

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №12 Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДАЮ

Педагогическим советом

Приказ №87-од от «30» августа 2024г.

Протокол №1 «30 » августа 2024г.

Заведующий  
Т.А.Слободянюк

---

**Рабочая программа  
группы младшего возраста «Солнышки» (3-4 года)  
на 2024-2025 учебный год**

Педагоги:

Кортикова А. А  
Орлова Н. М

Санкт-Петербург  
2024

№ п/п	Содержание	Стр.
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
<b><u>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ</u></b>		
<b>1.1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	4
1.1.1.	Цели и задачи Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3.	Отличительные особенности Программы	5
1.1.4.	Возрастные особенности развития детей 3-4 лет	5
<b>1.2.</b>	<b>Планируемые результаты освоения Программы детьми младшей группы</b>	6
1.2.1.	Целевые ориентиры дошкольного образования	6
1.2.2.	Система оценки результатов освоения Программы	7
1.2.3.	Промежуточные результаты освоения Программы	9
<b><u>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</u></b>		
<b>1.3.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	13
1.3.1.	Цели и задачи реализации части, формируемой участниками образовательных отношений	13
1.3.2.	Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	14
<b>1.4.</b>	<b>Планируемые результаты освоения части Программы</b>	14
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
<b><u>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ</u></b>		
<b>2.1.</b>	<b>Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 3 до 4 лет</b>	15
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	15
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	18
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	21
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	22
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	24
<b>2.2.</b>	<b>Комплексно-тематическое планирование в обязательной части Программы</b>	26
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	39
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	43
2.5.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	44
<b><u>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</u></b>		
<b>2.6.</b>	<b>Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 3 до 4 лет</b>	46

2.6.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	46
2.6.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	47
2.6.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	47
2.6.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	47
<b>2.7.</b>	<b>Комплексно-тематическое планирование в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений</b>	49
2.8.	Специфика условий (региональных, национальных, этнокультурных и др.) образовательного процесса	56
2.9.	Особенности работы с детьми в летний период	58
2.10.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	59
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
<b><u>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ</u></b>		
<b>3.1.</b>	<b>Структура реализации рабочей Программы</b>	62
3.1.1.	Особенности организации режимных моментов для детей от 3 до 4 лет	62
3.1.2.	Физкультурно-оздоровительная работа	63
3.1.3.	Планирование образовательной деятельности	64
<b><u>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</u></b>		
3.1.4.	Режимы дня для детей младшей группы «Солнышки»	65
3.1.5.	Специально-организованная образовательная деятельность (занятия) в младшей группе «Солнышки»	68
3.1.6.	Физкультурно-оздоровительная работа в группе «Солнышки»	69
3.1.7.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	72
<b>3.2.</b>	<b>Условия реализации Программы</b>	74
<b><u>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ</u></b>		
3.2.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	74
3.2.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	75
<b><u>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</u></b>		
3.2.3.	Организация предметно-пространственной среды в группе «Солнышки»	77
3.2.4.	Учебно-методическое обеспечение рабочей Программы	79
<b>4.</b>	<b>Список литературы</b>	86
<b>5.</b>	<b>Приложения</b>	87
5.1.	Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений для младшей группы	87
5.2.	Примерный перечень литературы для младшей группы	88
5.3.	Примерный музыкальный репертуар для младшей группы	90
5.4.	Комплексы утренней гимнастики для младшей группы	92
5.5.	Список нормативных документов	105

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа младшей группы «Солнышки» (Далее - Программа) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 12 Приморского района Санкт-Петербурга (далее – детский сад № 12), в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. №1155).

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3-х до 4-х лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – *ФГОС ДО*).

Срок реализации рабочей Программы – 1 год

#### 1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель Программы: развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Задачи:

- организация образовательно-воспитательного процесса в ДОУ в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (*ФГОС ДО*);
- создание условий для успешной и мягкой адаптации детей в детском саду, для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности;
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка к жизни в современном обществе;
- формирование начальных предпосылок к учебной деятельности;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника;

- развитие личности ребенка;
- сохранение и укрепление здоровья детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:**

- Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств; в Программе основной является развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка;

- Программа соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей;

- Программа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей;

- Программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- Программа предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

### **1.1.3. Отличительные особенности Программы:**

*Направленность на развитие личности ребенка*, воспитание свободного, уверенного в себе человека с активной жизненной позицией.

*Патриотическая направленность* Программы, в которой большое внимание уделяется воспитанию патриотических чувств, любви к Родине, гордости за её достижения.

*Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей*, таких как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам и пожилым людям, формирование традиционных гендерных принадлежностей.

*Нацеленность на дальнейшее образование*, развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний в течение всей последующей жизни.

*Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей*, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание здоровых привычек.

*Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка* как в вопросах организации жизнедеятельности, так и в формах и способах взаимодействия с ребенком.

*Особенности структуры Программы* - содержание психолого-педагогической работы излагается по образовательным областям, в каждой из которых обозначены основные цели, задачи и содержание психолого-педагогической работы. Содержание психолого-педагогической работы в образовательных областях изложено по тематическим блокам.

*Наличие отдельного раздела по развитию игровой деятельности*, ведущего вида деятельности, который должен присутствовать во всей психолого-педагогической работе.

*Взаимодействие с семьями воспитанников*; описаны основные формы работы с родителями воспитанников.

### 1.1.4. Возрастные особенности развития детей от 3 до 4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такие же функции приводят к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая (одна-две роли и простой, неразвернутый сюжет). Игры с правилами только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Дети уже могут использовать цвет.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов – индивидуальных единиц восприятия, переходят в сенсорным эталонам – культурно – выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы и других помещений детского сада.

Развиваются память и внимание - дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно – действенное мышление.

Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. Сознательное управление поведением начинается только складываться – во многом оно скорее ситуативное.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## **1.2 Планируемые результаты освоения Программы**

### **детьми младшей группы.**

#### **1.2.1. Целевые ориентиры дошкольного образования**

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, рассматриваются как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

#### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.***

➤ Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

➤ Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

➤ Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

➤ Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности. Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

➤ Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

➤ Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

➤ Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их.

➤ Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

➤ Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть, проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных её формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представление о её географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботится о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### **1.2.2. Система оценки результатов освоения Программы**

В соответствии с *ФГОС ДО*, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение *Программы* не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Реализация *Программы* предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).



Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

игровой деятельности; познавательной деятельности(как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

художественной деятельности;

физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (профессиональной коррекции особенностей развития ребенка);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

### **1.2.3. Промежуточные результаты освоения Программы**

#### **Образовательная область**

##### **«Социально-коммуникативное развитие»:**

##### ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

- Владеет навыками организованного поведения в детском саду;
- Общается спокойно, без крика;
- Умеет делиться с товарищем;
- Правильно оценивает хорошие и плохие поступки

##### ***Ребёнок в семье и обществе.***

##### ***Образ Я***

- Знает свою гендерную принадлежность;
- Знает о происходящих с ним изменениях: не умел ходить, говорить, сейчас умеет рисовать танцевать т.д.

##### ***Семья***

- Имеет представление о членах семьи (*как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком*)

##### ***Детский сад***

- Положительно относится к детскому саду;
- Стремится поддерживать чистоту и порядок в группе;
- Свободно ориентируется в помещениях д/сада и на участке
- Уважительно относиться к сотрудникам детского сада;

### ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

#### *Культурно-гигиенические навыки*

- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания;
- Пользуется индивидуальными предметами (*носовым платком, расческой*);
- Владеет элементарными навыками поведения за столом;

#### *Самообслуживание*

- Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности;
- С помощью взрослого устраняет беспорядок в одежде;

#### *Общественно-полезный труд*

- Самостоятельно выполняет элементарные трудовые поручения (убрать игрушки, строительный материал и т.д.);

#### *Труд в природе*

- С помощью взрослого участвует в уходе за растениями;

#### *Уважение к труду взрослых*

- Положительно относится к труду взрослых;
- Знает профессии работников детского сада;

### ***Формирование основ безопасности***

#### *Безопасное поведение в природе*

- Знает элементарные правила поведения в природе.

#### *Безопасность на дорогах*

- Имеет первичное представление о безопасном поведении на дороге;

#### *Безопасность собственной жизнедеятельности*

- Знает источники опасности дома: плита, утюг и т.д.;
- Соблюдает правила в играх с мелкими предметами;

## **Образовательная область**

### **«Познавательное развитие»**

#### ***Формирование элементарных математических представлений***

##### *Количество и счёт.*

- Различает понятия: «много», «один», «ни одного»;

- Сравнивает две группы предметов наложением и приложением;
- Устанавливает равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления или убавления одного предмета;

#### Величина

- Сравнивает предметы контрастных и одинаковых размеров по длине, ширине, высоте;

#### Форма

- Знает геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник;

#### Ориентировка в пространстве

- Ориентируется в расположении частей своего тела, в соответствии с ними различает направления от себя;

- Различает правую и левую руки;

#### Ориентировка во времени

- Ориентируется в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер;

### ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности.***

#### Познавательно-исследовательская деятельность

- Исследует разные объекты окружающей жизни с помощью эталонов;
- Вместе со взрослым участвует в экспериментальной деятельности;

#### Сенсорное развитие

- Выделяет цвет, форму, величину как особые свойства предмета;
- Группирует однородные предметы по величине, форме, цвету;

#### Дидактические игры

- Собирает пирамидку в определенной последовательности;

### ***Ознакомление с предметным окружением.***

- Имеет представление о предметах ближайшего окружения и их функциях (игрушки, предметы домашнего обихода, транспорт);

- Имеет представление о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина);

### ***Ознакомление с социальным миром***

- Имеет первичные представления о малой родине;
- Имеет представления о профессиях: воспитатель, помощник воспитателя, муз. руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель;
- Знает название города в котором живёт;

### ***Ознакомление с миром природы***

- Имеет представление о диких и домашних животных;
- Отличает и называет овощи, фрукты, ягоды;
- Имеет элементарные представления о том, что нужно для роста растений (земля, вода, воздух);
- Имеет представления о свойствах воды, песка, снега;

- Понимает простейшие взаимосвязи в природе;
- Замечает изменения в природе;

### **Образовательная область**

#### **«Речевое развитие»**

##### ***Развитие речи***

###### Развивающая речевая среда

- С помощью речи налаживает контакты с другими детьми;
- Самостоятельно рассматривает картинки, книги, наборы предметов;

###### Формирование словаря

- Различает и называет существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, свойства материалов, местоположение;
- Понимает обобщающие слова: одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.д.;
- Называет части суток;
- Называет домашних животных и их детенышей, овощи, фрукты;

###### Звуковая культура речи

- Внятно произносит гласные и некоторые согласные звуки: п-б, т-д, к-г, ф-в, т-с, з-ц;
- Отчетливо произносит слова и короткие фразы, говорит спокойно, с естественной интонацией;

###### Грамматический строй речи

- Согласовывает прилагательные с существительными в роде, числе и падеже;
- С помощью взрослого составляет распространенные предложения и предложения с однородными членами;

###### Связная речь

- Умеет вести диалог с педагогом;
- Доброжелательно общается с другими детьми;

##### ***Приобщение к художественной литературе***

- Слушает новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием событий, сопереживает героям;
- С помощью воспитателя инсценирует и драматизирует небольшие отрывки из народных сказок;
- Читает наизусть потешки и небольшие стихотворения;
- Проявляет интерес к книгам;

### **Образовательная область.**

#### **«Художественно-эстетическое развитие»:**

##### ***Приобщение к искусству***

- Имеет представление об элементарных средствах выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение и т.д.);

##### ***Изобразительная деятельность***

###### Рисование

- Пользуется карандашом, фломастером кистью, правильно их держит;
- Знает названия цветов: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный;
- Украшает дымковскими узорами силуэты игрушек;
- Умеет ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки;
- Изображает простые предметы, прямые линии в разных направлениях;
- Создает несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета;

#### Лепка

- Раскатывает комочки пластилина прямыми и круговыми движениями;
- Лепит несложные предметы, состоящие из нескольких частей;

#### Аппликация

- Составляет и наклеивает на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета;
- Аккуратно пользуется клеем;
- Создает предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов;

#### **Конструктивно-модельная деятельность**

- Различает, называет и использует основные строительные детали;
- Обыгрывает постройки, объединяя их по сюжету;

#### **Музыкальная деятельность**

##### Слушание

- Слушает музыкальное произведение до конца;

##### Пение

- Поет без напряжения в одном темпе со всеми;

##### Песенное творчество

- Допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»;

##### Музыкально-ритмические движения

- Двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания, реагирует на начало и окончание музыки;
- Может кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыки с предметами, игрушками и без них;

##### Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Может выполнять движения, передающие характер изображаемых животных;

##### Игра на детских музыкальных инструментах

- Знаком с металлофоном, бубном, погремушкой, барабаном и их звучанием;
- Может подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

## **Образовательная область**

### **«Физическое развитие»**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

- Имеет представление об органах чувств и их роли в организме;
- Имеет представление о полезной и вредной пище;

- Имеет представление о необходимости закаливания;
- Имеет представление о ценности здоровья;

#### ***Физическая культура***

- Ходит и бегает свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног;
- Умеет строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при перестроениях;
- Правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед;
- Энергично отталкивает мяч при катании, бросании;
- Сохраняет правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении;
- Реагирует на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.
- Соблюдает элементарные правила в подвижных играх;

### **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

#### **1.3. Пояснительная записка**

Вариативная часть Образовательной программы направлена на:

- на формирование у городских детей привычки к здоровому образу жизни, основ безопасности;
- на патриотическую и нравственную направленность через освоение социокультурного пространства Санкт-Петербурга и Приморского района;
- на развитие личности через приобщение к культурному наследию страны и города;
- на формирование основ экологической культуры в условиях города.

Вариативная часть программы ориентирована на детей дошкольного возраста с 3 до 7 лет.

Содержание программы «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет», автор Г.Т.Алифанова, отражает представления детей об особенностях Санкт-Петербурга, которые можно проследить при ознакомлении с культурным наследием города. Критериями оценки результативности освоения детьми содержания программы выступают показатели интереса детей к культурному наследию Санкт-Петербурга.

##### ***1.3.1 Цели Программы:***

- воспитание любви и интереса к родному городу;
- воспитание желания узнать свой город, познакомиться с ним ближе;
- развитие духовного кругозора личности ребенка;
- создание платформы для дальнейшего воспитания маленького петербуржца.

##### ***Задачи Программы:***

- формирование способностей к самопознанию как члена семьи, члена коллектива;
- формирование чувства уверенности, безопасности, умения сопереживать, доброжелательности;

- формирование умения ориентироваться в группе, детском саду (мини – экскурсии по саду – музыкальный/спортивный залы, бассейн, кабинет заведующего и старшего воспитателя; медицинский кабинет, прачечная);
- формирование представлений о назначении зданий, домов, разных видов транспорта (наблюдения за проезжающим транспортом; рассматривание ближайших с детским садом зданий, школы, жилые дома и др.)
- с помощью родителей ознакомление с «ближним» городом (свой район, микрорайон, прилегающие районы);
- развитие индивидуальности ребенка через освоение общественных норм и правил поведения юного петербуржца (формирование знаний о правилах уличного движения, посещение парковых зон (ЦПКиО, Парк 300-летия Санкт – Петербурга), детских театров и центров досуга («Сказкин дом», «Тачки-град»).

**Рекомендованные экскурсии и прогулки родителей с детьми:** «Улица, на которой я живу», прогулка по ближайшим улицам, экскурсия «В магазин» (наблюдение за работой продавца), экскурсия «В парикмахерскую», «Ближний» город – ближайший проспект, площадь (осмотр высотных домов, памятников), Экскурсия «На почту», в течение года – целевые прогулки в центр города (Невский проспект – главная улица нашего города, Дворцовая площадь – главная площадь города, Нева – река, на берегах которой стоит наш город).

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятии художественной литературы и фольклора, самообслуживании и бытовом труде, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи.

### ***1.3.2. Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.***

*Принцип интеграции с обязательной частью Образовательной программы* предполагает, что вариативная часть качественно дополняет основную часть Образовательной программы ГБДОУ.

*Принцип достаточности* предполагает, что вариативная часть не превышает 40% объема Образовательной программы.

*Принцип востребованности* предполагает, что при разработке вариативной части учитывались потребности и запросы основных участников образовательного процесса.

*Принцип актуальности* предполагает, что новшества, вносимые в Образовательную программу, отвечают потребностям в нововведениях страны, города, района.

*Принцип максимально допустимого использования компонентов социокультурного пространства Санкт-Петербурга* предполагает использование социокультурных событий, предметно-пространственных компонентов и системы социокультурных связей.

*Принцип учета индивидуальных особенностей, обучающихся* предполагает учет и возрастных, личностных и др. особенностей обучающихся при разработке вариативной части Образовательной программы.

*Принцип соответствия ФГОС дошкольного образования* предполагает, что все разделы вариативной части Образовательной программы соответствуют требованиям ФГОС дошкольного образования.

*Принцип художественно-эстетической направленности* предполагает реализацию во всех видах детской деятельности приоритетного художественно-эстетического направления групп.

