

Аннотация к Рабочей программе

Рабочая программа (далее – Программа) разработана **на основе:**

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N1155
г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
- Адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи ГБДОУ детского сада № 12 Приморского района Санкт-Петербурга.

Данная программа предназначена для детей **5-6 лет**, имеющих тяжелые нарушения речи (общее недоразвитие речи).

Программа построена с учетом принципа интеграции следующих образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие»

«Познавательное развитие»

«Речевое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие»

«Физическое развитие»

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах детской деятельности (игровой, трудовой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, музыкальной, продуктивной, знакомство с художественной литературой) и в различных формах образовательной деятельности:

- образовательной деятельности в ходе занятий

- образовательной деятельности в ходе режимных моментов

- в индивидуальной работе с воспитанниками.

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 12 Приморского района Санкт-Петербурга**

**Рекомендована к использованию
Педагогическим Советом
ГБДОУ детского сада № 12
Протокол № 1
от «31» августа 2024 г.**

УТВЕРЖДАЮ:
**Заведующий ГБДОУ
детского сада № 12
_____/Слободянюк Т.А./
Приказ № 31» августа 2024 г.**

**Рабочая образовательная программа
старшей группы компенсирующей направленности для детей
с тяжелым нарушением речи от 5 до 6 лет
на 2024 – 2025 учебный год.**

Воспитатели:
Крылова И.В
Шарай О.М.

**Санкт-Петербург
2024**

Содержание

1 Пояснительная записка

- 1.1. Цели и задачи Программы
- 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
- 1.3. Возрастные особенности детей старшей группы
- 1.4. Целевые ориентиры освоения Программы детьми
- 1.5. Оценка динамики развития воспитанников и эффективности образовательной деятельности

2. Содержание образовательного процесса

- 2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
- 2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»
- 2.3. Образовательная область «Речевое развитие»
- 2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
- 2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

3. Проектирование воспитательно-образовательного процесса

- 3.1. Особенности организации образовательного процесса в ходе реализации Программы
- 3.2. Режим дня
- 3.3. Режим двигательной активности
- 3.4. Расписание занятий
- 3.5. Перечень лексических тем, итоговых мероприятий и праздничных дат
- 3.6. План работы с семьями воспитанников
- 3.7. Организация предметно-пространственной развивающей среды
- 3.8. Календарный план воспитательной работы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

- Закона Санкт-Петербурга от 17 июля 2013 года N 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г.

Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

- Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"

- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

-Санитарно-эпидемиологических правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Рабочая программа разработана с учетом:

- Адаптированной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 12 Приморского района СПб.

Ведущими целями программы являются:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства,

- формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,

- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе,

- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи Программы:

-забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

-создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи

- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного

возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Содержание рабочей образовательной программы группы соответствуют основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач. При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, художественно – эстетической, социальной сферы развития. Непрерывная образовательная деятельность с детьми, в основе которой доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся подгруппами и индивидуально – это обязательное условие организации жизни в группе. Выполнение программных задач происходит путем использования основной образовательной единицы педагогического процесса - *развивающей ситуации* – форме совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей, предпочтение отдается игровому построению всего образа жизни детей.

1.3. Возрастные особенности детей 5-6 лет

Физическое развитие: продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательно-речевое развитие:

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов;

представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться

образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет — это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали

постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие. Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре. *В игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. *В трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие. В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки

отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *легке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

1.4. Целевые ориентиры освоения Программы детьми:

Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

- Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.
- Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.
- Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.
- Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.
- Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.
- Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.
- Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.
- У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

1.5. Оценка динамики развития воспитанников и эффективности образовательной деятельности.

Программой предусмотрено проведение диагностики индивидуального развития речи два раза в год (в сентябре и мае). Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Данные, полученные в ходе диагностики, фиксируются в индивидуальной карте развития воспитанника.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его

развития);

2. оптимизации работы педагога с группой детей.

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в старшей группе направлено на всестороннее развитие у детей с ОНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности. Образовательная деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» осуществляется по разделам:

- Игра
- Представления о мире людей и рукотворных материалах
- Безопасное поведение в быту, социуме, природе
- Труд

по следующим направлениям:

- дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;
- воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.;
- обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей.

В этот период в рамках этой образовательной области большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты).

Игра.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях. В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют **сюжетно-ролевые и театрализованные игры** с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям образовательной работы. Для организации **режиссерских игр и игр-драматизаций** выбираются более сложные тексты, основой театрализованной игры становится фантазирование. При обучении детей используются сказки, богатые диалогами, репликами, что дает ребенку возможность усвоить разнообразные выразительные вербальные и невербальные средства. В этот период дети учатся самостоятельно организовывать знакомые **подвижные игры**. Вводятся командные спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков. В старшем дошкольном возрасте возрастает значение **дидактических игр**, которые активно используются в образовательной работе. Особая роль отводится дидактическим играм в процессе формирования у детей общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности.

