть и видеть», творчески осмысливать окружающую действительность. Акцентировать внимание на истории семьи, семейных традициях и предметах быта, через которые происходит постижение существенных особенностей истории и культуры.

**Цель:** Формировать у детей устойчивый интерес к народной культуре и искусству, понимание его необходимости и ценности, воспитывать уважительное отношение к труду и таланту мастеров. Развивать духовные ценности, которые проявляются на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций. Учить детей применять полученные знания непосредственно в той или иной деятельности (художественное творчество, социально –личностные отношения, игровая деятельность). Воспитывать уважительное отношение к культурному наследию прошлого, способствуя гармонизации внутрисемейных связей (ребенок – родители – старшие родственники). Знакомить с жизнью и бытом русского народа, развивая основы художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

### **Задачи:**

- Знакомить детей с национальными традициями и обычаями русского народа,
- Знакомить детей с народными праздниками, показать связь накопленного веками опыта, выраженного в приметах, пословицах, поговорках
- Закрепить представление о смене времен года и сезонных изменениях природы на примере Санкт-Петербурга.
- Дать представление о истории и культуре народов Северо-Запада России.
- Осваивать историко-культурное наследие России через памятные даты народного календаря;
- Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь.
- Обогащать словарный запас детей.
- Стимулировать развитие речи, предлагая новые для детей формы речевой активности.
- Развивать чувство ритма, умение слушать, умение соотносить звуковой и зрительный образы.
- Развивать мелкую моторику детей, способствовать формированию стремления к самостоятельному творчеству.

- Формировать уважительное отношение к прошлому своей семьи, своей страны;
- Способствовать освоению детьми морально-этических норм традиционного поведения;
- Формировать стремление к личному участию в коллективном труде, ответственности за свои поступки.
- Формировать духовные качества, эстетический вкус.

В работе используются различные методы и приемы: одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности); метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий); словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения); эвристический (развитие находчивости и активности); частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия); сотворчество; мотивационный (убеждение, поощрение)..

#### **Основные принципы, используемые в образовательной деятельности:**

- Диалог – использование данного принципа обусловлено необходимостью стимулирования самостоятельной познавательной активности ребенка.
- Принцип индивидуально-личностной ориентации – специфика цикла занятий, включающего творческую составляющую, требует точного учёта индивидуальных и психологических особенностей ребенка, а также его творческих способностей.
- Принцип преемственности – обеспечивается в данном цикле занятий за счет постепенного погружения в прошлое через знакомство с отдельными предметами семейного быта с опорой на знания и личный опыт ребенка.
- Принцип комплексности – реализуется через интеграцию познавательной и творческой составляющих.
- Принцип интерактивности – применение принципа осуществляется на нескольких уровнях: взаимодействие с историческим предметом, взаимодействие с педагогом и партнерами по группе.

#### **Материальное и методическое обеспечение программы**

Оборудованная среда: экспозиция «Русская изба».

Подлинные предметы, экспонаты мини-музея.

Произведения народного искусства; иллюстрации, альбомы, открытки, таблицы.

Выставки в мини-музее изделий русского декоративно-прикладного искусства.

Выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству в детском саду.  
Аудиозаписи народных песен

### **Помещение**

Совместная образовательная деятельность реализуется в мини-музее «Русская изба».

Помещение, отводимое для образовательной деятельности, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения образовательной деятельности. Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между встречами. Перерывы между встречами дошкольников не менее 10 минут.

Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение, что очень важно при подборе цвета и красок. В дополнение к общему освещению должно быть предусмотрено местное освещение. Стены мини-музея должны быть окрашены в светлые тона. Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме.

