

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №12 Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол №1 от «30» августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 129-од от «31» августа 2021г
Заведующий _____ Т.А. Слободянюк

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
«СОЛНЫШКО НА ДВОРЕ, ДЕТКИ В ЛАСКЕ И ТЕПЛЕ»**

(подготовительный возраст 6-7 лет)

2021-2022 учебный год

Педагог-организатор: Симановская Екатерина Ивановна

Санкт-Петербург
2021 год

Пояснительная записка

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Солнышко во дворе, детки в ласке и тепле» (далее Программа) соответствует основным нормативно-правовым документам дошкольного образования: Закону РФ от 29.12.2013 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Программа «Солнышко на дворе, детки в ласке и тепле» - это комплексная программа по ознакомлению детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа, ориентированная на нравственно-патриотическое и художественно-эстетическое воспитание детей.

В основу данной рабочей программы заложена программа О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Данная рабочая программа «Солнышко на дворе, детки в ласке и тепле» является специализированной программой эстетического воспитания детей дошкольного возраста, эффективно содействующей духовному и интеллектуальному развитию, направленной на приобщение детей к лучшим традициям декоративно-прикладного искусства, развитие творческих способностей детей, знакомство с историей народного творчества. Строится эта программа на концепции эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей детей, в основу которых положены принципы народности, комплексного использования разных видов искусств. Она имеет четкую структуру и учитывает нарастание творческих возможностей детей. Программа ценна тем, что знакомясь с декоративно-прикладным искусством, занимаясь конструированием из природных материалов, участвуя в календарных праздниках, детям легче понять и представить как жили люди на Руси. Ребенок шире и глубже знакомится с жизнью и бытом русского народа, а это несет в себе неиссякаемые возможности развития у дошкольников художественного творчества.

Программа рассчитана на детей с 6 до 7 лет. Программа построена на эстетическом воспитании дошкольников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Программа предусматривает ознакомление дошкольников с народными промыслами России и включает в себя знакомство с обычаями, традициями, трудом русского народа по народному календарю, с поэтическим народным творчеством. Воспитывать интерес к народной культуре, устному народному творчеству, народной музыки, народным играм и промыслами.

Данная программа направлена на развитие творческих способностей детей и эстетическое воспитание детей.

Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. О роли и значении народного декоративного искусства в воспитании детей писали многие ученые (А.В.Бакушинская, П.П.Блонский, Т.С.Шацкий, Н.П.Сакулина, Ю.В.Максимов, Р.Н.Смирнова и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые

яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Велико значение опыта для духовного развития дошкольников, их эстетического воспитания, знакомство с искусством народных мастеров. Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всем богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

Новизна Программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, Программа построена на эстетическом воспитании дошкольников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Целесообразность. Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. И у ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках изделия с городецкой росписи, дымковскую игрушку, предметы с гжельской росписью и т.д.. Поэтому я перед собой поставила цель подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества. С этой целью была разработана Программа по приобщению детей к русскому народному декоративно-прикладному искусству.

Программа знакомства ребёнка с основами русской народной культуры опирается на принципы построения общей дидактики: связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

- **ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ**, участвующих в реализации данной Программы 6-7
- **СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ** Программы: 1 год.
- **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД** освоения Программы осуществляется с 01 сентября по 31 мая, продолжительностью 36 недель.
- Режим занятий: 1 час в неделю.
- Продолжительность: -30 минут
- Разминка, активизация внимания –3 минуты

- Информационная часть –20 минут
- Традиционные подвижные игры – 7 минут

Время и место проведения

Сентябрь – май. Экспозиция «Русская изба»

Целевые установки:

Главное в реализации программы - создать условия для формирования исторического сознания через взаимодействие с историческим предметом, умения «смотреть и видеть», творчески осмысливать окружающую действительность. Акцентировать внимание на истории семьи, семейных традициях и предметах быта, через которые происходит постижение существенных особенностей истории и культуры.