Сюжетно-ролевые игры.

Педагогические ориентиры:

- вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;
- побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры, умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты, играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;
- учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы - заместители;
- поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;
- развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;
- формировать умение детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;
- учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;
- закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки; - игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр;
- в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.

Театрализованные игры

Педагогические ориентиры:

- приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.),
- учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;
- учить детей имитировать движения, голоса, преображаться в процессе театрализованных игр;
- учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
- учить детей подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры;
- учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- учить детей согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;
- развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них;

- учить детей готовить сцену, декорации, театральные кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми);
- учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям.

Представления о мире людей и рукотворных материалах

Основное внимание уделяется формированию связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Особую роль в этом процессе играет рассказывание о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовую, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры. Работу в рамках раздела «Представления о мире людей и рукотворных материалах» проводит воспитатель в процессе совместной образовательной деятельности, в различных образовательных ситуациях. Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Педагогические ориентиры:

- продолжать развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- формировать представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д.;
- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);
- расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);
- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, День независимости, День матери, 8 марта, Рождество, Пасха, Масленица, День знаний — 1 сентября, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);
- расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и др.);
- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина - следствие, часть — целое, род — вид).

Безопасное поведение в быту, социуме, природе

Содержание данного раздела направлено:

- на уточнение и закрепление уже известных правил осторожного и осмотрительного поведения в стандартно опасных для человека и окружающего социального и природного мира и чрезвычайных ситуациях и ознакомление с новыми, доступными пониманию детей;
- расширение представлений о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. В этот период взрослые продолжают формировать у детей представления и понятия о том, что безопасность окружающего мира

— необходимое условие существования каждого человека, взрослого и ребенка. Особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях. Реализация содержания раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» происходит в специально организованной образовательной деятельности, направленной на обогащение жизненного опыта детей. Огромное значение имеет тесный контакт с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению получаемых детьми в образовательной организации знаний и умений, стимулируют их безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

Педагогические ориентиры:

- побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- стимулировать интерес детей к творческим играм, желание играть
- новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, стандартно опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;
- формировать представления детей о труде взрослых, связанных с работой в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой), водители транспортных средств, работники информационной службы и т.п.;
- учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);
- расширять и дополнять представления детей о действиях с игровыми материалами по правилам безопасности жизнедеятельности, по ориентировке в окружающем пространстве: сборка игровых конструкций (установка на штативах светофоров, знаков дорожного движения, знаков безопасности, расстановка макетов шлагбаумов, домов, деревьев и т. д.) в соответствии с правилами игры;
- учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры;
- закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;
- поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;
- расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение, извержение вулканов и т. п.);
- расширять, уточнять и систематизировать представления детей о безопасном для окружающей природы поведении, учить их выполнять правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке и т. д.);
- формировать умения детей обращаться к окружающим с напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности.

Труд.

Трудовое воспитание направлено на совершенствование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, выполнение элементарных трудовых поручений с помощью взрослого. Взрослые учат детей использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, при необходимости обращаться за помощью. Все необходимое для развития навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков (предметы гигиены, одежда, посуда и т. п.), для элементарных трудовых действий (клеенка, фартучки, тряпочки и т.п.) располагается в определенных местах хранения, что позволяет детям достаточно быстро запомнить их местонахождение. Большую помощь здесь могут оказать специальные символы (картинки, пиктограммы), с которыми дети многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях.

Педагогические ориентиры:

- стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;
- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;
- учить детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;
- совершенствовать трудовые действия детей;
- совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей в процессе выполнения трудовых действий;
- учить детей учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;
- учить детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;
- закреплять умения детей убирать игровые уголки, планировать вместе с педагогом свои действия (вытирать пыль, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т.п.);
- закреплять умения сервировки стола по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослым)
- продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т.п.;
- воспитывать у детей желание трудиться на участке детской дошкольной организации, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы вместе со взрослыми);
- воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т.п.);
- пробуждать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток;
- совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природным материалом;
- развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;
- продолжать учить детей пользоваться ножницами;
- учить детей заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;
- расширять и уточнять словарный запас детей на речевом материале, который используется в различных видах труда (самообслуживающем, хозяйственно-бытовом, в

природе, ручном);

- совершенствовать связную речь детей при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания;
- развивать планирующую и регулирующие функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда.

Основное содержание:

Хозяйственно-бытовой труд. Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей. Мытье и вытирание игрушек. Уборка в игровых уголках. Совместный со взрослыми уход за растениями в уголке природы. Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым). Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин). Уборка на участке детского сада.