**Кадровое обеспечение:** педагог-организатор

### **РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**

- День индивидуальных консультаций – каждый четверг с 17.30 до 18.00
- Совместное участие родителей в выставках и конкурсах
- Проведение экскурсий в мини-музей

### **РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ**

- Совместная игра детей и взрослых в драматизациях
- Консультации и практикумы

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Всего встреч	Количество встреч		Примечания
			Теория + практика	Практика	
1.	«Осень, осень на порог – осенникам пирог!»	4	4	-	
2.	«Кушать подано. Семейная трапеза»	6	6	-	
3.	«Домашнее рукоделие»	4	4	-	
4.	«Зимние гуляния»	4	4	-	
5.	«Маленькие ножки бежали по дорожке». Детские игры и игрушки	4	4	-	
6.	«Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок!»	6	6	-	
7.	«Весна-красна, приди с радостью!»	4	4	-	
8.	«Землю пашет по весне честный земледелец».	8	4	-	
<b>Итого:</b>		36	36	-	

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего Учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий

1	01.09.19	31.05.20	36	36 часов 1 час в неделю	16.10-16.35
---	----------	----------	----	----------------------------	-------------

**Развернутое перспективно-тематическое планирование по приобщению детей к истокам национальной культуры 5-6 лет**

Тематический план занятий					
№ п/п Дата	Тема	Наглядный материал	Содержание	Формы и методы	творческая часть
<b>Сентябрь – «Осень, осень на порог – осенинщикам пирог!»</b>					
1.	«Новолетие-новый год»	Бочонок с медом, Корзина с яблоками, Именинный сноп	Приветствие и знакомство. Разминка: исполнение песенки о встрече осени. Информационная часть: лето и осень в народных приметах и загадках. Понятие «Осенины»: три встречи осени в народной культуре. Традиционные игры: «Пчелки», «Яблонька», «Последний сноп»	«Рисуем руками» или словесное дирижирование	Составление букета «Именинный сноп»
2.	«Лето припасиха-зима подбериха»	Засушенные цветы	Разминка: разучивание и исполнение песенок летних, прощание с летом. Информационная часть: Цветы в песнях, сказках и народных узорах. Игры по мотивам детских песенок-закличек про жуков, бабочек, «божьих коровок»	Соотнесение речи и движения	Изготовление цветочной композиции под стеклом Смешанная техника.
3.	«Жнеи молодые-серпы золотые!»	Серп, Рубашка, Пояс, колоски, полотенце	Разминка: разучивание и исполнение танца «Колосок» Информационная часть: жатва в культуре народов Северо-Запада России. Традиционные обряды уборки урожая и участие в них детей. Игры: «Жнеи», «Последний сноп». Традиционная игра «Просо»	Выразительное декламирование	Изготовление куклы-стригушки из соломы
4.	«Кто рано встает, деткам спать не	Копия старинного деревянного	Разминка: разучивание и исполнение танца «Молодые петушки» Информационная часть: Осень как время «новолетия»,	Ритмичное проговаривание считалок	Оригами: цыплята.



	дает?») календаря. Косovorотка, пояс, горшок, игрушка – лошадка, ленты для косы.	начала старинного счета времени, начала календаря. Введение понятия «календарь», загадки про календари, календарь, как свидетель смены дней, недель, месяцев, сезонов. «Новолетие» в жизни детей: сажание на коня, первая стрижка, первое заплетание косы. Игры: «лошадки», «Коршун и цыплята».			
<b>Октябрь «Кушать подано. Семейная трапеза»</b>					
5.	«Посиделки у печи».	Макет русской печи, кухонная утварь	Разминка: игра «Уголки». Информационная часть: знакомство с русской печью, загадки и пословицы о печи, загадки о кухонной утвари. Игры с предметами.	Речевой тренинг на произнесение гласных звуков.	Изготовление изразца с использованием штампов (без обжига)
6.	«По следам колобка»	Цепы, лопата, квашня, сито, блюдо	Разминка: пластическая композиция «Путь хлеба». Информационная часть: знакомство с традиционной культурой хлебопечения, пословицы о хлебе, уважительное отношение к хлебу у разных народов. Национальные виды хлеба. Традиционная игра «Каравай», игры с предметами.	Выразительное декламирование традиционных текстов	«Колобок» - работа с соленым тестом.
7.	«Каша-малаша»	Горшок, ложки, крупа.	Разминка: игра «Сорока-воровка». Информационная часть: знакомство с главным блюдом традиционной кухни народов Северо-Запада России, загадки и пословицы о каше. Полезные свойства каши. Народные представления о питании и воспитании детей. Каша в семейных обрядах. Игра-театрализация по мотивам сказки «Каша из топора».	Театрализация	Изготовление куклы-крупянички.
8.	«Завивайся кочан!»	Овощи: морковь, лук, свекла, капуста.	Разминка: игра «Репка». Информационная часть: овощи в русском фольклоре – сказки, песенки, загадки. Традиционные осенние праздники, связанные с рубкой капусты.	Исполнение традиционных текстов «нараспев»	Печать на полотне штампами из фруктов и

