

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №12 Приморского района Санкт-Петербурга

Согласовано
на педагогическом совете ГБДОУ
протокол от 30.08.2024 № 1

Утверждаю
Заведующий ГБДОУ
_____ **Слободянюк Т.А.**
приказ от _30.08.24_ № _87 - од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ

на ОСНОВЕ Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 12 Приморского района Санкт - Петербурга.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 12 Приморского района Санкт - Петербурга

Воспитатели средней группы № 2 «Гномики»

Разработчики:
Воспитатели: Федосеева С.Е.
Чепрасова О.П.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи реализации программы.....	4
1.3 Планируемые результаты реализации ФОП в РПВ.....	5
1.4 Возрастные особенности детей 4 – 5 лет.....	7
1.5 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	8
2. Содержательный раздел	12
2.1 Комплексно-тематическое планирование.....	12
2.2 Содержание образования по образовательным областям.....	21
2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	21
2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	25
2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	27
2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	30
2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	38
2.3 Описание форм, методов и средства реализации программы по образовательным областям.....	43
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	52
2.5 Специфика условий (региональных, национальных, этнокультурных и др.) образовательного процесса.....	54
2.6. Взаимодействие детского сада с семьей.....	62
3. Организационный раздел	67
3.1. Структура реализации рабочей Программы.....	67
3.1.1. Особенности организация режимных моментов для детей от 4 до 5 лет.....	67
3.1.2. Физкультурно-оздоровительная работа.....	69
3.1.3. Планирование образовательной деятельности (в соответствии с СанПиН 2.4. 3648-20).....	75
3.1.4. Основные режимы для детей средней группы.....	76
3.1.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	80
3.2. Условия реализации Программы.....	85
3.2.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	85
3.2.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	86
3.2.3. Организация предметно-пространственной среды в группе.....	88
3.2.4. Материально-техническое обеспечение рабочей Программы.....	91
4. Литература	94
5. Приложения	95
5.1. <i>Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений для средней группы</i>	95
5.2. <i>Примерный перечень литературы для средней группы</i>	98
5.3. <i>Примерный музыкальный репертуар для средней группы</i>	100
5.4. <i>Комплексы утренней гимнастики для средней группы</i>	103

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа построена на основе

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Рабочая программа соотнесена с образовательной программой ГБДОУ детский сад № 12 Приморского района Санкт - Петербурга, построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО
- Региональной программы
- Положении о Рабочей программе воспитателя в ГБДОУ детский сад № 12 Приморского района Санкт - Петербурга

1.2 Цели и задачи реализации программы

Целью рабочей программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель РП (рабочей программы) достигается через решение следующих задач Федеральной программы:

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 3) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- 4) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 6) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- 8) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ГБДОУ, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе компонентов своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ГБДОУ с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.3 Планируемые результаты реализации ФООП ДО в РПВ соответствуют:

Планируемые результаты ребенка в дошкольном возрасте.

К пяти годам:

- проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- самостоятелен в самообслуживании;
- проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и

праздниках, готовящихся в группе, в ГБДОУ, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

1.4. Возрастные особенности детей 4 – 5 лет

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связанная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой

моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются вне ситуативные формы общения, в частности – вне ситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

1.5 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Система оценки образовательной деятельности в средней группе, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, в которую включены следующие критерии:

1. Педагогическая диагностика развития ребенка.

2. Оценка качества предметно-развивающей среды в группе.

3. Внешняя оценка качества условий образовательной деятельности в группе, а именно удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка.

1. Педагогическая диагностика развития ребенка

Реализация рабочей Программы предполагает оценку индивидуального развития детей (мониторинг). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Мониторинг детского развития проводится с детьми 4 – 5 лет два раза в год (в сентябре и мае).

Форма проведения мониторинга детского развития представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности, дидактические игры, упражнения, тесты, организуемые педагогом.

Инструментарий для педагогического мониторинга — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогического мониторинга могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2. Оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Результаты мониторинга фиксируются в диагностической карте наблюдений индивидуального развития детей.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности

формируют основу для корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

По результатам диагностики составляется индивидуальный маршрут развития ребенка в целях поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации ОП ДО:

Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;

Оценка становления развития личности возрастных характеристик ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами индивидуального маршрута (карты) развития.

Карта развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса.

Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Карта развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

Периодичность проведения оценки (начало, конец учебного года) развития возрастных характеристик позволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса.

II Содержательный раздел

2.1. Календарно-тематическое планирование.

Период	Тема	Праздники	Описание
СЕНТЯБРЬ			
1 НЕДЕЛЯ 02.09 – 06.09.2024	До свидания лето, здравствуй детский сад! Прощай лето.	1 сентября – «День знаний» 6 сентября – День чтения книги	1 сентября – «День знаний» О том какое было лето, чем занимались на каникулах. Летние игры. Мои воспоминания о лете. Как готовились к детскому садику.
2 НЕДЕЛЯ 09.09- 13.09.2024	Правила на дороге Осторожно! Дорога!	6 сентября – день чтения книг 13 сентября - День парикмахера в России. 15 сентября - Российские дни леса.	Правила дорожного движения для пешеходов, велосипедистов, самокатов, роликах и так далее. Профессии, связанные с дорогой и правилами дорожного движения. Видах транспорта, особенности правил при движении специального транспорта. Дорога до детского сада, какие правила важно соблюдать.
3 НЕДЕЛЯ 16.09- 20.09.2024	Осень. Сезонные изменения в природе Волшебные краски осени.	19 сентября – день смайлика.	Изменения в природе, особенности времени года. Календарная осень. Цвета осени. Природа осенью.
4 НЕДЕЛЯ 23.09- 27.09.2024	Дары осени. Овощи, фрукты. Кладовая леса: грибы, ягоды. Осенняя корзинка.	25 сентября – всемирный день моря. 127 сентября – день	Познакомить с разнообразием ягод, их пользе для человека. Знакомить с разнообразием грибов,

		дошкольного работника. 1 октября – международный день пожилых людей. 1 октября – международный день музыки.	выделяя группы съедобных и несъедобных. Рассказы о строении грибов (ножка, шляпка) правилах их сбора.
ОКТАБРЬ			
1 НЕДЕЛЯ 30.09- 04.10.2024	Золотая Осень. Деревья и кустарники. Листопад.	2 октября - День здоровья. 4 октября - День защиты животных.	Закреплять представления детей об осени, ее приметах и признаках; расширять представления о частях дерева, находить сходства и различия между ними
2 НЕДЕЛЯ 07.10- 11.10.2024	Хлеб всему голова. Откуда хлеб пришёл		Расширить знания детей о хлебе. Сформировать у детей первоначальные представления о процессе выращивания хлеба, о значимости хлеба для человека. Привить уважение к хлебу, к людям, вырастившим его.
3 НЕДЕЛЯ 14.10- 18.10.2024	Перелетные птицы. Кто такие птицы?	15 октября - День отца в России. 16 октября - Международный день хлеба.	Расширить и углубить знания о перелетных птицах, их внешне виде, повадках, об особенностях их жизни весной и формирование бережного и заботливого отношения к ним.
4 НЕДЕЛЯ 20.10- 25.10.2024	Дикие животные. Подготовка к зиме. Кто как готовится к зиме		Расширять представления о жизни диких животных: с повадками и образом жизни. Закреплять представления о

			приспособлении диких животных в природных условиях: маскировка, заготовка запасов на зиму, уход в спячку.
НОЯБРЬ			
1 НЕДЕЛЯ 28.10- 01.11.2024	Многонациональная страна. Мои друзья. Страна Россия.	28 октября - День бабушек и дедушек.	Всё о народах России. Особенности, традициях, одежде. Национальных танцах, песнях и играх. Дружбе, общении, отношениях, уважении друг друга. Жизни, быте, особенностях природы. Сказки, рассказы разных народов.
2 НЕДЕЛЯ 04.11- 08.11.2024	Поздняя осень. Уж небо осенью дышало, короче становился день.	4 ноября - День народного единства.	Закрепление понятий «ранняя», «золотая», «поздняя осень». Обобщить и систематизировать представления о характерных признаках осени и их отличиях от других времен года.
3 НЕДЕЛЯ 11.11- 15.11.2024	Одежда, обувь, головные уборы. Сезонные изменения в одежде.	12 ноября - Синичкин день	Закреплять представления об одежде и обуви, их назначении, деталях; расширять представления об отличительных признаках детской и взрослой обуви. Познакомить с историей обуви (в чем ходили наши предки)

4 НЕДЕЛЯ 18.11- 22.11.2024	Животные России. Красная книга. Животные, где живут, питаются, повадки.	18 ноября - День Рождения Деда Мороза.	Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики, диких животных и птицах средней полосы России. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Познакомить с понятием «Красная книга» Воспитывать бережное отношение к природе.
5 НЕДЕЛЯ 25.11- 29.11.2024	Домашние животные, их жилище.	23 ноября – международный день акварели. 26 ноября - День матери в России. 30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации.	Расширять знания о домашних животных и их детенышах, их повадках, особенностях внешнего вида. Закреплять и расширять знания о назначении и пользе домашних животных для человека.
ДЕКАБРЬ			
1 НЕДЕЛЯ 02.12- 06.12.2024	Пришла зима. Зимние приметы. Зима пришла.	8 декабря - Международный день художника.	Особенности изменений в природе перед наступлением зимы и завершением осени. Звери зимой. Зимующие птицы. Деревья и кустарники зимой. Температура на улице. Зимняя одежда. Время года в музыке, картинах.

2 НЕДЕЛЯ 09.12- 13.12.2024	Музыкальные инструменты. Мир музыки. В гостях у музыки!	13 декабря - День медведя.	Знакомимся с композиторами русскими и зарубежными, известными оркестрами, музыкантами, пианистами, скрипачами, танцорами и певцами. Знакомим с филармониями, концертами, правилами поведения на концертах. Знакомим с музыкальными инструментами, нотами и так далее.
3 НЕДЕЛЯ 16.12- 20.12.2024	Мастерская Деда Мороза. Магазин игрушек. Новогодние игрушки.		О любых игрушках новогодних, плюшевых, деревянных, народных и так далее. Из чего делают, как делают, кто делает. Мастерская игрушек. Мастерская Деда Мороза.
4 НЕДЕЛЯ 23.12- 27.12.2024	Обычаи, традиции Нового года. Новогоднее чудо.	26 декабря - День подарков. 31 декабря – Новый год.	Всё про Новый год. Традиции, особенности, главные герои праздника, история праздника в России. Новогодний стол, Символы Нового года. Ёлка, мандарины.
ЯНВАРЬ			
3 НЕДЕЛЯ 09.01- 17.01.2025	Семейные традиции. Святки. Рождество. Как я встретил Новый год.	11 января - День спасибо.	О семье, о семейных ценностях, о семейных традициях. Отношения в семье, эмоции. Мой дом, моя квартира. Кто со мной живёт. История моей семьи.
4 НЕДЕЛЯ 20.01- 24.01.2025	Зимние забавы. Зимние виды спорта Зимние игры, развлечения.	18 января - День Винни-Пуха	Всё о зимних играх, спорте, спортсменах, зимних забавах. Олимпийские игры,

			символы, традиции, участники. Какие были раньше зимние соревнования. Какие виды зимнего спорта были раньше.
5 НЕДЕЛЯ 27.01- 31.01.2025	Транспорт. Спецтехника. Виды транспорта.	27 января - День снятия блокады Ленинграда	Формировать и совершенствовать знания о видах транспорта и его назначении, расширять представления о специальных видах транспорта
ФЕВРАЛЬ			
1 НЕДЕЛЯ 03.02- 07.02.2025	Безопасность. Безопасность дома и на улице.	1 февраля - День Робинзона Крузо.	Всё про безопасность. Пожарную, домашнюю, в городе, в лесу, в детском саду, в воде, в интернете, в обществе, на солнце, на дороге. То что выберете то и будет. Профессии спасатель, доктор, пожарный, мчс.
2 НЕДЕЛЯ 10.02- 14.02.2025	Птичья столовая. Зимующие птицы. Покормите птиц зимой.	9 февраля - Международный день стоматолога. 11 февраля - День зимних видов спорта в России	Совершенствовать знания детей о птицах, их классификации. Развивать умения выделять разные виды птиц: домашние дикие, хищные, перелетные.
3 НЕДЕЛЯ 17.02- 21.02.2025	Книжная неделя. Библиотека. Любимая книга.	19 февраля - День смешивания разных красок.	Всё про книги. Кто их пишет, какие бывают, как их делают. Известные авторы, иллюстраторы. Жанры книг. Любимые книги детей.

4 НЕДЕЛЯ 24.02- 28.02.2025	Защитники Отечества. Военная техника, Военные профессии. Защитники Отечества.	21 февраля – международный день родного языка. 23 февраля - День защитника Отечества. С 24 февраля – Масленица. 26 февраля - День рассказывания сказок.	Всё про мальчиков и мужчин. Мужские профессии, известных военных, пожарных, летчиков. Домашние дела, обязанности. День защитника Отечества.
МАРТ			
1 НЕДЕЛЯ 03.03- 07.03.2025	Весна. Признаки весны. Как просыпается природа весной?	1 марта - День кошек в России. 3 марта – Всемирный день писателя.	Весенние изменения. Особенности в природе. Животные весной. Птицы, как о них позаботится. Насекомые, первые цветы. Почки и листочки. Календарная весна. Весна в картинах и музыке.
2 НЕДЕЛЯ 10.03- 14.03.2025	Посуда. В мире материалов. Всё про девочек. Международный женский день. Из чего сделана посуда. Мамы всякие нужны, мамы всякие важны	8 марта - Международный женский день. 12 марта – день посадки цветов. 14 марта - Международный день рек.	Формировать и расширять знания детей о различных материалах (стекло, пластмасса, дерево, железо, бумага). Прививать на основе полученных знаний осторожное отношение к предметам, сделанным из «опасных» материалов (стекло и т.д.). О девочках и женщинах. Всё про женские профессии. Известных женщин. Домашние дела, обязанности. Международный женский день.

3 НЕДЕЛЯ 17.03- 21.03.2025	ЗОЖ. Забота о здоровье. Витамины. Витамины.	11-17 марта - Масленица 20 марта - Всемирный день воробья. 21 марта- Международный день лесов	Всё про здоровый образ жизни. Правила питания, витамины, медицину, польза спорта и так далее. Режим дня, зарядка.
4 НЕДЕЛЯ 24.03- 28.03.2025	Театр. В мире театра. Играем в театр.	27 марта - Всемирный день театра.	Всё о театрах, виды театра. Беседы., разговоры о театре, о его устройстве, о профессии актёра, о правилах поведения в театре. История театра. Театры нашего города. Чтение художественной литературы, рассматривание репродукций, книг.
5 НЕДЕЛЯ 31.03 - 04.04.2025	Мебель. Мебель в моём доме.	1 апреля - День смеха в России. 1 апреля - день птиц. 2 апреля- Международный день детской книги.	.Всё о мебели. Материалы, изготовление. Назначение. Мебель для дома, садика. Рассматривание картинок. Чтение художественных произведений.
АПРЕЛЬ			
1 НЕДЕЛЯ 07.04- 11.04.2025	Космос День космонавтики. Планеты.	8 апреля – День Российской анимации. 11 апреля - День Берёзы. 12 апреля - День космонавтики	Всё о космосе, космонавтах, солнечной системе, планете Земля, космических станциях, кораблях, ракетах. Профессия – космонавт, авиаконструктор. Питание в космосе. Известные космонавты. Первые космонавты - Белка и Стрелка. Рассматривание

			иллюстраций, чтение художественной литературы. Известные космонавты люди и животные. История космонавтики в России. Питание в космосе.
2 НЕДЕЛЯ 14.04- 18.04.2025	Первоцветы. Первоцветы.	15 апреля - Международный день цирка.	Всё о первоцветах, весенних цветах, которые появляются тогда, когда снежный покров сошёл или только начинает сходить. История цирка в России, артисты, люди и животные, профессии в цирке. Известные артисты цирка.
3 НЕДЕЛЯ 21.04- 25.04.2025	Охрана водных ресурсов. Вода и её обитатели. Береги планету. Подводный мир.		Всё о рыбах. Особенности, разновидности, питание, образ жизни и так далее. Всё о реках, морях, океанах, о подводном мире и его обитателях. О круговороте воды в природе. О том, как важно беречь воду. Рассмотрение иллюстраций, чтение художественной литературы.
4 НЕДЕЛЯ 28.04- 02.05.2025	Праздник весны и труда. Праздник весны.	28 апреля - День работника скорой медицинской помощи. 1 мая - Праздник Весны и Труда.	Всё о весне, приметах, изменениях в природе, труде взрослых весной, волонтерстве. Рассмотрение иллюстраций в книгах и картинах. Чтение художественной литературы.