Цель: Формировать у детей устойчивый интерес к народной культуре и искусству, понимание его необходимости и ценности, воспитывать уважительное отношение к труду и таланту мастеров. Развивать духовные ценности, которые проявляются на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций. Учить детей применять полученные знания непосредственно в той или иной деятельности (художественное творчество, социально –личностные отношения, игровая деятельность). Воспитывать уважительное отношение к культурному наследию прошлого, способствуя гармонизации внутрисемейных связей (ребенок – родители – старшие родственники). Знакомить с жизнью и бытом русского народа, развивая основы художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

- Знакомить детей с национальными традициями и обычаями русского народа,
- Знакомить детей с народными праздниками, показать связь накопленного веками опыта, выраженного в приметах, пословицах, поговорках
- Закрепить представление о смене времен года и сезонных изменениях природы на примере Санкт-Петербурга.
- Дать представление о истории и культуре народов Северо-Запада России.
- Осваивать историко-культурное наследие России через памятные даты народного календаря;

- Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь.
- Обогащать словарный запас детей.
- Стимулировать развитие речи, предлагая новые для детей формы речевой активности.
- Развивать чувство ритма, умение слушать, умение соотносить звуковой и зрительный образы.
- Развивать мелкую моторику детей, способствовать формированию стремления к самостоятельному творчеству.
- Формировать уважительное отношение к прошлому своей семьи, своей страны;
- Способствовать освоению детьми морально-этических норм традиционного поведения;
- Формировать стремление к личному участию в коллективном труде, ответственности за свои поступки.
- Формировать духовные качества, эстетический вкус.

В работе используются различные методы и приемы: одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности); метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий); словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения); эвристический (развитие находчивости и активности); частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия); сотворчество; мотивационный (убеждение, поощрение)..

Основные принципы, используемые в занятиях:

- Диалог – использование данного принципа обусловлено необходимостью стимулирования самостоятельной познавательной активности ребенка.
- Принцип индивидуально-личностной ориентации – специфика цикла занятий, включающего творческую составляющую, требует точного учёта индивидуальных и психологических особенностей ребенка, а также его творческих способностей.
- Принцип преемственности – обеспечивается в данном цикле занятий за счет постепенного погружения в прошлое через знакомство с отдельными предметами семейного быта с опорой на знания и личный опыт ребенка.
- Принцип комплексности – реализуется через интеграцию познавательной и творческой составляющих.

- Принцип интерактивности – применение принципа осуществляется на нескольких уровнях: взаимодействие с историческим предметом, взаимодействие с педагогом и партнерами по группе.

Материальное и методическое обеспечение программы

Оборудованная среда: экспозиция «Русская изба».

Подлинные предметы, экспонаты мини-музея.

Произведения народного искусства; иллюстрации, альбомы, открытки, таблицы.

Выставки в мини-музее изделий русского декоративно-прикладного искусства.

Выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству в детском саду.

Аудиозаписи народных песен

Помещение

Совместная образовательная деятельность реализуется в мини-музее «Русская изба».

Помещение, отводимое для образовательной деятельности, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения образовательной деятельности .

Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между встречами. Перерывы между встречами дошкольников не менее 10 минут.

Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение, что очень важно при подборе цвета и красок. В дополнение к общему освещению должно быть предусмотрено местное освещение. Стены мини-музея должны быть окрашены в светлые тона. Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме.

Кадровое обеспечение: педагог-организатор

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

- День индивидуальных консультаций – каждый четверг с 17.30 до 18.00
- Совместное участие родителей в выставках и конкурсах
- Проведение экскурсий в мини-музей

РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ

- Совместная игра детей и взрослых в драматизациях
- Консультации и практикумы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № | Наименование разделов | Всего встреч | Количество встреч | | Примечания |
|---------------|---|--------------|-------------------|----------|------------|
| | | | Теория + практика | Практика | |
| 1. | «Осень, осень на порог – осенинщикам пирог!» | 4 | 4 | - | |
| 2. | «Кушать подано. Семейная трапеза» | 4 | 4 | - | |
| 3. | «Домашнее рукоделие» | 6 | 6 | - | |
| 4. | «Зимние гуляния» | 4 | 4 | - | |
| 5. | «Маленькие ножки бежали по дорожке». Детские игры и игрушки | 4 | 4 | - | |
| 6. | «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок!» | 6 | 6 | - | |
| 7. | «Весна-красна, приди с радостью!» | 4 | 4 | - | |
| 8. | «Землю пашет по весне честный земледелец». | 8 | 4 | - | |
| <i>Итого:</i> | | 36 | 36 | - | |