		Корыто, сечка.	Традиционные игры: «Капустка», «Хрен».		овощей.
9.	«Пир на весь мир!»	Куклы в костюмах жениха и невесты, фотографии. Ковши, полотенца.	Разминка: игра «Скоморохи». Информационная часть: свадьба в традиционной культуре. Чествование жениха и невесты, свадебный пир и особая праздничная посуда. Праздничный стол и угощения народов Северо-Запада. Традиционные игры: «Гули-гули», «Девка с парнем гуляла».	Речевая импровизация: похвала мальчиков и девочек.	Изготовление свадебных кукол на палочке-рогаточке.
<b>Ноябрь «Домашнее рукоделие»</b>					
10.	«Дочка в дом – своя нянька»	Кукольное приданое, фотографии, сундук, полотенца.	Разминка: пластическая пантомима «Приданое». Информационная часть: смотр приданого, его подготовка и состав. Трудолюбие и мастерство невест в прошлом. Традиционные игры: «Я за ниточку взялась», «Полотно».	Игра в речевую пуганицу.	Изготовление тряпичной куклы для приданого
11.	«Лен-ленок, синий цветок»	Стебли льна, Льняная кудель, трепало, льняная ткань.	Разминка: исполнение песенки о льне. Информационная часть: рассказ о культуре льна, о его способах обработки. «Повесть о льне». Традиционная игра «Лен, мой лен, белый лен»	Ритмичное проговаривание пословиц и поговорок о льне.	Изготовление куклы из нитей.
12.	«Золотое веретенце»	Прялка, веретено, кудель, клубочек, льняная ткань.	Разминка: игра «Лен, мой лен, белый лен». Информационная часть: введение понятий «прядение», прялка», пряха». Культура прядения и участие девочек в работе. Посвящение в пряхи. Традиционные игры: «Прялица-кокорница», «Я за ниточку взялась».	Выразительное декламирование.	Изготовление витого пояса.
13.	«Я в горенке сижу на»	Полотенце, нити, бердо.	Разминка: игра «Ткацкий станок» Информационная часть: роль полотенца в традиционных	Речевой тренинг на произношение	Коллективная работа:

	полотенчико гляжу»		семейных обрядах народов Северо-Запада и образ предмета в песнях и сказках. Традиционные игры: «Челнок бежит», «Лен, мой лен, белый лен»	твердых согласных звуков.	ткачество с природным материалом
<b>Декабрь «Зимние гуляния»</b>					
14.	«Мороз Красный нос»	Валенки, шерстяные варежки, платок ажурный.	Разминка: разучивание и исполнение детской песенки «Приходи к нам Зимушка-зима!» Информационная часть: традиционное представление о зиме, обычаи ее приглашения и встречи. Пословицы и народные приметы зимнего времени. Традиционные игры: «Два Мороза», «Олень».	Выразительное декламирование	Мокрое валяние из шерсти.
15.	«Колядки- колядки, собрались ребятки»	Рождественска я звезда, маски	Разминка: разучивание и исполнение детских песенок-колядок. Информационная часть: рождественские обычаи и обряды (колядование, ряжение гадания). Введение понятия «колядки», «колядовщики», Рождество, рождественская звезда. Театрализованное представление. Традиционные игры: «Дударь», «Коза»	Театрализация	Аппликация «Рождественс кая звезда»
16.	«Санта-Клаус и Дед Мороз»	Фотографии, красные колпачки гномов, носочки для подарков.	Разминка: пластическая композиция «Гномы». Информационная часть: европейские (немецкие и финские) новогодние персонажи и традиции празднования Рождества и Нового года в Санкт-Петербурге. Игры по мотивам финских песен: «Рати-рити-ралла», «Тип-топ»	Тренинг по скороговоркам	Изготовление елочных игрушек из грецких орехов.
17.	«Рождественская звезда»	Фотографии, новогодние старинные игрушки.	Разминка: исполнение песенок «Приходи к нам Зимушка – зима», «Рати-рити-ралла». Информационная часть: история рождественской елки в Санкт-Петербурге. Исполнение новогодних и рождественских песен.	Разучивание и исполнение песен.	Изготовление фигурки ангела.
<b>Январь «Маленькие ножки бежали по дорожке». Детские игры и игрушки</b>					
18.	«Баю-байки,	Колыбелька,	Разминка: разучивание и исполнение песенки «Котик, кот,	Обучение дыханию	Изготовление