*Принцип инновационности* предполагает разработку и внедрение инновационных авторских разработок участников образовательного процесса.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

- ребенок имеет представление о своей малой Родине, её природном, культурном и историческом наследии;
- ребенок имеет представления о назначении зданий, домов, разных видов транспорта («грузовой/пассажирский», «наземный /воздушный/водный транспорт»);
- ребёнок имеет представление о Парке 300-летия Санкт – Петербурга, ЦПКиО им. С.М.Кирова, знает некоторые театры и музеи Приморского района (интерактивный музей-театр «Сказкин Дом», досуговый центр «ТачкиГрад» и др.);
- ребенок знаком с «ближним» городом (улица, на которой он живет, близлежащие улицы и проспекты, их названия, а также главные здания этих улиц – сад, школа, магазин и др.);
- ощущает гордость за свой город Санкт-Петербург, принадлежность к его жителям, их достижениям;
- эмоционально отзывается на красоту Санкт-Петербурга, его природу и архитектуру;
- соблюдает нормы и правила поведения юного петербуржца; достаточно хорошо владеет речевой культурой, в словаре ребенка есть понятия: «улица», «проспект», «площадь», «памятник», «театр», «Дворцовая площадь», «Невский проспект», «Нева»;

Дети младшего дошкольного возраста живо интересуются окружающим миром, запасы их представлений непрерывно пополняются. Они внимательно присматриваются к действиям и поведению старших и подражают им. Им свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми.

В этом возрасте дети жизнерадостны и активны, их глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

Поэтому взрослым очень важно направлять все усилия на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства через решение



задач, направленных на развитие нравственных, интеллектуальных, физических, эстетических качеств, инициативности и самостоятельности детей, формирования предпосылок учебной деятельности дошкольников с учетом индивидуальных особенностей и творческого потенциала каждого ребенка.

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ**

#### **2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 3 до 4 лет**

В данном разделе приведены основные цели, задачи и содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательным областям: социально – коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое, физическое развитие.

##### **2.1.1.Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

**Задачи:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

##### **Содержание психолого-педагогической работы**

###### ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.***

- Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.
- Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

- Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.
- Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь)

### ***Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.***

#### Образ Я.

- Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

#### Семья.

- Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.)

#### Детский сад.

- Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

- Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

- Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

- Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

- Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

- Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

#### Родная страна.

- Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города и района, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

### ***Самообслуживание и элементарный бытовой труд.***

#### Культурно-гигиенические навыки.

- Совершенствовать культурно - гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

- Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

- Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

### Самообслуживание.

- Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

### Общественно-полезный труд.

- Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

- Приучать соблюдать порядок и чистоту в группе и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).

### Труд в природе.

- Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

### Уважение к труду взрослых.

- Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

- Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

## **Формирование основ безопасности**

### Безопасное поведение в природе.

- Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.

- Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

- Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве.

- Знакомить детей с правилами дорожного движения.

- Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

- Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

### Безопасность собственной жизнедеятельности.

- Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

- Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).
- Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).
- Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие познавательных способностей и познавательных интересов детей.

#### **Задачи:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### ***Развитие познавательно - исследовательской деятельности.***

#### **Первичные представления об объектах окружающего мира.**

- Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения.
- Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь - одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

#### **Сенсорное развитие.**

- Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи.
- Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).
- Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.);

Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

- Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

- Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

#### **Дидактические игры.**

- Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

#### **Приобщение к социокультурным ценностям.**

- Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

- Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

- Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

- Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

### ***Формирование элементарных математических представлений***

#### **Количество.**

- Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.).

- Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

- Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

- Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

#### **Величина.**

- Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по

длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).

#### Форма.

- Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. - Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

#### Ориентировка в пространстве.

- Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки.

#### Ориентировка во времени.

- Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

### ***Ознакомление с миром природы.***

- Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

- Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

- Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

- Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

- Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

- Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

- Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

- Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

- Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).

- Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

- Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

- Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### ***Сезонные наблюдения***

#### Осень:

- Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

- Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.

- Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

#### Зима:

- Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

- Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их.

- Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

#### Весна:

- Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

- Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

- Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

#### Лето :

- Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

- Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Основные цели и задачи:**

##### **Развитие речи.**

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

- Развитие всех компонентов устной речи: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

##### **Художественная литература.**

- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### ***Развитие речи***

##### **Развивающая речевая среда.**

- Продолжать помогать детям со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений.
- Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу.
- В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать друг с другом.
- В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения представлять детям самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

##### **Формирование словаря.**

- Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.
- Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и свойства, местоположение.
- Учить понимать обобщающие слова; называть части суток, животных и их детенышей, овощи и фрукты.

##### **Звуковая культура речи.**

- Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные и некоторые согласные.
- Развивать моторику речедвигательного аппарата, речевой слух и речевое дыхание.
- Выбатывать правильный темп речи. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы.

##### **Грамматический строй речи.**

- Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже, употреблять существительные с предлогами.
- Помогать получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств.

##### **Связная речь.**

- Развивать диалогическую форму речи.
- Вовлекать детей в разговор, обучать умению вести диалог с педагогом, слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.
- Напоминать детям о необходимости говорить вежливые слова.
- Помогать доброжелательно общаться друг с другом.
- Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

#### ***Художественная литература.***

- Читать художественные произведения, рекомендованные программой.
- Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, сопереживать героям.
- Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.



- Учить читать наизусть небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

##### **Основные цели и задачи:**

##### **Приобщение к искусству.**

- Развитие эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Формирование элементарных представлений о видах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

##### **Изобразительная деятельность.**

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

##### **Конструктивно – модельная деятельность.**

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

- Воспитание умения работать коллективно.

##### **Музыкальная деятельность.**

- Приобщение к музыкальному искусству, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

##### **Содержание психолого-педагогической работы**

##### ***Приобщение к искусству***

- Развивать эстетические чувства детей. Подводить детей к восприятию произведений искусства.

- Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

##### ***Изобразительная деятельность***

##### ***Рисование.***

- Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы.

- Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть. Учить набирать краску на кисть.

- Закреплять знание названий цветов: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный; познакомить с оттенками: розовый, голубой, серый.

- Приучать детей к декоративной деятельности: украшать дымковскими узорами силуэты игрушек и разных предметов.
- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков.
- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии в разных направлениях.
- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета.
- Учить располагать изображение по всему листу.

#### Лепка.

- Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина.
- Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя стеку; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей.
- Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

#### Аппликация.

- Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали, составляя изображение и наклеивать его. Учить аккуратно пользоваться клеем, формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.
- Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.
- Закреплять знание формы предметов и их цвета.

#### **Конструктивно-модельная деятельность**

- Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали.
- Учить располагать кирпичики, пластины, вертикально, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Побуждать детей к созданию вариантов конструкций. Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину.
- Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету.

#### **Музыкальная деятельность**

##### Слушание.

- Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
- Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

##### Пение.

- Учить выразительно пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество.

- Учить допевать молодёжи колыбельных песенок. Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

- Учить двигаться в соответствии с музыкой, реагировать на её начало и окончание.

- Совершенствовать навыки основных движений. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.

- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов (идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, летают птички и т.д.).

Развитие танцевально-игрового творчества.

- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить подыгрывать на детских музыкальных инструментах.

## **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

### Основные цели и задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура.

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование гармоничного физического развития, формирование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

- Формировать потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### Содержание психолого-педагогической работы.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Содействовать развитию умения различать и называть органы чувств, дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.
- Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.
- Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливают силы.
- Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.
- Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.
- Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.
- Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

#### Физическая культура.

- Содействовать развитию разнообразных видов движений. Учить детей ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.
- Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15 – 20 см.
- Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.
- Обучать хвату за перекладину во время лазанья.
- Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
- Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.
- Содействовать развитию самостоятельности и творчества при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

#### Подвижные игры.

- Содействовать развитию активности и творчества детей в процессе двигательной деятельности.
- Поощрять самостоятельные игры с каталками, мячами, шарами. Содействовать развитию навыков лазанья, ползания, ловкости, выразительности и красоты движений.
- Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

## 2.2. Комплексное тематическое планирование по реализации обязательной части Программы

### МЛАДШАЯ ГРУППА ( ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ )

Тема	Период	Развернутое содержание	Варианты итоговых мероприятий
<i>Сентябрь</i>			
<i>До свидания, лето, здравствуй, детский сад!</i>	1-я–неделя	<p>Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад.</p> <p>Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение.</p> <p>Знакомить детей друг с другом в ходе игр(если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга).</p> <p>Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).</p>	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).
<i>Правила дорожного движения. Пешеход и переход.</i>	2-я–неделя	<p>Правила дорожного движения для пешеходов, велосипедистов, самокатов, роликах и т.д. Профессии, связанные с дорогой и правилами дорожного движения.</p> <p>Видах транспорта, особенности правил при движении специального транспорта. Дорога из Детского сада. Опасности во дворе.</p>	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).

<p><b>Осень</b> <i>Осень чудная пора.</i></p>	<p>3-я неделя</p>	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.</p>	<p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Дары осени.</i> <b>Овощи фрукты.</b>  <i>Что нам осень принесла?</i></p>	<p>4-я неделя</p>	<p>Календарная осень. Урожай, фрукты, и овощи. Заготовки, припасы. Грибы, ягоды, осенний лес. Правила поведения в лесу. Просмотр видеофильмов, Рассматривание репродукций художников, фотографий, иллюстраций в книгах.</p>	<p>Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей.</p>
<b>Октябрь</b>			
<p><b>Золотая осень.</b></p>	<p>1-я– неделя</p>	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления.</p>	<p>День здоровья. Спортивное развлечение.</p>

		<p>Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице.</p> <p>Обогащать представления о своей семье.</p>	
<b>Ноябрь</b>			
<b>Мой дом, мой город</b>	1-я - 4-я неделя	<p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.
<b>Декабрь</b>			
<b>Новогодний праздник</b>	1-я - 4-я неделя	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.</p>	Новогодний утренник.
<b>Январь</b>			
<b>Зима</b>	1-я - 4-я неделя	<p>Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в</p>	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.

		<p>природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).</p> <p>Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.</p> <p>Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.</p>	
<b>Февраль</b>			
<b>День защитника Отечества</b>	1-я –3-я неделя	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).</p>	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
<b>Февраль (3-я неделя) – Март (1-я неделя)</b>			
<b>8 Марта</b>		<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям.</p>	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей.
<b>Март</b>			
<b>Знакомство с народной культурой и традициями</b>	2-я –4-я неделя	<p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>Фольклорный праздник.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<b>Апрель</b>			
<b>Весна</b>	1-я - 4-я неделя	<p>Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных</p>	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.



		<p>изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).</p> <p>Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.</p>	
<i>Май</i>			
<i>Лето</i>	1-я - 4-я неделя	<p>Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.</p>	Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме			

## **Образовательная и оздоровительная работа ДОУ в летний период.**

### **Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

#### **а) игровая деятельность:**

- обновить игрушки и оборудование для игр с водой и песком;
- изготовить игрушки из бросового материала (пластиковые бутылки, пробки, коробки...),
- создать условия для развития творческих игр детей на участке;

#### **б) физическое развитие**

- привести в рабочее состояние мячи, скакалки, шнуры разной длины, кольцобросы, обручи;
- произвести разметку дорожек для бега;
- нарисовать классики;
- проверить состояние оборудования на спортивной площадке;

#### **в) социально-коммуникативное развитие (трудовая деятельность):**

- обновить лейки, грабли, лопатки и т.д.
- подготовить материал для ручного труда:
- клей, картон, бросовый и природный материал (шишки, листья, желуди и т. д.).

#### **г) художественно-эстетическое развитие:**

- подготовить бумагу для рисования, краски, и пластилин для лепки,
- делать рисунки с натуры растений, букетов, натюрмортов,
- по памяти – впечатление от наблюдений в парках, скверах, водоемах;
- постоянно оформлять выставки детских работ.
- разработать досуги в соответствии с сезоном, широко используя загадки, стихи, песни о лете и летних явлениях природы.

#### **е) познавательное развитие:**

- вести постоянное наблюдение за погодой, природой, делая соответствующие отметки в календаре и зарисовки;

#### **ж) речевое развитие:**

- оформление книжных уголков, используя книги и иллюстрации о лете,
- подборка сюжетных картинок на лексические темы: ягоды, фрукты, овощи, грибы, цветы, деревья, домашние животные, птицы, насекомые.

#### **Материалы в помощь педагогам:**

- подборка картин по ознакомлению с природой в летний период;
- подборка методической литературы в помощь воспитателю по работе с детьми летом;
- подборка конспектов в помощь воспитателю по ознакомлению с природой, экспериментированию, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному развитию;
- литература и пособия по работе с природным материалом;
  
- картотека игр с песком и водой;

### **Аналитическая деятельность старшего воспитателя:**

*разработать:*

- рекомендации по проведению экспериментальной *деятельности* на участке
- рекомендации по проведению конкурса рисунков на асфальте;

### **Материал в помощь родителям:**

- организация закаливания в летний период;
- материал по теме: «Ядовитые растения» «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»;

#### **1. Рабочие совещания.**

- а) «Организация работы ГБДОУ № 12 в летний период;
- б) «Выполнение санэпидрежима, режима дня, учет заболеваемости в летний период».

#### **2. Консультации для педагогов.**

- «Особенности планирования воспитательно-образовательной работы в летний период»
- «Оздоровление детей в летний период».
- «Подвижные игры на улице летом»;
- «Правила использования игрового и физкультурного оборудования на летней прогулочной площадке»

#### **3. Собеседование с педагогами .**

«Как предотвратить несчастный случай с детьми летом».

4. Выставка методических пособий и другой методической литературы по работе с детьми в летний период

5. Индивидуальная работа с воспитателями (по запросам)

### **Изучение уровня образовательной деятельности. Работа с детьми.**

#### ***Предупредительный контроль:***

- календарное планирование согласно методическим рекомендациям «Особенности планирования воспитательно-образовательной работы в летний период»;
- работа с детьми по предупреждению бытового и дорожного травматизма (беседы, развлечения, игры по ознакомлению с правилами дорожного движения, экскурсии);

#### ***Оперативный контроль:***

- выполнение летнего режима дня;
- организация и проведение летней прогулки;
- организация оздоровительных мероприятий;
- проведение образовательной деятельности (музыкальной, физкультурной, познавательной, изо и т.д.) согласно сетке НОД на летний период;
- музыкальная и физкультурная деятельность (на основе игр и игровых упражнений), согласно планам музыкального руководителя и инструктора по физической культуре;
- игровая деятельность согласно требованиям программы;

***Смотры, конкурсы, выставки, тематические беседы:***

**Конкурс рисунков** на асфальте.

**Выставка поделок** из природного материала (трава, цветы, камешки и т.д.);

- утренний прием (гимнастика на воздухе);
- увеличение продолжительности пребывания детей на свежем воздухе:
  - прогулки,
  - образовательная деятельность,
  - физкультурные занятия,
  - развлечения;
- обеспечение безопасности прогулки (*посторонние предметы, наличие головных уборов у детей, соблюдение питьевого режима*);
- наличие и сохранность выносного материала;
- выполнение инструкций по охране жизни и здоровья детей;
- организация питания;
- организация и проведение подвижных игр;
- бодрящая гимнастика;
- хождение по массажным коврикам, босохождение;
- соблюдение графика проветривания;

### **РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ.**

1. Оформление наглядной информации для родителей в группах:

- режим дня в летний период
  - рекомендации по оздоровлению детей летом
  - рекомендации по экологическому воспитанию летом
2. Оформление «Уголка здоровья для родителей:
- Профилактика солнечного и теплового ударов
  - Организация естественных закаливающих процедур
3. Консультации для родителей:
- Как организовать летний отдых ребенка
  - Индивидуальные консультации по запросам
4. Посильное участие родителей в озеленении участков и ремонте групп;

## **2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

### **Особенности организации образовательного пространства.**

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

*Важнейшие образовательные ориентиры:*

- Обеспечение эмоционального благополучия детей;

- Создание условия для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- Развитие детской самостоятельности;
- Развитие детских способностей.

*Для реализации этих целей рекомендуется:*

- Проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним;
- Создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
  - Обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
  - Обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
  - Обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
  - Обсуждать с родителями целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

### **Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.**

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- Общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- Внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- Помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- Создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств могут выразить свое отношение к личностно- значимым для них событиям и явлениям;
- Обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней. Комфортность среды дополняется её художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие ощущения. Пребывание в такой среде способствует снятию напряжения, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

### **Формирование доброжелательных, внимательных отношений.**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно.

Для формирования у детей доброжелательных отношений необходимо:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил.

### **Развитие самостоятельности.**

Для формирования детской самостоятельности необходимо выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

Создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его;
- предъявлять и обосновывать свою инициативу;
- планировать собственные действия;
- оценивать результаты своих действий.

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и т.д.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами детей.

### **Создание условий для развития свободной игровой деятельности.**

С целью развития игровой деятельности необходимо:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо; косвенно руководить игрой; Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей.

### **Создание условий для развития познавательной деятельности.**

Стимулировать детскую познавательную активность можно:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе – проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства, в тех случаях, когда детям трудно решать задачу;

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач.

### **Создание условий для развития проектной деятельности.**

С целью развития проектной деятельности необходимо:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
  - быть внимательными к детским вопросам;
  - поддерживать детскую автономию;
  - помогать детям планировать свою деятельность;
  - в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи;
  - помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений.
- Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования;

### **Создание условий для самовыражения средствами искусства.**

Для того, чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, необходимо:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
  - создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
  - оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
  - предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными;
  - поддерживать детскую инициативу;
  - организовывать мероприятия, выставки, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей;
- Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности.

### **Создание условий для физического развития.**

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно, представлять детям возможность, активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Среда должна стимулировать физическую активность детей. Игровое пространство должно быть трансформируемым.

Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослым, затем в совместной деятельности со сверстниками и становится самостоятельностью. Образовательный процесс построен на адекватных возрасту формах работы с детьми.

### **Виды деятельности для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет)**

- 1) **игровая** деятельность (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры);
- 2) **коммуникативная деятельность** (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками);
- 3) **познавательно-исследовательская** деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

- 4) *восприятие художественной литературы и фольклора;*
- 5) *самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);*
- 6) *конструирование из разного материала* (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- 7) *изобразительная* деятельность (рисование, лепка, аппликация);
- 8) *музыкальная* деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- 9) *двигательная деятельность* (овладение основными движениями, разнообразные формы активности ребенка).