Труд в природе. Весной подготавливать к посадке семена, высаживать их на подоконнике, затем на клумбах возле детского сада и т. д. Мастерить кормушки для птиц (вместе со взрослыми). Кормить птиц зимой.

Ручной труд. Поделки из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и др.). Поделки из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, перышек, картонной тары, мочала)

Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованных игр («Театр», «Магазин», «Аптека», «Доктор», «Спасатели», «Пожарные») из пата, глины, пластилина, бумаги и других материалов (*интеграция с разделом «Игра»*). Поделки из бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошельков, тетрадок, книжек-самоделок). Поделки из бумаги, выполненные приемами складывания и плетения (конверты для детских работ, салфетки и коврики для кукол, и др.). Поделки из коробочек (мебель для кукол, пеналы, здания). Ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр (вместе со взрослыми).

2.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает развитие у детей с ОНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на третьей ступени обучения, так же, как и на предыдущих, по следующим разделам:

1. Конструирование.
2. Развитие представлений о себе и об окружающем мире.
3. Формирование элементарных математических представлений.

Конструирование

Продолжать развитие у детей мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности, особое внимание уделяя самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек. Усиливается акцент на обучении детей предварительному планированию конструирования из различных материалов. Помимо создания конструкций по объемным и графическим образцам, дети учатся зарисовывать готовые конструкции (созданные как по заданию, так и по собственному замыслу). Детей знакомят с составлением схем и планов, с использованием символов-векторов и пр. Значительное место отводится развитию конструктивных навыков детей, что является необходимым для формирования и совершенствования их дальнейшей

предметно-практической деятельности.

Педагогические ориентиры:

- продолжать развивать интерес к процессу и результату конструирования;
- формировать представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;
- учить детей соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных материалов, формируя понятие «детские архитектурные наборы»;
- учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части (архитектурные украшения), устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в соответствии с задачами и планом конструкции;
- закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;
- закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова *большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче*, по расположению, употребляя при этом выражения *внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе*;
- развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;
- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующих разных способов сочленения, расстановки элементов строительного и конструктивного материала (крепление по типу пазлов, детали со втулками, установка делали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т.п.);
- совершенствовать двигательную сферу детей, обучая их выполнению сложных двигательных программ, включающих одновременные и последовательные движения для организации пространства, создания конструкции из крупного и мелкого строительного материала, собственно конструирования;
- учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- учить детей выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;
- учить детей самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа;
- закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- формировать партнерские отношения и коммуникативно-речевые умения детей в процессе выполнения коллективных работ, конструирования панно из пазлов и т.п.;
- учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом);
- обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооружения для жизни и деятельности)

людей, детские — для игр и развития ребенка), красота и соотнесение постройки с окружающей средой и т.п.

Основное содержание:

Индивидуальные прогулки с родителями с целью знакомства с различными архитектурными сооружениями, рассматривание и беседы по иллюстрированным альбомам, фотографиям, просмотр видеофильмов об архитектурных сооружениях, о строительстве зданий и т. п. Тренировочные упражнения на дифференциацию объемных тел (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, призма треугольная, конус,) и геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг, овал). Создание из двух малых форм одной большой, отличной от исходных, последующее использование ее в предметном конструировании.

Выбор элементов, необходимых для выполнения конструкции из объемного и плоскостного материала (с названием фигур и объемных тел, их функций в конструкции и пространственного расположения). Конструирование игрушек (транспортные средства, мебель,

трансформеры, дома и др.) из элементов строительных наборов, конструктора Lego, геометрических фигур, готовых элементов, разрезных картинок. Складывание предметных и сюжетных разрезных картинок (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза и рассказывание по ним. Индивидуальная и коллективная работа по составлению картинок по типу пазлов (по образцу и самостоятельно). Конструирование из палочек разнообразных объектов по объемному и графическому образцу, зарисовка готовых конструкций. Конструирование с использованием декора сооружения. Конструирование типовых

объектов (дома, мосты, транспортные средства, мебель, здания общественного назначения) и индивидуальных, имеющих типовые характеристики и особые индивидуальные отличия. Тематическое коллективное конструирование. Самостоятельное (и при участии взрослого) конструирование различных зданий (жилой дом, театр, станция метро, дворец, ферма, аквапарк, супермаркет и др.), транспортных средств, мостов, поселков, улиц из детских строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики. Конструирование по схемам, моделям, фотографиям, по заданным взрослым и детьми условиям. Творческие работы по созданию необычных, фантастических конструкций (улица будущего, автомобиль- самолет, аквапарк у инопланетян, космический корабль для путешествия на Сатурн и др.) Строительно-конструктивные игры по содержанию картин, изображающих детские игры со строительными наборами, сюжетно-ролевые и театрализованные игры.