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего Учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|-----------------------------------|--------------------|
| 1 | 01.09.19 | 31.05.20 | 36 | 36 часа 1 час в неделю | 16.50-17-20 |

Развернутое перспективно-тематическое планирование по приобщению детей 6-7 лет к истокам национальной культуры

| Тематический план занятий | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| № п/п Дата | Тема | Наглядный материал | Содержание | Формы и методы | творческая часть |
| Сентябрь – «Осень, осень на порог – осенинщикам пирог!» | | | | | |
| 1. | «Когда начинается осень?» | Бочонок с медом, Корзина с яблоками, Именинный сноп | Приветствие и знакомство. Разминка: исполнение песенки о встрече осени. Информационная часть: лето и осень в народных приметах и загадках. Понятие «Осенины»: три встречи осени в народной культуре. Традиционные игры: «Пчелки», «Яблонька», «Последний сноп» | «Рисуем руками» или словесное дирижирование | Составление букета «Именинный сноп» |
| 2. | «Воспоминания о лете» | Засушенные цветы | Разминка: разучивание и исполнение песенок летних, прощание с летом. Информационная часть: Цветы в песнях, сказках и народных узорах. Игры по мотивам детских песенок-закличек про жуков, бабочек, «божьих коровок» | Соотнесение речи и движения | Изготовление цветочной композиции под стеклом Смешанная техника. |
| 3. | «Не ленись, выйдет прок будет к осени пирог!» | Серп, Рубашка, Пояс, колоски, полотенце | Разминка: разучивание и исполнение танца «Колосок» Информационная часть: жатва в культуре народов Северо-Запада России. Традиционные обряды уборки урожая и участие в них детей. Игры: «Жнеи», «Последний сноп». Традиционная игра «Просо» | Выразительное декламирование | Изготовление куклы-стригушки из соломы |
| 4. | «Цыплят по осени считают» | Копия старинного деревянного календаря. Косоворотка, | Разминка: разучивание и исполнение танца «Молодые петушки» Информационная часть: Осень как время «новолетия», начала старинного счета времени, начала календаря. Введение понятия «календарь», загадки про календари, | Ритмичное проговаривание считалок | Оригами: плетение кос. |

| | | | | | |
|--|------------------|--|--|---|--|
| | | пояс, горшок, игрушка – лошадка, ленты для косы. | календарь, как свидетель смены дней, недель, месяцев, сезонов. «Новолетие» в жизни детей: сажание на коня, первая стрижка, первое заплетание косы. Игры: «лошадки», «Коршун и цыплята». | | |
| Октябрь «Кушать подано. Семейная трапеза» | | | | | |
| 5. | «Матушка-печка». | Макет русской печи, кухонная утварь | Разминка: игра «Уголки». Информационная часть: знакомство с русской печью, загадки и пословицы о печи, загадки о кухонной утвари. Игры с предметами. | Речевой тренинг на произнесение гласных звуков. | Изготовление изразца с использованием штампов (без обжига) |
| 6. | «Путь хлеба» | Цепы, лопата, квашня, сито, блюдо | Разминка: пластическая композиция «Путь хлеба». Информационная часть: знакомство с традиционной культурой хлебопечения, пословицы о хлебе, уважительное отношение к хлебу у разных народов. Национальные виды хлеба. Традиционная игра «Каравай», игры с предметами. | Выразительное декламирование традиционных текстов | «Колобок» - работа с соленым тестом. |
| 7. | «Каша из топора» | Горшок, ложки, крупа. | Разминка: игра «Сорока-воровка». Информационная часть: знакомство с главным блюдом традиционной кухни народов Северо-Запада России, загадки и пословицы о каше. Полезные свойства каши. Народные представления о питании и воспитании детей. Каша в семейных обрядах. Игра-театрализация по мотивам сказки «Каша из топора». | Театрализация | Изготовление куклы-крупянички. |
| 8. | «Капустки» | Овощи: морковь, лук, свекла, капуста. Корыто, сечка. | Разминка: игра «Репка». Информационная часть: овощи в русском фольклоре – сказки, песенки, загадки. Традиционные осенние праздненства, связанные с рубкой капусты. Традиционные игры: «Капустка», «Хрен». | Исполнение традиционных текстов «нараспев» | Печать на полотне штампами из фруктов и овощей. |