### Планирование по структурным компонентам образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей			Организация РПС и игровой среды для самостоятельной деятельности детей ( <i>в центрах активности</i> )	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Организованная образовательная деятельность	Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми		

#### Совместная деятельность строится:

- на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка; на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого и ребенка;
- на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).

Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие/отсутствие интереса.

**Организованная образовательная деятельность** реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения образовательной программы и решения конкретных образовательных задач.

В **режимные моменты** осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.

**Индивидуальная работа** – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

**Самостоятельная деятельность:** предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми), развивающей предметно-пространственной среды; **обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;** позволяет взаимодействовать со сверстниками или



действовать индивидуально; содержит в себе проблемную ситуацию и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

#### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Федеральный государственный образовательный стандарт диктует формирование у детей инициативности и активности. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
  - развивающие и логические игры;
  - музыкальные игры и импровизации;
  - речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
  - самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- Эффективные **формы поддержки детской инициативы** следующие:

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
2. Проектная деятельность.
3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование.
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд **общих требований**:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**Описание способов направления и поддержки детской инициативы  
(самостоятельная деятельность)**

<b>Направления инициатив</b>		
<b><i>В рамках комплексно-тематического планирования</i></b>	<b><i>Самостоятельная деятельность по инициативе и интересам детей</i></b>	
	<b><i>Виды деятельностных инициатив</i></b>	<b><i>Виды социальных инициатив</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в проблемном обсуждении темы.</li> <li>- Выполнение творческих заданий.</li> <li>- Оформление выставок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для игр по инициативе детей.</li> <li>- ООД по предложению детей.</li> <li>- Проведение тематических дней по инициативе детей.</li> <li>- Участие в решении творческих задач («Если бы я был волшебником» и др.)</li> <li>- Организация мини-проектов по предложениям детей</li> <li>- Организация культурных практик по предложениям детей</li> <li>- Организация досуга, праздника по предложениям детей</li> <li>- Создание условий для игр по инициативе детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поздравления ко Дню пожилого человека.</li> <li>- Поздравления ко Дню матери.</li> <li>- Создание памятных подарков (закладки для книг) для выпускников.</li> <li>- Другие инициативы.</li> </ul>

**2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

□ **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной □ игры.

□ **Ситуации общения** и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствуют разрешению возникающих проблем.

□ **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские могут быть разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного центра или библиотеки («Книжкина больница», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

□ **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

□ **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** - задания, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

□ **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги музыкальные и спортивные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Распределение образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности		
	Индивидуальная	Групповая	Коллективная
Сюрпризные игровые моменты. Игровые моменты-переходы от одного режимного процесса к другому. Игры-наблюдения. Подвижные игры. Сюжетно-ролевые игры. Строительные игры.	Игры по выбору Игры - «секреты»	Игры рядом. Игры по инициативе детей. Игры «предпочтения».	Игры-«времяпровождения». Игры -«события» Игры - «сотворчество»
	Организованная образовательная деятельность		
	Прямое руководство игрой	Косвенное руководство игрой	
		Через предметно-игровую среду.	Через сверстников
Игра-беседа. Игровые обучающие ситуации.	Проблемные ситуации.	Совместные игровые действия. Игра-диалог.	

	Игра-занятие. Игра-драматизация. Игра-экспериментирование	Игры, провоцирующие изменения игровой среды. Игры-путешествия. Игры-развлечения.	Игра-тренинг.
	Совместная образовательная деятельность		
	<i>Индивидуальная</i>	<i>Групповая</i>	<i>Межгрупповая</i>
	Народные игры. Развивающие игры. Строительные игры. Спортивные игры.	Игры на установление Детско-родительских отношений. Игровые тренинги. Досуговые игры.	Игры-конкурсы. Игровые досуги и Праздники. Викторины.

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

*При реализации данного раздела использовалась вариативная программа:*

«Петербурговедение для малышей 3-7 лет», авт. Алифанова Г.Т.

### **2.6. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 3 до 4 лет**

#### **2.6.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### **Основные цели и задачи:**

- приобщение детей (с воспитателями и родителями) к участию в социально-значимых событиях, происходящих в городе (*Празднование дня знаний в Санкт-Петербурге, дня города; акция «Подари цветочек детскому саду» ко дню рождения детского сада*);
- развитие индивидуальности ребенка через освоение общественных норм и правил поведения юного петербуржца (*формирование правил уличного движения, посещение детских театров и досуговых центров для детей: Театр сказки, «Тачкиград» и др.*);
- приобщение к совместному с воспитателем труду на участке детского сада (*посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе*);
- формирование навыков по соблюдению правил безопасного поведения в городе (*экскурсия к пешеходному переходу*);

##### **Содержание психолого-педагогической работы:**

- Формировать интерес к соблюдению традиций, связанных с празднованием знаменательных для нашего города и района дат (*день рождения города – 27 мая; день рождения детского сада*).
- Приучать детей совместно с родителями и воспитателями участвовать в социально значимых событиях, происходящих в городе (*социальные акции, субботники по благоустройству территории и пр.*);
- Развивать эмоции и чувства детей по отношению к родному городу, способствующие проявлению активной деятельности позиции;

- Дать представление о социально-значимых объектах района, микрорайона (*библиотека, расположенная вблизи школы № 618, ЦПКиО им С.М.Кирова, Парк 300-летия*);
- Формировать нормы и правила поведения юного петербуржца;
- Вызывать стремление участвовать в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (*посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе*);
- Формировать навык соблюдения правил безопасного поведения в городе (*беседы: «Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.*);
- Приобщать детей к социокультурным нормам в совместной деятельности взрослых и детей, в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников.

### **2.6.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Основные цели и задачи:**

- Формирование знаний и представлений детей о малой родине (*ЦПКиО им С.М.Кирова, Парк 300-летия Санкт-Петербурга, детская библиотека, школа №618*);
- Формирование и расширение знаний о зданиях города (*театр, магазин, парикмахерская, почта и пр.*);
- Воспитание любви к природе родного края и его обитателям: посещение Ленинградского зоопарка с родителями, прогулка на берег Финского залива.

#### **Содержание психолого-педагогической работы:**

- Познакомить со зданиями и зонами отдыха города, дать представления об их предназначении (*детская библиотека, школа, почта, парикмахерская, ЦПКиО им С.М.Кирова, Парк 300-летия Санкт-Петербурга*);
- Воспитывать петербуржца в лучших традициях Петербургской культуры в процессе ознакомления с выше перечисленными местами города Санкт-Петербург, с правилами поведения в них;
- Воспитывать любовь к родному городу на основе формирования первоначальных представлений о ближайшем окружении (*семья, детский сад, микрорайон, район*);
- Дать представление о значении рек и каналов (воды) в жизни города (*река Нева – главная река города*);
- Формировать представления о растительном и животном мире (*экскурсия с родителями в зоопарк и парковые зоны города*);
- Формировать представления о Санкт-Петербурге через рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (*высаживание деревьев и цветов в городе, украшение города к праздникам и пр.*).

### **2.6.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Основные цели и задачи:**

- Формирование пассивного и активного словаря детей за счет понятий: дом, здание, памятник, школа, библиотека, магазин, транспорт и др.
- Формирование речевой культуры в процессе чтения произведений о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах, событиях, происходящих в родном городе).

#### **Содержание психолого-педагогической работы:**

- Воспитывать чуткость к художественному слову;
- Формировать навык использования в речи знакомых и недавно узнанных слов по теме «Город» (транспорт, город, дом, здание и др.);
- Побуждать к участию в разговорах, беседах о своих впечатлениях от экскурсий по району, городу, просмотрам иллюстративных и видео материалов о Санкт-Петербурге;
- Побуждать к обсуждению профессий родителей-горожан и составлению коротких рассказов о них.

#### ***2.6.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

##### **Основные цели и задачи:**

- Формирование эстетического восприятия и понимания произведений искусства.

##### **Содержание психолого-педагогической работы:**

- Формирование представлений об искусстве слова через восприятие произведений о городе для малышей (Барбас Л. «Жили-были улицы», Маршак, «Почта», Михалков С, «Моя улица», Шиф Л.И, «Путешествие по Петербургу с Аликом и Гусариком», Никонова Е.А., «Первые прогулки по Петербургу» и др.);
- Развивать эстетический вкус, эмоции, умение откликаться на прекрасное в окружающей среде и искусстве: прослушивание музыкальных произведений посвященных Санкт-Петербургу;
- Способствовать накоплению эстетического опыта детей в разнообразной самостоятельной и совместной со взрослыми деятельности: целевые прогулки в парковые зоны города, общественные места, музеи.

#### **2.7. Комплексно-тематическое планирование по реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

Период		Тема	Содержание работы с интеграцией образовательных областей					Итоговое мероприятие
Месяц	Неделя		Социально - коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие	
<b>ОСЕНЬ</b>								
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	1	До свидания, лето! Здравствуй детский сад!	Создавать условия для мягкой адаптации детей к условиям детского сада. Формировать положительные эмоции по отношению к д/с, воспитателю, детям.	Познакомить детей с детским садом как ближайшим социальным окружением. Формировать представления у детей о детском садике.	Обогащать активный словарь детей («детский сад», «друг», «воспитатель» и др.) Формировать и развивать интонационную культуру речи.	Формировать предпосылки ценностно-смыслового восприятия художественной литературы.	Развивать двигательную активность, координацию, гибкость, крупную моторику. Физ.минутка «Мы ногами топ, топ, топ.»	Итоговая беседа «Здравствуй детский сад!»
	2	ПДД. Пешеход и переход	Формировать основы безопасного поведения в социуме. Продолжить знакомство детей с д/с как ближайшим социальным окружением ребенка.	Знакомить детей с элементарными правилами дорожного движения, светофором и пешеходными переходами.	Формировать умение отвечать на вопрос воспитателя. Упражнять в правильном назывании формы, цвета и строения игрушки. Обогащать активный словарь по теме недели.	Побуждать детей отражать впечатления в разных видах художественной деятельности. Учить выбирать подходящий цвет краски; аккуратно пользоваться кистью.	Формировать у детей привычку сохранять правильную осанку. Физ.минутка «Раз, два, три, четыре, пять»	Изготовление стенгазеты «Воспоминания о лете»

3	«Осень чудная пора»	<p>Воспитывать бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами. Дать понятие «дары осени».</p>	<p>Элементарные представления об осенних изменениях в природе (похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья), первичные представления об урожае (о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах). Разноцветные листья, рассматривание, сравнение.</p>	<p>Формировать умение детей отвечать на поставленный вопрос. Способствовать развитию речи как средства общения. Продолжать развивать интерес к художественной литературе, умение дослушивать до конца.</p>	<p>Знакомство с различными художественными материалами, развитие образного мышления. Знакомство с цветом и формой. Развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности; совершенствованию умений в рисовании, аппликации, лепке согласно заданной теме. Воспитывать желание взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.</p>	<p>Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.</p>	Выставка «Осень»
4	«Дары осени. Овощи фрукты» Что нам осень принесла?	<p>Воспитывать чувство любви к родной природе, видеть ее красоту. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников,</p>	<p>Формировать знания и расширять представления детей о сезонных изменениях в природе.</p>	<p>Формировать умение отвечать на вопросы воспитателя и сверстников, умение составлять вопрос.</p>	<p>Побуждать детей рисовать, лепить, выполнять аппликацию по теме.</p>	<p>Развивать двигательную активность, координацию, гибкость, крупную моторику. Физ. минутка</p>	Коллективное рисование «Листопад»



			воспитывать чувство симпатии к ним. Формировать положительную самооценку, образ «Я».				«Листочки».	
ОКТАБРЬ	1	«Золотая осень. Деревья, кустарники»	Продолжать рассказывать об осени и сезонных изменениях в природе. Прививать бережное отношение к деревьям.	Формировать знания и представления детей о деревьях, кустарниках, их отличительных особенностях.	Формировать обобщенное понятие «золотая осень»; названия различных деревьев и кустарников.	Побуждать детей рисовать, лепить, выполнять аппликацию по теме.	Формировать и совершенствовать гармоничное физическое развитие, совершенствовать умения и навыки в основных видах движений, Физ. минутка «В огороде пойдем»	Коллективная аппликация «Заготовки на зиму»
	2	«Хлеб всему голова»	Расширять знания о хлебе. Воспитывать бережное отношение к хлебу и уважение к людям вырастившим его. Познакомить с технологией выращивания хлеба.	Элементарные представления о предметах ближайшего окружения – предметы быта (название, особенности внешнего вида, назначение).	Формировать обобщенное понятие «хлеб»; названия различных хлебобулочных изделий (каравай, батон, баранка).	Побуждать детей рисовать, лепить, выполнять аппликацию по теме.	Развивать двигательную активность, координацию, гибкость, крупную моторику. Физ. минутка «Яблочко».	Коллективное рисование «Компот для куклы Кати»
	3	«Перелётные птицы»	Воспитывать бережное и заботливое отношение к объектам живой	Формировать представления о птицах, их образе жизни	Обогащать пассивный и активный словарь детей названиями птиц	Побуждать детей рисовать, лепить, выполнять аппликацию по	Формирование умения обращаться за помощью к взрослым при	Выставка поделок из природного материала «Осень»

			природы.	(перелётные и зимующие).	(ласточка, дрозд, жаворонок).	теме.	заболевании, травме. Физ. минутка «За грибами»	
	4	«Как звери готовятся к зиме»	Воспитывать бережное и заботливое отношение к объектам живой природы.	Формировать и расширять представления детей о поведении зверей зимой, особенностях повадок и внешнего вида.	Обогащать активный словарь за счет слов, обозначающих детенышей диких животных, учить образовывать слова с помощью уменьшительных – ласкательных суффиксов.	Побуждать детей рисовать, лепить, выполнять аппликацию по теме.	Развивать крупную и мелкую моторику детей. Физ. минутка «Жили были зайчики»	Коллективное рисование «Ежики»
Н О Я Б Р Ъ	1	«Моя страна»	Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные представления о стране. Воспитывать патриотические чувства.	Формировать первичные представления о символе страны (флаг, герб).	Обогащать словарный запас по теме (Россия, страна, флаг, герб и т.п.)	Побуждать детей рисовать, лепить, выполнять аппликацию по теме.	Развивать мелкую моторику рук. Пальчиковая гимнастика «Моя страна»	Фотоальбом «Наша Родина – Россия»
	2	«Поздняя осень»	Воспитывать чувство любви к родной природе, видеть ее красоту.	Формировать знания и расширять представления детей о сезонных изменениях в природе.	Формировать умение отвечать на вопросы воспитателя и сверстников, умение составлять вопрос.	Побуждать детей рисовать, лепить, выполнять аппликацию по теме.	Развивать двигательную активность, координацию, гибкость, крупную моторику. Физ. минутка «Медвежонок»	Коллективная аппликация «Лес»

	3	«Одежда. Обувь»	Формировать и совершенствовать навыки общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.	Формировать и расширять знания и представления детей о разнообразии предметов одежды и обуви.	Обогащать активный словарь за счет слов, обозначающих части деталей одежды и обуви (капюшон, каблук, шнурок и др.)	Побуждать детей рисовать, лепить, выполнять аппликацию по теме.	Совершенствовать крупную и мелкую моторику детей. Физ. минутка «Гномики - прачки».	Изготовление альбома «Оденем куклу на прогулку»
	4	«Дикие животные России. Животные Севера»	Воспитывать бережное и заботливое отношение к объектам живой природы.	Формировать и расширять знания детей о диких животных, их повадках, особенностях внешнего вида.	Обогащать активный словарь за счет слов, обозначающих названия диких животных, части тела животных.	Побуждать детей рисовать, лепить, выполнять аппликацию по теме.	Совершенствовать выполнение детьми упражнения. Физ. минутка «Ёжики»	Выставка поделок из природного материала «Лесные животные»
<b>ЗИМА</b>								
<b>ДЕКАБРЬ</b>	1	«Пришла зима. Признаки зимы»	Формировать представления о безопасном поведении зимой. Воспитывать бережное отношение к природе.	Формировать представления о зиме как времени года. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментов с водой и льдом.	Формировать умение владеть речью как средством общения и культуры речи.	Побуждать детей отражать полученные впечатления в рисовании, лепке и аппликации.	Развивать крупную и мелкую моторику детей. Физ. минутка «Снежинки»	Коллективное рисование «Снегопад»
	2	«Мир музыки»	Формирование первичное представления о музыке.	Расширять представления о музыкальных инструментах,	Обогащать словарный запас по теме (дудочка,	Побуждать детей отражать полученные впечатления в	Учить быстрому танцевальному бегу, чётко	Музыкальная игра «Все друзья»

			Воспитывать интерес к музыке.	различать характер музыки.	бубен, ложки, барабан)	рисовании, лепке и аппликации.	маршировать под марш, лёгким прыжкам на двух ногах и кружению вокруг себя.	
	3	«Мастерская Деда Мороза»	Формировать представлений о безопасном поведении во время Новогоднего праздника.	Расширять знания детей о празднике Новом годе. Формирование познавательных действий.	Обогащать словарный запас по теме.	Побуждать детей отражать полученные впечатления в рисовании, лепке и аппликации.	Познакомить с разнообразными действиями с мячом (брать, держать, бросать, катать, класть).	Изготовление поделок «Новогодний подарок»
	4	«Новый год »	Формировать представлений о безопасном поведении во время Новогоднего праздника. Создавать атмосферу праздника, позитивный настрой.	Расширять знания детей о Новом годе.	Развивать звуковую и интонационную культуру речи. Артикуляционная гимнастика «Часики» - тренировать мышцы артикуляционного аппарата.	Побуждать детей рисовать, лепить, выполнять аппликации по теме. Формировать восприятие музыки и художественной литературы.	Развивать крупную и мелкую моторику детей. Физ. минутка «Наша елка велика»	Выставка поделок «Зимняя сказка»
<b>ЯНВАРЬ</b>	1	<b>Зимние каникулы (31 декабря 2023 – 08 января 2024 г.)</b>						
	2	«Моя семья. Семейные традиции»	Усвоение норм и ценностей здорового образа жизни.	Формирование элементарных знаний детей о своем здоровье.	Развитие связной и грамматически правильной монологической речи.	Побуждать детей рисовать, лепить, выполнять аппликации. Формировать восприятие музыки и	Создавать условия для формирования правильной осанки. Физ. минутка «Будем прыгать и скакать»	Дидактическая игра «Моя семья»