Конструирование улицы с использованием разнообразных конструкторов, мягких модулей и т.п. Постройка домов из полифункциональных модульных наборов, напольных деревянных строительных наборов по плану-схеме, по фотографиям, по образцу, представленному на экране компьютера. Конструирование целостных планшетов (вкладыши из геометрических фигур) с использованием мировых головоломок «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Колумбово яйцо», «Пентамино», «Танграм» и др. Ознакомление детей со строительством и архитектурой в разные эпохи (чтение рассказов, просмотр видеофильмов, сведения из детских энциклопедий). Конструирование исторических построек (пирамида, Кремль, Петропавловская крепость, старинная башня и т.п.) с использованием тематических конструкторов и строительных наборов.

Представления о себе и об окружающем природном мире.

В рамках данного раздела уточняются, расширяются и систематизируются экологические представления детей, которые на доступном для детей уровне включаются в потребительскую, природоохранную, восстановительную функцию человека в природе.

Основы представлений ребенка о себе и об окружающем мире осуществляет воспитатель в непосредственно образовательной деятельности с детьми, которые проводятся в малых группах (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников), а также в процессе участия детей в различных видах деятельности, естественным образом обеспечивающих речевого общение со взрослыми и сверстниками. К таким видам детской деятельности можно отнести игровую, изобразительную, конструктивную, трудовую, формирование элементарных математических представлений. Активно используются занятия, включающие в себя сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические ориентиры:

- расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;
- продолжать учить детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;
- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- развивать сенсорно-перцептивную способность детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
- учить детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;
- учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;
- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;
- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина — следствие, часть — целое, род — вид).

Основное содержание:

Ребенок познает мир животных. Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Животные Северного и Южного полушарий. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах. Зимующие и перелетные птицы. Многообразие птиц в природном мире. Места обитания птиц. Забота о животных и птицах. Краеведческие сведения о птицах родного края. Представления о потребностях конкретных животных (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям и т. п.). Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары).

Насекомые зимой и летом. Среда обитания различных насекомых. Рассказы, сказки, стихотворения, загадки о насекомых. Рыбы. Форма тела, строение органов, различная водная среда обитания, питание рыб и т.п.

Рыбы озер, рек, морей и океанов. Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок. Беседы по произведениям о животных, птицах, рыбах с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок и т.п.

Ребенок знакомится с миром растений. Расширение представлений детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в ходе наблюдений, в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах). Формирование понимания того, что растения — живые организмы. Плоды разных растений. Особенности их созревания. Наблюдение за ростом растений дома, на улице, в природном уголке детского сада. Растения летом и зимой. Наблюдение за трудом взрослых в природе, выполнение трудовых поручений по уходу за растениями. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях, рассматривание иллюстраций о том, как человек заботится о растениях.

Ребенок познает мир минералов. Наблюдения, чтение литературы, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Горы и песок. Пустыни. Различные состояния песка, глины. Песчаные бури. Соляные озера. Пресная и соленая вода. Соль в жизни человека и животных. Чтение литературных произведений и беседы по прочитанным произведениям с использованием минералов, игрушек из глины, поделок из пата, иллюстраций. Комментированное рисование, рисунки детей, аппликации с применением природных материалов, лепные поделки из глины.

Ребенок познает мир цвета и звука. Расширение представлений детей о разнообразии звуков природы и звуков, издаваемых рукотворными предметами. Музыкально-дидактические игры с народными музыкальными игрушками (свистульки, барабан, и др.). Ознакомление детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Дидактические и театрализованные игры на

формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, окраски животных и растений в зависимости от времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи, в изготовлении тканей, в одежде людей.

Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом. Чтение литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Наблюдение за явлениями природы в разное время года и разные части суток (в зависимости от природных условий). Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы, об осторожном поведении на воде и обращении с огнем (стихии воды и огня). Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками. Наблюдения за

погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, морозящий), снег, град. Игры детей в разное время года, труд людей в разное время года, отдых взрослых с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений.

Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях. Знакомство с планетой Земля, с планетами Солнечной системы в разных видах детской деятельности, в процессе слушания литературных произведений,

рассматривания картинного материала, объемных и плоскостных наглядных моделей (глобус, звездная карта, карта мира и др.). Наблюдение за движением светил в течение суток. Наглядное моделирование с использованием плоскостных и объемных моделей светил. Экспериментирование для уточнения представлений о значении солнца в жизни растений.

Рассматривание картин художников, прослушивание музыкальных произведений, в которых отражаются различные состояния природы, даются образы (зрительные и аудиальные картины) огня, воды, воздуха, земли. Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации, отражающие разные природные явления и др. Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проигрывание народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах.