	поскакали заки»	детское одеяльце, рубашечки, чепчики. Игрушки: мышонок, мышка, курочка, лошадка, кошка.	серенький живот». Информационная часть: традиции укладывания детей спать, убаюкивание, колыбельные, пестушки. Театрализованная игра по мотивам стихом С.Маршака «Сказка о глупом мышонке»	при вокальном исполнении.	традиционной куклы «Пеленашка».
19.	«Игрушки-поскакушки»	Копии традиционных игрушек	Разминка: исполнение традиционной игры «Большие ноги шли по дороге, маленькие ножки бежали по дорожке». Информационная часть: Игры и игрушки для мальчиков и девочек. Особенности изготовления игрушек самоделок из природных материалов. Роль игрушки в воспитании детей и подготовки их к взрослой жизни. Традиционные игры: «Лошадки», «Заря-заряница»	Озвучивание манипуляции с традиционными игрушками.	Изготовление игрушек из платочков: «Ворона», «Зайчик», «Человечек».
20.	«Раз, два, три, четыре, пять – Вышли мальчики играть»	Камушки, набор для игры в городки, калечина-малечина, пояс, канат, сеть.	Разминка: игры со словесным рисованием по мотивам детских считалок. Информационная часть: Детский традиционный фольклор. Жеребьевки, считалки, дразнилки, приговорки, мирилки. Традиционные подвижные игры: «Рыбаки и рыбки», «Калечина-малечина», «Городки» и др.	Ритмичное проговаривание считалок, выразительное декламирование.	Роспись палочки для Калечины-малечины.
21.	«Народная игрушка»	Дымковская игрушка, богородская, семеновская матрешка.	Разминка: игры со словесным рисованием по мотивам детских песенок. Информационная часть: знакомство с традиционными игрушечными центрами – Дымково, Богородское, Троице-Сергиевский посад.	Озвучивание игрушечных персонажей.	Роспись по мотивам дымковской игрушки.

		Фотографии загорской игрушки.	История русской матрешки. Игры с предметами.		
<b>Февраль «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок!»</b>					
22.	«Царевна-лягушка»	Сарафан, рубашка, пояс, венец. Иллюстрации к русским народным волшебным сказкам.	Разминка: пластическая композиция по мотивам докучной сказки «Жила-была ворона». Информационная часть: знакомство с волшебными сказками. Особенности сюжета и персонажами. Образ сказочной царевны и русский народный костюм. Театрализация «Расмеси Царевну Несмеяну», исполнение коротких сказочек.	Театрализация.	Аппликация из ткани «Царевна Несмеяна».
23.	«Избушка повернись!»	Иллюстрации с изображением Бабы-Яги, лесового, водяного, кикиморы, русалок. Рубашка, пояс, веревочка.	Разминка: традиционная игра-дразнилка «Баба-Яга». Информационная часть: Знакомство с сказочными и мифологическими персонажами. Лесовой и водяной как олицетворение сил природы. Правила поведения в лесу, на речке, в незнакомых местах. Традиционные игры: «У медведя во бору», «Дедушка Водяной».	Тренинг на произношение звуков: твердых и мягких, глухих и звонких, громких и тихих.	Изготовление игрушки из шишек «Лесовик».
24.	«Богатыри земли русской»	Мужская рубаха-косоворотка, пояс, шапки.	Разминка: разучивание и проговаривание песенки «Ехал Ваня на коне». Информационная часть: знакомство с главными героями русских былин. Образ богатыря и мужской костюм. Традиционные игры: перетягивание каната, борьба, «Воробы и вороны».	«Рисуем руками».	Аппликация из ткани «Богатырь».
25.	«День рождения	Ухват, кочерга,	Разминка: игра «Что в доме любо?»	«Рисуем руками».	Изготовление