						художественной литературы.		
	3	«Зимние забавы»	Формировать представления детей о безопасности во время зимних прогулок. Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками.	Обогащать представления детей о зимних развлечениях.	Пополнять активный словарь детей за счет слов, обозначающих названия зимних атрибутов для развлечений (санки, лыжи, коньки, ватрушки и др.)	Побуждать детей рисовать, лепить выполнять аппликации по теме.	Пальчиковая гимнастика «На саночках»-развивать мелкую моторику детей. Физ. минутка «Зима»	Лепка «Снеговик»
	4	«Транспорт»	Продолжать способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. Привлекать к выполнению простейших трудовых поручений. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.	Знакомство с транспортными средствами ближайшего окружения (грузовик, автобус), светофором. Сенсорные эталоны (цвет, величина, материал)	Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия транспортных средств, упражнять в отчетливом произнесении звуков.	Продолжать учить рисовать линии.	Упражнять в разнообразных действиях с мячом (брать, держать, переносить и пр.). Закреплять умение двигаться в одном направлении.	Коллективная аппликация «Гараж»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	1	«Безопасность»	Формировать основы безопасного поведения в социуме. Формировать навыки общения и	Знакомить с видами транспорта и правилами поведения в транспорте.	Обогащать активный словарь и развивать связную речь детей.	Побуждать детей рисовать, лепить выполнять аппликации по теме.	Тренировать мышцы ног, развивать координацию. Физ. минутка «Самолет»	Дидактическая игра «Правила безопасности»

			взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.					
	2	«Зимующие птицы»	Воспитывать бережное отношение к птицам.	Формировать представления о птицах, их образе жизни (снегирь, ворона, воробей).	Обогащать пассивный и активный словарь детей названиями зимующих птиц	Побуждать детей рисовать, лепить выполнять аппликации по теме.	Тренировать мышцы рук, развивать координацию. Физ. минутка «Воробьи»	Изготовление скворечника
	3	«Книжника неделя»	Воспитывать интерес и бережное отношение к книгам.	Сформировать интерес к устному народному творчеству, желание слушать сказки, рассматривать иллюстрации.	Обогащать словарь за счёт слов - книга, сказка, сказочный герой, стихи и т.п.	Побуждать детей рисовать, лепить выполнять аппликации по теме.	Развивать выносливость детей. Физ. минутка «Мы сильные»	Выставка «Моя любимая книга»
	4	«Защитники Отечества. Военный транспорт»	Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления.	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями.	Формировать умения владеть речью как средством общения и культуры речи.	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей.	Физ. минутка «На параде» – тренировать мышцы ног.	Изготовление открытки «Подарок папе»
<b>МАРТ</b>	1	«Пришла весна»	Воспитывать бережное отношение к природе, умения замечать красоту весенней природы	Расширять представления детей о весне, о сезонных изменениях и простейших связях в природе.	Обогащать активный словарь за счет прилагательных, обозначающих признаки весны.	Побуждать детей рисовать, лепить выполнять аппликации по теме.	Физ. минутка «Пришла весна» - развивать моторику, координацию.	Коллективная аппликация «Весна»

	2	«Женский день 8 марта»»	Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать уважительное отношение к мамам.	Формировать познавательные действия, развивать любознательность.	Развивать речевое творчество и грамматически правильную монологическую речь.	Побуждать детей отражать впечатления в разных видах художественной деятельности.	Способствовать формированию активности в двигательной деятельности. Физ. минутка «Дружно маме помогаем».	Изготовление открытки «Подарок маме»
	3	«Я - человек»	Усвоение норм и ценностей здорового образа жизни. Дать детям понимание того, что о своем теле надо заботиться, прививать элементарные навыки по уходу за собой.	Формировать первичные гендерные представления у детей. Формировать знания детей о частях тела, их функциях.	Обогащать активный словарь детей за счет включения в него понятий, обозначающих названия частей тела – рука, локоть, колено, нога, голова, шея, живот и др. Следить за звукопроизношением.	Побуждать детей рисовать, лепить выполнять аппликации по теме.	Формировать у детей привычку сохранять правильную осанку. Физ. минутка «Это я»	Итоговая беседа «Я и мое тело»
	4	«Посуда»	Формировать навык общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.	Расширять представления детей о посуде. Формировать познавательные действия.	Пополнять активный словарь детей за счет слов, обозначающих названия посуды.	Побуждать детей рисовать, лепить выполнять аппликации по теме.	Развивать крупную и мелкую моторику. Физ. минутка «Машина каша»	Коллективная лепка «В гостях у трех медведей»
<b>АПРЕЛЬ</b>	1	«Театр»	Развивать навыки общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и	Формировать первичные представления о культуре и обычаях	Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический	Побуждать детей отражать впечатления в разных видах художественной	Физ. минутка «Игрушки» – развивать выносливость детей при	Лепка «Матрешки»

			сверстниками.	нашей страны.	слух.	деятельности.	выполнении упражнения.	
	2	«Перелётные птицы»	Воспитывать бережное отношение к птицам.	Расширять представления о птицах и их пользе для людей.	Развивать звуковую культуру речи. Обогащать активный словарь за счет слов, обозначающих названия птиц.	Побуждать детей рисовать, лепить выполнять аппликации по теме.	Совершенствовать мелкую моторику детей. Физ. минутка «Воробьи».	Итоговая беседа «Перелётные птицы»
	3	«Первоцветы»	Воспитывать чувство любви к родной природе, видеть ее красоту.	Формировать устойчивый интерес к окружающему миру (живая и неживая природа, человек и все сферы его деятельности).	Закрепить знание названий первоцветов. Обогащать активный словарь по теме.	Закреплять умение рисовать красками предмет, состоящий из нескольких частей используя кисть и приемы тычка. Побуждать выполнять аппликации.	Совершенствовать мелкую моторику. Физ. минутка: «На лугу растут цветы небывалой красоты».	Коллективная аппликация «Первоцветы»
	4	«Обитатели водоёмов»	Воспитывать чувство любви к родной природе, рекам и водоёмам.	Расширить представления детей об обитателях водоёмов (лягушках, рыбах)	Обогащать активный словарь по теме.	Побуждать детей рисовать, лепить выполнять аппликации по теме.	Формировать умение бегать в пространстве, не натываясь друг на друга. Физминутка «Лягушка»	Плакат «Кто живёт в воде»
<b>МАЙ</b>	1	«Весна»	Воспитывать любовь и уважение к сверстникам и	Формировать первичные представления о	Развивать звуковую и интонационную	Побуждать детей отражать впечатления в	Продолжать развивать разнообразные	Изготовление фотоальбома



		взрослым.	дружбе, эмоциях.	культуру речи.	разных видах художественной деятельности.	виды движений. Физ. минутка «Давайте вместе с нами»	«Дружные ребята»
2	«День победы»	Прививать детям патриотические чувства, уважение к ветеранам.	Формировать представления детей о Великой Победе, дать знания о жизни города в военные дни.	Обогащать активный словарь детей по теме (победа, салют и др.)	Побуждать детей отражать впечатления в разных видах художественной деятельности.	Физ. минутка «Победа» - совершенствова ть координацию движений.	Изготовление открытки «Праздничны й салют»
3	«Сад, луг, насекомые	Формировать бережное отношение к объектам живой природы.	Расширять знания о насекомых, их повадках, особенностях внешнего вида.	Обогащать активный словарь за счет названий растений и слов, обозначающих части тела насекомого.	Побуждать детей отражать впечатления в разных видах художественной деятельности.	Закреплять умение ползать. Физ. минутка «Бабочка»	Коллективная аппликация «Бабочки»
4	«Мой город. Моя улица»	Формировать основы безопасного поведения в социуме.	Расширять знания детей об опасностях, подстерегающих их дома и на улице.	Развивать связную и грамматически правильную монологическую речь.	Побуждать детей рисовать, лепить выполнять аппликации по теме.	Продолжать развивать разнообразные виды движений. Физ. минутка «Движения»	Дидактическа я игра «Осторожно, улица!»
5	«До свидания Детский сад. Встречаем лето»	Воспитывать бережное отношение к природе, вызывать радостные эмоции от прихода лета. Формировать	Расширять представления детей о лете, о его приметах и признаках. Познакомить с некоторыми лекарственными	Обогащать активный словарь детей за счет слов, обозначающих лекарственные растения.	Побуждать детей отражать полученные впечатления в рисовании, лепки и аппликации.	Развивать навыки равновесия при ходьбе и беге. Физ. минутка «По ровненькой дорожке»	Коллективное рисование «Лето»

			бережное отношение к объектам живой природы.	растениями.				
--	--	--	---	-------------	--	--	--	--

## **2.8. Специфика условий (региональных, национальных, этнокультурных и др.) образовательного процесса**

Образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития Санкт-Петербурга.

**Региональный компонент.** Его реализация позволит обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитать патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью.

*Основные функции* по реализации регионального компонента:

- обеспечение развития личности в контексте современной детской субкультуры;
- достижение ребенком уровня психофизического и социального развития для успешного познания окружающего мира через игровую деятельность.

*Основные направления* деятельности:

- формирование нравственных идеалов на основе отечественных духовных и культурно-исторических ценностей: дворцы, храмы, соборы и церкви, мосты Санкт-Петербурга;
- формирование гражданской позиции, основанной на уважении прав и свобод человека и гражданина, закрепленных в Конституции РФ;
- изучение национальных традиций и обычаев;
- воспитание любви к природе родного края и его обитателям (Летний сад, ЦПКиО им. С.М.Кирова, парк 300-летия Санкт-Петербурга, Юнтоловский заповедник и др.), уважения к прошлому своего народа, любви к родному слову;
- обогащение и развитие речевой культуры;
- изучение истории Санкт-Петербурга (столица Российской империи, триумфальные арки, посвященные победам русской армии, блокада Ленинграда, победа в ВОВ, восстановление разрушенного города, культурная столица страны, морские ворота, центр кораблестроения) во взаимосвязи с культурой и историей России;
- раскрытие духовных ценностей отечественной литературы и искусства, ознакомление с произведениями музыки, литературы, живописи, архитектуры через творчество петербургских поэтов, композиторов, писателей и художников Санкт-Петербурга;
- преодоление социальной незрелости, формирование толерантного отношения к окружающим, освоение общественных норм и правил поведения юного петербуржца (закрепление правил уличного движения, посещение детских театров: ТЮЗ, Театр сказки, Театр «За Черной речкой» и др.).

При подборе материала учитывается фактор его доступности. В старшей группе больше внимания уделяется современному городу, посещению Этнографического музея, Летнего сада. В подготовительной к школе группе происходит знакомство детей с историей возникновения города, проводится экскурсия в Петропавловскую крепость, Домик Петра I. Дети узнают о том как и почему на берегах Невы был построен город, как он выглядел раньше, как жили и чем прославляли его жители. Свои впечатления от увиденного и услышанного дети отражают в рисунках, аппликациях и других работах продуктивной деятельности.

Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного региона, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

### **Национально-культурные особенности города.**

Санкт-Петербург — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины. В связи с этим в содержание образовательного процесса включено знакомство детей с традициями и культурами многих народов.

А начинается воспитание толерантности со знакомства с традициями семей воспитанников детского сада.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ГБДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур через:

- общение с представителями разных национальностей, участников образовательного процесса;
- знакомство с народными играми, народными игрушками;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов.

Санкт-Петербург город – герой, город военной славы. Ветеранов и жителей блокадного Ленинграда с большим удовольствием приглашают на праздники, посвященные Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, Дню Победы. Детский сад играет большую роль в становлении личности юного гражданина, но патриотическое воспитание детей дошкольного возраста начинается, прежде всего, с отношения к семье, самым близким людям, с того, что вызывает наиболее эмоциональный отклик в его душе.

Условия проживания воспитанников в Приморском районе не позволяют организовывать дальние прогулки экскурсии к памятным местам. Интересно послушать рассказы о своих прабабушках, прадедушках, которые жили в блокадном городе, воевали на фронте; Показать фотографии или презентации, которые ребята оформили вместе с родителями. Успех патриотического воспитания детей во многом зависит и от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома.

Образовательная программа включает в себя систему работы по патриотическому воспитанию дошкольников, ознакомлению с историей города. Данная работа создает благоприятные условия для формирования нравственно-духовной культуры детей.

### **Климатические особенности города.**

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. В образовательном процессе учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.); длительность светового дня; погодных условий; состава флоры и фауны и др.

В образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В середине года (январь) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводят спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. В течение года в группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

### **Демографические особенности города**

В связи с увеличением рождаемости в Санкт-Петербурге дошкольные учреждения переполнены детьми, наблюдается дефицит педагогических кадров. В соответствии с ФГОС ДО совместная деятельность взрослых и детей организуется с учетом интеграции образовательных областей, используется комплексно-тематический принцип планирования воспитательно-образовательного процесса, для повышения эффективности образовательного процесса используются современные образовательные технологии.

### **Социальные особенности города**

Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты для всей семьи, спортивные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья».

## **2.9. Особенности работы с детьми в летний период**

В летний период вся работа педагогов направлена на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей с учетом индивидуально-типологических особенностей детей младшего дошкольного возраста, создание условий, способствующих оздоровлению детского организма в летний период, эмоциональное, личностное, познавательное развитие ребёнка.

Летний отдых детей оказывает существенное влияние на укрепление организма, сопротивляемость заболеваниям, создание положительных эмоций. В летний период больше возможности предоставлено для закаливания, совершенствования защитных реакций ребенка; широко используются солнечно-воздушные ванны и водные закаливающие процедуры. Летом продолжается систематическая и планомерная работа по

разделам программ. Все виды деятельности переносятся на воздух. Каждому виду отводится место и время в распорядке дня.

Приоритетными направлениями ГБДОУ детский сад № 12 в летний оздоровительный период являются:

- физкультурно-оздоровительная работа; - экологическое воспитание;
- игровая, музыкальная, театрализованная, изобразительная деятельность детей.

### **Задачи:**

- создание условий, обеспечивающих охрану жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма;
- способствование формированию привычки к здоровому образу жизни и навыкам безопасного поведения;
- реализация системы мероприятий, направленных на оздоровление и физическое развитие детей, их нравственное воспитание, развитие любознательности и познавательной активизации, формирование культурно-гигиенических и трудовых навыков;
- развитие любознательности, познавательной и творческой активности посредством включения дошкольников в элементарную поисковую, изобразительную, двигательную и музыкальную деятельность;
- осуществление педагогического и социального просвещения родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период; повышение компетентности родителей в вопросах организации летнего отдыха:
- привлечение семей к участию в воспитательном процессе на основе педагогики сотрудничества;
- организация здоровьесберегающего режима, обеспечение охраны жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма;
- обеспечение методического сопровождения для планирования и организации летнего отдыха детей;
- создание комфортных условий для оптимизации двигательной, познавательно-речевой, трудовой, интеллектуальной, художественно-эстетической и других видов деятельности каждого ребенка.

### **Ожидаемые результаты:**

- повышение функциональных возможностей организма;
- снижение заболеваемости; приобщение к ЗОЖ;
- обогащение знаний детей, повышение их интереса к окружающему миру, творчеству, познанию;
- развитие интереса к природе, положительных эмоциональных отношений, желание беречь её и заботиться о ней;
- развитие умения выразить себя в музыкальной, театрализованной деятельности.

## **2.10. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

*Цели и задачи.*

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

*Ведущая цель* – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

*Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:*

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье.
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества.
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в микрорайоне, районе, городе.
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

***Основные направления и формы взаимодействия с семьей:***

Взаимопознание и взаимоинформирование через беседы, консультации, собрания, анкетирование, дни открытых дверей, а также через стенды, интернет-сайты детского сада органов управления образованием.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых. Основными формами просвещения могут выступать: родительские собрания, педагогические чтения, мастер-классы, тренинги, родительские школы.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах: акции, фестивали, праздники, прогулки, экскурсии, проектная деятельность, досуги др.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Структура реализации рабочей Программы**

##### **3.1.1. Особенности организации режимных моментов для детей от 3 до 4 лет**

При осуществлении режимных моментов в ДОУ, учитываются индивидуальные особенности детей.

**Прием пищи.** Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после её приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

**Прогулка.** Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных нотаций.

При этом нельзя превращать чтение в занятие – у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога – сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Необходимо создать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создавать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

#### ***Режим дня для младшей группы***

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нём заботятся.

Режим дня для младшей группы разработан в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (СанПиН 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020 №28), письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах обучения» на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей; в зависимости от сезона и погодных условий; с учетом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности ДОУ.

Режим дня в младшей группе организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты: дневной сон, прогулки, прием пищи, бодрствование.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей младшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-4 лет составляет 5,5 - 6 часов.

### **3.1.2. Физкультурно-оздоровительная работа**



В ДОУ необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма, с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещениях следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим – рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений.

Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий.