МАЙ			
1 НЕДЕЛЯ 05.05- 09.05.2025	День Победы. Музейные истории. Подвиги наших защитников.	5 мая - День водолаза. 9 мая – День Победы. 12 мая – день медицинской сестры	Всё о дне Победы. Рассматривание иллюстраций в книгах, картинах. Просмотр видео материалов, чтение художественной литературы. Беседа о музеях города, подвиге русского народа. Шествие Бессмертного полка. Салют над городом.
2 НЕДЕЛЯ 12.05- 16.05.2025	Сад. Луг. Насекомые. Царство насекомых.	9 мая - День Победы.	Всё про сад, растения сада, луга. Насекомые, их среда обитания. Рассматривание иллюстраций в книгах, картинах. Просмотр видео материалов..
3 НЕДЕЛЯ 19.05- 23.05.2025	Мой город Санкт-Петербург. День рождения города. Достопримечательности.	26 мая - День бумажных самолётиков. 27 мая – День рождения города	. Всё про ваш город. Особенности, традиции, праздники, здания, жители, известные люди, природа, достопримечательности, символы. Моя улица, мой дом.
4 НЕДЕЛЯ 26.05- 30.05.2025	До свиданья, детский сад. Встречаем лето! Здравствуй, летняя пора!	26 мая - День бумажных самолётиков. 27 мая – День рождения города.	Лето, изменения в природе, животные, одежда, природа летом. Встречаем лето!

2.2. Содержание образования по образовательным областям

2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- ***в сфере социальных отношений:***
 - формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
 - развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
 - развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
 - воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
 - воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
 - развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;
- ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***
 - воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным
 - датам;
 - воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
 - развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.
- ***в сфере трудового воспитания:***
 - формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
 - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;
- ***в области формирования основ безопасного поведения:***
 - обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
 - знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

- ***В сфере социальных отношений.***

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

- ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

- ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

- ***В области формирования основ безопасности поведения.***

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими

предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности:

- Сенсорные эталоны и познавательные действия:
на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя

сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

- Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

- Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

- Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в

разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

- Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отбатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

- Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и

употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

- **Связная речь:**

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

- **Подготовка детей к обучению грамоте:**

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

- **Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности:

- **Развитие словаря:**

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их

обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

- Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово произношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

- Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

- Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника

речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

- Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- приобщение к искусству:
 - продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
 - формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
 - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
 - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
 - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
 - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
 - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
 - приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;
- изобразительная деятельность:
 - продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
 - продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;
- конструктивная деятельность:
 - продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
 - формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
 - обучать конструированию из бумаги;
 - приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.
- музыкальная деятельность:
 - продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
 - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
 - воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- театрализованная деятельность:
 - продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
 - учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
 - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
 - познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
 - формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
 - развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
 - побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
- культурно-досуговая деятельность:
 - развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
 - развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
 - осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
 - приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности:

Приобщение к искусству.

- Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
- Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
- Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
- Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его

друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

- Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
- Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

- **Рисование:**

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура;

проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

- Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

- Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

- Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

- Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
- Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
- Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
- Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

- Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в

пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

- Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
- Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
- Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
- Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
- Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные

выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

1. обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-

ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

2. формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

3. воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

4. продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

5. укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

6. формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

- **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не

менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую;

сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультурминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультурминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

- **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности,

настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

- **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

- **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.
- **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

2.3. Описание форм, методов и средства реализации программы по образовательным областям

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Формирование социальных представлений, умений и навыков		
<p>Поручения: простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные; Дежурство (не более 20 минут); -Коллективный труд; Совместные действия; Наблюдение.</p>	<p>1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создание у детей практического опыта трудовой деятельности; 2. Решение маленьких логических задач, загадок; 3. Беседы на этические темы; 4. Чтение художественной литературы; 5. Рассматривание иллюстраций; 6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; 7. Задачи на решение коммуникативных ситуаций; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление с трудом взрослых; 2. Собственная трудовая деятельность; 3. Художественная литература; 4. Музыка; 5. Изобразительное искусство.
	<p>2 группа методов создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приучение к положительным формам общественного поведения; 2. Показ действий; 3. Пример взрослого и детей - 	

	целенаправленное наблюдение; 4. Разыгрывание коммуникативных ситуаций;	
Формирование основ безопасности		
Проблемные ситуации; Чтение художественной литературы; Рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением; Изобразительная и конструктивная деятельность; Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); Индивидуальные беседы.	1. Сравнения; 2. Моделирования ситуаций; 3. Повторения; 4. Экспериментирование и опыты; 5. Беседы, разбор ситуаций; 6. Чтение художественной литературы; 7. Рассматривание иллюстраций; 8. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; 9. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.	1. Объекты ближайшего окружения; 2. Предметы рукотворного мира; 3. Художественная литература; 4. Игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация); 5. Продуктивная деятельность; 6. Труд; 7. Наблюдение; 8. Плакаты, наглядный материал.
Формирование первичных ценностных представлений		
Игра дошкольника (творческая, игра с правилами); Досуги, праздники; Сюжетно-ролевые игры; Проектная деятельность; Чтение, беседы; Проблемные ситуации; Дидактические игры; Конструирование;	1. Использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций; 2. Слушание музыки, песен; 3. Чтение художественной литературы; 4. Образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии; 5. Беседы, разбор ситуаций;	1. Художественная литература; 2. Мультимедийные презентации; 3. Плакаты, иллюстрации 4. наглядный материал; 5. Музыка; 6. Предметно-практическая деятельность;

<p>Продуктивная деятельность; Викторина; Разучивание стихотворений; Изготовление поделок; Рассматривание объектов; Слушание музыки; Инсценирование.</p>	<p>6. Игры-драматизации; сюрпризные моменты; 7. Создание поделок своими руками; 8. Разучивание стихотворений; 9. Народные игры. 10.</p>	<p>7. Культура и искусство.</p>
<p>Развитие коммуникативных способностей</p>		
<p>Хороводные игры; Игры с правилами; Сюжетно-ролевые игры; Строительно--конструктивные; Режиссерские игры; Театральные игры; Игры-драматизации; Развивающие игры; Экспериментирования; Подвижные игры; Спортивные развлечения; Утренний и вечерний круг; свободная игра.</p>	<p>1. Использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры; 2. Слушание музыки, песен; 3. Непосредственная помощь воспитателя; 4. Объяснения, пояснения, указания, 5. подача команд, распоряжений, сигналов. 6. Образный сюжетный рассказ, беседа,; 7. Словесная инструкция; 8. Повторение движений без изменения и с изменениями;</p>	<p>1. Художественная литература; 2. Музыка.</p>

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Ознакомление с окружающим миром		
<p>Познавательные эвристические беседы; Проектная деятельность; Опыты и эксперименты; Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные); Наблюдения; Акции, беседы; Чтение художественной литературы; Труд в природе; Выставка рисунков; Ведение календаря природы; Индивидуальные; Подгрупповые; Фронтальные; Прогулки; Режимные моменты; Самостоятельная деятельность.</p>	<p>Наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); Рассматривание картин; Практические: игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные), игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры; Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); Элементарные опыты; Словесные: рассказ; беседа; чтение.</p>	<p>Объекты живой и неживой природы; Игры с экологическим содержанием; Комплекты наглядного материала; Музыка; Труд в природе; Оборудование и объекты для проведения экспериментов, опытов, исследований.</p>
Развитие когнитивных способностей		
<p>Сюжетно – ролевые игры; Игры с правилами социального содержания; Игры – путешествия; Общение, чтение, рассматривание картин; Театрализованные игры, Труд;</p>	<p>Методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к</p>	<p>Флаг, герб Кемеровской области, г.Белово Портреты писателей и художников; Художественная литература; Глобус;</p>

<p>Экспериментирование; Ситуации общения; Утренний и вечерний круг; Свободная игра.</p>	<p>самостоятельному поиску ответов на вопросы);</p> <p>Методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, игры-драматизации, сюрпризные моменты и сочетание разнообразных средств на одном занятии);</p> <p>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);</p> <p>Методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).</p>	<p>Познавательная – справочная литература: Энциклопедии, иллюстрированные альбомы; Художественные средства (литература, изобразительное искусство) Игрушки, предметы.</p>
---	--	---

Формирование элементарных математических представлений

<p>Проекты; Загадки; Проблемные ситуации; Обучение в повседневных бытовых ситуациях; Игры (дидактические, подвижные, логические театрализованные с математическим содержанием); ООД;</p>	<p>Репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится);</p> <p>Объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми);</p>	<p>Наглядный, дидактический материал для занятий;</p> <p>Оборудование для самостоятельной деятельности детей;</p> <p>Дидактические игры для формирования</p>
--	--	--

Решение проблемных ситуаций; Свободные беседы; Самостоятельная деятельность; Моделирование.	<p>Продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применен в практических действиях);</p> <p>Проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить ее, внести вклад в ее разрешение);</p> <p>Исследовательские (ребенок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач).</p>	<p>математических понятий;</p> <p>Занимательный математический материал.</p>
Конструктивно – модельная деятельность		
Игровая деятельность; Конструирование (по модели, по образцу, по условиям); Конструирование из бросового и природного материала.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использование образцов педагога; 2. Наглядный; 3. Словесный; 4. Практический 	<p>Различные виды конструкторов (строительные наборы, леги);</p> <p>Природный и бросовый материал</p>

Образовательная область «Речевое развитие».

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Формирование словаря		
<p>Дидактические игры;</p> <p>Игры – упражнения;</p> <p>Беседы;</p> <p>Речевые логические задачи.</p>	<p>Заучивание текста;</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций;</p> <p>Составление описательных рассказов, загадок;</p> <p>Сравнение предметов;</p> <p>Классификация предметов;</p> <p>Сочинение сказок</p>	<p>Центр речевого развития;</p> <p>Материал по лексическим темам;</p> <p>Литературный материал</p>

Звуковая культура речи		
Речевые игры; Ребусы, кроссворды.	Разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок; Закрепление хорошо поставленных звуков; Чтение и рассказывание сказок, рассказов; Словесные упражнения; Артикуляционные упражнения; Рассказ-драматизация; Игра-драматизация; Дидактические игры	Детская литература; Предметные картинки; Игрушки; Дидактические игры; Художественная литература
Связная речь		
Чтение; Словесные игры; Загадки; Викторины; Конкурсы; Беседы; Разговор с детьми; Игры; Проектная деятельность; Обсуждение, рассказ; Театр	Придумывание сказок; Обмен информацией; Планирование игровой деятельности;	Центр речевого развития; Детская литература; Портреты писателей.
Грамматический строй речи		
Дидактические игры; Игры – упражнения.	Исправление ошибок в речи; Образование новых слов; Придумывание предложений с заданным количеством слов.	Предметные картинки; Игрушки; Дидактические игры.
Приобщение к художественной литературе		
Дидактические игры и упражнения; Сказки (волшебные, бытовые); Тематические выставки.	Чтение (рассказывание); Беседа после чтения; Чтение с продолжением; Беседы о книгах; Драматизация.	Художественная литература; Жанровая литература.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Приобщение к искусству		
<p>Познавательные беседы; Слушание музыкальных произведений; Наблюдение природных объектов; Игровая деятельность; Чтение литературных произведений; Тематические досуги; Выставки работ декоративно-прикладного искусства; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p>	<p>1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. 3) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре); 4) Методы - наглядный, словесный, практический.</p>	<p>Бумага; Краски, Музыка; Природа;</p>
Изобразительная деятельность		
<p>ООД (рисование, лепка, аппликация); Экспериментирование; Игровая деятельность; Изготовление украшений, декораций, подарков; Выставки детских работ.</p>	<p>Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве;</p>	<p>Наглядный материал; Художественная литература; Альбомы по живописи, искусству.</p>

Музыкальная деятельность		
<p>ООД (комплексная, тематическая, традиционная); Праздники и развлечения; Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); Музыка в других видах образовательной деятельности; Пение, слушание; Игры на музыкальных инструментах; Музыкально-ритмические движения.</p>	<p>Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; Словесно - слуховой: пение; Слуховой: слушание музыки; Игровой: музыкальные игры; Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</p>	<p>Музыкальные инструменты; Музыкальный фольклор; Произведения искусства (музыкальные, изобразительные).</p>
Театрализованные игры		
<p>Игровая деятельность; Чтение художественных произведений.</p>	<p>Чтение (рассказывание); Беседа после чтения; Чтение с продолжением; Драматизация;</p>	<p>Разные виды театров.</p>

Образовательная область «Физическое развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Физическая культура		
<p>Физкультурно-оздоровительная работа</p> <p>1. Утренняя гимнастика 2. Двигательная разминка</p>	<p>Наглядно-зрительные Показ физических упражнений, использование наглядных пособий. Наглядно-слуховые</p>	<p>1. Гигиенические факторы 2. Физические упражнения, 3. пляски, танцы.</p>

<p>3. Физкультми нутка</p> <p>4. Гимнастика после дневного сна</p> <p>Физкультурные занятия</p> <p>Самостоятельные занятия</p> <p>1. Самостояте льная двигательная деятельность</p> <p>Физкультурно- массовые занятия</p> <p>1. Физкультур ный досуг</p>	<p>1. Музыка, песни</p> <p>Тактильно-мышечные</p> <p>1. Непосредстве нная помощь воспитателя</p> <p>Словесный</p> <p>1. Объяснения, пояснения, указания</p> <p>Практический</p> <p>1. Повторение упражнений без изменения и с изменениями</p>	<p>4. Различные виды детской деятельности</p>
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>		
<p>Совместная физкультурно- оздоровительная работа ДОУ и семьи</p> <p>1. Физкультур ные занятия детей совместно с родителями в дошкольном учреждении</p>	<p>1. Вопросы к детям</p> <p>2. Образный сюжетный рассказ, беседа</p>	<p>Различные виды детской деятельности</p>

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Инициативность проявляется больше всего в общении, опытно-экспериментальной деятельности, игре, художественном творчестве.

Для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;

- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов.