	домового»	помело, горшок. Фигурка Домовенка	Информационная часть: участие детей в домашнем хозяйстве. Добрые домашние духи и домашние традиции и обряды. Игры с предметами.		игрушки из нитей «Домовенок».
<b>Март «Весна-красна, приди с радостью!»</b>					
26.	«Масленка»	Чучело масленицы, сковорода и сковородник, муляжи блинов, фотографии.	Разминка: разучивание и исполнение заклички «Солнышко». Информационная часть: празднование масленицы у народов северо-запада. Испечение блинов, катание с гор и на лошадях, кулачные бои, прощание с Масленкой. Традиционные песни: «Масленица-пышка», «Чучело-чучело»	Исполнение песен.	Изготовление чучела Масленки из лыка.
27.	«Здравствуй, матушка весна!»	Иллюстрации русских художников – весенние пейзажи.	Разминка: проведение игры «В золотые ворота ходит Матушка Весна». Информационная часть: весенние приметы, песни-заклички и праздники традиционного календаря Традиционные игры: «Ручеек», «Вербочка»	Выразительное декламирование.	Круговое плетение «Жук»
28.	«Жавороночки!»	Фигурки жаворонков из теста, ткани и лыка. Картинки с изображением перелетных птиц Северо-Запада.	Разминка: разучивание и исполнение песенки «Жаворонки-жаворонки!». Информационная часть: обычаи встречи весны и приглашения птиц. Птицы, прилетающие в наши края и обычай голосовому подражанию пения птиц у детей. Традиционные игры: «Летела сова», «Ты сорока-белобока», «Тетера», небылица «Журавль на мельницу ездил».	Звуковое подражание.	Изготовление фигурок птиц из соленого теста.
29.	«Вею, вею, развеваю!»	Кораблики, полотенце, веревочки.	Разминка: исполнение песенки «Ветер-ветерок, гони мой стружок!», игры с бумажными корабликами. Информационная часть: образ воды в традиционной культуре. Ледоход и начало навигации в Санкт-Петербурге.	Театрализация.	Оригами: изготовление кораблика.

Традиционные игра-театрализация «Лодка».

**Апрель – май «Землю пашет по весне честный земледелец».**

30.	«Землю пашут – руками не машут»	Модели сохи и бороны, игрушка-лошадка. Фотографии.	Разминка: пластическая композиция по мотивам пословиц. Информационная часть: земледелие – основное занятие народов Северо-Запада России. Этапы и способы обработки земли. Пахота, боронование сев. Игры с предметами, «словесное рисование» по мотивам рабочих приговоров.	«Рисуем руками».	«Лошадка» - роспись по картонному трафарету.
31.	«Ловись рыбка!»	Сеть, деревянные иглы для плетения сетей. Изображение рыб, которые водились в водах Невы и Ладожского озера.	Разминка: проведение игры «Рыбаки и рыбки». Информационная часть: особенности рыболовства на Неве, виды рыб, рыболовные снасти, участие детей в промысле. Театрализация по мотивам сказки «Лиса и волк».	Театрализация.	Макраме – плетение «волшебного» узла.
32.	«Дождик-дождик, пуще!»	Иллюстрации – пейзажи с изображением пасмурной погоды, дождя, радуги, солнечной погоды.	Разминка: пластическая композиция «Дождик и солнце». Информационная часть: предсказание погоды по народным приметам. Детские песенки-заклички и участие маленьких детей в делах взрослых. Игра-театрализация по мотивам произведения К.Ушинского «Как рубашка в поле выросла»	Театрализация.	Круговое плетение «Солнышко».
33.	«Цветочки-маковочки»	Традиционные предметы с цветочным орнаментом.	Разминка: пластическая композиция «Расти-расти цветочек». Информационная часть: отношение к цветам в традиционной культуре. Волшебные цветы и травы:	Исполнение песен.	Изготовление веночка из лент.