Ежедневно проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику

### **3.1.3. Планирование образовательной деятельности в младшей группе**

Воспитательно-образовательный процесс строится в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями воспитанниками и социального заказа родителей.

При организации воспитательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует избегать перегрузки детей. Образовательный процесс строится на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Занятия начинаются с 9.00 часов; продолжительность занятий в младшей группе – 15 минут.

<b>Занятия</b>	
<b>Вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
Физическая культура + бассейн	3 раза в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Итого	10 занятий в неделю
<b>Продолжительность занятий по СанПиН – 15 минут</b>	
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Закаливающие процедуры	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в уголках развития	Ежедневно

**ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**3.1.4. Режимы дня для детей младшей группы «Солнышки»**

**РЕЖИМ ДНЯ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «Солнышки»**

**ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Младшая группа (3-4 года)</b>
Прием детей, игры, индивидуальная работа	07.00 – 08.10
Утренняя гимнастика	08.10 – 08.20
Подготовка к завтраку	08.20 – 08.30
Завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50 – 9.00
Занятия	9.00 – 10.35

Самостоятельная деятельность, игра	10.35 – 10.45
Подготовка ко второму завтраку	10.45 – 10.50
2-й завтрак	10.50 – 11.00
Подготовка к прогулке	11.00 – 11.10
Прогулка	11.10 – 12.05
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.05 – 12.15
Обед, подготовка ко сну	12.15 – 12.35
Дневной сон	12.35 – 15.05
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры	15.05 – 15.30
Уплотненный полдник	15.30 – 15.50
Игры, занятия, самостоятельная деятельность	15.50 – 16.15
Игры, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность, дополнительная образовательная деятельность, подготовка к прогулке	16.15 – 17.00
Прогулка уход детей домой	17.00 – 19.00

**Расписание**  
**Специально организованной образовательной деятельности (занятий)**  
**с детьми младшей группы №1 «Солнышки»**  
**на 2024-2025 учебный год**

Дни недели	1,3 неделя	2,4 неделя
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	1. Познавательное развитие (ФЭМП). 9.00-9.15  2. Художественно – эстетическое развитие. Музыка 9.30-9.45	1. Познавательное развитие (ФЭМП). 9.00-9.15  2. Художественно – эстетическое развитие. Музыка 9.30-9.45
<b>ВТОРНИК</b>	1. Физическое развитие. Физическая культура 9.00-9.15  2. Речевое развитие. Развитие речи 9.30-9.45 <b>Музыкальный досуг 16.15-16.30</b> (1 неделя)	1. Физическое развитие. Физическая культура 9.00-9.15  2. Речевое развитие. Развитие речи 9.30-9.45

<b>СРЕДА</b>	1. Физическое развитие. Бассейн (по подгруппам) 9.00-9.15  9.20-9.35  2. Познавательное развитие (ФЦКМ) 10.00-10.15  <b>Физ.досуг 15.50-16.05 ( 1 неделя)</b>	1. Физическое развитие. Бассейн (по подгруппам) 9.00-9.15  9.20-9.35  2. Познавательное развитие (ФЦКМ) 10.00-10.15
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	1. Художественно-эстетическое развитие. Рисование 9.00-9.15  2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 9.50-10.10	1. Художественно-эстетическое развитие. Рисование 9.00-9.15  2. Художественно-эстетическое развитие Музыка 9.50-10.10
<b>ПЯТНИЦА</b>	1. Физическое развитие. Физическая культура 9.20-9.35  2. Художественно-эстетическое развитие. Лепка 9.45-10.00	1. Физическое развитие. Физическая культура 9.20-9.35  2. Художественно-эстетическое развитие. Лепка 9.45-10.00

### **Чтение художественной литературы (ежедневно)-16.10-16.20**

#### **3.1.6. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми группы «Солнышки»**

Включает в себя:

- Создание условий для сохранения и укрепления здоровья, для полноценного физического развития детей и реализации двигательных потребностей ребенка;
- Закаливание;
- Специально организованную работу по физическому развитию;
- Спортивно-оздоровительную деятельность: физкультурные досуги, спортивные праздники, соревнования;
- Формирование представлений о здоровом образе жизни;
- Включение членов семьи воспитанников в процесс физического развития и оздоровления детей.

<b>№</b>	<b>Направление работы</b>	<b>Содержание физкультурно-оздоровительной работы</b>
<b>1</b>	Общие требования	1. Создания экологически благоприятных условий в помещении для игр и образовательной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Соблюдение санитарных и гигиенических требований;</li> <li><input type="checkbox"/> Сквозное проветривание помещений (по графику);</li> <li><input type="checkbox"/> Поддерживание t воздуха в пределах 20–22°;</li> </ul>

		<p>2. Высокая культура гигиенического обслуживания детей (туалет, кормление, сон, одевание на прогулку).</p> <p>3. Обеспечение психологического комфорта на протяжении всего времени пребывания в детском саду.</p> <p>4. Индивидуальный и дифференцированный подход в режимных процессах и их воспитательная направленность с учетом здоровья, и развития ребенка.</p> <p>5. Оптимальный двигательный режим.</p>
2	Создание условий для двигательной активности	<input type="checkbox"/> гибкий режим; <input type="checkbox"/> осуществление образовательной деятельности по подгруппам; <input type="checkbox"/> оснащение: спорт инвентарем, оборудованием, наличие спортзала, спортивных уголков в группах; <input type="checkbox"/> индивидуальный режим пробуждения после дневного сна (постепенный подъем).
3	Организация рационального питания	<input type="checkbox"/> С – витаминизация третьего блюда <input type="checkbox"/> соблюдение питьевого режима <input type="checkbox"/> выполнение натуральных норм 10-ти дневного меню
4	Лечебно-профилактические и оздоровительные мероприятия	<input type="checkbox"/> закаливающие процедуры; <input type="checkbox"/> вакцинопрофилактика; <input type="checkbox"/> кварцевание; <input type="checkbox"/> использование фитонцидов (лук, чеснок).
5	Мониторинг уровня физического развития, состояния здоровья.	<input type="checkbox"/> диспансеризация детей детской поликлиникой; <input type="checkbox"/> мониторинг уровня физического развития; <input type="checkbox"/> составление паспорта здоровья; <input type="checkbox"/> листы здоровья.
6	Система двигательной активности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• утренняя гимнастика (общеразвивающие упражнения; упражнения для укрепления мышц спины – профилактика нарушений осанки; упражнения для укрепления стопы, голени - профилактика плоскостопия);</li> <li>• бодрящая гимнастика после дневного сна;</li> <li>• дыхательная гимнастика;</li> <li>• гимнастика для глаз;</li> <li>• физкультминутки во время проведения организованной образовательной деятельности;</li> <li>• самостоятельная двигательная деятельность с разными физкультурными пособиями, наполняющими групповые физкультурные уголки;</li> <li>• прием детей на улице в теплое время года;</li> <li>• физкультурные занятия;</li> <li>• физкультурные досуги на улице;</li> <li>• двигательная активность на прогулке;</li> <li>• подвижные игры;</li> <li>• спортивные праздники, игры;</li> <li>• игровые упражнения</li> <li>• релаксация под музыку.</li> </ul>
7	Система	<input type="checkbox"/> утренний прием на свежем воздухе в теплое время года;

	закаливания	<input type="checkbox"/> утренняя гимнастика; <input type="checkbox"/> одежда по сезону; <input type="checkbox"/> солнечные ванны (в летнее время); <input type="checkbox"/> обширное умывание; <input type="checkbox"/> дыхательная гимнастика; <input type="checkbox"/> умывание и мытье рук прохладной водой перед приемом пищи и после каждого загрязнения рук; <input type="checkbox"/> ходьба босиком по ребристым дорожкам и массажным коврикам (до и после сна); <input type="checkbox"/> босо-хождение; <input type="checkbox"/> самомассаж; <input type="checkbox"/> воздушные ванны до и после сна (по 5 – 10 минут). <input type="checkbox"/> оздоровительные прогулки, ежедневно ( 3 – 3,5 ч).
8	Просветительская работа (повышение компетентности педагогов и родителей по формированию ЗОЖ и овладению средствами сохранения и укрепления своего здоровья)	<input type="checkbox"/> проведение инструктажей и консультаций для сотрудников; <input type="checkbox"/> педагогические советы, посвященный вопросам оздоровления; <input type="checkbox"/> консультации и беседы с родителями по вопросам здоровье-сбережения и закаливания; <input type="checkbox"/> беседы с воспитанниками о здоровье и здоровом образе жизни; <input type="checkbox"/> организация наглядных форм профилактики, пропаганды и агитации; <input type="checkbox"/> выпуск совместных стенгазет газет на тему: «Папа, мама, я –здоровая семья»; <input type="checkbox"/> привлечение родителей к физкультурно-оздоровительным мероприятиям ДОУ;

**Здоровье сберегающие педагогические технологии (сохранения и стимулирования здоровья).**

<b>Формы работы</b>	<b>Время проведения в режиме дня, возраст детей</b>	<b>Особенности проведения</b>
Физкульт. минутки	Во время организованной образовательной деятельности 1,5-2 минуты	Комплексы физических упражнений с выходом из-за стола, могут включать дыхательную гимнастику, гимнастику для глаз
Динамические паузы	Во время организованной образовательной деятельности, а также между любыми видами деятельности по мере утомляемости детей по 2-5 минут	Во время образовательной деятельности в виде игр. Между НОД в виде подвижных игр, танцевальных движений, физических упражнений, элементов релаксации
Подвижные и спортивные игры	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в группе со средней степенью подвижности, ежедневно	Игры подбираются в соответствии с программой по возрасту детей.

		Используются только элементы спортивных игр
Пальчиковая гимнастика	Индивидуально, с подгруппой и всей группой ежедневно	Рекомендуется детям с речевыми проблемами. Проводится в любое время
Упражнения после сна «дорожки здоровья»	После сна вся группа ежедневно	Комплексы физических упражнений в спальне и группе
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3-5 минут в любое свободное время, в зависимости от интенсивности нагрузки	Рекомендуется использование наглядного материала, показ педагога
Дыхательная гимнастика	В разных формах физкультурно-оздоровительной работы	Проветривание помещения и обязательная гигиена полости носа перед проведением процедур
Здоровье-сберегающие технологии на музыкальных занятиях	Все возрастные группы, в разных формах музыкальной деятельности	<input type="checkbox"/> Музыкально-ритмические; <input type="checkbox"/> Оздоровительные игры; <input type="checkbox"/> Валеологические песенки – распевки; <input type="checkbox"/> Артикуляционные гимнастики; <input type="checkbox"/> Речевые игры.

### 3.1.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в Программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Культурно-досуговая деятельность в младшей группе:

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры;



разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

### **3.2. Условия реализации Программы**

#### **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ**

##### **3.2.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Основой успешности достижения целей, поставленных Программой, является создание условий для обеспечения комфортного самочувствия каждого ребенка в образовательном учреждении, которые гарантируют охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивают его эмоциональное благополучие. О комфортном психологическом состоянии ребенка можно судить по его поведению, которое характеризуется следующими признаками: спокоен, весел и жизнерадостен, активен, охотно включается в детскую деятельность и общение, свободен и инициативен в общении со взрослыми и детьми, готов оказать помощь и принять ее от другого, с удовольствием посещает образовательное учреждение и т. п. Одной из основных задач педагога является формирование играющего детского сообщества, в котором каждый ребенок находит свое место и может легко встраиваться в игру.

Общение ребенка с взрослым — второй важный фактор в обеспечении комфортности. Необходимо, чтобы оно строилось с учетом изменения характера потребности самого ребенка в общении с взрослым на протяжении дошкольного возраста, что диктует изменение его форм.

Ребенок испытывает потребность в доброжелательном внимании, в сотрудничестве и взаимопонимании, сопереживании. Исходя из этого, вся образовательная работа должна строиться на диалогическом (а не монологическом) общении, реализующем как общую детскую потребность в доброжелательности, так и возрастную потребность в типе общения с взрослым.

Очень важно обеспечить детям возможность общаться друг с другом, видеть оригинальные решения других детей и творчески переносить их в свои работы; свободно выбирать способы и средства своей деятельности, проявлять собственное волеизъявление и т.п. Важно бережно относиться к видению мира самим ребенком, к проявлению его самостоятельности и активности, и поддерживать это, тем самым сохраняя его индивидуальность. На этом фоне формируется доброжелательное отношение детей между собой, их умение радоваться успехам другого, поскольку деятельность не носит соревновательный характер и направлена на получение общего результата.

Таким образом, для успешной реализации образовательной программы дошкольного учреждения необходимо создать следующие психолого-педагогические условия:

-уважительное отношение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка положительной самооценки, уверенности в собственных силах, возможностях и способностях;

- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимо как их искусственное ускорение, так и замедление развития детей);

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка взрослым положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

- поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

### **3.2.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.

Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;

- создание условия для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

- развитие детской самостоятельности;

- развитие детских способностей.

Согласно п. 3.3. *ФГОС ДО* развивающая образовательная предметно-пространственная среда строится с учетом возрастных особенностей детей и предусматривает создание условий для двигательной активности детей, упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомства с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, математическому развитию и развитию речи.

#### ***Основные требования к организации среды.***

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольного образовательного учреждения должна быть:

- содержательно-насыщенной,

- развивающей;

- трансформируемой;

- полифункциональной;

- вариативной;

- доступной;
- безопасной;
- здоровье сберегающей;
- эстетически привлекательной.

**Основные принципы организации среды.**

- Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей.

- Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон (центры, уголки), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества т.д.). Все предметы должны быть доступны детям.

- Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров в группе могут выступать:

- уголок сюжетно-ролевых игр;
- уголок театрализованных игр ;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества и т.д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- центр спортивных игр;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивной, изобразительной, музыкальной;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды – это необходимое условие её стабильности, привычности.

По направлениям		По видам деятельности (оборудование)
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	уголок безопасности; уголок сюжетно-ролевых игр; уголок дежурства.	<b>Игровая:</b> игры, игрушки, игровое оборудование. <b>Коммуникативная:</b> дидактические материалы. <b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</b> оборудование и инвентарь для всех видов труда.
<b>Познавательное развитие</b>	учебная зона в группе; библиотека детской литературы в группе; зона конструирования; уголок природы.	<b>Познавательно-исследовательская:</b> натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе

		макеты, муляжи, модели, пособия, картины и др.
<b>Речевое развитие</b>	уголок чтения; центр речевого развития.	<b>Восприятие художественной литературы и фольклора:</b> книги для детского чтения, иллюстративный материал.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	уголок изобразительной деятельности; театрализованная зона.	<b>Изобразительная:</b> оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал. <b>Конструирование:</b> конструкторы разных видов; <b>Музыкальная:</b> детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.
<b>Физическое развитие</b>	физкультурный уголок в группе.	<b>Двигательная:</b> оборудование для ходьбы, бега, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.

### **ЧАСТЬ , ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

#### **3.2.3. Организация предметно-пространственной среды в группе «Бусинки»**

<b>Образовательные области</b>	<b>Отражение в РППС группы «Бусинки»</b>
<p><b><i>Социально-коммуникативное развитие</i></b></p> <p>Игровой материал в группе обеспечивает детям возможность освоения различных социальных ролей, норм и ценностей, принятых в обществе; способствует формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества; служит формированию основ безопасного поведения в быту, социуме, природе; учитывает формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.</p>	<p>Материал для сюжетно-ролевой игры представлен кукольной мебелью (стол, табуреты, диванчик, шкаф), игрушечной посудой; разнообразными муляжами овощей, фруктов, продуктов питания; атрибутами для игр: («Парикмахерская», «Больница», «Семья») и др. атрибутами для режиссерских игр: макеты, мелкие игрушки-персонажи, машинки и пр.</p> <p>Для самостоятельной театрализации в группе есть ширма для настольного театра; маски, эмблемы, атрибуты для постановки сказок; куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, пальчиковый, куклы би-ба-бо, настольный).</p>
<p><b><i>Познавательное развитие</i></b></p> <p>Материал подобран с учетом необходимости формирования элементарных математических представлений; развития познавательно-</p>	<p>В группе есть занимательный познавательный математический материал по возрасту, крупный и мелкий строительный конструктор, конструкторы типа "Лего", "Автосервис" ( транспорт мелкий, средний, крупный), природный</p>

<p>исследовательской деятельности; формирования первичных представлений о себе, других людях, Родине, многообразии стран и народов мира; ознакомления с миром природы; развития навыков и умений конструктивной деятельности.</p>	<p>материал: камешки, жёлуди, каштаны; сыпучие продукты (пшено, горох, гречка); гербарий, альбом детских рисунков с наблюдениями за природой, материал для экспериментирования, календарь природы.</p>
<p style="text-align: center;"><b><i>Речевое развитие</i></b></p> <p>Развивающая среда в группе способствует обогащению активного словаря детей, обеспечивает возможность знакомства с художественной литературой, создает условия для развития речевого творчества детей, способствует развитию звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</p>	<p>Книжный уголок представлен открытой витриной для книг, в которой есть детские книги по программе, по лексическим темам, два-три постоянно меняемых детских журнала («Понимашка» и др.), иллюстративный материал (набор иллюстраций Ю. Васнецова), портреты детских писателей, альбомы.</p>
<p style="text-align: center;"><b><i>Художественно-эстетическое развитие</i></b></p> <p>Развивающая предметно-пространственная среда в группе «Дружная семейка» способствует приобщению детей к изобразительному искусству, приобщению к музыкальному искусству; развитию умений и навыков в изобразительной деятельности; служит для развития детского творчества.</p>	<p>Уголку художественного творчества отведено хорошо освещенное место. В нем представлен необходимый материал для рисования: краски, кисточки, бумага различных размеров и цветов, карандаши, пастель, мелки, раскраски; материал для лепки: пластилин, стеки, оттиски различных предметов; материал для создания аппликаций: бумага различной фактуры и цветов, картон, ножницы, кисточки, клей; материал для аккуратной организации своего рабочего пространства: клеенки, нарукавники, фартуки, тряпочки, салфетки; книжки-инструкции для самостоятельной деятельности. Для развития интереса к музыкальному искусству за два последних года обновлены музыкальные инструменты: шумовые инструменты, погремушки, колокольчики; в группе есть магнитофон, аудиодиск с записями детских песен, сказок.</p>
<p style="text-align: center;"><b><i>Физическое развитие</i></b></p> <p>Материал подобран с учетом необходимости формирования начальных представлений о здоровом образе жизни, воспитания культурно-гигиенических навыков, реализации потребности в двигательной активности.</p>	<p>Для реализации потребности в двигательной активности в группе есть мячи (большие, малые, средние); обручи, кольцоброс, кегли, мишени на ковровиновой основе с набором мячиков на липучке. Собраны картотеки: подвижных и малоподвижных игр в группе, считалок для выбора водящего, физминуток, пальчиковых гимнастик.</p>