Элементарные математические представления

Для формирования элементарных математических представлений детей большое значение имеют игровая (дидактические, сюжетно-дидактические, театрализованные и подвижные игры), трудовая (ручной и хозяйственно-бытовой труд), конструктивная и изобразительная деятельность. Основной задачей обучения старших дошкольников основам математических знаний в этот период становится формирование психологических механизмов, обеспечивающих успешность развития и обучения, самостоятельность детей в дальнейшей

учебной деятельности и применение математического опыта в практической жизни. Дети овладевают наиболее сложным психологическим действием — решением арифметических задач. На занятиях они учатся составлять схемы, таблицы, рисовать фигуры, рисунки, которые затем они используют в своей математической деятельности.

Педагогические ориентиры:

- расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию и т. д.;
- совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;
- расширять формы моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- развивать ориентировочные действия, детей формируя у них умение предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой ситуации, на картинке;
- в процессе игр и игровых упражнений формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество;
- учить детей образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного предмета из группы;
- совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить детей активно пользоваться соотносящими движениями «глаз-рука»;
- знакомить детей с количеством в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению);

- учить детей узнавать цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством предметов;
- обучать детей возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из деталей конструктора «Цифры» и различных материалов (нитки, шнуры, мягкая цветная проволока, палочки); лепке из глины, пластилина, теста;
- формировать у детей умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений предметов, геометрических фигур и др.) и называя их обобщающим словом;
- решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах десяти;
- решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- развивать умение детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);
- учить детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики действия;
- соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;
- формировать у детей представления об окружности и круге, учить их пользоваться детским циркулем для вычерчивания окружности;
- учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники — крыши, прямоугольники — кирпичики), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий, толстый — тонкий, длинный — короткий), по количеству (в пределах десяти);
- учить детей выбирать объемные геометрические тела (шар, куб, треугольная призма — крыша) и плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в окружающей действительности;
- формировать представления детей о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);
- знакомить детей с понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «отрезок»; формировать представления о взаимоотношении точек и линий;
- учить детей моделировать линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур);
- формировать представления о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображение — контрастные времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- учить детей использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием отрицания «не»;
- развивать речевые умения детей, необходимые для определения и отражения в речи

оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество и т.п.).

- развивать у детей познавательный интерес к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

Основное содержание:

Количественные представления. Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождая обводящим движением руки. Счет объектов в любом порядке. Усвоение состава числа в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению). Сравнение двух-трех групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета, с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах десяти. Счет двух-трех множеств с использованием различных способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества предметов, их объемных и плоскостных моделей. Формирование представлений о сохранении количества непрерывных множеств (два сосуда разной формы с одинаковым количеством воды; два сосуда одинаковой формы с одинаковым количеством воды, но с различным расположением ее относительно плоскости: один сосуд стоит на доньшке, другой перевернут и стоит на крышке и т.п.). Выявление связи и зависимости между количеством, величиной и внешними свойствами предметов (форма различных емкостей, их величина, способ расположения относительно поверхности). Вырезание определенного количества кружков, полосок, квадратов по инструкции взрослого или по результатам пересчета предметов предъявленного множества («Сделай столько же, сколько...»). Задачи-драматизации и задачи-иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах десяти с использованием наглядного материала, решение задач в сюжетно-дидактических играх «Аптека», «Магазин», «Почта», «Театральная касса — кукольный театр» и др. Составление арифметических задач на основе предварительного включения в опыт детей символично-моделирующих видов деятельности, соответствующих содержанию задачи. Формирование понятия об отношении равенства и неравенства с обозначением знаками $=$, \neq , а также зависимости между величинами, числами, выраженными в знаках «больше», «меньше» ($<$, $>$). Счетные операции с использованием «записи» решения примеров, задач с помощью цифр и математических символов $+$, $-$, $=$. Знакомство с современными техническими средствами: калькулятором, компьютером. Элементарные правила техники безопасности при использовании технических средств. Ознакомление с первоначальными сведениями из истории арифметики: как люди учились считать, от зарубок через символы к цифрам, цифры у разных народов, малый счет у славян, абак и счеты и другая доступная и интересная дошкольникам информация.