			одолень-трава, разрыв-трава, гори-цвет. Традиционные игры: «Завью я веночек», «Яблонька».		
34.	«Во поле береза стояла»	Традиционные женские головные уборы, ленты, иллюстрации праздников	Разминка: игра «Птицы» Информационная часть: Традиционные весенние праздники, роль детей и молодежи в праздничной обрядности. Игры: хороводы, «Завивание березы»	Исполнение песен	Плетение венка из цветов
35.	«Весна красна!»	Цветы, венки	Разминка: игра «Собери букет» Повторение игр, закличек, песен о весне. Игра: «Садовник»	Словесное рисование	Изготовление цветов из бумаги
36.	«Качели качайте, нас развлекайте!»	Традиционные русские костюмы для мальчиков и девочек.	Разминка: игра «Что мы видели в хороводе?» Проведение заключительного праздника программы, подведение итогов курса. Традиционные игры: «Девка с парнем гуляла», «Завью я веночек», «Заинька», «Яблонька»		

### Перечень используемой литературы:

1. Русский праздник. Праздники и обряды народного земледельческого календаря. – СПб, 2001
2. Терещенко А. Быт русского народа. – М., 1999.
3. Каган М.С. Град Петров в истории русской культуры. – СПб, 2006.
4. Поэзия детства: русское народное творчество для детей. – СПб, 2004.
5. Детский поэтический фольклор. – СПб, 1997.
6. Садовников Д.Н. Загадки русского народа. – М., 1996.
7. Покровский Е.А. Детские игры преимущественно русские. – М., 1997.



8. Шангина И. И. Русский народ. Будни и праздники: Энциклопедия. СПб., 2003.
9. Шангина И. И. Русские дети и их игры. СПб., 2000.
10. Бернштам Т. А. Молодежь в обрядовой жизни русской общины XIX — начала XX в. Л., 1988.  
Литература по теме: «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры».
11. В.И. Аверина «Городецкая резьба и роспись по дереву» М. Горький, 1957
12. И.А. Букринская., Л.Н. Голубева и др. «Язык русской деревни» // Программа «Обновление гуманитарного образования в России» М., 1974
13. В.М.Василенко «Народное искусство» М., 1974
14. Т.А. Бударина, О.А.Маркеева, «Знакомство детей с русским народным творчеством» //методические рекомендации по ознакомлению детей с народной культурой//СПБ, 2010
15. В.А. Дынько «500 народных загадок для детей» М., 2012
16. Знакомство детей с русским народным творчеством» Л.С. Куприна и др.  
Г.М.Науменко «Фольклорный праздник»
17. В.Н.Косарева «Народная культура и традиции» занятия с детьми 3-7 лет, Волгоград, 2012г
18. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Авторы: О.Л. Князева, М.Д. Маханевой. СПб., 2010.  
Образовательная программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основные на их приобщении к истокам русской народной культуры. Содержит тематический годовой план работы в данном направлении, освещает приемы и способы деятельности педагогов, обеспечивающие эффективную реализацию программы в условиях ДОУ.
- 18.Украшение крестьянских домов и одежды// Историко-этнографический атлас  
М., 1970

19. Н.Б. Халезова «Народная пластика и декоративная лепка в д/с» З.А. Богатеева «Мотивы народных орнаментов в дет. аппликациях»  
М.,2008