### 3.2.4. Учебно-методическое обеспечение рабочей Программы

ОО	Направления ОО	Задачи ФГОС ДО	Наличие игр, дидактического и методического материала			Учебно-методическая	ШТ	
			Наличие материала -3 Авторские пособия - 4 Индивидуализация материала - 5					
			3	4	5			Наименование, автор
Социально-коммуникативное развитие	1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.	1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.	Д/и «Как правильно себя вести»; Д/и «Волшебные слова»; Настольная игра «Час пик».	+	+	+	1. Веракса Н.Е, Комарова Т.С, Васильева М.А. - Дидактические материалы по сопровождению дидактических игр (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» младшая группа); 2. Соколова Ю.А. - «Игры и задания на интеллектуальное развитие»; 3. Гришин В.Г. - «Мальши играют в шахматы» 4. Авдеева Н.Н. - «Безопасность на улицах»; 5. Агафонова К.В. - «Дети и дорожное движение»;	1
	2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме и природе.	2. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.						
	3. Развитие трудовой деятельности.	3. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками.	Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Доктор», «Парикмахерская», «Магазин»; набор кукольной мебели и посуды, атрибуты для уголка «Ряженье»; набор постельного белья для кукольной кровати; набор фруктов и овощей, кошельки, сумочки, корзинки «Магазин»;	+	+			1
	4. Патриотическое воспитание.							1
		4. Формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к	сюжетно – ролевая игра «Семья».	+				1

		семье и сообществу детей и взрослых.				6.Дорохов А.А. - «Зеленый, желтый, красный»;	1
		5.Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме и природе.	Уголок ОБЖ; Д/и «Дорожные знаки», «Правила дорожного движения»; настольная игра «Правила дорожного движения для маленьких»; демонстрационный материал «Как избежать неприятностей».	+		7.Николаева С.О. - «Занятия по культуре поведения»;	1
		6.Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.	Лейки, палочки, совки. Уголок природы.	+		8.Усачев А.А. - «Основы безопасности жизнедеятельности»	1
		7.Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.	Все виды театра; Д/и: «Угадай мое настроение», «Передай свое настроение», «Поделись хорошим настроением»	+	+	9.Веракса Н.Е, Комарова Т.С, Васильева М.А.- Дидактические материалы по сопровождению трудовой деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» младшая группа).	1
		8.Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.	Конструктор «Лего»; деревянный и пластмассовый строитель; набор конструкторов (пластмассовый и деревянный)	+		10.Скоролупова О.А - Покорение космоса;	1
						11.Антонов Ю.А – Великой Победе посвящается;	1
						12.Картушина М.Ю - День защитника Отечества	1
	1. Знакомство с миром природы и формирование экологического	1. Формирование познавательных действий, становление сознания.	Колбы, пробирки, увеличительные стекла (лупа), камни, шишки, ракушки, бросовый материал;	+		1.Молодова Л.П.- «Игровые экологические занятия с детьми»;	1

<b>Познавательное развитие</b>	сознания.		демонстрационный материал по сезонам, временам года;				2.Соломенникова О.А. - «Экологическое воспитание в детском саду»;	1
	2. Знакомство с социальным миром.		птицы (домашние и перелетные); Дикие и домашние животные; Комнатные растения;				3. под ред. Саморуковой - «Методика ознакомления детей с природой в детском саду».	1
	3.Развитие элементарных математических представлений.	2. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.	Д/и «Кто в домике живет?», «Мастер золотые руки»; д/и «Мои любимые сказки», «Герои сказок»; настольный театр «Теремок» и «Репка»; набор кукол «Бибабо»; экологический уголок, уголок экспериментирования.	+			4.Ривина Е.К. - «Знакомим дошкольников с семьей и родословной: Пособие для педагогов и родителей»;	1
		3. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов в окружающем мире (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, пространстве и времени и др.)	Демонстрационный материал «Профессии», «Наша Армия», «Транспорт», «Логические блоки», «Составь квадрат», игра-домино «Половинки».	+			5.Шорыгина Т.А. - «Беседы о правах ребенка»;	1
		4. Формирование первичных представлений о планете Земля, как общем доме людей,	Глобус, атлас, энциклопедия; д/и: «Космос», «Про растения», «Соберем грибы», «Про животных», «Земля и ее жители», «Целый год», «Во саду ли, в огороде», «Живая	+			6.Давыдова О.И. - «Беседы об ответственности и правах ребенка». 7.Арапова – Пискарева Н.А. - Формирование элементарных математических представлений в детском саду; 8.Новикова В.П. - «Математика в детском саду»	1



		об особенностях её природы, многообразии стран и народов.	и неживая природа», «Дары природы», «Пищевые цепочки в лесу», «Кто чем питается», «Когда это бывает», «Что где растёт»; лото: «Дары природы», «Овощи и фрукты», экологическое лото.					
		5. Развитие воображения и творческой активности.	«Учись, играя» Различные виды конструкторов.	+				
Речевое развитие	1. Развитие словаря. Воспитание звуковой культуры.	1. Овладение речью как средством общения и культуры.	Д/и: «Вежливые слова», «Воспитанные детки»	+	+		1. Успенская Л.П. - «Учись правильно говорить»	1
	2. Развитие связной Речи.	2. Обогащение активного словаря.	Развивающая игра «Маленькие слова»; игра-занятие «Истории в картинках»	+	+		2. Затулина Г.Я. - «Комплексные занятия По развитию речи»;	1
	3. Формирование элементарного осознания явления языка и речи.	3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.	Наборы демонстрационного материала, иллюстрации художников (Шишкина, Репина, Конашевича).	+			3. Куликовская Т.А. - «Скороговорки и чистоговорки».	1
	4. Формирование грамматического строя речи.	4. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	Картотека пословиц поговорок; картотека по ЗКР	+	+		4. Гербова В.В. - «Развитие речи в детском саду: 1 программа и методические рекомендации»;	1
	5. Воспитание любви и интереса к художественному слову.	5. Развитие речевого творчества.	Кроссворды, ребусы.	+	+		5. Коноваленко В.В. – Развитие связной речи;	1
		6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных	Хрестоматии, подбор книг К.И. Чуковского, В.Г. Сутеева, Е.И. Чарушина, В.В. Бианки;	+			6. Ушакова О.С. – Занятия по развитию речи.	1
			детские потешки, считалки, поговорки, загадки.				7. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. -	1

		жанров детской литературы.					«Развитие речи, подготовка к освоению письма»	1
		7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.					8.Под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С Васильевой М.А. - Дидактические материалы по сопровождению чтения художественной литературы (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы», младшая группа);	1
							9.Соболева А.В.- «Загадки смекалки»;	1
							10Хрестоматии детского чтения.	
Художественно-	1.Формирование и развитие эстетического восприятия мира природы социального мира.	1.Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), формирование мира природы.	Музейная педагогика: репродукции картин, методическая литература; аудио записи, слайды. Иллюстрации портретной, пейзажной.	+	+		1.Голицына Н.С.- «Конспекты комплексно – тематических занятий в младшей группе».	1
	2. Формирование развитие эстетического восприятия						2.Голицына Н.С. - «Конспекты комплексно – тематических занятий в младшей группе».	1
							3.Леонова Н.Е. -	1

искусства.  3. Формирование и развитие художественного восприятия произведений.  4. Художественная деятельность.	2. Становление эстетического отношения к окружающему миру, стимулирование элементарных представлений о видах искусства.	Коллекции мастеров народного творчества, живописи, натюрморт.	+			«Знакомство детей с народным декоративно – прикладным искусством». 4. Дидактические материалы по сопровождению продуктивной деятельности (см. Программу «От рождения до школы» Младшая группа).	1
	3. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.	Набор музыкальных инструментов-игрушек.	+				
	4. Сопереживание персонажам художественных произведений.						
	5. Реализация самостоятельной, творческой деятельности детей (изобразительной конструктивно-модельной пр.)	Пластилин, альбомы для рисования, фломастеры, карандаши, краски, раскраски, трафареты.	+				
1. Приобретение дошкольниками опыта двигательной деятельности.	1. Развитие различных физических качеств					1. Степаненкова Э.Я. - «Физическое воспитание в детском саду»;	1
2. Становление целенаправленности и саморегуляции в	2. Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной	Дорожка здоровья, пальчиковая гимнастика.	+	+		2. Фролов В.Г. - «Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста»;	1

<b>Физическое развитие</b>	двигательной сфере.	и мелкой моторики.				3.Подольская Е.И. - «Спортивные занятия на открытом воздухе». Гимнастика для детей 4. Пензулаева Л.И.- «Оздоровительная дошкольного возраста» 5.Тимофеева Л.А. - «Подвижные игры с Детьми дошкольного 6. Галанов А.С. – Игры,которые лечат; 7.Осокина Т.И. - «Детские подвижные игры народов мира».	1		
	3.Становление ценностей здорового образа жизни.	3. Правильное выполнение основных движений. Овладение подвижными играми и правилами.	Комплексы утренней гимнастики. Кегли, скакалки, кольцеброс, мячи. Карточка «Подвижные игры разных народов».	+	+				1
		4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.							1
		5.Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.							1
		6. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.	Плакаты самомассажа. Ростомер. Алгоритм правил здорового образа жизни.	+					1

#### 4. Список литературы

1. Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Пособие для родителей и воспитателей / - С-Пб.: Паритет, 2008.
2. Галанова Т. В. Развивающие игры с малышами до 3 лет. - Ярославль: Академия развития, 2007.
3. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.
4. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. 2-я младшая группа. Интегрированный подход. – М.: Скрепторий – 2003, 2015.
5. Губанова. Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
6. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
7. Клочанов Н.Н. Дорога, ребенок, безопасность: методическое пособие по правилам дорожного движения для воспитателей. - Ростов н/Д.: Феникс, 2004.
8. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада: конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.
9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
10. Л.Л. Тимофеева, Е.Е. Корнеичева, Н.И. Грачева/ Планирование образовательной деятельности в ДОО. Вторая младшая группа. – М.: ЦПО, 2014;
11. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С.Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика синтез, 2014;
12. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Младшая группа/ В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

## 5. ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### 5.1. Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений для младшей группы

##### 5.1.1. Основные движения

*Ходьба.* Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

*Упражнения в равновесии.* Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

*Бег.* Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, враспынную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

*Катание, бросание, ловля, метание.* Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см).

Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

*Ползание, лазанье.* Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлазание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелазание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

*Групповые упражнения с переходами.* Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

*Ритмическая гимнастика.* Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

### 5.1.2. Общеразвивающие упражнения

*Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.* Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

*Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.*

Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

*Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.* Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

### 5.1.3. Спортивные игры и упражнения

*Катание на санках.* Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

*Скольжение.* Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

*Катание на велосипеде.* Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

*Плавание и элементы гидроаэробики.* Входить и погружаться в воду, бегать, играть в воде; водить хороводы; учиться плавать.

### 5.1.4. Подвижные игры

С *бегом*. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С *прыжками*. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С *подлазанием и лазанием*. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С *бросанием и ловлей*. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На *ориентировку в пространстве*. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

## Приложение 2

### 5.2. Примерный список литературы для младшей группы

(от 3 до 4 лет)

#### Русский фольклор

**Песенки, потешки, заклички.** «Пальчик-мальчик», «Зайка, поп-ляши», «Ночь пришла», «Сорока, сорока», «Еду-еду к бабе, к деду», «Тили-бом! Тили-бом!», «Как у нашего кота», «Сидит белка на тележке», «Ай, качи-качи-качи», «Жили у бабуси», «Чики-чики-чикалочки», «Кисонька-мурсынька», «Заря-заряница», «Травка-муравка», «На улице три курицы», «Тень, тень, потетень», «Курочка-рябушечка», «Дождик, дождик, пуще», «Божья коровка», «Радуга-дуга».

**Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Семенович; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

**Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверо-лова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

#### Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры.» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц.» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?».



«Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

**Проза.** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо.»; «Таня знала буквы.»; «У Вари был чиж...»; «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

**Проза.** Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давить-янц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

### **Произведения для заучивания наизусть**

«Пальчик-мальчик.», «Как у нашего кота.», «Огуречик, огуречик.», «Мыши водят хоровод.», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Са-конская. «Где мой пальчик?».

Приложение 3

## **5.3. Примерный музыкальный репертуар для младшей группы**

### *Слушание*

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус.нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш»,

муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус.плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

### ***Пение***

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

*Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус.нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус.нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

### ***Песенное творчество***

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### ***Музыкально-ритмические движения***

*Игровые упражнения.* «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит.нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича

(вальсшутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А.Жилина «Вальс».

*Этюды-драматизации.* «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

*Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус.нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус.нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус.нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз.и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус.нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус.нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус.нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус.нар. мелодия «Архангельская мелодия».

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар.полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

### ***Развитие танцевально-игрового творчества***

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус.нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

### ***Музыкально-дидактические игры***

*Развитие звуко-высотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

*Развитие ритмического слуха.* «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

*Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.* Народные мелодии.

Приложение 4

#### **5.4. Комплексы утренней гимнастики для младшей группы**

Сентябрь

##### ***Комплекс 1***

1. Ходьба с одной стороны площадки на противоположную за воспитателем – посмотрим на осенние листочки.

*Упражнения без предметов*

2. *И. п.* — ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. Вынести руки вперед, хлопнуть в ладоши перед собой, вернуться в исходное положение (5 раз).

3. *И. п.* — ноги на ширине ступни, руки на поясе. Присесть, положить руки на колени, вернуться в исходное положение (5 раз).

4. *И. п.* — ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. Поднять руки в стороны, вернуться в исходное положение (5 раз).

5. *И. п.* — ноги слегка расставлены, руки на поясе. Прыжки на двух ногах в чередовании с небольшой паузой (2-3 раза).

6. Ходьба в колонне по одному за воспитателем (у него в руках флажок).

##### ***Комплекс 2***

1. Бег с одной стороны площадки на другую за мячом (воспитатель прокатывает мяч большого диаметра); ходьба на другую сторону площадки за воспитателем (у него в руках мяч).

*Упражнения без предметов*

2. «Покажи ладошки». *И. п.* — стоя ноги на ширине стопы, руки вдоль туловища. Поднять руки вперед — вот наши ладошки, вернуться в исходное положение (5 раз).

3. «Покажи колени». *И. п.* — стоя ноги на ширине плеч, руки на поясе. Наклониться вперед и положить руки на колени, вернуться в исходное положение (5 раз).

4. «Большие и маленькие». *И. п.* — стоя ноги слегка расставлены, руки за спиной. Присесть, руками обхватить колени, опустить голову, выпрямиться, вернуться в исходное положение (4 раза).

5. *И. п.* — стоя ноги слегка расставлены, руки вдоль туловища. Прыжки на двух ногах - как мячики (2-3 раза).

6. Ходьба за воспитателем в обход площадки стайкой (в руках у него флажок).

### **Комплекс 3**

1. Ходьба и бег в колонне по одному за воспитателем - он паровозик.

*Упражнения с кубиками*

2. *И. п.* — ноги на ширине ступни, кубики в обеих руках внизу. Вынести кубики вперед, стукнуть ими друг о друга, опустить вниз, вернуться в исходное положение (5 раз).

3. *И. п.* — ноги на ширине ступни, кубики за спиной. Присесть, положить кубики на пол, встать, руки убрать за спину. Присесть, взять кубики, выпрямиться, вернуться в исходное положение (4 раза).

4. *И. п.* — сидя ноги скрестно, кубики в руках на коленях. Поворот вправо, положить кубик на пол за спиной, выпрямиться. То же в другую сторону. Поворот вправо, взять кубик (рис.

1). То же, в другую сторону (по 3 раза в каждую сторону).

5. *И. п.* — ноги слегка расставлены, кубики на полу. Прыжки на двух ногах вокруг кубиков, с небольшой паузой между прыжками.

*Игровое задание «Быстро в домик!».* Дети находятся за чертой — это домик. Воспитатель предлагает детям пойти на прогулку — ходьба врассыпную по всей площадке. На слова «Быстро в домик!» дети вместе с воспитателем бегут за черту (2 раза). Ходьба стайкой (гурьбой) за воспитателем на другую сторону площадки.

### **Комплекс 4**

1. Ходьба врассыпную по всей площадке, на сигнал воспитателя «Бабочки!» бег врассыпную, помахая руками, как крылышками.

*Упражнения без предметов*

2. *И. п.* — стоя ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. Махи обеими руками вперед-назад 4 раза подряд, вернуться в исходное положение.

3. *И. п.* — стоя ноги на ширине ступни, руки на поясе. Присесть, обхватить колени руками, встать, вернуться в исходное положение (5 раз).