Средства поддержки детской инициативности:

Эффективные средства поддержки детской инициативы	Предметно-пространственная развивающая среда группы, созданная для поддержки детской инициативы
<ol style="list-style-type: none"> 1. развивающие игры; 2. игры-инсценировки, игры-сотрудничества; 3. динамические игры познавательного содержания; 4. игры-экспериментирования с разнообразными материалами; 5. классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям; 6. создание проблемных ситуаций; 7. использование художественного слова, музыкального сопровождения; 8. познавательные беседы; 9. обследование различных предметов; 10. наблюдение за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира (природного, социального), трудом взрослых и т.д, 11. демонстрация наглядного материала, наглядных образцов; 12. словесные инструкции, 13. изучение правил взаимодействия в групповой деятельности; 14. планирование, распределение ролей; 15. осуществление игровых действий; 	<p>Центр сюжетно-ролевой игры</p> <p>Центр книги.</p> <p>Центр театрализации</p> <p>Центр экспериментирования</p> <p>Центр творчества</p>

Формы поддержки детской инициативы, сложившиеся в группе

Эффективные формы поддержки детской инициативы	Традиции, сложившиеся в группе, способствующие развитию детской инициативы (в группах)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком 2. Проектная деятельность 3. Совместная познавательно-Исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование 4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования 5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы 6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития. 	<ol style="list-style-type: none"> 7. «Утреннее приветствие группы» 8. «День рождения» 9. День Приветствий. 10. День праздников и развлечений 11. «Минута тишины» (отдыха)ежедневно 12. День рождения Деда Мороза 13. Объявление меню перед едой, приглашение детей к столу и пожелание приятного аппетита. 14. Новые игрушки. Представлениедетям новых игрушек, которыепоявляются в группе.

2.5. Специфика условий (региональных, национальных, этнокультурных и др.) образовательного процесса.

Образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития Санкт-Петербурга.

Региональный компонент. Его реализация позволит обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитать патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью. Основные функции ДООУ по реализации регионального компонента:

- обеспечение развития личности в контексте современной детской субкультуры,

- достижение ребенком уровня психофизического и социального развития для успешного познания окружающего мира через игровую деятельность, Основные направления деятельности ДОУ:

- формирование нравственных идеалов на основе отечественных духовных и культурно- исторических ценностей: дворцы, храмы, соборы и церкви, мосты Санкт- Петербурга;

- формирование гражданской позиции, основанной на уважении прав и свобод человека и гражданина, закрепленных в Конституции РФ;

- изучение национальных традиций и обычаев;

- воспитание любви к природе родного края и его обитателям (Летний сад, ЦПКиО им. С.М. Кирова, парк 300-летия Санкт-Петербурга, Юнтоловский заповедник и др.), уважения к прошлому своего народа, любви к родному слову;

- обогащение и развитие речевой культуры;

- изучение истории Санкт-Петербурга (столица Российской империи, триумфальные арки, посвященные победам русской армии, блокада Ленинграда, победа в ВОВ, восстановление разрушенного города, культурная столица страны, морские ворота, центр кораблестроения) во взаимосвязи с культурой и историей России;

- раскрытие духовных ценностей отечественной литературы и искусства, ознакомление с произведениями музыки, литературы, живописи, архитектуры через творчество петербургских поэтов, композиторов, писателей и художников Санкт- Петербурга;

- преодоление социальной незрелости, формирование толерантного отношения к окружающим, освоение общественных норм и правил поведения юного петербуржца (закрепление правил уличного движения, посещение детских театров: ТЮЗ, Театр сказки и др.);

При подборе материала учитывается фактор его доступности. В старшей группе больше внимания уделяется современному городу, посещению Этнографического музея, Летнего сада. В подготовительной к школе группе происходит знакомство детей с историей возникновения города, проводится экскурсия в Петропавловскую крепость, Домик Петра-I. Дети узнают о том как и почему на берегах Невы был построен город, как он выглядел раньше, как жили и чем прославляли его жители. Свои впечатления от увиденного и услышанного дети отражают в рисунках, аппликациях и других работах продуктивной деятельности. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного региона, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Национально-культурные особенности города.

Санкт-Петербург — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины. В связи с этим в содержание образовательного процесса включено знакомство детей с традициями и культурами многих народов. А начинается воспитание толерантности со знакомства с традициями семей воспитанников детского сада.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ГБДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур через:

общение с представителями разных национальностей, участников образовательного процесса;

знакомство с народными играми, народными игрушками;

приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов

Санкт-Петербург город – герой, город военной славы. Ветеранов и жителей блокадного Ленинграда с большим удовольствием приглашают на праздники, посвященные Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, Дню Победы. Детский сад играет большую роль в становлении личности юного гражданина, но патриотическое воспитание детей дошкольного возраста начинается, прежде всего, с отношения к семье, самым близким людям, с того, что вызывает наиболее эмоциональный отклик в его душе.

Условия проживания воспитанников в Приморском районе не позволяют организовывать дальние прогулки экскурсии к памятным местам. Интересно послушать рассказы о своих прабабушках, прадедушках, которые жили в блокадном городе, воевали на фронте; Показать фотографии или презентации, которые ребята оформили вместе с родителями. Успех патриотического воспитания детей во многом зависит и от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома.

Образовательная программа включает в себя систему работы по патриотическому воспитанию дошкольников, ознакомлению с историей города. Данная работа создает благоприятные условия для формирования нравственно-духовной культуры детей.

Климатические особенности города.

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. В образовательном процессе учитываются климатические особенности

региона: время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.); длительность светового дня; погодных условий; состава флоры и фауны и др.

В образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В середине года (январь) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводят спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. В течение года в группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

Демографические особенности города

В связи с увеличением рождаемости в Санкт-Петербурге дошкольные учреждения переполнены детьми, наблюдается дефицит педагогических кадров. В соответствии с ФГОС ДО совместная деятельность взрослых и детей организуется с учетом интеграции образовательных областей, используется комплексно-тематический принцип планирования воспитательно - образовательного процесса, для повышения эффективности образовательного процесса используются современные образовательные технологии.

Социальные особенности города

Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты для всей семьи, спортивные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья».

№	Название раздела	Программное содержание	
Сентябрь			часы
1	Моя семья – моя родословная Беседа: «Семья и родной дом»	Познакомить с понятием «семья». Учить детей называть членов семьи; воспитывать чувство гордости за свою семью. Прививать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. Воспитывать у детей уважение к сотрудникам детского сада, бережное отношение к труду взрослых, желание оказывать посильную помощь.	1
2	Рисование на тему: «Моя семья»	Уточнить состав своей семьи, выразить свои представления о ее членах в рисунке.	1
3	Сюжетно – ролевая игра «Семья.»	Объединять детей в совместной игре, развивать сюжет, передавать в игре взаимоотношения членов семьи.	1
4	Составление семейного альбома.	Узнавать и называть своих близких людей.	1
Октябрь			
1	Рисование «Семейный праздник»,	Воспитывать интерес к семейным традициям, побуждать детей отражать свои впечатления в рисунке.	1
2	Выставка детско-родительского творчества «Осенняя феерия»	Вовлечение родителей в жизнь детского сада.	1
3	Мой замечательный город «Мой любимый город. Моя улица»	Создать условия для формирования положительного отношения к истории города. Воспитывать у детей любовь к Родине, родному городу; вызвать у детей чувство гордости за свой город, свою страну.	1
4	«Осень в родном городе»	Расширить знания детей о родном городе, сделать акцент на красоту и достопримечательности города в осенний период времени. Уметь применять сочетание цветов и оттенков. Воспитывать любовь и уважение к малой родине	1

Ноябрь			
1	«Мы живем в России» (ко Дню народного единства)	<p>Познакомить детей с понятиями «родина», «столица»; формировать в воображении детей образ Родины, представление о России как о родной стране. Дать представление о празднике «День народного единства. Воспитывать у детей патриотические чувства, любовь и гордость за свою страну. Воспитывать любовь и уважение к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам.</p>	1
2	«Все профессии важны»	<p>Формировать у детей умение называть действия людей разных профессий, активизировать в речи глаголы. Закрепить понятие «профессия». Продолжать знакомить детей с разными профессиями и их трудовыми действиями. Формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Формировать позитивные установки к различным видам труда. Побуждать детей рассказывать о трудовых действиях знакомых им профессий.</p> <p>Активизировать в речи существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия</p>	1
3	«Мамины помощники» (электрические приборы)	<p>детей об основных источниках и видах опасности в быту. Познакомить детей с электроприборами и их функциями. Различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник). Находить отличия и сходства между</p>	1

		<p>предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.</p> <p>Обогащать представления</p> <p>Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов.</p> <p>Формировать представление детей о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка для ускорения и облегчения процессов бытового труда</p>	
4	«Осторожным будь всегда – беды не будет никогда»	<p>Продолжать знакомить детей с правилами личной безопасности, формировать чувство самосохранения.</p> <p>Формировать умение детей избегать контактов с незнакомыми людьми, развивать у детей осторожность и осмотрительность.</p> <p>Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях</p> <p>Воспитывать дисциплинированность и сознательное выполнение правил дорожного движения, культуру поведения пешеходов.</p>	1
Декабрь			
1	«Мы родом из Санкт-Петербурга»	Формирование представлений дошкольников об историческом и культурном наследии родного города.	1

2	Природа родного края Растения родного края	Знакомить детей с природой родного края, с разнообразием флоры и фауны. Сформировать у детей осознанно-правильное отношение к представителям живой природы; убеждение, что красота природы бесценна, поэтому ее надо охранять. Обогащать знания детей дошкольного возраста о растениях родного края.	1
3	Животные	Дать детям представление о разнообразии животного мира и об основных причинах вымирания некоторых животных.	1
4	Полезные ископаемые	Способствовать развитию представлений детей о природных богатствах, какие и где находятся месторождения природных ископаемых	1
Январь			
1	Нева – главная река нашего города.	Развивать познавательную активность детей в процессе формирования новых представлений об окружающей природе родного города.	1
2	Охрана природы	Формирование у дошкольников знаний по охране природы. Научить детей относиться к своей планете бережно, не загрязнять ее, а так же развивать эстетические чувства, отражать их в творческой деятельности.	1
3	Родная культура	Формировать представления детей о жителях России и национальностях, развивать познавательный интерес.	1

Февраль			
1	Русская изба (создание мини-музея)	Создание условий для формирования у детей младшего дошкольного возраста системных знаний по истории родного города, чувства любви к своему Отечеству, воспитание уважения к символике страны, города, гордости за принадлежность к своей стране и ее народу.	1
2	Игры в России	Формировать творчески развитую, активную личность, сочетающую в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Приобщать к истокам игрового фольклора.	1
3	Дидактические игры «Одеваем куклу в национальный костюм»	Знакомить детей с национальным костюмом. Воспитывать в ребенке чувства гордости, уважение к национальным традициям. Продолжать учить выделять изделия русского декоративно прикладного искусства из группы предметов. Вызвать у детей эмоциональный отклик на яркость цветовых образов и оригинальность форм этих изделий. Вызвать интерес к аппликации.	1
4	Вам, защитники Отечества	Формировать представления у детей о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.	1
Март			
1	БлагоДарю, Санкт-Петербург «Уважения достойны» Беседы о знаменитых людях города	Расширять и закреплять знания детей о знаменитых людях г. Санкт-Петербурга, чем они прославили свой город, Россию. Знакомить с подвигами земляков.	1

2	Кому нужна моя помощь?»	Формирование системы нравственных качеств, у дошкольников предоставив возможность проявлять социальную активность. Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважение к старшим, взаимоотношения со сверстниками, забота о малышах. Развитие добрых чувств, отзывчивости. Воспитание культуры поведения и общения. Развивать уверенность в себе.	1
3	«Дорогой мой Санкт-Петербург!» Знакомство с символикой	Развитие чувства патриотизма у детей дошкольного возраста. воспитывать чувство гордости за свою родину, любимый край.	1
4	Семь чудес Санкт-Петербурга	Познакомить детей с самыми важными достопримечательностями нашего края, воспитывать любовь к своему краю.	1
Апрель			
1	«Встречаем птиц»	Уточнить представления детей о птицах, как передвигаются, чем питаются, какую пользу приносят, чем отличаются взрослые особи от детенышей.	1
2	«Волшебница вода»	Уточнить представления детей о том, что вода очень важна для всех живых существ. Рассказ «Наша река - Нева»	1
3	Мой город Санкт-Петербург	Изготовление панно из природного материала «Герб». Рисование на тему «Мой город»	1
Май			
1	«Там, где погиб неизвестный солдат»	Увековечивание памяти, воинской доблести и бессмертный подвиг российских и советских воинов, земляков, погибших в боевых действиях на территории страны или за её пределами, чье имя осталось неизвестным.	1

2	«Посмотри, как он хорош, мир, в котором ты живешь».	Пробуждение у детей интереса и любви к родному городу.	1
Всего занятий:			33

Перспективное планирование работы по региональному компоненту

Включение регионального компонента в образовательный процесс, позволяет детям активно, эмоционально, с желанием и собственно с детской инициативой познать традиции и особенности культуры своего города; проявить искренне заинтересованное внимание к культуре, природе родного края, людям, которые живут в Санкт-Петербурге.

2.6. Взаимодействие детского сада с семьей

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Задачи работы с родителями:

1. повышение педагогической культуры родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;
3. изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
4. изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.

Система работы с родителями включает:

1. ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
2. ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
3. участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;

4. целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
5. обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на консультациях и открытых занятиях.

Вся система работы направлена на принятие семьи как первого и самого главного действующего лица в воспитании и образовании ребенка. Поэтому участие семьи в воспитательно-образовательном процессе позволяет повысить качество образования детей, так как родители лучше знают возможности своего ребенка и заинтересованы в дальнейшем его продвижении.

Формы работы с родителями

- Проведение тематических родительских собраний
- Консультации для родителей. Родители по желанию могут ознакомиться с текстом каждой консультации в бумажном варианте.
- Ежедневное открытое общение с родителями.
- Организация групповых выставок творческих работ детей и совместных творческих детей и родителей
- Организация тематических праздников с участием детей и родителей

Перспективный план работы с родителями

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. "День открытых дверей" 2. Родительское собрание «Возрастные особенности детей 4-5 лет. Задачи на год» 3. Анкетирование родителей. Тема: «Знаете ли вы своего ребёнка?». 4. Изготовление маршрутного листа родителями «Безопасный путь от дома до детсада».
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осенняя выставка «Дары осени» 2. Акция «Мы за чистый город» 3. Буклет для родителей «Как провести выходной день с ребёнком?».
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление фотовыставки «Семь + я = Семья». 2. Папка-передвижка для родителей. Тема: «Осень». 3. Консультация «Грипп. Профилактика гриппа».
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тестирование родителей. Тема: «Здоров ли ваш ребёнок?».

	<p>2. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?».</p> <p>3. Мастерская Деда Мороза (изготовление поделок)</p>
Январь	<p>1. Консультация «Спички детям не игрушка».</p> <p>2. Памятка для родителей. Тема: «Значение книги в жизни ребенка».</p>
Февраль	<p>1. Консультация для родителей «Опасность зимних дорог», профилактика ПДД.</p> <p>2. Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа».</p> <p>3. Акция «Птичья столовая»</p>
Март	<p>1.Памятка для родителей. Тема: «Осторожно ледоход»</p> <p>2. Выставка к 8 марта «Золотые ручки - мамочки моей».</p>
Апрель	<p>1. Акция «Подари дом птице»</p> <p>2. Выставка работ. Тема «Открытый космос»</p>
Май	<p>1.Акция "Спасибо деду за победу"</p> <p>2. Памятка для родителей «Безопасность детей в летний период»</p> <p>3.Итоговое родительское собрание по теме: «Достижения детей в течении года»</p>

Информационно-консультативные стенды родительского уголка группы среднего дошкольного возраста 4-5 лет

Месяц	Название консультаций, стендовой информации
Сентябрь	«Время года – Осень, месяц – Сентябрь». «Режим – главное условие здоровья вашего ребенка».
Октябрь	«Время года – Осень, месяц – Октябрь». «Красный, желтый, зеленый» материал по Правилам Дорожного Движения.
Ноябрь	«Время года – Осень, месяц – Ноябрь». «Внимание! Грипп!», «Меры профилактики заболеваемости детей дошкольного возраста».
Декабрь	«Время года – Зима, месяц – Декабрь». «Безопасный Новый Год» (соблюдение мер противопожарной безопасности в новогодние праздники).
Январь	«Время года – Осень, месяц – Январь». «Покормите птиц зимой!».