| | | | | | |
|------------------------------------|--|--|---|---|--|
| 9. | «Пир на весь мир!» | Куклы в костюмах жениха и невесты, фотографии. Ковши, полотенца. | Разминка: игра «Скоморохи». Информационная часть: свадьба в традиционной культуре. Чествование жениха и невесты, свадебный пир и особая праздничная посуда. Праздничный стол и угощения народов Северо-Запада. Традиционные игры: «Гули-гули», «Девка с парнем гуляла». | Речевая импровизация: похвала мальчиков и девочек. | Изготовление свадебных кукол на палочке-рогаточке. |
| Ноябрь «Домашнее рукоделие» | | | | | |
| 10. | «Девочка в колыбельку, приданое к коробейку» | Кукольное приданое, фотографии, сундук, полотенца. | Разминка: пластическая пантомима «Приданое». Информационная часть: смотр приданого, его подготовка и состав. Трудолюбие и мастерство невест в прошлом. Традиционные игры: «Я за ниточку взялась», «Полотно». | Игра в речевую путаницу. | Изготовление тряпичной куклы для приданого |
| 11. | «Повесть о льне» | Стебли льна, Льняная кудель, трепало, льняная ткань. | Разминка: исполнение песенки о льне. Информационная часть: рассказ о культуре льна, о его способах обработки. «Повесть о льне». Традиционная игра «Лен, мой лен, белый лен» | Ритмичное проговаривание пословиц и поговорок о льне. | Изготовление куклы из нитей. |
| 12. | «Молодая пряха» | Прялка, веретено, кудель, клубочек, льняная ткань. | Разминка: игра «Лен, мой лен, белый лен». Информационная часть: введение понятий «прядение», прялка», пряха». Культура прядения и участие девочек в работе. Посвящение в пряжи. Традиционные игры: «Прялица-кокорница», «Я за ниточку взялась». | Выразительное декламирование. | Изготовление витого пояса. |
| 13. | «Чисто бело полотеничко» | Полотенце, нити, бердо. | Разминка: игра «Ткацкий станок» Информационная часть: роль полотенца в традиционных семейных обрядах народов Северо-Запада и образ предмета в песнях и сказках. | Речевой тренинг на произношение твердых согласных звуков. | Коллективная работа: ткачество с природным |