4. *И. п.* — сидя ноги врозь, руки за спиной. Наклон вперед, коснуться пальцами рук носков ног, выпрямиться, вернуться в исходное положение (4 раза).

5. *И. п.* — лежа на животе, руки вдоль туловища с опорой о пол. Попеременное сгибание и разгибание ног — как жучки (серия движений на счет 1-4, повторить 3-4 раза).

Октябрь

### **Комплекс 5**

1. *Игра малой подвижности «Тишина»* (ходьба). Дети идут в обход площадки, затем по кругу за воспитателем и вместе говорят:

Тишина у пруда, Не колыхнется вода, Не шумите, камыши, Засыпайте, малыши.

По окончании слов дети останавливаются, приседают, наклоняют голову и закрывают глаза. Через несколько секунд воспитатель произносит громко: «Ква-ква-ква» — и

поясняет, что лягушки разбудили ребят, и они проснулись, поднялись и потянулись. Игровое упражнение повторяется.

#### *Упражнение с погремушками*

2. *И. п.* — ноги слегка расставлены, руки внизу, в каждой по одной погремушке. Руки вынести вперед, погребеть погремушками, опустить руки, вернуться в исходное положение.
3. *И. п.* — ноги на ширине плеч, погремушки за спиной. Наклониться, коснуться погремушками колен, выпрямиться, вернуться в исходное положение.
4. *И. п.* — ноги на ширине ступни, погремушки за спиной. Присесть, положить погремушки на пол, выпрямиться, убрать руки за спину. Присесть, взять погремушки, выпрямиться, вернуться в исходное положение.
5. *И. п.* — ноги слегка расставлены, погремушки в обеих руках у плеч. Прыжки на двух ногах, с небольшой паузой, затем повторить прыжки.
6. *Игровое задание «Найдем лягушонка»* (ходьба в разных направлениях, затем в колонне по одному за ребенком, который первым нашел лягушонка).

#### **Комплекс 6**

1. Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя «Воробышки!» остановиться и сказать: «Чик-чирик» (вместе с педагогом); бег друг за другом.

#### *Упражнения с мячом большого диаметра*

2. *И. п.* — ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу. Поднять мяч вверх, опустить, вернуться в исходное положение.
3. *И. п.* — ноги на ширине плеч, мяч в обеих руках у груди. Наклониться, коснуться мячом пола, выпрямиться, вернуться в исходное положение.
4. *И. п.* — ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу. Присесть, мяч в согнутых руках, встать, выпрямиться, вернуться в исходное положение.
5. *И. п.* — сидя на коленях, на пятках, мяч на полу в обеих руках. Катание мяча вокруг себя вправо и влево, перебирая руками. Темп упражнения средний (2-3 раза).
6. *И. п.* — ноги слегка расставлены, мяч в согнутых руках на груди. Прыжки на двух ногах с поворотом вокруг своей оси вправо и влево.

#### **Комплекс 7**

1. Ходьба и бег вокруг кубиков. Построение вокруг кубиков, затем по сигналу воспитателя ходьба и бег вокруг кубиков в обе стороны.

#### *Упражнения с кубиками*

2. *И. п.* — ноги на ширине ступни, кубики в обеих руках внизу. Вынести кубики через стороны вперед, ударить друг о друга, опустить кубики вниз, вернуться в исходное положение.
3. *И. п.* — ноги на ширине плеч, кубики в обеих руках за спиной. Наклониться, положить кубики на пол, выпрямиться, наклониться, взять кубики, вернуться в исходное положение.
4. *И. п.* — ноги на ширине ступни, кубики в обеих руках внизу. Присесть, кубики вынести вперед, встать, вернуться в исходное положение.
5. *И. п.* — ноги слегка расставлены, руки на поясе, кубики на полу. Прыжки вокруг кубиков в чередовании с небольшой паузой.

6. *Игровое задание «Кошка и птички».* В центре площадки (зала) на стульчике сидит кошка (роль кошки выполняет ребенок, можно одеть шапочку «кошки»). Птички летают вокруг кошки, помахивая крылышками (воспитатель регулирует умеренный темп). Воспитатель подает сигнал, кошка просыпается и ловит птичек, а те улетают (за черту). Игровое задание проводится один или два раза, не более.

7. Ходьба в колонне по одному в обход площадки.

### **Комплекс 8**

1. Ходьба и бег по мостику (по дорожке длиной 3 м, шириной 30 см). На одной стороне площадки (из шнуров или реек) выкладывается дорожка, и воспитатель предлагает вначале пройти, а затем пробежать по мостику, не задевая его.

*Упражнения без предметов*

2. *И. п.* — ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. Поднять через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, опустить руки, вернуться в исходное положение.

3. *И. п.* — ноги на ширине плеч, руки за спиной. Наклониться вперед, хлопнуть руками по коленям, выпрямиться, вернуться в исходное положение.

4. *И. п.* — ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. Присесть, хлопнуть в ладоши перед собой, встать, вернуться в исходное положение.

5. *Игра «Пузырь».* Дети и воспитатель берутся за руки, образуют круг, становясь близко друг к другу, и говорят: Раздувайся, пузырь, раздувайся, большой, Оставайся такой, а не лопайся.

Одновременно с произнесением текста дети расширяют круг, постепенно отступая назад, держась за руки до тех пор, пока воспитатель не скажет: «Лопнул пузырь!» Дети опускают руки и хлопают в ладоши — пузырь лопнул. Игра повторяется.

## Ноябрь

### **Комплекс 9**

1. Ходьба и бег вокруг стульев, поставленных по кругу. *Упражнения на стульях*

2. *И. п.* — сидя на стуле, ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки в стороны, опустить, вернуться в исходное положение.

3. *И. п.* — сидя на стуле, ноги на ширине плеч, руки на поясе. Наклониться вправо (влево), вернуться в исходное положение.

4. *И.п.* — стоя за стулом, ноги на ширине ступни, руки на спинке стула. Присесть, встать, вернуться в исходное положение.

5. *И. п.* — стоя около стула, ноги слегка расставлены, руки произвольно. Прыжки на двух ногах вокруг стула в обе стороны, в чередовании с небольшой паузой.

6. *Игра малой подвижности «Тишина».* Дети идут в обход площадки, затем по кругу за воспитателем и вместе говорят:

Тишина у пруда, Не колышется вода, Не шумите, камыши, Засыпайте, малыши.

По окончании слов дети останавливаются, приседают, наклоняют голову и закрывают глаза. Через несколько секунд воспитатель произносит громко: «Ква-ква-ква» — и поясняет, что лягушки разбудили ребят, и они проснулись, поднялись и потянулись.

### **Комплекс 10**

1. Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя: «Гуси», «Воробышки»; бег в колонне по одному, врассыпную. Построение около обручей, положенных заранее в две линии (шеренги).

*Упражнения с обручем*

2. *И.п.* — стоя ноги на ширине ступни, обруч в согнутых руках на плечах, как воротничок. Поднять обруч вверх, руки прямые, посмотреть в обруч, опустить обруч, вернуться в исходное положение.

3. *И.п.* — стоя в обруче, ноги слегка расставлены, руки за спиной. Присесть, взять обруч обеими руками (хват с боков), выпрямляясь, поднять обруч на уровень пояса, присесть, положить обруч на пол, вернуться в исходное положение.

4. *И.п.* — сидя ноги врозь, обруч в обеих руках к груди. Наклониться вперед, коснуться ободом обруча пола (руки прямые), выпрямиться, вернуться в исходное положение.

5. *И.п.* — стоя в обруче, руки произвольно, прыжки на двух ногах в обруче.

6. *Игровое упражнение «Найдем мышонка».*

### **Комплекс 11**

1. Ходьба в колонне по одному с выполнением задания; на сигнал «Лягушки» присесть, затем обычная ходьба; бег, как бабочки, помахая руками, затем обычный бег.

*Упражнения с флажками*

2. *И.п.* — стоя ноги на ширине ступни, флажки в обеих руках внизу. Поднять флажки вверх, помахать ими, опустить флажки, вернуться в исходное положение.

3. *И.п.* — стоя ноги на ширине ступни, флажки в согнутых руках у плеч. Присесть, вынести флажки вперед. Встать, вернуться в исходное положение.

4. *И.п.* — сидя ноги врозь, флажки в согнутых руках у плеч. Наклониться вперед, коснуться пола палочками флажков, выпрямиться, вернуться в исходное положение.

5. *И.п.* — стоя на коленях, флажки в обеих руках внизу. Поднять флажки вверх и помахать ими вправо (влево), опустить, вернуться в исходное положение.

6. *Игровое упражнение «Поймай комара».* Дети стоят по кругу, и воспитатель предлагает им поймать комара — прыжки на двух ногах и хлопки двумя руками над головой.

### **Комплекс 12**

1. Ходьба и бег вокруг кубиков (по количеству детей), кубики поставлены по два, плотно один к другому. Ходьбу и бег проводят в обе стороны по сигналу воспитателя.

*Упражнения с кубиками*

2. *И.п.* — стоя ноги на ширине ступни, кубики в обеих руках внизу. Поднять кубики через стороны вверх и стукнуть ими, опустить кубики, вернуться в исходное положение.

3. *И.п.* — стоя ноги на ширине ступни, кубики в обеих руках за спиной. Присесть, положить кубики на пол; встать, выпрямиться, руки произвольно; присесть, взять кубики, вернуться в исходное положение.



4. *И. п.* — стойка на коленях, кубики в обеих руках у плеч. Наклониться вперед, положить кубики подальше; выпрямиться, руки на пояс; наклониться, взять кубики, вернуться в исходное положение.
5. *И. п.* — стоя перед кубиками, руки произвольно. Прыжки на двух ногах вокруг кубиков в обе стороны, в чередовании с небольшой паузой.
6. Ходьба в колонне по одному с кубиками в руках. По сигналу воспитателя поднять кубик (не более, чем на 3-5 с), опустить и так несколько раз во время ходьбы.

## Декабрь

### **Комплекс 13**

1. Ходьба и бег в колонне по одному между предметами (набивные мячи, кубики) — змейкой.

*Упражнения с кольцом (кольцеброс)*

2. *И. п.* — ноги на ширине ступни, кольцо в правой руке внизу. Руки выпрямить вперед, переложить кольцо в другую руку, опустить руки.
3. *И. п.* — ноги слегка расставлены, кольцо в обеих руках у груди. Присесть, положить кольцо на пол, выпрямиться, руки убрать за спину; присесть, взять кольцо, вернуться в исходное положение.
4. *И. п.* — сидя на пятках, кольцо в обеих руках внизу. Выпрямитесь, поднять кольцо в прямых руках над головой, вернуться в исходное положение.
5. *И. п.* — ноги слегка расставлены, кольцо на полу. Прыжки на двух ногах вокруг кольца, с небольшой паузой.
6. *Игровое упражнение «Воробышки и кот».* Воробышки находятся в домике (за чертой), а кот — в центре зала (сидит на стульчике). Воробышки разлетаются по всему залу, а на сигнал воспитателя «Кот!» воробышки убегают, стараясь быстро попасть в свой домик. Роль кота исполняет воспитатель.
7. Ходьба в колонне по одному за хитрым котом.

### **Комплекс 14**

1. Ходьба в колонне по одному по мостику (по доске, положенной на пол); бег врассыпную.

*Упражнения с мячом большого диаметра*

2. *И. п.* — стоя ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу. Поднять мяч вверх над головой, потянуться; опустить мяч вниз, вернуться в исходное положение.
3. *И. п.* — сидя ноги врозь, мяч в согнутых руках у груди. Наклониться, коснуться мячом пола (между пяток ног), выпрямиться, вернуться в исходное положение.
4. *И. п.* — лежа на спине, мяч в обеих руках за головой. Согнуть ноги в коленях, подтянув к животу, и коснуться мячом колен, выпрямить колени, убрать руки за голову, вернуться в исходное положение.
5. *И.п.* — ноги слегка расставлены, мяч на полу, руки произвольно. Прыжки вокруг мяча в обе стороны в чередовании с небольшой паузой.
6. *Игра малой подвижности «Угадай, кто кричит».*

## **Комплекс 15**

1. *Игровое упражнение «Лягушки».* Из шнура выкладывается круг — это болото. Дети становятся по кругу правым (или левым) боком к болоту — они лягушки. Воспитатель говорит: Вот лягушки по дорожке скачут, вытянувши ножки. Ква-ква-ква, ква-ква-ква! Скачут, вытянувши ножки. Дети прыгают на двух ногах, продвигаясь вперед по кругу. По окончании текста воспитатель хлопает в ладоши — пугает лягушек, а они прыгают в болото и присаживаются на корточках. Игру можно повторить.

### *Упражнения с платочками*

2. *И.п.* — стоя ноги на ширине ступни, платочек в обеих руках у груди. Выпрямить руки вперед — показали платочек, вернуться в исходное положение.
3. *И. п.* — стоя ноги на ширине плеч, платочек в обеих руках внизу. Наклониться и помахать платочком вправо (влево), выпрямиться, вернуться в исходное положение.
4. *И.п.* — стоя ноги на ширине ступни, платочек в обеих руках внизу. Присесть, платочек вынести вперед, встать, вернуться в исходное положение.
5. *И.п.* — ноги слегка расставлены, платочек в правой руке. Прыжки на двух ногах, помахая платочком над головой, в чередовании с небольшой паузой.
6. *Игровое упражнение «Найдем лягушонка».*

## **Комплекс 16**

1. Ходьба и бег в колонне по одному за воспитателем — он паровозик.

### *Упражнения без предметов*

2. *И. п.* — стоя ноги на ширине ступни, руки внизу. Поднять руки в стороны, опустить, вернуться в исходное положение.
3. *И.п.* — стоя ноги на ширине ступни, руки на поясе. Присесть, руки вынести вперед, встать, вернуться в исходное положение.
4. *И. п.* — стойка на коленях, руки на поясе. Наклониться вправо (влево), выполнить два-три покачивания.
5. *И. п.* — сидя на полу, ноги прямые, руки в упоре сзади. Согнуть колени, подтянуть к себе, выпрямить ноги, вернуться в исходное положение.
6. *Игровое упражнение «Лягушки»* (прыжки на двух ногах, продвигаясь по кругу).

Январь

## **Комплекс 17**

1. Ходьба и бег змейкой между предметами (кубики, кегли, набивные мячи); ходьба и бег враспынную.

### *Упражнения с обручем*

2. *И. п.* — стойка ноги на ширине плеч, обруч хватом рук с боков на груди. Поднять обруч вверх, посмотреть в окошко; опустить обруч, вернуться в исходное положение.

3. *И. п.* — стоя ноги на ширине ступни, обруч хватом рук с боков на груди. Присесть, обруч вынести вперед; выпрямиться, вернуться в исходное положение.
4. *И. п.* — стойка ноги на ширине плеч, обруч хватом с боков в согнутых руках перед собой. Наклониться вправо (влево), вернуться в исходное положение.
5. *И. п.* — стоя в обруче, ноги слегка расставлены. Прыжки на двух ногах в обруче, в сочетании с небольшой паузой.
6. *Игра «Найди свой цвет».* В трех местах площадки положены обручи, а в них поставлены кегли (или кубики) разного цвета. Дети распределяются на три группы, и каждая занимает место вокруг кубика определенного цвета. Воспитатель предлагает запомнить цвет своего кубика, затем дети разбегаются по всему залу, на сигнал «Найди свой цвет» все дети стараются занять место около соответствующего кубика. Можно повторить игровое задание.

### ***Комплекс 18***

1. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную. *Упражнения с мячом*
2. *И. п.* — ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу. Поднять мяч вверх, руки прямые, опустить мяч, вернуться в исходное положение.
3. *И. п.* — ноги на ширине ступни, мяч в согнутых руках у груди. Присесть и прокатить мяч от ладони к ладонке, выпрямиться, вернуться в исходное положение.
4. *И. п.* — сидя ноги врозь, мяч в согнутых руках у груди. Наклониться вперед, коснуться мячом пола между ног (подальше от себя), выпрямиться, вернуться в исходное положение.
5. *И. п.* — ноги слегка расставлены, руки произвольно, мяч на полу. Прыжки вокруг мяча в обе стороны, с небольшой паузой между серией прыжков.
6. *Игра «Воробышки и кот».* Воробышки находятся в домике (за чертой), а кот — в центре зала (сидит на стульчике). Воробышки разлетаются по всему залу, а на сигнал воспитателя «Кот!» воробышки убегают, стараясь быстро попасть в свой домик. Роль кота исполняет воспитатель.
7. *Игра «Найдем воробышка».*

### ***Комплекс 19***

1. Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя «Зайка» дети останавливаются и прыгают на двух ногах, на сигнал «Птички» легко бегут. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.  
*Упражнения без предметов*
2. *И. п.* — ноги на ширине ступни, руки перед грудью согнуты в локтях, пальцы сжаты в кулаки. Круговые движения рук перед грудью, одна рука вращается вокруг другой.
3. *И. п.* — ноги слегка расставлены, руки за спиной. Присесть, обхватить руками колени, подняться, убрать руки за спину, вернуться в исходное положение.
4. *И. п.* — сидя ноги врозь, руки на поясе. Наклониться, коснуться руками носков ног, выпрямиться, вернуться в исходное положение.
5. *И. п.* — сидя ноги прямые, руки в упоре сзади. Поднять правую (левую) ногу, опустить, вернуться в исходное положение.
6. *Игровое упражнение «Поймай снежинку!».* Дети стоят по кругу, и воспитатель предлагает детям, подпрыгивая на двух ногах, поймать снежинки (хлопки в ладоши над головой).  
Ходьба в колонне по одному.

## **Комплекс 20**

1. *Игра средней подвижности «По ровненькой дорожке».* Дети становятся по кругу и выполняют движения в соответствии с текстом, который произносит воспитатель:

По ровненькой дорожке, по ровненькой дорожке Шагают наши ножки: Раз-два, раз-два. По камешкам, по камешкам, В яму— бух!