Февраль	«Время года – Осень, месяц – Февраль». «Прогулка с ребенком зимой. Играем со снегом и познаем его свойства».
Март	«Время года – Весна, месяц – Март». «Что нужно знать родителям о прививках».
Апрель	«Время года – Весна, месяц – Апрель». «Спортивный уголок дома».
Май	«Время года – Весна, месяц – Май». «Осторожно, клещи!» «Безопасное лето!»

Включение родителей в деятельность группы и ДОО

Дата проведения	Мероприятие	Ответственные
Октябрь	Анкетирование «Социальный паспорт семьи». Цель: изучение специфики семейного воспитания, уровня педагогической культуры родителей, составление социально-демографического паспорта семей.	Воспитатели группы
Ноябрь	Консультация для родителей «Толерантность в детском саду».	Воспитатели группы
Декабрь	Мастер-класс «Новогодние елочные игрушки». Предложить родителям изготовить новогоднюю игрушку для украшения елочки дома. Цель: установление дружеских отношений между родителями и педагогами группы.	Воспитатели группы
Январь	Акция «Кормушка для птиц». Цель: привлечение родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду – изготовление	Воспитатели группы

	кормушек; сплочение детского и взрослого коллектива.	
Февраль	Рисунок «Мой папа» Цель: Привлечение родителей к совместному творчеству с детьми.	Воспитатели группы
Март	Тематические посиделки «Цветы для любимой мамочки» Цель: способствование формированию доверительных отношений между родителями и сотрудниками детского сада.	Воспитатели группы
Апрель	Консультация «Поиграй со мною, мама!» Цель: оказание помощи родителям в изготовлении атрибутов (с использованием природного материала) для развития мелкой моторики рук в домашних условиях.	Воспитатели группы
Май	Субботник на территории детского сада и в группе «День добрых дел». Цель: оказание помощи в создании благоприятных условий для пребывания детей на территории детского сада.	Воспитатели группы

3. Организационный раздел. Обязательная часть программы.

3.1. Структура реализации рабочей Программы.

3.1.1. Особенности организации режимных моментов для детей от 4 до 5 лет

Распорядок и режим дня

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нём заботятся.

Режим дня для средней группы разработан в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (СанПиН 2.4. 3648-20 №28 от 28.09.2020 г.), письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах обучения» на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей; в зависимости от сезона и погодных условий; с учетом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности ДОО.

Режим дня в средней группе организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня, так как в течение суток активность и работоспособность ребенка не одинаковы. Их подъем отмечается от 8 до 12 часов и от 16 до 18 часов, а период минимальной работоспособности приходится на 14- 16 часов.

Поэтому деятельность, вызывающая выраженное утомление детей, планируется в первую половину дня, в часы оптимальной работоспособности. При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты. Примерное распределение компонентов режима дня детей средней группы следующее:

дневной сон – 2,5 часа;

отрезки бодрствования – 5,5 - 6 часов;

общее время прогулок – 3 – 4 часа;

интервалы между приемами пищи – 2-3

часа; ночной сон – 11-12 часов.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей средней группы и способствует их гармоничному развитию.

При осуществлении режимных моментов в группе, учитываются индивидуальные особенности детей.

В режим дня группы ежедневно включены:

-бодрящая гимнастика;

-упражнения для профилактики плоскостопия; -

дыхательная и пальчиковая гимнастики; -

упражнения для глаз.

В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе планируется два раза в день. В теплое время года — жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Прием пищи. Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Учитывая, что дети едят с разной скоростью, им предоставляется возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после её приема. После приема пищи, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления ежедневно проводятся прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение. В группе в режиме дня выделяется постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных нотаций.

При этом нельзя превращать чтение в занятие – у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога – сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. В группе также созданы условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, спокойная, тихая обстановка, обеспечен постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

В средней группе №2 организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с образовательной программой и расписанием образовательной деятельности.

Дисциплина в группе поддерживается на основе уважения человеческого достоинства воспитанников, педагогов.

Родителям (законным представителям) воспитанников предоставляется возможность ознакомления с ходом и содержанием учебно-воспитательного процесса.

Все воспитанники проживают в условиях города.

Санкт-Петербург – средняя полоса России. При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

-холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности);

-летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня).

3.1.2. Физкультурно-оздоровительная работа

В группе необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма, с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Постоянно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещениях обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Обеспечивать оптимальный двигательный режим – рациональное сочетание различных видов деятельности и форм двигательной активности.

Поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Воспитатели развивают инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, воспитывают у них интерес к физическим упражнениям, учат пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий.

Ежедневно с желающими детьми проводить утреннюю гимнастику. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка длительностью 1-3 минуты или динамическая пауза.

№ п/п	Направление работы	Содержание физкультурно-оздоровительной работы
1	Общие требования	Создание экологически благоприятных условий в помещении для игр и образовательной деятельности: соблюдение санитарных и гигиенических требований; сквозное проветривание помещений (по графику); поддержание t воздуха в пределах 20–22°; высокая культура гигиенического обслуживания детей (туалет, кормление, сон, одевание на прогулку); обеспечение психологического комфорта на протяжении всего времени пребывания в детском саду; индивидуальный и дифференцированный подход в режимных процессах и их воспитательная направленность с учетом здоровья и развития ребенка; оптимальный двигательный режим.
2	Создание условий для двигательной активности	Гибкий режим; осуществление образовательной деятельности по подгруппам; оснащение спортивным инвентарем, оборудованием, наличие спортзала, спортивных уголков в группах; индивидуальный режим пробуждения после дневного сна (постепенный подъем)
3	Система двигательной активности	Утренняя гимнастика (общеразвивающие упражнения; упражнения для укрепления мышц спины – профилактика нарушений осанки; упражнения для укрепления стопы, голени – профилактика плоскостопия; бодрящая гимнастика после дневного сна; дыхательная гимнастика; гимнастика для глаз; физкультминутки во время проведения организованной образовательной деятельности; самостоятельная двигательная деятельность с разными физкультурными пособиями, наполняющими групповые физкультурные уголки; прием детей на улице в теплое время года; физкультурные занятия; физкультурные досуги на

		улице; двигательная активность на прогулке; подвижные игры; спортивные праздники, игры; игровые упражнения релаксация под музыку
4	Система закаливания	Утренний прием на свежем воздухе в теплое время года; утренняя гимнастика; одежда по сезону; солнечные ванны (в летнее время); обширное умывание; дыхательная гимнастика; умывание и мытье рук прохладной водой перед приемом пищи и после каждого загрязнения рук; ходьба босиком по ребристым дорожкам и массажным коврикам (до и после сна); хождение босиком; самомассаж; воздушные ванны до и после сна (по 5 – 10 минут); оздоровительные прогулки, ежедневно (3 – 3,5 ч)
5	Лечебно-профилактические и оздоровительные мероприятия	Закаливающие процедуры; вакцинопрофилактика; кварцевание; использование фитонцидов (лук, чеснок)

6	Просветительская работа <i>(повышение компетентности родителей по формированию ЗОЖ и овладению средствами сохранения укрепления своего здоровья)</i>	Консультации и беседы с родителями по вопросам здоровьесбережения и закаливания; беседы с воспитанниками о здоровье и здоровом образе жизни; организация наглядных форм профилактики, пропаганды и агитации; выпуск совместных стенгазет газет на тему: «Папа, мама, я – здоровая семья»; привлечение родителей к физкультурно-оздоровительным мероприятиям группы и детского сада
---	---	--

**Здоровьесберегающие педагогические технологии
(технологии сохранения и стимулирования здоровья)**

Формы работы, время проведения в режиме дня	Особенности проведения
ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ Во время организованной образовательной деятельности 1,5 – 2 минуты	Комплексы физических упражнений с выходом из-за стола; могут включать дыхательную гимнастику, гимнастику для глаз, в т.ч.
ДИНАМИЧЕСКИЕ ПАУЗЫ Во время организованной образовательной деятельности, а также между любыми видами деятельности по мере утомляемости детей по 2-5 минут	Во время образовательной деятельности в виде игр. Между ООД в виде подвижных игр, танцевальных движений, физических упражнений, элементов релаксации
ПОДВИЖНЫЕ И СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в группе со средней степенью подвижности, ежедневно	Игры подбираются в соответствии с программой по возрасту детей. Используются только элементы спортивных игр
ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА индивидуально, с подгруппой и всей группой ежедневно	Рекомендуются детям с речевыми проблемами. Проводится в любое время

«ДОРОЖКА ЗДОРОВЬЯ» После сна вся группа ежедневно	Комплексы физических упражнений в спальне и группе
ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ Ежедневно по 3—5 минут в любое свободное время, в зависимости от интенсивности нагрузки	Рекомендуется использование наглядного материала, показ педагогом.
ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА В разных формах физкультурно-оздоровительной работы	Проветривание помещения и обязательная гигиена полости носа перед проведением процедур
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В разных формах музыкальной деятельности	Музыкально–ритмические оздоровительные игры; валеологические песенки – распевки; артикуляционные гимнастики; речевые игры.

Организация режима двигательной активности для детей средней группы на 2024 - 2025 учебный год

Формы организации	Время, периодичность
Зарядка, утренняя гимнастика	6 – 8 минут ежедневно
Непрерывная образовательная деятельность по физической культуре	20 минут 3 раза в неделю
Организованная образовательная деятельность в бассейне	25 минут
Физкультминутки и динамические паузы	3 – 5 минут в середине статистической образовательной деятельности
Упражнения после дневного сна (массажные дорожки, бодрящая гимнастика)	5 – 10 минут
Подвижные игры	10 – 15 минут не менее 2-х раз в день (утром и

	вечером)
Спортивные игры	--
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение педагогом реже 1 раза в неделю
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	20 минут ежедневно
Физкультурные досуги (на спортивной площадке во время прогулки)	20 минут 1 раз в две недели
Спортивные праздники	До 40 минут 2 раза в год
Самостоятельная двигательная деятельность	Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей ребенка ежедневно

Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности ребенка

Вид двигательной деятельности	Физиологическая и воспитательная задача	Необходимые условия
<i>Движения вовремя бодрствования</i>	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание ловкости, смелости, гибкости	Достаточное свободное пространство. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки пособия, побуждающие ребенка к движениям.
<i>Подвижные игры</i>	Умение ребенка двигаться в соответствии с окружающими, в соответствии со словом взросло и соответственно с правилами игры.	Правила игры.
<i>Движения под музыку</i>	Воспитание чувства ритма.	Музыкальное сопровождение
<i>Зарядка (или движения после сна)</i>	Создание условий для более физиологичного перехода от сна к бодрствованию. Воспитание потребности перехода от сна к	Сразу после сна.

	бодрствованию движения.	через	
Гимнастика и массаж	Воспитание двигательного навыка. Качественное созревание мышц.	точного	Обязательное наличие гимнастических пособий или непосредственное руководство руками взрослого.

3.1.3. Планирование образовательной деятельности (в соответствии с СП 2.4. 3648-20)

Организованная образовательная деятельность (ООД) начинается с 9.00 часов; продолжительность ООД в средней группе – 20 минут.

Количество занятий в учебном плане соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам (СП 2.4.1.3648-20).

С детьми средней группы с сентября по май проводится 10 занятий в неделю длительностью 20 минут.

В соответствии с приказом Министерства образования России, Минздрава России и Российской Академии образования от 16.07.2002 года

Организованная образовательная деятельность

Вид деятельности	Периодичность
Физическая культура + бассейн	3 раза в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Итого	10 занятий в неделю
Продолжительность ООД по СанПиН – 20 минут	
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Закаливающие процедуры	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в уголках развития	ежедневно

№2715/227/166/19 «О совершенствовании процесса физического воспитания в ОУ Российской Федерации» увеличен объём двигательной активности в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 8 часов в неделю, с учётом психофизиологических особенностей детей, времени года. Рациональное сочетание разных видов занятий по физической культуре представляет целый комплекс оздоровительно-образовательных и воспитательных мероприятий. В связи с требованиями к организации режима дня и учебных занятий (СанПиН 2.4. 3648-20) в

середине учебного года для воспитанников дошкольных групп организуют недельные каникулы. В летний период учебные занятия проводятся на прогулке. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другое, а также увеличить продолжительность прогулок.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

3.1.4. Основные режимы:

**РЕЖИМ ДНЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ №2 «ГНОМИКИ»
ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА**

Режимные моменты	Средняя группа (4 - 5 лет)
Прием детей, игры, индивидуальная работа	07.00 – 08.10
Утренняя гимнастика	08.10 – 08.20
Подготовка к завтраку	08.20 – 08.30
Завтрак	8.30 – 8.50
Игры, подготовка к занятиям	08.50 – 09.00
Занятия	9.00 – 10.35
Самостоятельная деятельность, игра	9.20 – 10.00 10.10 – 10.20
Подготовка ко второму завтраку	10.20 – 10.30 10.40 – 10.45
2-й завтрак	10.30 – 10.40 10.45 – 10.55
Подготовка к прогулке	10.40 – 11.00 10.55 – 11.15
Прогулка	11.00 – 12.00 11.15 – 12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.00 – 12.15
Обед, подготовка ко сну	12.15 – 12.35
Дневной сон	12.35 – 15.05
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры	15.05 – 15.20
Уплотненный полдник	15.20 – 15.40
Игры, занятия, самостоятельная деятельность	15.40 – 16.15
Игры, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность, дополнительная образовательная деятельность, подготовка к прогулке	16.15 – 16.45 16.15 – 17.00
Прогулка уход детей домой	16.45 – 19.00 17.00 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ НА ЛЕТНИЙ ПЕРИОД ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 4-Х ДО 5-ТИ ЛЕТ

Прием детей на участке, осмотр, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика.	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.25-8.50
Игры, индивидуальная работа, подготовка к прогулке, и выход на прогулку.	8.50-9.30
Прогулка, наблюдение, игры, воздушные и солнечные процедуры, непосредственная образовательная деятельность, совместная деятельность, индивидуальная работа.	9.30-12.00 (2.30)
Питьевой режим (2-й завтрак).	10.40- 10.50
Возвращение с прогулки, оздоровительные закаливающие процедуры.	12.00- 12.15
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	12.15- 12.40
Дневной сон.	12.40- 15.10
Подъем детей, бодрящая гимнастика, воздушные процедуры, игры.	15.10- 15.40
Подготовка к полднику, полдник.	15.40- 16.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку.	16.00- 16.30
Прогулка: совместная деятельность, игры, наблюдение, воздушно- солнечные процедуры, труд, индивидуальная работа.	16.30- 19.00

Расписание
Специально организованной образовательной деятельности (занятий)
с детьми средней группы № 2 «Гномики»
на 2024 - 2025 учебный год

Дни недели	1,3 неделя	2,4 неделя
ПОНЕДЕЛЬНИК	1. Художественно-эстетическое развитие. Музыка 9.00 - 9.20 2. Познавательное развитие (ФЭМП) 9.40 - 10.00	1. Художественно-эстетическое развитие. Музыка 9.00 - 9.20 2. Познавательное развитие (ФЭМП) 9.40 - 10.00
ВТОРНИК	1. Физическое развитие. Физическая культура 9.00 - 9.20 2. Речевое развитие. Развитие речи. 9.40 - 10.00 Музыкальный досуг 15.50 - 16.10 (3 неделя).	1. Физическое развитие. Физическая культура 9.00 - 9.20 2. Речевое развитие. Развитие речи. 9.40 - 10.00
СРЕДА	1. Художественно-эстетическое развитие. Музыка. 9.00 - 9.20 2. Познавательное развитие (ФЦКМ) 9.30 – 9.50	1. Художественно-эстетическое развитие. Музыка. 9.00 - 9.20 2. Познавательное развитие (ФЦКМ) 9.30 – 9.50 Физкультурный досуг 15.50 – 16.10 (2 неделя).
ЧЕТВЕРГ	1. Физическое развитие. Бассейн (по подгруппам) 9.00 - 9.20 9.25 – 9.45 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. 10.00 – 10.20	1. Физическое развитие. Бассейн (по подгруппам) 9.00 - 9.20 9.25 – 9.45 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. 10.00 – 10.20
ПЯТНИЦА	1. Художественно-эстетическое развитие. Лепка 9.00-9.20 2. Физическое развитие. Физическая культура 10.15 – 10.35	1. Художественно-эстетическое развитие. Аппликация 9.00-9.20 2. Физическое развитие. Физическая культура 10.15 – 10.35

Чтение художественной литературы 16.10-16.30 (ежедневно)

3.1.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел, посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, муз. и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать

желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране.

Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Под традициями обычно понимают систему повторяющихся символических мероприятий.

Термин «традиции в образовательной системе» рассматривается как

Совокупность педагогических средств и понятий, применяемых в практике обучения, воспитания, образования, педагогические ценности, а также обычаи, обряды, ритуалы и церемонии. Посредством традиций осуществляется передача устойчивых знаний, умений и навыков и компетенций, элементов социального опыта от поколения к поколению, от одной социальной группы к другой, от группы к индивиду.

Освоение ребёнком культурного наследия, социальных ролей, правил, морально этических норм, формирования навыка быть готовым к поиску решений в неопределённых условиях эффективнее происходит во взаимодействии взрослых и детей при подготовке и во время проведения традиционных мероприятий.

Образовательная программа предусматривает традиционные для ГБДОУ и группы *праздники и мероприятия* отдельно для каждой возрастной группы:

- осенние праздники «Осенины» -октябрь-ноябрь;
- новогодние праздники «Здравствуй, здравствуй, Новый год» - декабрь;
- праздники, посвященные Международному женскому дню (март).

Культурно-досуговая деятельность (традиционные события, праздники, мероприятия) В средней группе на 2024-2025 уч. год.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Месяц	События, праздники, мероприятия.	Организаторы	Формы работы
Сентябрь	«1 сентября-День знаний» «День дошкольного работника».	Воспитатели всех групп Музыкальные руководители Инструктор по ФИЗО	Выставка стенгазет «Воспоминание о лете». Выставка поделок из бросового материала

			«Мусор смело бросим в дело».
Октябрь	<p>Фольклорное развлечение «Осенние забавы. Праздник сбора урожая».</p> <p>Досуговое мероприятие «Осенний карнавал».</p> <p>День пожилого человека.</p>	<p>Воспитатели всех групп</p> <p>Музыкальные руководители</p> <p>Инструктор по ФИЗО</p>	<p>Фото - коллаж «здоровье семьи в объективе».</p> <p>Выставка детско-родительского творчества «Осеннее вдохновение». И детских рисунков «В объективе – осень». Поделки из бросового материала «Осенние фантазии».</p> <p>Выставка детских рисунков в группе «Мой папа – мой герой».</p>
Ноябрь	<p>Экологическая акция «Кормушка для птиц».</p> <p>Флешмоб «Мы семья и мы едины!»</p> <p>«День здоровья»</p> <p>«День народного единства». «День матери»</p>	<p>Воспитатели всех групп</p> <p>Музыкальные руководители</p> <p>Инструктор по ФИЗО</p>	<p>Флэш – моб «Мы семья т мы едины!»</p> <p>Выставка детских рисунков «Мама, мамочка, мамуля!»</p>
Декабрь	<p>Новогодние досуговые мероприятия «Новогодние приключения».</p>	<p>Воспитатели всех групп.</p> <p>Музыкальные руководители</p> <p>Инструктор по ФИЗО</p>	<p>Выставка детского творчества «К нам стучится Новый год».</p> <p>Выставка детских рисунков «Зимы</p>

			чудесные мгновения». Совместное изготовление атрибутов и костюмов для новогоднего праздника «Мастерская Деда Мороза».
Январь	Фольклорное развлечение «Святки-колядки, собрались ребятки».	Воспитатели всех групп	Выставка работ «Блокада Ленинграда». Мастер-класс «Народная игрушка».
Февраль	Спортивный праздник досуг «Папа, мама, я – спортивная семья!» Фольклорное развлечение «Широкая Масленица»	Воспитатели всех групп Музыкальные руководители Инструктор по ФИЗО	Выставка поделок «День защитника Отечества» Досуг «Самые сильные и ловкие!» «Широкая масленица»
Март	Досуговое развлечение к 8 марта «Женский день 8 марта!»	Воспитатели всех групп Музыкальные руководители	Выставка поделок и рисунков.
Апрель	Тематический день «День смеха» «Неделя книги» День космонавтики Неделя безопасности	Воспитатели всех групп Музыкальные руководители	Выставка «Космическая одиссея».» Выставка «Книжки малышки»
Май	Концерт ветеранам, посвящённый Дню Победы «9 мая».	Воспитатели всех групп Музыкальные руководители	Выставка рисунков «Великой Победе посвящается!»»

		Инструктор по ФИЗО	Выставка детского творчества «Достопримечательности Санкт-Петербурга».
Июнь	Досуг «Пусть всегда будет солнце» ко дню защиты детей. Музыкально-физкультурное развлечение «Праздник мыльных пузырей».	Воспитатели всех групп Музыкальные руководители.	Выставка детского творчества «Разноцветное лето». Конкурс «Рисунок на асфальте» Развлечения Праздник мыльный пузырей.
Июль	Досуг «В гостях у сказки»	Воспитатели всех групп Музыкальные руководители Инструктор по ФИЗО	Выставка рисунков «Я люблю свою семью». Конкурс «Построим город из песка».
Август	Неделя безопасности «Мы пешеходы» Спортивный праздник «За лето мы стали сильнее»	Воспитатели всех групп Музыкальные руководители Инструктор по ФИЗО	Выставка рисунков Развлечения «Овощи в нашем огороде» «До свидания лето!»

3.2. Условия реализации Программы. Обязательная часть программы.

3.2.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Основой успешности достижения целей, поставленных Программой, является создание условий для обеспечения комфортного самочувствия каждого ребенка в образовательном учреждении, которые гарантируют охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивают его эмоциональное благополучие. О комфортном психологическом состоянии ребенка можно судить по его поведению, которое характеризуется следующими признаками: спокоен, весел и жизнерадостен, активен, охотно включается в детскую деятельность и общение, свободен и инициативен в общении со взрослыми и детьми, готов оказать помощь и принять ее от другого, с удовольствием посещает образовательное учреждение и т. п. Одной из основных задач педагога является формирование играющего детского сообщества, в котором каждый ребенок находит свое место и может легко встраиваться в игру.

Общение ребенка с взрослым — второй важный фактор в обеспечении комфортности. Необходимо, чтобы оно строилось с учетом изменения характера потребности самого ребенка в общении с взрослым на протяжении дошкольного возраста, что диктует изменение его форм.

Ребенок испытывает потребность в доброжелательном внимании, в сотрудничестве и взаимопонимании, сопереживании. Исходя из этого, вся образовательная работа должна строиться на диалогическом (а не монологическом) общении, реализующем как общую детскую потребность в доброжелательности, так и возрастную потребность в типе общения со взрослым.

Очень важно обеспечить детям возможность общаться друг с другом, видеть оригинальные решения других детей и творчески переносить их в свои работы; свободно выбирать способы и средства своей деятельности, проявлять собственное волеизъявление и т.п. Важно бережно относиться к видению мира самим ребенком, к проявлению его самостоятельности и активности, и поддерживать это, тем самым сохраняя его индивидуальность. На этом фоне формируется доброжелательное отношение детей между собой, их умение радоваться успехам другого, поскольку деятельность не носит соревновательный характер и направлена на получение общего результата.

Таким образом, для успешной реализации образовательной программы дошкольного учреждения необходимо создать следующие психолого-педагогические условия:

- уважительное отношение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка положительной самооценки, уверенности в собственных силах, возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям

(недопустимо искусственное ускорение, так и замедление развития детей);

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослым положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

3.2.2. Особенности организации предметно-пространственной среды.

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.

Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры: обеспечение эмоционального благополучия детей;

создание условия для формирования доброжелательного и внимательного

отношения детей к другим людям; развитие детской самостоятельности; развитие детских способностей.

Согласно п. 3.3. ФГОС ДО развивающая образовательная предметно-пространственная среда строится с учетом возрастных особенностей детей и предусматривает создание условий для двигательной активности детей, упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомства с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, математическому развитию и развитию речи.

Основные требования к организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольного образовательного учреждения должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- эстетически привлекательной.

Основные принципы организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда группы организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей. Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон (центры, уголки), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества т.д.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров активности выступают:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр театрализации;
- центр книги;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества ит.д.);
- центр познания;
- центр двигательной активности;

- центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивной, изобразительной, музыкальной;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды – это необходимое условие её стабильности, привычности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.3. Организация предметно-пространственной среды в группе «Гномики».

Состояние развивающей предметно - пространственной среды в группе соответствует санитарным нормам и правилам и проектируется на основе:

- реализуемой в группе образовательной программы;
- требований нормативных документов;
- общих принципах построения предметно-развивающей среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, учета гендерных и возрастных различий детей, уважение к потребностям и нуждам ребенка).

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- *спокойная зона:*

«Центр познания», «Центр книги», «Центр природы»; • *зона средней интенсивности:*

«Центр конструирования», «Центр ИЗО- деятельности»; • *зона насыщенного движения:*

«Центр игры», «Центр двигательной активности», «Центр музыки и театра».

№	Принципы	Краткая характеристика среды
1	Насыщенность	<p><i>Обеспечивается:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игровая, познавательная, исследовательская и творческая активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; - двигательная активность, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным
		<p>окружением;</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможность самовыражения детей.
2	Трансформируемость	<p><i>Обеспечивается:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
3	Полифункциональность	<p><i>Обеспечивается</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детская мебель, ширмы, маты и пр.). <p>Имеются полифункциональные предметы, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности.</p>
4	Вариативность	<p><i>Обеспечивается</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - пространство (для игр, конструирования, уединения и пр.) и материалы, игры, игрушки, оборудование для свободного выбора детей; <p><i>Обеспечивается</i> периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, познавательную и исследовательскую активность детей.</p>

5	Доступность	<p><i>Обеспечивается:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования.
6	Безопасность	<p><i>Обеспечивается</i> соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению безопасности их использования.</p>

По направлениям		По видам деятельности (оборудование)
Социально-коммуникативное развитие	<p>центр безопасности;</p> <p>центр сюжетно-ролевых игр;</p> <p>уголок дежурства</p>	<p><i>Игровая:</i> игры, игрушки, игровое оборудование.</p> <p><i>Коммуникативная:</i> дидактические материалы.</p> <p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> оборудование и инвентарь для всех видов труда.</p>
Познавательное развитие	<p>учебная зона в группе; центр конструирования;</p> <p>центр природы</p>	<p><i>Познавательно-исследовательская:</i> натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, муляжи, модели, пособия, картины и др.</p>
Речевое развитие	<p>книжный уголок;</p> <p>центр речевого развития</p>	<p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора:</i> книги для детского чтения, иллюстративный материал</p>

Художественно-эстетическое развитие	центр изобразительной деятельности; театрализованная зона	Изобразительная: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал. Конструирование: конструкторы разных видов, Музыкальная: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.
Физическое развитие	Центр двигательной активности	Двигательная: оборудование для ходьбы, бега, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.

3.2.4. Материально-техническое обеспечение рабочей Программы

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение. Учебно-методический комплект:

- примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;
- методические пособия;
- наглядно-дидактические пособия;
- комплекты для творчества

Оборудование и оснащение группы «Путешественники»

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
Групповая комната <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок(центр) • Уголок (центр) для изобразительной детской деятельности • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин»

	<p>«Парикмахерская», «Больница», «Библиотека», и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уголок (центр) природы • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото • Развивающие игры по математике, логике • Различные виды театров: пальчиковый, настольный, куклы Би-Ба-Бо и др.
--	--

<p>Развивающие игры в групповой комнате</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сенсорное развитие • Речевое развитие • Познавательное развитие • Ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством • Формирование элементарных математических представлений • Развитие элементарных историко-географических представлений 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте • Муляжи овощей и фруктов • Календарь погоды • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых. • Магнитофон, аудиозаписи
<p>Спальное помещение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон • Игровая деятельность • Гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, и т.д.
<p>Раздевальная комната</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с родителями • Ознакомление с природой, труд в природе 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно-информационный материал для родителей

ЛИТЕРАТУРА

1. *Асмолов, А. Г.* Психология личности / А. Г. Асмолов. – М.: Изд-во МГУ, 1990.
2. *Брунер. Дж.* Психология познания. За пределами непосредственной информации / Дж. Брунер. – М.: Прогресс, 1977.
3. *Выготский, Л. С.* Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М.: Лабиринт, 1999.
4. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры столов. – М., 1995.
5. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры стульев. – М., 1995.
6. *Доронова, Т. Н.* Изобразительное искусство: пособие для детей 4–7 лет / Т. Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2012.
7. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 3–4 лет / Т. Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2012.
8. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 4–5 лет / Т. Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2012.
9. *Доронова, Т. Н.* Обучение детей 2–4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Младшая разновозрастная группа / Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. – М.: Владос, 2014.
10. *Короткова, Н. А.* Формы игры в образовательном процессе детского сада / Н. А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 4.
11. *Короткова, Н. А.* Образовательный процесс в группах старшего дошкольного возраста / Н. А. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2009.
12. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная развивающая среда для детей дошкольного возраста / Н. А. Короткова // Из ДОУ в школу. – М., 2007.
13. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст: пособие для воспитателей / Н. А. Короткова, Г. В. Глушкова, С. И. Мусиенко. – М.: Линка-Пресс, 2009.
14. *Короткова, Н. А.* Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Н. А. Короткова, П. Г. Нежнов. – М., 2002.
15. *Материалы и оборудование для детского сада: пособие для воспитателей и заведующих / под ред. Т. Н. Дороновой и Н. А. Коротковой.* – М.: Элти-Кудиц, 2003.
16. *Михайленко, Н. Я.* Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М.: Академический проект, 2002.
17. *Михайленко, Н. Я.* Как играть с ребенком / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2012.
18. *Михайленко, Н. Я.* Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова // Вестник образования. – 1991. – № 12.
19. *Пиаже, Ж.* Моральное суждение у ребенка / Ж. Пиаже. – М.: Академические технологии, 2006.

20. *Пиаже, Ж.* Психология интеллекта / Ж. Пиаже // Избранные психологические труды. – М., 1965.
21. *Пиаже, Ж.*, Психология ребенка / Ж. Пиаже, Б. Инельдер. – СПб. : Питер, 2003.
22. *Поддьяков, Н. Н.* Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты / Н. Н. Поддьяков. – М.: Обруч, 2014.
23. *Постановление* Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
24. *Приказ* Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384).
25. *Приказ* Минобрнауки России от 30 августа. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26 сентября 2013 г. № 30038).
26. *Слободчиков, В. И.* Категория возраста в психологии и педагогике развития / В. И. Слободчиков // Вопросы психологии. – 1991. – № 2.
27. *Федеральный Закон* «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // сост.: А.А. Кельцева, О.О. Маловицина, Н.А. Наххас. – М.: ЭКСМО. 2013. 716 с.
28. *Флёрина, Е. А.* Игра и игрушка: пособие для воспитателя детского сада / Е. А. Флёрина. – М.: Просвещение, 1973.
29. *Эльконин, Д. Б.* К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте / Д. Б. Эльконин // Избранные психологические труды. – М.: Педагогика, 1989.
30. *Эриксон, Э.* Детство и общество / Э. Эриксон. – СПб. : ИТД «Летний сад», 2000

5. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 5.1

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений для средней группы

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, 308 приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), враспынную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года). *Ползание, лазанье.* Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля

его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), 309 в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

Спортивные игры и упражнения

Катание на санках.

Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение.

Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Ходьба на лыжах.

Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полу елочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.

Игры на лыжах.

«Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

Катание на велосипеде.

Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

Плавание.

Выполнять движения ногами вверх и вниз, сидя в воде. Приседая, погружаться в воду до уровня подбородка, глаз. Опускать в воду лицо, дуть на воду, погружаться в нее с головой. Пытаться плавать произвольным способом.

Игры на воде.

«Цапли», «Дровосек в воде», «Карусели», «Футбол в воде», «Бегом за мячом», «Покажи пятки», «Катание на кругах».

Гидроаэробика. Продолжать учить различным движениям в воде под музыку и без нее.

Подвижные игры

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». *Народные игры.* «У медведя во бору», «Огуречик, огуречик...» и др.

Примерный список литературы для средней группы

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел»; «Зайчишка-трусишка.»: «Дон! Дон! Дон!-», «Гуси, вы гуси.»; «Ножки, ножки, где вы были?». «Сидит, сидит заяка», «Кот на печку пошел.», «Сегодня день целый.», «Барашеньки.», «Идет лисичка по мосту.», «Солнышко- ведрышко.», «Иди, весна, иди, красна.».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. Л. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова- Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса- лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы. **Фольклор народов мира**

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. "Бременские музыканты», нем., пер. В.

Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат.»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало.» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка.»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжия. «Улицей гуляет.» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает.»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором.» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков.

«Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц.

«Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс.

«Очень страшная история». Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко.

«Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н.Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев.

«На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Бианки, «Подкидыш»; Н.

Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям.», «Мальчик стерег овец.», «Хотела галка пить».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорусс. И. Токмаковой; Ю. Тувим.

«Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б.

Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля», пер. с молд. В. Берстова

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги, пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги, пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги, пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерепгевской; Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги, пер. с англ. О. Образцовой и Н.

Шанько.

Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить.», «Ножки, ножки, где вы были?» — рус. нар. песенки; А.

Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч.» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики.»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»);

«Купите лук.», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой

Приложение 5.3.

Примерный музыкальный репертуар для средней группы

Слушание

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус.нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю.Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины лас-муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», П.Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик лег», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», нар, мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня . обраб. Г. Лобачева, сл. О.Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М.Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана; а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М.Щеглова, сл.народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В.

Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня- шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К.Чуковского; «Кукушечка», рус.нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус.нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите»; «Где был Иванушка», рус.нар.

песня; «Гуси», рус, нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл.народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М.

Красина, сл.

М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус.нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз.

О.Берта, обраб.Н.Метлова, сл.В.Антоновой; «Санки», муз.М.Красева, сл.О.Высогской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар.песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл.Н. Френкель; «Зайчик», муз.М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл.М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песенное творчество

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В.

Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнецика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Песенное творчество «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус.нар. песня. **Музыкально-ритмические движения**

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус.нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск.нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию

«Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус.нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» полмуз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевской и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус.нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска ларами», латыш, нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные; «Покажи ладошку», латыш, нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», зет. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы Рогнеда (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к

инсценировкам и музыкальным играм: «Котятта- поворята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл.

народные, муз. М.Магиденко.

Развитие танцевально-игрового творчества

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица»);

«Жмурки», муз. Ф. Флотова. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв.

нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята». «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Я. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Музыкально-дидактические игры Развитие

звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Ктс как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Подыгрывание на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенкос «Кап-кап-кап...», румын, нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Комплексы утренней гимнастики для средней группы

Сентябрь

Комплекс 1

1. Ходьба и бег в колонне по одному по сигналу воспитателя (Сигналом служит музыкальное сопровождение или удары в бубен)

Упражнения без предметов

2. И. п. — стойка ноги параллельно, руки внизу. Поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши; опустить руки через стороны, вернуться в исходное положение (4-5 раз).

3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. Поворот вправо (влево), отвести правую руку в сторону; выпрямиться, вернуться в исходное положение (по 3 раза).

4. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, руки на поясе. Присесть, вынести руки вперед; встать, выпрямиться, вернуться в исходное положение (5-6 раз).

5. И. п. — стойка ноги врозь, руки за спиной. Наклониться вперед, коснуться пола пальцами рук; выпрямиться, вернуться в исходное положение (4-5 раз).

6. И. п. — стойка ноги слегка расставлены, руки на поясе. Прыжки на двух ногах на счет 1-8; повторить 2 раза с небольшой паузой.

7. *Игра «Найди себе пару».* Одна группа детей получает платочки синего цвета, а другая — красного. По сигналу воспитателя дети разбегаются по всей площадке. На сигнал «Найди пару!» дети, имеющие одинаковые платочки, встают парой. Если количество детей нечетное, то воспитатель играет вместе с детьми.

8. Ходьба в колонне по одному, помахивая платочками. **Комплекс 2**

1. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег в рассыпную по всей площадке. *Упражнения с обручем*

2. И. п. - стойка ноги слегка расставлены, обруч хватом с боков на груди. 1 - обруч вперед, руки прямые; 2 - обруч вверх; 3 - обруч вперед; 4 - вернуться в исходное положение (4-5 раз).

3. И. п. - стойка ноги на ширине плеч, обруч внизу. 1 - обруч вперед; 2 - наклон вперед, коснуться пола обручем; 3 - выпрямиться, обруч вперед; 4 - вернуться в исходное положение (4-5 раз).

4. И. п. - стойка ноги на ширине плеч, обруч хватом с боков на груди. 1-2 - поворот вправо (влево), обруч вправо (влево); 3-4 - вернуться в исходное положение (6 раз).

5. И. п. - стойка в обруче, руки вдоль туловища. Прыжки на двух ногах в обруче на счет 1-8. Повторить 2 раза с небольшой паузой.

6. *Игра «Автомобили».* Каждый играющий получает по одному картонному кружку - это руль. По сигналу воспитателя (поднят зеленый флажок) дети разбегаются по всей площадке (главное, чтобы они не наталкивались друг на друга). На другой сигнал (красный флажок) автомобили останавливаются.

7. Ходьба в колонне по одному - автомобили поехали в гараж. **Комплекс 3**

1. Ходьба в колонне по одному; бег по мостику по доске или дорожке (шириной 25 см, длиной 3м).

Упражнения с флажками

2. И. п. - стойка ноги на ширине ступни, флажки внизу; 1 - флажки в стороны; 2 флажки вверх, палочки скрестить; 3 – флажки в стороны; 4 - вернуться в исходное положение (4-5раз).

3. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, флажки внизу, 1-2 - присесть, флажки вынести вперед; 3-4 — вернуться в исходное положение (5-6раз).

4. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу, 1 — поворот вправо (влево), флажки в стороны; 2 — выпрямиться, вернуться в исходное положение (по 3раза).

5. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу. 1 — наклон вперед, флажки в стороны; 2 — флажки скрестить перед собой; 3 — флажки в стороны; 4 — выпрямиться, вернуться в исходное положение (4-5раз).

6. И. п. — стойка ноги слегка расставлены, флажки внизу. Прыжки на двух ногах на месте с небольшой паузой.

7. Ходьба в колонне по одному, оба флажка в правой руке подняты над головой. **Комплекс 4**

1. Ходьба и бег между мячами (6-8 шт.), положенными на расстоянии 0,5 м один от другого (в одну линию).

Упражнения с мячом большого диаметра

2. И. п. - стойка ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу. 1 - согнуть руки, мяч на грудь; 2 - мяч вверх; 3 - мяч на грудь; 4 - вернуться в исходное положение (4-5раз).

3. И. п. - стойка ноги на ширине ступни, мяч в согнутых руках на груди. 1 - присесть, мяч вынести вперед; 2 - встать, вернуться в исходное положение (5-6раз).

4. И. п. - стойка ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках на груди. 1 - наклон к правой ноге; 2-3 - прокатить мяч к левой ноге, Подталкивая его правой рукой, взять в обе руки; 4 - вернуться в исходное положение (4-6раз).

5. И. п. - стойка ноги слегка расставлены, мяч на полу. Прыжки на двух ногах вокруг мяча в обе стороны с небольшой паузой.

6. *Игра «Найди себе пару»* (платочки двух цветов).

7. Ходьба в колонне по одному, помахивая платочком. **Октябрь
Комплекс 5**

1. Ходьба и бег вокруг кубиков с поворотом в обе стороны по сигналу воспитателя.

Упражнения с кубиками

2. И. п. - стойка ноги на ширине ступни, кубики в обеих руках внизу. 1 - кубики в стороны; 2 - кубики вверх; 3 - кубики в стороны; 4 - исходное положение (5-6раз).

3. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, кубики в согнутых руках у плеч. 1 - присесть, положить кубики на пол; 2 — встать, руки на пояс; 3 — присесть, взять кубики; 4 — вернуться в исходное положение (4-6раз).

4. И. п. - стойка ноги на ширине плеч, кубики в согнутых руках у плеч. 1-2 - поворот вправо (влево), отвести правую руку в сторону; 3-4 — вернуться в исходное положение (6раз).

5. И. п. - сидя ноги врозь, кубики у плеч. 1 - наклон вперед, положить кубики у носков ног; 2 - выпрямиться, руки на пояс; 3 - наклониться, взять кубики; 4 — вернуться в исходное положение (4-5раз),

6. И. п. - стойка ноги слегка расставлены, руки произвольно, кубики на полу.

Прыжки вокруг кубиков в обе стороны.

7. Ходьба в колонне по одному. **Комплекс 6**

1. Ходьба в колонне по одному, огибая предметы, поставленные по углам площадки, бег врассыпную.

Упражнения с косичкой (короткий шнур)

2. И. п. - стойка ноги врозь, косичка внизу. 1- поднять косичку вперед; 2 - вверх; 3 - вперед; 4 - вернуться в исходное положение (5-6раз).

3. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, косичка внизу. 1 - поднять косичку вперед; 2 - присесть, руки прямые; 3 - встать, косичку вперед; 4 - вернуться в исходное положение (5-6 раз).

4. И. п. — стойка на коленях, косичка внизу. 1 -2 — поворот вправо (влево), косичку отвести в сторону, руки прямые. 3-4 — вернуться в исходное положение (6раз).

5. И. п. - сидя ноги врозь, косичка на коленях. 1 - поднять косичку вверх; 2 - наклониться вперед, коснуться косичкой пола как можно дальше; 3 — выпрямиться, косичку вверх; 4 - вернуться в исходное положение (4-5раз).

6. И. п. - стойка ноги слегка расставлены, руки произвольно, косичка на полу.

Прыжки на двух ногах через косичку.

7. *Игра «Автомобили»* (см. комплекс №2).

8. Ходьба в колонне по одному - автомобили поехали в гараж.

Комплекс 7

1. Игра «Огуречик, огуречик» (прыжки, легкий бег). На одном конце площадки (зала) находится мышка (воспитатель), на другом — дети. Они приближаются к мышке прыжками на двух ногах, а воспитатель говорит: *«Огуречик, огуречик, не ходи на тот кончик. Там мышка живет, тебе хвостик отгрызет».*

Дети убегают в свой домик (за черту), педагог их догоняет.

Упражнения без предметов

2. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, руки перед грудью, руки в стороны; 2 — вернуться в исходное положение.

3. И. п.— стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 — наклон вперед; 2 — выпрямиться (5-браз).

4. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, руки на поясе. 1 — руки в стороны; 2 — присесть; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение (5-браз).

5. И. п. — стойка ноги слегка расставлены, руки внизу. 1-2 — поднимаясь на носки, руки за голову, локти в стороны; 3-4 вернуться в исходное положение (5-браз).

6. *Игра «Найдем лягушонка».* **Комплекс 8**

1. Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя «Стойте!» остановиться; бег в колонне по одному. Ходьба и бег чередуются.

Упражнения с обручем

2. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, обруч в согнутых руках надет на плечи. 1 — поднять обруч вверх, посмотреть в него; 2 - вернуться в исходное положение (5браз).

3. И. п. — стойка в обруче, ноги чуть расставлены, руки внизу. 1 - присесть, взять обруч хватом с боков; 2 — выпрямиться, обруч поднять до уровня пояса; 3 — присесть, положить обруч (рис. 13); 4 - встать, вернуться в исходное положение (4-5браз).

4. И. п. — сидя ноги согнуты в обруче, руки в упоре сзади. 1 - выпрямляя, поднять обе ноги вверх; 2 — развести ноги в стороны, опустить на пол по обе стороны от обруча; 3 — поднять прямые ноги вверх, соединяя; 4 — вернуться в исходное положение (4-5браз).

5. И. п. — стойка в упоре на коленях, обруч в согнутых руках на груди, 1 - поворот туловища вправо (влево); 2 — вернуться в исходное положение (браз).

6. И. п. — стойка перед обручем, ноги слегка расставлены, руки вдоль туловища. Прыжки на двух ногах вокруг обруча в обе стороны с небольшой паузой.

7. *Игра малой подвижности «Угадай, кто кричит».*

Ноябрь

Комплекс 9

1. Игровое упражнение «Кот и мыши». В центре площадки (зала) находится водящий — кот. На одной стороне зала обозначен дом мышей—чертой или шнуром.

Воспитатель говорит:

«Кот мышей сторожит, притворился, будто спит».

Дети легко и бесшумно бегают в разных направлениях, а воспитатель приговаривает: *«Тише, мыши, не шумите. И кота не разбудите».*

Через 30 с. воспитатель восклицает: «Кот проснулся!», и ребенок, изображающий кота, кричит: «Мяу!» и бежит за мышами, а те прячутся в норки, забегая за черту, прежде чем кот их поймает (осалит).

Ходьба в колонне по одному на носках руки на поясе за котом, который ведет мышек.

Упражнения с палкой

2. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, палка внизу хватом шире плеч. 1 — палку вверх, потянуться; 2 — сгибая руки, палку назад на лопатки; 3 — палку вверх; 4 — палку вниз, вернуться в исходное положение (4-6 раз).

3. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, палка внизу, хват на ширине плеч. 1 — присесть, палку вперед; 2 — исходное положение. (5-6раз).

4. И. п. — стойка ноги врозь, палка внизу. 1-2 — наклон вперед палку вверх, прогнуться; 3-4 — исходное положение (5-6раз).

5. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, палка за головой на плечах. 1 — шаг правой ногой вправо; 2 — наклон вправо; 3 — выпрямиться; 4 — исходное положение. То же влево (5-6раз).

6. И. п. — стойка ноги чуть расставлены, палка за головой на плечах.

Прыжки

— ноги врозь, ноги вместе. Выполняется на счет 1-8 затем небольшая пауза, повторить упражнение 2-3раза.

7. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 10

1. Ходьба и бег вокруг кубиков с поворотом по сигналу воспитателя.

Упражнения с кубиком

2. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, кубик в правой руке. 1 - 2 поднять руки через стороны вверх, передать кубик в левую руку; 3-4 — вернуться в исходное положение (6раз).

3. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, кубик в правой руке. 1 - присесть, положить кубик на пол; 2 — встать, убрать руки за спину; 3 — присесть, взять кубик в левую руку; 4 — встать, вернуться в исходное положение (4-5раз).

4. И. п. — стойка на коленях, кубик в правой руке. 1 — поворот вправо (влево), положить кубик у носков ног; 2— вернуться в исходное положение; 3— поворот вправо (влево), взять кубик; 4 - вернуться в исходное положение (4-5раз).

5. И. п. — сидя ноги врозь, кубик в правой руке. 1 — наклониться вперед, положить кубик у левой ноги; 2 — выпрямиться, руки на пояс; 3 — наклониться, взять кубик в левую руку; 4 — выпрямиться. То же левой рукой (4-6раз).

6. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, кубик на полу. Прыжки на двух ногах вокруг кубика в обе стороны.

7. Ходьба в колонне по одному, кубик в правой руке, на сигнал воспитателя «Показали кубик!» в движении поднять кубик над головой.

Комплекс 11

1. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба врассыпную между мячами.

Упражнения с мячом большого диаметра

2. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу. 1 - поднять мяч на грудь; 2 — поднять мяч вверх, руки прямые; 3 - мяч на грудь; 4 — исходное положение (5-браз).

3. И. п. - стойка ноги врозь, мяч в обеих руках внизу. 1 — поднять мяч на грудь; 2 — наклон к правой ноге; 3 — прокатить мяч к левой ноге; 4 — исходное положение (5браз).

4. И. п.— стойка на коленях, сидя на пятках. 1-4 — прокатить мяч вправо (влево) вокруг себя, помогая руками (4-браз).

5. И. п. — лежа на спине, мяч в прямых руках за головой. 1-2 — согнуть ноги, коснуться мячом колен; 3-4 — вернуться в исходное положение (5-браз).

6. И. п. — ноги слегка расставлены, руки с мячом вперед. Ударить мячом о пол, поймать двумя руками (5-ббросков).

7. *Игровое упражнение «Лягушки» (прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед).* Из шнура выкладывается круг — это болото. Дети становятся по кругу правым (или левым) боком к болоту — они лягушки. Воспитатель говорит: Вот лягушки по дорожке скачут, вытянувши ножки. Ква-ква-ква, ква-ква-ква! Скачут, вытянувши ножки.

Дети прыгают на двух ногах, продвигаясь вперед по кругу. По окончании текста воспитатель хлопает в ладоши — пугает лягушек, а они прыгают в болото и присаживаются на корточках. Игру можно повторить.

8. *Игра «Найдем лягушонка».*

Комплекс 12

1. Ходьба в колонне по одному, на сигнал педагога «Пчелки!» дети переходят на бег, помахиная руками, как крылышками, и произносят: «Жу-жу-жу». Ходьба и бег чередуются.

Упражнения с флажками

2. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, флажки внизу 1 — флажки в стороны; 2 — флажки вверх, руки прямые; 3 — флажки в стороны; 4 — исходное положение (5-браз).

3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу. 1 — поворот вправо (влево), флажки в стороны; 2 — вернуться в исходное положение (5-браз).

4. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу. 1 — флажки в стороны; 2 — наклон вперед, скрестить флажки; 3 — выпрямиться, флажки в стороны; 4 — исходное положение (5-6 раз).

5. И. п. — ноги на ширине ступни, флажки у плеч. 1-2 — присесть, вынести флажки вперед; 3-4 — исходное положение (5-браз).

6. И. п. — ноги слегка расставлены, флажки внизу. Прыжки на двух ногах на счет 1-8 в чередовании с небольшой паузой.

7. Ходьба в колонне по одному, помахиная флажками над головой (оба флажка в правой руке).

Декабрь

Комплекс 13

1. Игра «Догони пару». Дети становятся в две шеренги на расстоянии 1 м одна шеренга от другой. По команде воспитателя «Раз, два, три — беги!» дети

первой шеренги убегают, а дети второй догоняют свою пару, прежде чем она пересечет линию финиша (расстояние — 10м).

Упражнения с платочком

2. И. п.— стойка ноги на ширине ступни, платочек в обеих руках, хват за концы сверху.

1 - поднять платочек вперед; 2 - платочек вверх; 3 -платочек вперед; 4 - исходное положение (5-браз).

1. И. п. - стойка ноги на ширине плеч, платочек в правой руке внизу. 1-2 – поворот вправо, взмахнуть платочком; 3-4 - исходное положение. Переложить платочек в левую руку. То же влево (6 раз).

4. И. п. - стойка ноги на ширине ступни, платочек в обеих руках: хватом сверху за концы. 1-2 — присесть, вынести платочек вперед; 3-4 — исходное положение (4-браз).

5. И. п. - стойка ноги врозь, платочек у груди хватом за концы сверху. 1-3 - наклон вперед, помахать платочком вправо (влево); 4 - исходное положение (5-браз).

6. И. п. - стойка ноги на ширине ступни, платочек в правой руке. Прыжки на двух ногах с поворотом вправо и влево вокруг своей оси, помахивая платочком (с небольшой паузой).

7. Ходьба в колонне по одному, помахивая платочком над головой.

Комплекс 14

1. Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя «Снежинки!» дети останавливаются и выполняют легкое кружение на месте, затем обычная ходьба и бег.

Упражнения с малым мячом (диаметр 10-12 см)

2. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. 1 - поднять руки в стороны;

2 — руки вверх, переложить мяч в другую руку; 3 — руки в стороны; 4 — исходное положение (4-браз).

3. И. п. — стойка ноги врозь, мяч в правой руке. 1 — наклониться вперед; 2-3

— прокатить мяч от правой ноги к левой, поймать его левой рукой; 4 — выпрямиться, мяч в левой руке (рис. 14). То же к левой ноге (5-браз).

4. И. п. — сидя ноги скрестно, мяч в правой руке. 1 — поворот вправо, отвести правую руку в сторону; 2 — выпрямиться, переложить мяч в левую руку. То же влево (браз).

5. И. п.— лежа на животе, мяч в согнутых руках перед собой. 1 - прогнуться, вынести мяч вверх - вперед (рис. 15); 2 — вернуться и исходное положение (5-браз).

6. И. п. — ноги на ширине ступни, мяч в правой руке. 1 — присесть, вынести мяч вперед в обеих руках; 2 — выпрямиться, вернуться в исходное положение (5-браз).

7. И. п. - ноги слегка расставлены, мяч в правой руке. Прыжки на двух ногах на месте с небольшой паузой. **Комплекс 15**

1. Игровое упражнение «Веселые снежинки». Ходьба в колонне по одному, бег врассыпную - ветер разносит снежинки.

Упражнения без предметов

2. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, руки внизу. 1 - руки впереди; 2 - руки вверх; 3-4 — через стороны руки вниз (5-браз).

3. И. п. — стойка ноги на ширине ступни. 1-2 — присесть, обхватить колени руками; 3-4— вернуться в исходное положение (5 - браз).

4. И. п. — сидя ноги врозь, руки на поясе. 1 — руки в стороны; 2 — наклон к правой (левой) ноге, коснуться пальцами рук носков ног; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение (браз).

5. И. п. — лежа на спине, руки за головой. 1-2 — поднять прямые ноги, хлопнуть руками по коленям; 3-4 — исходное положение (4-5браз).

6. И. п. — ноги слегка расставлены, руки на поясе. Прыжком ноги врозь - ноги вместе на счет 1-8. Повторить 2-3раза.

7. Игровое упражнение по выбору детей.

Комплекс 16

1. Ходьба и бег между кубиками, поставленными в одну линию (расстояние между предметами 0,5м).

Упражнения с кубиками

2. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, кубики внизу. 1 — поднять кубики в стороны; 2 - кубики через стороны вверх; 3 - опустить кубики в стороны; 4 - вернуться в исходное положение (5-браз).

3. И. п. - стойка ноги на ширине плеч, кубики за спиной. 1 - наклониться вперед, положить кубики на пол; 2 -выпрямиться, руки вдоль туловища; 3 - наклониться, взять кубики; 4 - исходное положение (6 раз).

4. И. п. - стойка ноги на ширине ступни, кубики в обеих руках внизу. 1-2 - присесть, вынести кубики вперед, постучать 2 раза кубиками один о другой; 3-4 - вернуться в исходное положение (5-браз).

5. И. п. - стойка на коленях, кубики у плеч. 1-2 — поворот вправо (влево), положить кубик у носков ног; 3-4 — вернуться в исходное положение (браз).

6. И. п. - стойка ноги слегка расставлены, кубики на полу. Прыжки на двух ногах вокруг кубиков в обе стороны с небольшой паузой.

7. Ходьба в колонне по одному.

Январь

Комплекс 17

1. Ходьба по кругу, вокруг шнура, на сигнал воспитателя «Прыг-скок!» остановиться и прыгнуть в круг, из круга, затем снова ходьба. Ходьба и прыжки чередуются.

Упражнения с мячом большого диаметра

2. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, мяч в обеих руках внизу. Подбросить мяч вверх (невысоко), поймать двумя руками (5-браз).

3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, мяч в обеих руках у груди. Бросить мяч о пол у правой ноги, поймать двумя руками, выпрямиться. То же у левой ноги (по 4 раза).

4. И. п. — стойка на коленях, сидя на пятках, мяч перед собой на полу. Катание мяча вокруг туловища вправо и влево, помогая руками.

5. И. п. — лежа на спине, мяч в обеих руках за головой. Повернуться на живот, мяч в прямых руках, повернуться на спину, вернуться в исходное положение (4-браз).

6. И. п. — ноги слегка расставлены, мяч в согнутых руках перед собой. Прыжки на двух ногах с поворотом вокруг своей оси в обе стороны.

7. Ходьба в колонне по одному с мячом в руках. **Комплекс 18**

1. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между предметами, поставленными врассыпную.

Упражнения с кеглей

2. И. п. - стойка ноги на ширине ступни, кегля в правой руке внизу. 1 — руки в стороны; 2

— руки вперед, переложить кеглю в левую руку; 3 — руки в стороны; 4 — исходное положение (4-браз).

3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, кегля в правой руке. 1 - руки в стороны; 2 — наклон вперед, переложить кеглю в левую руку за левой ногой; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение (5-браз).

4. И. п. — стойка на коленях, кегля в правой руке. 1 — поворот вправо, отвести кеглю в сторону; 2 — выпрямиться, переложить кеглю в левую руку. То же влево (5-6 раз).

5. И. п. - сидя ноги врозь, кегля в обеих руках перед собой. 1 - наклон вперед, поставить кеглю между пяток; 2 — выпрямиться, руки на пояс; 3 — наклониться, взять кеглю; 4 — вернуться в исходное положение (5-браз).

6. И. п. — лежа на спине, ноги прямые, кегля в правой руке. 1-2 -поднять правую ногу вверх, переложить кеглю в левую руку; 3-4 -опустить ногу, вернуться в исходное положение (4-браз).

7. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, руки произвольно, кегля на полу. Прыжки на двух ногах вокруг кегли в обе стороны с небольшой паузой.

8. Ходьба в колонне по одному с кеглей в руках.

Комплекс 19

1. Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, как петушки, бег семенящим шагом (короткие шаги). Ходьба и бег чередуются.

Упражнения с обручем

2. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, обруч внизу. 1 — обруч вперед; 2 — обруч на грудь; 3 — обруч вперед; 4 — исходное положение (5-браз).

3. И. п. — стоя в обруче, руки вдоль туловища. 1 — присесть, взять обруч двумя руками хватом с боков; 2 — встать, поднять обруч до пояса; 3 — присесть, положить обруч на пол; 4 — исходное положение (4-браз).

4. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, обруч на груди. 1 — поворот вправо (влево); 2 — исходное положение (5-браз).
5. И. п. — сидя, ноги врозь, обруч на груди. 1-2 — наклон вперед, коснуться ободом пола; 3- 4 — исходное положение (5-7раз).
6. И. п. — стоя перед обручем, руки произвольно. Прыжки на двух ногах вокруг обруча в обе стороны.
7. *Игра «Автомобили».*

Комплекс 20

1. Ходьба и бег между предметами, поставленными в одну линию (расстояние между ними 0,5м).

Упражнения без предметов

2. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, руки внизу. 1 — руки в стороны; 2 — руки вверх, хлопнуть в ладоши; 3 — руки в стороны; 4 — исходное положение (5-браз).
3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 — руки в стороны; 2 — наклон вперед, хлопнуть в ладоши за коленом правой (левой) ноги; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение (5-браз).
4. И. п. — ноги на ширине ступни, руки на поясе. 1 — присесть, хлопнуть в ладоши перед собой; 2 — встать, вернуться в исходное положение (5-браз).
5. И. п. — сидя руки в упоре сзади. 1 — поднять прямые ноги вперед-вверх; 2 — развести ноги в стороны; 3 — соединить ноги вместе; 4 - вернуться в исходное положение (4-5раз).
6. И. п. — ноги слегка расставлены, руки вдоль туловища. 1 - прыжком ноги врозь; 2 — прыжком ноги вместе. Выполняется на счет 1-8, затем небольшая пауза и повторить прыжки. Темп выполнения умеренный.
7. Ходьба в колонне по одному.

Февраль

Комплекс 21

1. Игровое упражнение «Прокати мяч». Дети шеренгой (или двумя) становятся на одной стороне зала. По сигналу воспитателя – «Покатили!» наклоняются вперед, прокатывают мяч, а затем бегут за ним. На исходную линию дети возвращаются шагом (2- 3раза).

Построение в круг.

Упражнения с мячом большого диаметра

2. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу. 1-2 — поднять мяч вверх, поднимаясь на носки (рис. 16); 3-4 — вернуться в исходное положение (5раз).
3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, мяч в обеих руках на груди. 1-3 — наклониться к правой (левой) ноге, прокатить мяч вокруг ноги; 4 — исходное положение (5-браз).
4. И. п. — сидя ноги прямые, руки в упоре сзади, мяч на стопах. 1 -2 — поднять прямые ноги, скатить мяч на грудь, поймав его (рис. 17). 3-4 — вернуться в исходное положение (5-браз).

5. И. п. — лежа на животе, ноги прямые, мяч в согнутых руках перед собой. 1 — прогнуться, поднять мяч вперед; 2 — вернуться в исходное положение (5-браз).

6. И. п. — ноги чуть расставлены, мяч внизу. 1 — шаг правой ногой вправо (левой влево), мяч поднять над головой; 2 — вернуться в исходное положение (5-браз).

7. *Игра «Кот и мыши».*

Комплекс 22

1. Игровое задание «Догони свою пару» (дети бегут с одной стороны площадки на противоположную).

Упражнения на стульях

2. И. п. — сидя на стуле, руки внизу. 1 — поднять руки в стороны; 2 — поднять руки вверх; 3 — руки в стороны; 4 — исходное положение (5-браз).

3. И. п. — сидя на стуле, ноги расставлены, руки на поясе. 1 — наклон вправо (влево); 2 — исходное положение (5-браз).

4. И. п. — сидя на стуле, ноги вместе прямые, руки в упоре с боков стула. 1 — поднять правую (левую) ногу вперед-вверх; 2 — опустить ногу, вернуться в исходное положение (4-6 раз).

5. И. п. — сидя на стуле, ноги расставлены и согнуты, руки на поясе. 1 — руки в стороны; 2 — наклон вправо (влево); 3 — выпрямиться; 4 — вернуться в исходное положение (браз).

6. И. п. — стоя за стулом, держаться за спинку стула. 1-2 — приседая, колени развести; 3-4 — вернуться в исходное положение (5-браз).

7. И. п. — стоя боком к стулу, руки произвольно. Прыжки на двух ногах вокруг стула в обе стороны под счет воспитателя. Другая серия прыжков выполняется с небольшой паузой.

8. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 23

1. Ходьба в колонне по одному, затем по кругу, взявшись за руки; по сигналу воспитателя изменить направление движения и пойти в другую сторону.

Упражнения без предметов

2. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, руки внизу. 1 — поднять руки в стороны; 2 — руки за голову; 3 — руки в стороны; 4 — вернуться в исходное положение (6-7раз).

3. И. п. — ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 — руки в стороны; 2 — наклон вправо (влево), правая рука вниз, левая вверх; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение (4-браз).

4. И. п. — стойка на коленях, руки у плеч. 1-2 — поворот вправо (влево), коснуться пятки левой (правой) ноги; 3-4 — вернуться в исходное положение (браз).