| | | | | | |
|---|------------------------------------|--|---|--|---|
| | | | Традиционные игры: «Челнок бежит», «Лен, мой лен, белый лен» | | материалом |
| Декабрь «Зимние гуляния» | | | | | |
| 14. | «Зимушка-зима и Мороз Красный нос» | Валенки, шерстяные варежки, платок ажурный. | Разминка: разучивание и исполнение детской песенки «Приходи к нам Зимушка-зима!» Информационная часть: традиционное представление о зиме, обычаи ее приглашения и встречи. Пословицы и народные приметы зимнего времени. Традиционные игры: «Два Мороза», «Олень». | Выразительное декламирование | Мокрое валяние из шерсти. |
| 15. | «Коляда-маледа» | Рождественская звезда, маски | Разминка: разучивание и исполнение детских песенок-колядок. Информационная часть: рождественские обычаи и обряды (колядование, ряжение гадания). Введение понятия «колядки», «колядовщики», Рождество, рождественская звезда. Театрализованное представление. Традиционные игры: «Дударь», «Коза» | Театрализация | Аппликация «Рождественская звезда» |
| 16. | «Гномы и Санта-Клаус» | Фотографии, красные колпачки гномов, носочки для подарков. | Разминка: пластическая композиция «Гномы». Информационная часть: европейские (немецкие и финские) новогодние персонажи и традиции празднования Рождества и Нового года в Санкт-Петербурге. Игры по мотивам финских песен: «Рати-рити-ралла», «Тип-топ» | Тренинг по скороговоркам | Изготовление елочных игрушек из грецких орехов. |
| 17. | «Рождественская елка» | Фотографии, новогодние старинные игрушки. | Разминка: исполнение песенок «Приходи к нам Зимушка – зима», «Рати-рити-ралла». Информационная часть: история рождественской елки в Санкт-Петербурге. Исполнение новогодних и рождественских песен. | Разучивание и исполнение песен. | Изготовление фигурки ангела. |
| Январь «Маленькие ножки бежали по дорожке». Детские игры и игрушки | | | | | |
| 18. | «Колыбельная мышонка» | Колыбелька, детское одеяльце, | Разминка: разучивание и исполнение песенки «Котик, кот, серенький живот». Информационная часть: традиции укладывания детей | Обучение дыханию при вокальном исполнении. | Изготовление традиционной куклы |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|--|---|
| | | рубашечки, чепчики. Игрушки: мышонок, мышка, курочка, лошадка, кошка. | спать, убаюкивание, колыбельные, пестушки. Театрализованная игра по мотивам стихом С.Маршака «Сказка о глупом мышонке» | | «Пеленашка». |
| 19. | «Я куколка, ты куколка» | Копии традиционных игрушек | Разминка: исполнение традиционной игры «Большие ноги шли по дороге, маленькие ножки бежали по дорожке». Информационная часть: Игры и игрушки для мальчиков и девочек. Особенности изготовления игрушек самоделок из природных материалов. Роль игрушки в воспитании детей и подготовки их к взрослой жизни. Традиционные игры: «Лошадки», «Заря-заряница» | Озвучивание манипуляции с традиционными игрушками. | Изготовление игрушек из платочков: «Ворона», «Зайчик», «Человечек». |
| 20. | «Раз, два, три, четыре, пять – Вышли мальчики играть» | Камушки, набор для игры в городки, калечина-малечина, пояс, канат, сеть. | Разминка: игры со словесным рисованием по мотивам детских считалок. Информационная часть: Детский традиционный фольклор. Жеребьевки, считалки, дразнилки, приговорки, мирилки. Традиционные подвижные игры: «Рыбаки и рыбки», «Калечина-малечина», «Городки» и др. | Ритмичное проговаривание считалок, выразительное декламирование. | Роспись палочки для Калечины-малечины. |
| 21. | «Барыни расписные...» | Дымковская игрушка, богородская, семеновская матрешка. Фотографии загорской | Разминка: игры со словесным рисованием по мотивам детских песенок. Информационная часть: знакомство с традиционными игрушечными центрами – Дымково, Богородское, Троице-Сергиевский посад. История русской матрешки. Игры с предметами. | Озвучивание игрушечных персонажей. | Роспись по мотивам дымковской игрушки. |

| | | | | | |
|---|----------------------------|--|---|--|--|
| | | игрушки. | | | |
| Февраль «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок!» | | | | | |
| 22. | «Царевна Несмеяна» | Сарафан, рубашка, пояс, венец. Иллюстрации к русским народным волшебным сказкам. | Разминка: пластическая композиция по мотивам докучной сказки «Жила-была ворона». Информационная часть: знакомство с волшебными сказками. Особенности сюжета и персонажами. Образ сказочной царевны и русский народный костюм. Театрализация «Расмеша Царевну Несмеяну», исполнение коротких сказочек. | Театрализация. | Аппликация из ткани «Царевна Несмеяна». |
| 23. | «Избушка на курьих ножках» | Иллюстрации с изображением Бабы-Яги, лесового, водяного, кикиморы, русалок. Рубашка, пояс, веревочка. | Разминка: традиционная игра-дразнилка «Баба-Яга». Информационная часть: Знакомство с сказочными и мифологическими персонажами. Лесовой и водяной как олицетворение сил природы. Правила поведения в лесу, на речке, в незнакомых местах. Традиционные игры: «У медведя во бору», «Дедушка Водяной». | Тренинг на произношение звуков: твердых и мягких, глухих и звонких, громких и тихих. | Изготовление игрушки из шишек «Лесовик». |
| 24. | «Богатыри земли русской» | Мужская рубаха-косоворотка, пояс, шапки. | Разминка: разучивание и проговаривание песенки «Ехал Ваня на коне». Информационная часть: знакомство с главными героями русских былин. Образ богатыря и мужской костюм. Традиционные игры: перетягивание каната, борьба, «Воробы и вороны». | «Рисуем руками». | Аппликация из ткани «Богатырь». |
| 25. | «Домовенок Кузя» | Ухват, кочерга, помело, горшок. | Разминка: игра «Что в доме любо?» Информационная часть: участие детей в домашнем хозяйстве. Добрые домашние духи и домашние традиции и | «Рисуем руками». | Изготовление игрушки из нитей |