Дети выполняют ходьбу, а на слова «по камешкам, по камешкам» прыгают на двух ногах, продвигаясь вперед, а на слова «в яму — бух!» присаживаются на корточки. «Вылезли из ямы», — говорит воспитатель, и дети поднимаются. Игру можно повторить.

*Упражнения с мячом большого диаметра*

2. *И. п.* — ноги на ширине плеч, мяч в обеих руках внизу. Поднять мяч вверх, посмотреть, опустить мяч, вернуться в исходное положение.

3. *И. п.* — ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках у груди. Наклониться, коснуться мячом пола, выпрямиться, вернуться в исходное положение.

4. *И. п.* — ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу. Присесть, мяч вынести вперед, встать, вернуться в исходное положение.

5. *И. п.* — сидя на пятках мяч перед собой. Прокатывание мяча вокруг себя вправо и влево.

6. *И. п.* — ноги слегка расставлены, руки произвольно, мяч на полу. Прыжки вокруг мяча в обе стороны.

7. Ходьба в колонне по одному.

Февраль

## **Комплекс 21**

1. Ходьба, бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную.

*Упражнения с погремушками*

2. *И. п.* — ноги на ширине ступни, погремушки внизу. Поднять погремушки через стороны вверх, позвонить, опустить погремушки через стороны вниз, вернуться в исходное положение.

3. *И. п.* — ноги на ширине ступни, погремушки у плеч. Присесть, вынести погремушки вперед, позвонить, выпрямиться, вернуться в исходное положение.

4. *И. п.* — сидя ноги врозь, погремушки в обеих руках у плеч. Наклониться вперед, положить погремушки на пол, выпрямиться, убрать руки за спину; наклониться, взять погремушки, вернуться в исходное положение.

5. *И. п.* — стоя ноги слегка расставлены, погремушки у плеч. Прыжки на двух ногах, с поворотом вокруг своей оси вправо (влево); 2-3 раза.

6. *Игровое упражнение «Найди свой цвет»* (кегля, кубик).

7. Ходьба в колонне по одному.

## **Комплекс 22**

1. Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя «Зайки» остановиться и попрыгать на двух ногах, затем вновь ходьба; на следующий сигнал «Лягушки» присесть, положить руки на колени; бег вокруг обручей.

*Упражнения с обручем*

2. *И. п.* — ноги на ширине ступни, обруч в обеих руках хватом с боков внизу. Поднять обруч вверх, опустить, вернуться в исходное положение.

3. *И. п.* — ноги на ширине ступни, обруч в обеих руках к груди. Присесть, обруч вынести вперед; выпрямиться, вернуться в исходное положение.

4. *И. п.* — ноги на ширине плеч, обруч у груди. Поворот вправо (влево), вернуться в исходное положение.

5. *И. п.* — стоя в обруче, руки на поясе. Прыжки на двух ногах (2-3 раза).

6. *Игровое задание «Найди лягушонка».*

### **Комплекс 23**

1. Ходьба и бег врассыпную.

*Упражнения без предметов*

2. *И. п.* — ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднимаясь на носки, поднять руки вверх, потянуться, вернуться в исходное положение.

3. *Я. п.* — ноги на ширине плеч, руки на поясе. Поворот туловища вправо (влево), вернуться в исходное положение.

4. *И. п.* — ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Наклониться вперед, хлопнуть в ладоши перед собой, выпрямиться, вернуться в исходное положение.

5. *Игровое упражнение «Пчелки».* Бег врассыпную, подняв руки в стороны и покачивая ими, протяжно произносить «Жу-жу-жу» (пчелки жужжат, но никого не жалят).

6. Ходьба в колонне по одному.

### **Комплекс 24**

*1. Игровое упражнение «Тишина».* Дети идут в обход площадки, затем по кругу за воспитателем и вместе говорят:

Тишина у пруда, не колышется вода, Не шумите, камыши, Засыпайте, малыши.

По окончании слов дети останавливаются, приседают, наклоняют голову и закрывают глаза. Через несколько секунд воспитатель произносит громко: «Ква-ква-ква» — и поясняет, что лягушки разбудили ребят, и они проснулись, поднялись и потянулись. Игровое упражнение повторяется.

*Упражнения с мячом большого диаметра*

2. *И. п.* — ноги на ширине ступни, мяч внизу. Мяч на грудь, руки согнуты, опустить мяч вниз, вернуться в исходное положение.

3. *И. п.* — ноги на ширине ступни, мяч в согнутых руках на груди. Поднять мяч вверх над головой, наклониться, коснуться мячом пола; выпрямиться, мяч на грудь, вернуться в исходное положение.

4. *И. п.* — сидя на пятках, мяч на полу. Катание мяча вправо, затем назад, перехватывая его левой рукой, затем то же влево (вокруг себя).
5. *И. п.* — ноги слегка расставлены, мяч в согнутых руках перед собой. Прыжки на двух ногах с поворотом вокруг своей оси (вправо и влево).
6. Ходьба в колонне по одному с мячом в руках.

Март

### **Комплекс 25**

*1. Игровое упражнение «Поймай комара».* Дети стоят по кругу, и воспитатель предлагает им поймать комара — прыжки на двух ногах и хлопки двумя руками над головой.

*Упражнения с кубиками*

2. *И. п.* — ноги на ширине ступни, кубики в обеих руках внизу. Поднять кубики через стороны вверх, коснуться ими друг друга; опустить кубики, вернуться в исходное положение.
3. *И. п.* — ноги на ширине ступни, кубики у плеч. Присесть, кубики вынести вперед; встать, выпрямиться, вернуться в исходное положение.
4. *И. п.* — стойка на коленях, кубики в руках у плеч. Повернуться вправо (влево), положить кубик у носков ног, выпрямиться, руки на пояс; повернуться вправо (влево), взять кубик, вернуться в исходное положение.
5. *И. п.* — лежа на спине, ноги прямые, кубики в обеих руках за головой. Согнуть ноги в коленях, коснуться кубиками колен, вернуться в исходное положение.
6. *И. п.* — ноги слегка расставлены, кубики на полу. Прыжки на двух ногах вокруг кубиков в обе стороны.
7. Ходьба в колонне по одному

### **Комплекс 26**

1. Ходьба по мостику (ширина 25 см, длина 2-2,5 м); бег враспынную.

*Упражнения без предметов*

2. *И. п.* — ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. Поднять руки вверх через стороны, хлопнуть в ладоши; опустить руки через стороны вниз, вернуться в исходное положение.
3. *И. п.* — ноги на ширине ступни, руки на поясе. Присесть, хлопнуть в ладоши перед собой; подняться, вернуться в исходное положение.
4. *И. п.* — стойка на коленях, руки на поясе. Наклониться вправо (влево), выпрямиться, вернуться в исходное положение.
5. *И. п.* — лежа на животе, руки согнуты в локтях перед собой. Поочередное сгибание ног.
6. *И. п.* — ноги слегка расставлены, руки произвольно. Прыжки на двух ногах с поворотом вокруг своей оси (в обе стороны).
7. *Игра «По ровненькой дорожке».* Дети становятся по кругу и выполняют движения в соответствии с текстом, который произносит воспитатель:

По ровненькой дорожке, по ровненькой дорожке Шагают наши ножки: Раз-два, раз-два. По камешкам, по камешкам,.. В яму— бух!

Дети выполняют ходьбу, а на слова «по камешкам, по камешкам» прыгают на двух ногах, продвигаясь вперед, а на слова «в яму — бух!» присаживаются на корточки. «Вылезли из ямы», — говорит воспитатель, и дети поднимаются. Игру можно повторить.

### **Комплекс 27**

1. Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя «Петушки» ходьба, поднимая высоко колени, руки на поясе, бег, как пчелы. (Задания чередуются.)

*Упражнения с мячом большого диаметра*

2. *И. п.* — ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу. Поднять мяч вверх, посмотреть на него, опустить вниз, вернуться в исходное положение.

3. *И. п.* — ноги на ширине плеч, мяч в обеих руках к груди. Наклониться, коснуться мячом пола: выпрямиться, вернуться в исходное положение.

4. *И. п.* — ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу. Присесть, вынести мяч вперед; встать, вернуться в исходное положение.

5. *И. п.* — сидя на пятках, мяч на полу перед собой. Прокатывание мяча вокруг себя вправо и влево, помогая руками.

6. *И. п.* — ноги слегка расставлены, мяч на полу. Прыжки вокруг мяча в обе стороны.

7. *Игровое задание «Найди свой домик».*

### **Комплекс 28**

1. *Игровое задание «Паровозик».* Ходьба и непродолжительный бег за паровозиком. Вначале роль паровозика выполняет воспитатель.

*Упражнения с платочками (30x30 см)*

2. *И. п.* — ноги на ширине ступни, платочек в обеих руках у груди. Выпрямить руки вперед — показать платочек, вернуться в исходное положение.

3. *И. п.* — ноги на ширине плеч, платочек в обеих руках внизу. Наклониться и помахать платочком вправо (влево), выпрямиться, вернуться в исходное положение.

4. *И. п.* — ноги на ширине ступни, платочек в обеих руках внизу. Присесть, платочек вынести вперед, встать, вернуться в исходное положение.

5. *И. п.* — ноги на ширине ступни, платочек внизу. Поднять платочек вверх, присесть, спрятаться за платочек, встать, вернуться в исходное положение.

6. *И. п.* — ноги слегка расставлены, платочек в правой руке, левая рука на поясе. Прыжки на двух ногах на месте, помахивая платочком.

7. Ходьба в колонне по одному, помахивая платочком.

Апрель

### **Комплекс 29**

1. Ходьба и бег по кругу (вокруг колец). *Упражнения с кольцом (кольцеброс)*
  2. *И. п.* — ноги на ширине ступни, кольцо в правой руке. Поднять кольцо вверх, переложить в левую руку, опустить через стороны.
  3. *И. п.* — ноги на ширине ступни, кольцо в обеих руках у груди. Присесть, вынести кольцо вперед, руки прямые, вернуться в исходное положение.
  4. *И. п.* ~ стойка на коленях, кольцо у носка правой (левой) ноги; повернуться, взять кольцо, вернуться в исходное положение (по 3 раза в каждую сторону).
  5. *И. п.* — ноги слегка расставлены, руки произвольно, кольцо на полу. Прыжки на двух ногах вокруг кольца в обе стороны.
- Игровое задание «Найдем цыпленка».*

### **Комплекс 30**

1. Ходьба в колонне по одному, бег высоко поднимая колени, как лошадки. Ходьба и бег чередуются.  
*Упражнения с флажками*
2. *И. п.* — ноги на ширине ступни, флажки в обеих руках внизу. Поднять через стороны флажки вверх, скрестить; опустить флажки вниз, вернуться в исходное положение.
3. *И. п.* — ноги на ширине плеч, флажки у плеч. Наклониться, помахать флажками перед собой, выпрямиться, вернуться в исходное положение.
4. *И. п.* — ноги на ширине плеч, флажки у груди. Поворот вправо (влево), отвести флажок в сторону (руки прямые), вернуться в исходное положение.
5. *И. п.* — ноги слегка расставлены, флажки на полу. Прыжки на двух ногах (перед флажками) в чередовании с небольшой паузой.
6. *Игра «Кошка и мышки»* (кошка ловит мышек по сигналу воспитателя).

### **Комплекс 31**

1. Ходьба и бег между предметами змейкой (мячи или кубики, 6-8 шт.). Ходьба и бег врассыпную.  
*Упражнения без предметов*
2. *И. п.* — ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. Поднять руки к плечам, сгибая в локтях; опустить руки, вернуться в исходное положение.
3. *И. п.* — ноги слегка расставлены, руки за спиной. Присесть, вынести руки вперед; встать, руки убрать за спину, вернуться в исходное положение.
4. *И. п.* — стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. Наклониться вправо (влево), выпрямиться, вернуться в исходное положение.
5. *И. п.* — ноги слегка расставлены, руки на поясе. Прыжки на двух ногах в чередовании с небольшой паузой.
6. *Игра «Найди свой цвет».*

### **Комплекс 32**



1. *Игровое упражнение «Лягушки».* Из шнура выкладывается круг — это болото. Дети становятся по кругу правым (или левым) боком к болоту — они лягушки. Воспитатель говорит:

Вот лягушки по дорожке скачут, вытянувши ножки. Ква-ква-ква, ква-ква-ква! Скачут, вытянувши ножки.

Дети прыгают на двух ногах, продвигаясь вперед по кругу. По окончании текста воспитатель хлопает в ладоши — пугает лягушек, а они прыгают в болото и присаживаются на корточках. Игру можно повторить.

*Упражнения с мячом большого диаметра*

2. *И. п.* — ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу. Поднять мяч на грудь, локти согнуты; опустить мяч, вернуться в исходное положение.

3. *И. п.* — стойка ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках у груди. Наклониться вперед и прокатить мяч от одной ноги к другой; выпрямиться, вернуться в исходное положение.

4. *И. п.* — ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу. Присесть, коснуться мячом пола; встать, выпрямиться, вернуться в исходное положение.

5. *И. п.* — ноги слегка расставлены, мяч в согнутых руках перед собой. Прыжки на двух ногах с поворотом вокруг своей оси в чередовании с небольшой паузой.

6. *Игра «По ровненькой дорожке».*

Май

### **Комплекс 33**

1. Ходьба и бег по мостику (доска или дорожка длиной в 3 м, шириной 25-30 см); ходьба и бег врассыпную.

*Упражнения на гимнастической скамейке (с кубиками)*

2. *И. п.* — сидя верхом на скамейке, ноги согнуты в коленях, кубики у плеч. Наклониться вправо (влево), положить кубик на пол сбоку, выпрямиться; наклониться вправо (влево), взять кубик, вернуться в исходное положение.

3. *И. п.* — сидя верхом на скамейке, ноги согнуты в коленях, кубики внизу. Встать, поднять кубики в стороны, опустить кубики, вернуться в исходное положение.

4. *И. п.* — сидя верхом на скамейке, ноги согнуты в коленях, кубики перед собой, хват рук с боков скамейки. Поднять прямые ноги вперед, опустить.

5. *И. п.* — стоя боком к скамейке, ноги слегка расставлены, кубики в обеих руках внизу. Прыжки на двух ногах вдоль скамейки в чередовании с ходьбой.

6. *Игра «Поезд».*

### **Комплекс 34**

Ходьба в колонне по одному на сигнал воспитателя «Лошадки!» (ходьба, высоко поднимая колени, руки на поясе); на сигнал «Лягушки!» присесть; ходьба и бег врассыпную.

*Упражнения без предметов*

2. *И. п.* — ноги на ширине ступни, руки опущены. Поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши; опустить руки вернуться в исходное положение.

3. *И. п.* — стойка на коленях, руки на поясе. Наклониться вправо (влево), вернуться в исходное положение.
4. *И. п.* — сидя ноги прямые, руки в упоре сзади. Подтянуть ноги к себе, согнув в коленях, вернуться в исходное положение.
5. *И. п.* — лежа на животе, руки согнуты перед собой. Попеременное сгибание и разгибание ног.
6. *Игровое задание «Поймай комара»* (прыжки на двух ногах на месте).

### **Комплекс 35**

1. *Игра «Мы топаяем ногами».* Дети стоят по кругу на таком расстоянии, чтобы не мешать друг другу (на вытянутые в стороны руки). Воспитатель медленно произносит текст, и дети выполняют движения в соответствии с текстом:

Мы топаяем ногами, мы хлопаем руками, киваем головой. Мы руки поднимаем, мы руки опускаем, мы руки подаем. *И* бегаем кругом, и бегаем кругом. (Дети соединяют руки, образуя круг, и бегут по кругу).

На сигнал воспитателя «Стой!» малыши останавливаются. Игру можно повторить (бег проводится в другую сторону). Темп упражнений умеренный.

#### *Упражнения с кубиками*

2. *И. п.* — ноги на ширине ступни, кубики в обеих руках внизу. Поднять кубики через стороны вверх, ударить ими друг о друга, сказать «тук-тук», опустить руки, вернуться в исходное положение.
3. *И. п.* — ноги на ширине плеч, кубики в обеих руках внизу. Наклониться, поставить кубики у носков ног, выпрямиться, убрать руки за спину; наклониться, взять кубики, вернуться в исходное положение.
4. *И. п.* — лежа на спине, кубики в обеих руках за головой. Согнуть колени, коснуться колен кубиками, вернуться в исходное положение.
5. *И. п.* — ноги слегка расставлены, руки на поясе, кубики на полу. Прыжки на двух ногах вокруг кубиков в обе стороны.
6. Ходьба в колонне по одному.

### **Комплекс 36**

1. Ходьба и бег в колонне по одному между предметами змейкой (кубики, набивные мячи, кегли).

#### *Упражнения с флажками*

2. *И. п.* — ноги на ширине ступни, флажки в обеих руках внизу. Поднять флажки вверх, помахать ими, опустить, вернуться в исходное положение.
3. *И. п.* — ноги на ширине ступни, флажки у груди. Присесть, постучать палочками о пол; встать, выпрямиться, вернуться в исходное положение.
4. *И. п.* — сидя ноги врозь, флажки у плеч. Наклониться, коснуться палочками носков ног; выпрямиться, вернуться в исходное положение.
5. *И. п.* — ноги слегка расставлены, флажки в опущенных руках. Прыжки на двух ногах на месте в чередовании с небольшой паузой.

*Игра «Поезд».*

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ПОДПИСАНО

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 12  
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА,** Слободянюк  
Татьяна Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

16.09.24 09:37  
(MSK)

Сертификат 060DF7368B861A82DE61D03575557A1D