Представления о форме. Игры и игровые упражнения с различными строительными наборами («Детская площадка», Lego, «Цвет и форма» и др.). Выполнение конструкций по образцу, по словесной инструкции взрослого или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу. Группировка предметов по форме и соотнесение плоскостных и объемных фигур (по типу усложненных «Коробок форм» и др.) Уточнение понятия «многоугольник». Идентификация по словесной инструкции предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, бруски, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, многоугольники). Определение характерных свойств геометрических фигур. Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных фигур и пространственных тел с использованием различного конструктивного материала (настольный и напольный деревянный и пластмассовый строительный материал,

модульные полифункциональные наборы из полимерных материалов и др.). Соотношение сторон, внутренняя и внешняя область фигуры. Углы фигуры. Обозначение точки, рисование линий на бумаге, на доске, на песке и т.п. Упражнения на ознакомление с многообразием линий (прямая, кривая, извилистая, ломаная, замкнутая, незамкнутая). Отрезок и взаимоотношения точек и линий. Моделирование линий из различных материалов (шнурков, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур и др.). Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника и других объектов из палочек разной величины (счетные палочки и др.). Счет количества палочек, необходимых для различных конструкций. Преобразование фигур путем перемещения палочек.

Представления о пространстве. Упражнения, подвижные игры на развитие пространственных отношений. Ориентировка в сторонах относительно себя и другого объекта (предмета): верх, низ, право, лево, — показ сторон. Определение своего местоположения среди окружающих объектов. Упражнения, подвижные игры на перемещение в пространстве с изменением направления движения, отношений между предметами (объектами). Игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх — вниз, вперед — назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова. Закрашивание и штриховка изображений различной величины и конфигурации в различных направлениях (вертикальными, горизонтальными, косыми линиями), обводка по трафаретам (по внешнему контуру, по внутреннему контуру), по опорным точкам.

Временные представления. Астрономические объекты и явления: солнце, луна, звезды в реальной действительности и на иллюстрациях. Части суток, соотнесение названий частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями, потешками и песенками. Противоположные части суток: утро и вечер, день и ночь. Части суток, предшествующие друг другу и следующие друг за другом (ночь после вечера, перед утром; день между утром и вечером). Рассмотрение различных календарей (календарь-игрушка «Месяц перед новым годом», «Детский календарь», перекидные иллюстрированные календари, календари-

сувениры, календари-конструкторы и др.), беседы и занятия на темы календарей. Настольно-печатные игры и игровые упражнения с использованием знаково-символических средств для обозначения дней недели, рабочих и выходных дней: неделя-пирамида из семи колец, неделя-флажки, неделя в цифрах и т.п. Игры на определение места одного из дней недели среди других: назови первый (третий, пятый) день недели; назови день недели после четверга; назови день недели между вторником и четвергом; назови первый день недели после выходного. Формирование представлений о необратимости времени. Упражнения на определение времени по часам. Многообразие часов и семантика слов, обозначающих вид часов: *настольные, наручные, напольные, башенные, песочные, механические, электронные, солнечные часы*. Настольно-печатные игры, упражнения с настоящими и игрушечными часами по определению времени с точностью до одного часа. Стрелки часов, циферблат. Первоначальные сведения из истории временных представлений: меры времени, календарь, час, минута, секунда, солнечные и песочные часы, современные часы.

Представления о величине. Практические занятия с использованием условных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесемки) для измерения длины и ширины различных предметов и соотнесения их по этим параметрам. Игры и упражнения, рассказы, беседы познавательного характера на ознакомление детей с историей создания мер для измерения величины: первые меры — «лапоть», «локоть», «ладонь». Упражнения с различными измерительными приборами: линейкой,

рулеткой, сантиметром и др. Закрепление представлений о предметах разной величины и приемах проверки (наложение и приложение): длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, толще — тоньше. Закрашивание, штриховка, рисование по опорным точкам изображений разной величины.

2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Ведущим направлением работы по речевому развитию является формирование связной речи детей. Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры. В это время важную роль играет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями, для чего воспитатели проводят занятия «В мире книги». Они рассказывают детям сказки, читают стихи, организуют игры по сюжетам этих произведений. В группе оформляется специальная книжная выставка — книжный уголок, где помещаются книги, выполненные полиграфическим способом и книжки-самоделки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжного уголка постоянно обновляется.

Педагогические ориентиры:

- развивать речевую активность детей;
- развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;
- обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях;
- формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;
- учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);
- развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- совершенствовать планирующую функцию речи детей, намечать основные этапы предстоящего выполнения задания («Что будем делать сначала? Что потом?»);
- развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;
- учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;
- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя

графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;

учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

- продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;
- знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;

- учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;

- обучать детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;

- учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операционные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;

- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;

- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

- разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана литературного произведения и т. д.;

- продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;

- формировать у детей мотивацию к школьному обучению;

- знакомить детей с понятием «предложение»;

- обучать детей составлению графических схем слогов, слов;

- обучать детей элементарным правилам правописания.

Основное содержание:

Формирование синтаксической структуры предложения. Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Формирование связной речи. Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта). Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения). Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

Ознакомление с литературными произведениями и рассказывание их. Слушание сказок, стихотворений. Разучивание стихотворений. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств. Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) вместе со взрослым, который исполняет роль ведущего и режиссера. Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе со взрослым),

комментированное

рисование с элементами аппликации и т.п. Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослым, и показ, называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, движений, голоса, мимики).

Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени (*Я...*, *Мы...*), в виде обращений (*Ты...*, *Вы...*), а также от третьего лица (*Он...*, *Они...*) с обязательным наличием адресата.

Ознакомление с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.) и рассказы о них.

Рассматривание картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д.

Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами. Составление предложений по фрагментам изображения. Рассказы по темам картин

(фиксация изображения). Рассказы с выходом за пределы наглядно данного (по воображению: «Что было до?», «Что будет после?»). Рассказ-описание конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения). Рассказ «от имени» персонажа или объекта картины. Рассказы по сериям сюжетных картин. Рассказы по рисункам: собственным или коллективным.

2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие.

Изобразительное творчество:

Основной формой организации работы с детьми в этот период становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества. Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как на занятиях, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи группы из изображений, появившихся в результате обрисовывания и дорисовывания контуров тел детей и взрослых, детских ладошек; изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др. Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. Усиливается социальная направленность содержания рисования, лепки и аппликации, расширяется речевая работа с детьми в процессе изобразительной деятельности (в виде словесного отчета и предварительного планирования).

Педагогические ориентиры:

- развивать интерес к изобразительной деятельности и ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней;
- поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т.д.);
- уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок;
- расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью

взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;

- учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание;

- учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием;

- закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства;

- развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;

- совершенствовать приемы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);

- знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);

- учить детей определять способ лепки (раскатывать, зашипывать, оттягивать, соединять части и пр.);

- вызывать у детей интерес к лепным поделкам, поддерживать их стремление лепить самостоятельно;

- учить детей определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;

- закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить его в аппликации, лепке, рисовании;

- развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;

- формировать умение детей вместе с педагогом и самостоятельно планировать этапы и последовательность выполнения работы;

- расширять представления детей о скульптуре малых форм, выделяя средства выразительности, передающие характер образа;

- продолжать знакомить детей со специфическими особенностями жостовской, хохломской и городецкой росписи, учить их узнавать и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства;

- развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов.

Основное содержание:

Рисование.

Предметное рисование. Рисование разных пород деревьев, связывая образ с «характером» дерева (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»). Отражение занятий людей (взрослых и детей) в изображаемой ситуации. Рисование фломастерами и красками зданий разного назначения после прогулки, экскурсии, рассматривания картинок, фотографий и рисунков, изображающих здания (жилой дом-башня, детский сад, магазин, деревенский домик). Отражение в рисунке характерных особенностей домов: количество этажей, дверей, окон, наличие некоторых деталей,

например, балконов в жилых домах. Рисование человека (после подготовительных игр с моделью человеческой фигуры). Способы передачи движений рук и ног, наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий человека. Рисование «портретов» друзей, автопортретов, портрета мамы, папы и других близких детей и взрослых. Рисование с натуры кукол (голышей и в разной одежде, девочек и мальчиков). Выбранная игрушка помещается на столе перед ребенком, чтобы он имел возможность ее обследовать и оценивать выполнение, сопоставляя с натурой. Рисование старинных кукол, кукол в национальных одеждах, древних людей, современных людей в костюмах разных профессий.

Сюжетное рисование. Рисование по представлению и с натуры натюрмортов, сюжетов литературных и музыкальных произведений, выбирая цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев. Сюжетное рисование, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произведений детской литературы. Композиционные рисунки (персонажи и предметы располагаются на всей плоскости листа). Сюжетное рисование по содержанию сказок, мультфильмов. Сюжетное рисование по представлению в соответствии с определенным фрагментом (каждому ребенку — свой отрывок) с предварительным повторением содержания сказки и рассматриванием иллюстраций к ней, с последующим рассказыванием. Изготовление книжек-самоделок, в которых отражена жизнь детей и их игровой опыт («Наш день в детском саду», «История о том, как Таня заболела», «Как мы ходили в парикмахерскую», «Пешеходный переход» и др.)

Декоративное рисование. Рисование ритмичного расположения разнообразных форм: кругов, точек, линий, завитков. Роспись выкроек дымковских игрушек (барыня, лошадка) после рассматривания игрушек. Склеивание расписанных выкроек. Выставка детских работ. Использование поделок для театрализованных игр. Знакомство и рисование в технике кляксографии, «опредмечивание» пятен.

Лепка. Лепка фигур человека и животных с передачей характерных движений (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.). Развитие у детей чувства композиции. Лепка скульптурных групп из двух-трех фигур, передача пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине. Лепка из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рассказов фигур животных с передачей их характерных особенностей (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т. п.) Лепка фигурок скульптурным способом с последующим их обыгрыванием. Лепка предметов из глины и пластилина с использованием конструктивного способа. Присоединение меньшей части к большей способом прижимания и примазывания. Рассматривание деревянных хохломских изделий (миска, солонка, стаканчик), керамической посуды для последующей лепки из глины, пластилина. Лепка полых формы.