5. И. п. — сидя ноги прямые, руки в упоре сзади: 1-2 — поднять прямые ноги вверх; 3-4 — вернуться в исходное положение (5браз).

6. И. п. — лежа на животе, руки прямые. 1-2 — прогнуться, руки вперед - вверх; 3-4 — исходное положение (4-5браз).

7. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, руки согнуты к плечам. 1 - 2 - поднимаясь на носки, руки вверх, потянуться; 3-4 — вернуться в исходное положение (5- браз).

8. *Игра «Огуречик, огуречик...»*. **Комплекс 24**

1. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя «Лошадки!» ходьба, высоко поднимая колени (темп средний); бег в колонне по одному, на сигнал «Пчелки!» поднять руки в стороны; ходьба и бег чередуются.

Упражнения с палкой

2. И. п.— стойка ноги вместе, палка внизу, хват шире плеч. 1 - палку вверх, потянуться; 2 — сгибаю руки, палку на грудь; 3 - палку вверх; 4 — палку вниз (браз).

3. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, палка внизу. 1 — присесть, палку вперед; 2 — вернуться в исходное положение (браз).

4. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, палка на груди. 1 — палку вверх; 2 - наклон вправо (влево); 3 — палку вверх; 4 — исходное положение (браз).

5. И. п. — стойка ноги врозь, палка внизу. 1-2 — наклон вперед, прогнуть спину, палку вверх; 3-4 — исходное положение.

6. И. п. — стойка ноги вместе, палка внизу. 1 — прыжком ноги врозь, палку вперед; 2 — прыжком ноги вместе, палку вниз. Выполняется на счет 1-8, повторить 2-3 раза.

Счет ведет воспитатель, темп прыжков умеренный.

7. Ходьба в колонне по одному.

Март

Комплекс 25

1. Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег с изменением направления движения по сигналу воспитателя.

Упражнения с обручем

2. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, обруч внизу. 1 — обруч на грудь; 2 — обруч вверх; 3 — обруч на грудь; 4 — исходное положение (5-браз).

3. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, обруч на груди. 1-2 - присесть, вынести обруч вперед; 3-4 — исходное положение.

4. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, обруч на груди. 1 — поворот вправо (влево); 2 — исходное положение (браз).

5. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, обруч внизу. 1 — обруч вперед; 2 — наклон вперед, коснуться пола; 3 — выпрямиться, обруч вперед; 4 — исходное положение (браз).

6. И. п. — стойка в обруче, руки на поясе. Прыжки на счет 1-7, на счет 8 — прыжок из обруча. Темп прыжков умеренный. Повторить 3-4раза.

7. Ходьба в колонне по одному. **Комплекс 26**

1. Ходьба и бег вокруг кубиков, с поворотом в обе стороны по сигналу воспитателя.

Упражнения с кубиками

2. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, кубики внизу. 1 — кубики в стороны; 2 — кубики вверх; 3 — кубики в стороны; 4 — исходное положение (5-браз).
3. И. п. — стойка ноги врозь, кубики у плеч. 1 — вынести кубики вперед; 2 — наклониться, положить кубики у носков ног; 3 — выпрямиться, руки на пояс; 4 — наклониться, взять кубики, вернуться в исходное положение (браз).
4. И. п. — стойка на ширине ступни, кубики внизу. 1 — присесть, кубики вперед; 2 — вернуться в исходное положение (5-браз).
5. И. п. — стойка на коленях, кубики у плеч. 1-2 — поворот вправо (влево), поставить кубики у носков ног; 3-4 — вернуться в исходное положение (браз).
6. И. п. — стойка ноги слегка расставлены перед кубиками, руки произвольно. Прыжки на двух ногах вокруг кубиков в обе стороны. Перед серией прыжков в другую сторону небольшая пауза.
7. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 27

1. Ходьба и бег в колонне по одному между различными предметами — змейкой.

Упражнения с мячом большого диаметра

2. И. п.—ноги на ширине ступни, мяч внизу. 1—мяч на грудь; 2- мяч вверх, потянуться ;3 - мяч на грудь; 4 — исходное положение (5-браз).
3. И. п. — стойка ноги врозь, мяч в обеих руках внизу. 1-3 — наклониться вперед и прокатить мяч по полу вокруг левой (правой) ноги; 4 — исходное положение (4- 5браз).
4. И. п. — стойка на коленях, сидя на пятках, мяч в обеих руках внизу. 1 -4 — прокатить мяч вправо (влево), поворачиваясь и перебирая руками (по 3 раза в каждую сторону).
5. И. п. — сидя руки в упоре сзади, мяч лежит на стопах ног. 1-2 поднять ноги вверх, скатывая мяч на живот, поймать мяч; вернуться в исходное положение (4-5браз).
6. И. п. — ноги слегка расставлены, мяч в согнутых руках. Прыжки на двух ногах с поворотом вокруг своей оси на счет 1-8. Перед. Перед серией прыжков небольшая пауза. Повторить 2-3 раза.
7. *Игра «Автомобили».*

Комплекс 28

1. *Игра средней подвижности «По ровненькой дорожке».* Дети становятся по кругу и выполняют движения в соответствии с текстом, который произносит воспитатель:

«По ровненькой дорожке, по ровненькой дорожке, шагают наши ножки: раз-два, раз-два. По камешкам, по камешкам. В яму — бух!»

Дети выполняют ходьбу, а на слова «по камешкам, по камешкам» прыгают на двух ногах, продвигаясь вперед, а на слова «в яму — бух!» присаживаются на корточки.

«Вылезли из ямы», - говорит воспитатель, и дети поднимаются. Игру можно повторить.

Упражнения без предметов

2. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, руки внизу. 1 — поднять руки в стороны; 2 — руки за голову; 3 — руки в стороны; 1 - исходное положение (5-6раз).
3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 — руки в стороны; 2 — наклониться вперед, коснуться пола; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение (4-5раз).
4. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, руки за головой. 1-2 — присесть, руки в стороны; 3-4 — исходное положение (5-6раз).
5. И. п. — стойка ноги врозь, руки на поясе. 1 — поворот вправо (влево), руку отвести вправо; 2 — исходное положение (6раз).
6. И. п. — ноги вместе, руки вдоль туловища. 1 — прыжком ноги врозь, руки в стороны; 2 — исходное положение. Выполняется под счет воспитателя 1-8, затем пауза и повторить еще раз.
7. Ходьба в колонне по одному.

Апрель

Комплекс 29

1. Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя «Лягушки!» остановиться, присесть, руки положить на колени. Бег в колонне по одному, на сигнал «Птицы!» помахать руками, как крылышками. Ходьба и бег чередуются.

Упражнения с флажками

2. И. п.—стойка ноги на ширине ступни, флажки внизу. 1— поднять флажки в стороны; 2 - флажки вверх; 3 — флажки в стороны, 4 — вернуться в исходное положение (4-6раз).
3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу. 1 — флажки в стороны; 2 — наклон вперед к правой (левой) ноге; 3 — выпрямиться, флажки в стороны; 4 — исходное положение (6 раз).
4. И. п. — стойка на коленях, флажки у плеч. 1-2 — поворот вправо (влево), отвести флажок в сторону; 3-4 вернуться в исходное положение (6раз).
5. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, флажки внизу. 1 — шаг вправо (влево), флажки взмахом в стороны; 2 — вернуться в исходное положение (5-6раз).
6. И. п. — основная стойка, оба флажка в правой руке. Прыжки на двух ногах на месте с небольшой паузой.
7. Ходьба в колонне по одному, помахая флажками (оба в правой руке).

Комплекс 30

1. *Игра малой подвижности «Тишина» (ходьба).* Дети идут в обход площадки, затем по кругу за воспитателем и вместе говорят: «Тишина у пруда, не колышется вода, не шумите, камыши, засыпайте, малыши».

По окончании слов дети останавливаются, приседают, наклоняют голову и закрывают глаза. Через несколько секунд воспитатель произносит громко: «Ква-ква-ква»

— и поясняет, что лягушки разбудили ребят, и они проснулись, поднялись и потянулись. Игровое упражнение повторяется

Упражнения с кеглей

2. И. п. — основная стойка, кегля в правой руке внизу. 1-2 — поднять через стороны руки вверх, переложить кеглю в левую руку; 3-4 — вернуться в исходное положение (5-браз).
3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, кегля в правой руке. 1 — руки в стороны; 2 — наклон вперед, переложить кеглю в левую руку (рис. 18); 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение (4-браз).
4. И. п. — стойка на коленях, кегля в правой руке. 1-2 — поворот вправо, поставить кеглю у носка правой ноги (рис. 19); вернуться в исходное положение; 3-4 — поворот вправо, взять кеглю, вернуться в исходное положение. Переложить кеглю в левую руку, то же влево. (браз).
5. И. п. — ноги слегка расставлены, кегля в правой руке. 1 — присесть, поставить кеглю у ног; 2 — встать, выпрямиться, руки на пояс; 3 - присесть, взять кеглю левой рукой; 4 — исходное положение. (4 – 5браз).
6. И. п. — основная стойка, руки произвольно, кегля на полу. Прыжки на двух ногах вокруг кегли в обе стороны в чередовании с небольшой паузой.
7. *Игра «Найдем лягушонка».*

Комплекс 31

1. Ходьба в колонне по одному, бег в рассыпную. *Упражнения с палкой*
2. И. п. — стойка ноги чуть расставлены, палка внизу хватом шире плеч. 1-2 — поднять палку вверх, потянуться; 3-4 — вернуться в исходное положение (5-браз).
3. И. п. — основная стойка, палка внизу хватом шире плеч. 1 - палку на грудь; 2 — присесть, палку вынести вперед; 3 — встать, палку на грудь; 4 — исходное положение (4-5браз).
4. И. п. — сидя ноги врозь, палка хватом шире плеч, на груди. 1 - палку вверх; 2 — наклон к правой (левой) ноге, коснуться носка; 3 - выпрямиться, палку вверх; 4 — исходное положение (браз).
5. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, палка за головой на плечах. 1 - наклон вправо (влево); 2 — исходное положение (5-браз).
6. И. п. — основная стойка, палка внизу хватом шире плеч. Прыжки на двух ногах на счет 1- 8, повторить 2-3 раза в чередовании с небольшой паузой.
7. Ходьба в колонне по одному с палкой (держат как ружье).

Комплекс 32

1. Прокатывание малых мячей в прямом направлении по сигналу воспитателя и бег за ними на другую сторону площадки. Ходьба на другую сторону на исходную линию (2раза).

Упражнения с малым мячом

2. И. п. - стойка ноги врозь, мяч в правой руке. 1 — руки в стороны; 2 — поднять руки вверх, передать мяч в другую руку. 3 — руки в стороны; 4 — опустить руки вниз (5браз).
3. И. п. — стойка ноги врозь, мяч в правой руке. 1 — наклон к правой ноге; 2-3 — прокатить мяч к левой, обратно к правой, 4 — исходное положение. То же с наклоном к левой ноге (4-5 раз)
4. И.п. — основная стойка, мяч в обеих руках внизу. 1 — присесть вынести мяч вперед; 2 — вернуться в исходное положение (5-браз)
5. И. п. — лежа на спине, мяч в обеих руках за головой. 1-2 одновременным движением поднять правую (левую) ногу и руки с мячом, коснуться мячом колена; 3-4 — вернуться в исходное положение (5-браз).
6. И. п. — стойка ноги врозь, мяч в согнутых руках перед собой. Броски мяча вверх (невысоко) и ловля двумя руками. Выполняется в произвольном варианте.
7. Ходьба в колонне по одному, мяч в правой руке, поднят над головой.

Май

Комплекс 33

1. Ходьба и бег в колонне по одному, задания, чередуются. *Упражнения без предметов*
2. И. п. - основная стойка, руки вдоль туловища. 1 — руки в стороны; 2 — сгибая руки к плечам, подняться на носки и потянуться; 3 — опуститься на всю ступню, руки в стороны; 4 — вернуться в исходное положение (5браз).
3. И. п. — сидя ноги врозь, руки на поясе. 1 — руки в стороны; 2 — наклон вперед, коснуться пола между пяток ног; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение (браз).
4. И. п. — стойка на коленях, руки за головой. 1 — поворот вправо (влево), отвести правую руку; 2 — исходное положение (браз).
5. И. п. — стойка ноги слегка расставлены, руки за спиной. 1-2 — глубоко присесть, руки за голову, сводя локти вперед и наклоняя голову; 3-4 — вернуться в исходное положение (4-5браз).
6. И. п. — основная стойка, руки на поясе. 1 — мах правой ногой вправо (влево); 2 — исходное положение (5-браз).
7. *Игра «Совушка».*

Комплекс 34

1. Ходьба и бег в колонне по одному между кубиками (8-10 шт.), поставленными вдоль площадки на расстоянии 0,5 м один от другого.
Упражнения с кубиками
2. И. п. — основная стойка, кубики внизу. 1 — кубики вперед; 2 - кубики вверх; 3 — кубики в стороны; 4 — исходное положение (5 - 6 раз).
3. И. п. — сидя ноги врозь, кубики у плеч. 1 — наклониться вперед, положить кубики у носков ног; 3-4 — вернуться в исходное положение (5-браз).
4. И. п. — стойка на коленях, кубики у плеч. 1 — поворот вправо, положить кубик у носков ног; 2 — выпрямиться; 3 — поворот влево, поставить кубик; 4 —

выпрямиться; 5 — поворот вправо (влево), взять кубик; 6 — вернуться в исходное положение (по 3раза).

5. И. п. — основная стойка, кубики у плеч. 1-2 — присесть, вынести кубики вперед; 3-4 — исходное положение (5раз).

6. И. п. — стоя перед кубиками, ноги слегка расставлены, руки произвольно.

Прыжки на двух ногах вокруг кубиков.

7. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 35

1. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег в рассыпную. *Упражнения с косичкой (длина 50 см)*

2. И. п. — основная стойка, косичка внизу в двух руках за концы. 1 - косичку на грудь; 2 — косичку вверх; 3 — косичку на грудь; 4 – исходное положение (5 – браз)

3. И. п. — основная стойка, косичка внизу в двух руках. 1 — присесть, косичку вперед; 2 — исходное положение (4-5раз).

4. И. п. — стойка ноги врозь, косичка внизу в обеих руках. 1 — косичку поднять вверх; 2 — наклон вправо (влево); 3 — выпрямиться; 4 — вернуться в исходное положение (5-браз).

5. И. п. — сидя ноги врозь, косичка на груди. 1-2 — наклон вперед, коснуться носков ног; 3-4 - вернуться в исходное положение (5-браз).

6. И. п. — стоя боком к косичке, руки на поясе, косичка на пол Прыжки через косичку справа и слева, продвигаясь вперед (рис. 21). Поворот кругом и снова прыжки вдоль косички на двух ногах.

7. Игра малой подвижности по выбору детей.

Комплекс 36

1. Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя «Аист!» остановиться и встать на одной ноге, руки на пояс; на сигнал «Лягушки!» присесть. Бег в рассыпную.

Упражнения с мячом большого диаметра

2. И. п.—основная стойка, мяч внизу.1-2 поднимаясь на носки, поднять мяч вверх; 3-4 - вернуться в исходное положение (5-браз).

3. И. п. — стойка ноги врозь, мяч внизу. 1 — поднять мяч вверх; 2 — наклон вправо (влево); 3 — выпрямиться; 4 — вернуться в исходное положение (браз).

4. И. п. — основная стойка, мяч на груди. 1 — присесть, мяч вперед; 2 — исходное положение (4-5раз).

5. И. п. — лежа на спине, ноги прямые мяч за головой. 1-2 поднять правую (левую) ногу, коснуться мячом колена; 3-4 — вернуться в исходное положение (4-браз).

6. *Игра «Удочка».*

7. Ходьба в колонне по одной