| | | | | | |
|---|------------------------------------|---|---|-------------------------------|--|
| | | Фигурка Домовенка | обряды. Игры с предметами. | | «Домовенок». |
| Март «Весна-красна, приди с радостью!» | | | | | |
| 26. | «Масленица – пышка» | Чучело масленицы, сковорода и сковородник, муляжи блинов, фотографии. | Разминка: разучивание и исполнение заклички «Солнышко». Информационная часть: празднование масленицы у народов северо-запада. Испечение блинов, катание с гор и на лошадях, кулачные бои, прощание с Масленкой. Традиционные песни: «Масленица-пышка», «Чучело-чучело» | Исполнение песен. | Изготовление чучела Масленки из лыка. |
| 27. | «Золотые ворота» | Иллюстрации русских художников – весенние пейзажи. | Разминка: проведение игры «В золотые ворота ходит Матушка Весна». Информационная часть: весенние приметы, песни-заклички и праздники традиционного календаря» Традиционные игры: «Ручеек», «Вербочка» | Выразительное декламирование. | Круговое плетение «Жук» |
| 28. | «Жаворонки-жаворонки, прилетите!» | Фигурки жаворонков из теста, ткани и лыка. Картинки с изображением перелетных птиц Северо-Запада. | Разминка: разучивание и исполнение песенки «Жаворонки-жаворонки!». Информационная часть: обычаи встречи весны и приглашения птиц. Птицы, прилетающие в наши края и обычай голосовому подражанию пения птиц у детей. Традиционные игры: «Летела сова», «Ты сорока-белобока», «Тетера», небылица «Журавль на мельницу ездил». | Звуковое подражание. | Изготовление фигурок птиц из соленого теста. |
| 29. | «Ветер-ветерок, гони мой стружок!» | Кораблики, полотенце, веревочки. | Разминка: исполнение песенки «Ветер-ветерок, гони мой стружок!», игры с бумажными корабликами. Информационная часть: образ воды в традиционной культуре. Ледоход и начало навигации в Санкт-Петербурге. Традиционные игра-театрализация «Лодка». | Театрализация. | Оригами: изготовление кораблика. |

Апрель – май «Землю пашет по весне честный земледелец».

| | | | | | |
|-----|--|--|---|-------------------|--|
| 30. | «Землю пашут – руками не машут» | Модели сохи и бороны, игрушка-лошадка. Фотографии. | Разминка: пластическая композиция по мотивам пословиц. Информационная часть: земледелие – основное занятие народов Северо-Запада России. Этапы и способы обработки земли. Пахота, боронование сев. Игры с предметами, «словесное рисование» по мотивам рабочих приговоров. | «Рисуем руками». | «Лошадка» - роспись по картонному трафарету. |
| 31. | «Без труда не выловишь и рыбку из пруда» | Сеть, деревянные иглы для плетения сетей. Изображение рыб, которые водились в водах Невы и Ладожского озера. | Разминка: проведение игры «Рыбаки и рыбки». Информационная часть: особенности рыболовства на Неве, виды рыб, рыболовные снасти, участие детей в промысле. Театрализация по мотивам сказки «Лиса и волк». | Театрализация. | Макраме – плетение «волшебного» узла. |
| 32. | «Дождик-дождик, пуще!» | Иллюстрации – пейзажи с изображением пасмурной погоды, дождя, радуги, солнечной погоды. | Разминка: пластическая композиция «Дождик и солнце». Информационная часть: предсказание погоды по народным приметам. Детские песенки-заклички и участие маленьких детей в делах взрослых. Игра-театрализация по мотивам произведения К.Ушинского «Как рубашка в поле выросла» | Театрализация. | Круговое плетение «Солнышко». |
| 33. | «Расти-расти цветочек» | Традиционные предметы с цветочным орнаментом. | Разминка: пластическая композиция «Расти-расти цветочек». Информационная часть: отношение к цветам в традиционной культуре. Волшебные цветы и травы: одолень-трава, разрыв-трава, гори-цвет. Традиционные игры: «Завью я веночек», «Яблонька». | Исполнение песен. | Изготовление веночка из лент. |

| | | | | | |
|-----|------------------------|--|--|---------------------|-------------------------------|
| 34. | «Завейся березка» | Традиционные женские головные уборы, ленты, иллюстрации праздников | Разминка: игра «Птицы» Информационная часть: Традиционные весенние праздники, роль детей и молодежи в праздничной обрядности. Игры: хороводы, «Завивание березы» | Исполнение песен | Плетение венка из цветов |
| 35. | «Весна красна цветами» | Цветы, венки | Разминка: игра «Собери букет» Повторение игр, закличек, песен о весне. Игра: «Садовник» | Словесное рисование | Изготовление цветов из бумаги |
| 36. | «В хороводе были мы» | Традиционные русские костюмы для мальчиков и девочек. | Разминка: игра «Что мы видели в хороводе?» Проведение заключительного праздника программы, подведение итогов курса. Традиционные игры: «Девка с парнем гуляла», «Завью я веночек», «Заинька», «Яблонька» | | |

Приложение 2.

Перечень используемой литературы:

1. Русский праздник. Праздники и обряды народного земледельческого календаря. – СПб, 2001
2. Терещенко А. Быт русского народа. – М., 1999.
3. Каган М.С. Град Петров в истории русской культуры. – СПб, 2006.
4. Поэзия детства: русское народное творчество для детей. – СПб, 2004.
5. Детский поэтический фольклор. – СПб, 1997.
6. Садовников Д.Н. Загадки русского народа. – М., 1996.
7. Покровский Е.А. Детские игры преимущественно русские. – М., 1997.
8. Шангина И. И. Русский народ. Будни и праздники: Энциклопедия. СПб., 2003.

9. Шангина И. И. Русские дети и их игры. СПб., 2000.
10. Бернштам Т. А. Молодежь в обрядовой жизни русской общины XIX — начала XX в. Л., 1988.
Литература по теме: «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры».
11. В.И. Аверина «Городецкая резьба и роспись по дереву» М. Горький,1957
12. И.А. Букринская., Л.Н. Голубева и др. «Язык русской деревни» // Программа «Обновление гуманитарного образования в России» М.,1974
13. В.М.Василенко «Народное искусство»М.,1974
14. Т.А. Бударина, О.А.Маркеева,«Знакомство детей с русским народным творчеством» //методические рекомендации по ознакомлению детей с народной культурой//СПБ, 2010
15. В.А. Дынько «500 народных загадок для детей» М.,2012
16. Знакомство детей с русским народным творчеством» Л.С. Куприна и др.
Г.М.Науменко «Фольклорный праздник»
17. В.Н.Косарева «Народная культура и традиции» занятия с детьми 3-7 лет, Волгоград,2012г
18. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Авторы: О.Л. Князева, М.Д. Маханевой. СПб., 2010.
Образовательная программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основные на их приобщении к истокам русской народной культуры. Содержит тематический годовой план работы в данном направлении, освещает приемы и способы деятельности педагогов, обеспечивающие эффективную реализацию программы в условиях ДОУ.
- 19.Украшение крестьянских домов и одежды// Историко-этнографический атласМ.,1970
20. Н.Б. Халезова «Народная пластика и декоративная лепка в д/с» З.А. Богатеева «Мотивы народных орнаментов в дет.аппликациях» М.,2008
21. А.В. Юдин «Русская традиционная народная духовность»//Программа «Обновление гуманитарного образования в России»М.,1974