Аппликация. Выполнение узора в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке). Перенос симметричного узора с одной стороны на другую (с левой стороны на правую и наоборот; с верхней стороны в нижнюю и наоборот). Выбор необходимых элементов из предложенных, среди которых есть «лишние» (элементы другого цвета или формы). Выполнение аппликации фигур человека и животных. Многослойное вырезание предметов симметричной формы из бумаги. Сюжетная аппликация по сказкам. Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов. Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием

красками или фломастерами. Аппликация из природных материалов.

2.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Физическая культура: Основной формой коррекционно-развивающей работы по физическому развитию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (пальчиковая, артикуляционная), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения. Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к активному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

Педагогические ориентиры:

- учить детей произвольному мышечному напряжению и расслаблению, развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;
- учить детей выполнять упражнений по словесной инструкции взрослых; закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления;
- воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений; развивать у детей двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырех-шести элементов;
- развивать у детей необходимый для их возраста уровень слухомоторной и зрительно-моторной координации движений;
- развивать у детей навыки пространственной организации движений;
- совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми - согласованных движений, а также разноименных и разнонаправленных движений;
- учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;
- формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия;
- учить детей сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;
- учить детей прыжкам: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;
- учить детей ловить мяч (расстояние до 3 м), отбивать его от пола не менее шести-семи раз подряд;
- учить детей принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т.п.;
- продолжать учить детей ползать разными способами;
- формировать у детей умения лазать по гимнастической лестнице, перелезать с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске;
- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений;
- закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- развивать творчество и инициативу детей, добиваясь выразительного и вариативного

выполнения движений.

- учить детей сложным по правилам подвижным играм, эстафетам, играм с элементами спорта;

- уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т. д.

Основное содержание:

Построения и перестроения. Самостоятельное или с незначительной организующей помощью взрослого построение в колонну

по одному и парами, в круг, в несколько колонн (звеньев), в шеренгу. Равнение при построении. Перестроение из одной колонны в несколько (на ходу) или из одного круга в несколько кругов. Повороты, стоя в колонне, в кругу, в шеренге на 90° и 180° (налево и направо). Формирование умения рассчитывать на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. Повороты в углах зала (площадки) во время движения, ориентируясь на пространство помещения (площадки). Формирование умения одновременно заканчивать ходьбу.

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба в разных построениях (в колонне по одному, парами, четверками, в кругу, в шеренге) с различными движениями руками. Ходьба обычным, гимнастическим, скрестным, приставным шагом, выпадами, в полуприседе и приседе, «змейкой» со сменой темпа, спиной вперед. Ходьба приставным шагом в сторону на пятках, приставным шагом с приседанием, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов. Ходьба приставным шагом по шнуру, дидактической «Змейке», по сенсорной тропе и т.п. Ходьба на полной стопе, на носках по коврикам с изменением темпа движения (быстро, медленно). Движения под музыку в соответствии с заданным темпом и ритмом.

Бег. Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, между ориентирами и т.п. Выполнение упражнений в беге легко, стремительно. Бег, сгибая ноги в коленях, спиной вперед. Бег через препятствия: барьеры, мягкие модули (цилиндры, кубы и др.), не задевая них, сохраняя скорость. Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Челночный бег. Бег на носках. Бег из разных стартовых положений. Чередование бега с ходьбой, прыжками, подлезанием. Бег с преодолением препятствий в естественных условиях. Бег на расстояние до 10 м с наименьшим числом шагов. Бег наперегонки, на скорость (до 30 м). Сочетание бега с движениями с мячом, со скакалкой.

Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотом кругом, со смещением ног вправо — влево, сериями по 30–40 прыжков три - четыре раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5–6 м, перепрыгивание через линии, веревки. Прыжки боком с зажатыми между ногами мешочками с наполнителем. Перепрыгивание через препятствия: мягкие модули (цилиндры, кубы и др.). Перепрыгивание на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега, чтобы достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 20–25 см. Вспрыгивание с разбега в три шага на предмет высотой до 40 см, спрыгивание с него. Прыжки в длину с места, с разбега, в высоту с разбега. Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз подряд), одной рукой (не менее десяти раз подряд), перебрасывание мяча в воздухе, бросание мяча на пол и ловля его после отскока от пола. Выполнение упражнений

с хлопками, поворотами и т. п. Перебрасывание мяча из одной руки в другую. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя «по-турецки», через сетку. Бросание мячей разного объема из различных исходных позиций: стоя на коленях, сидя и др. Метание мячей, мешочков с наполнителями, балансировочных подушек в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4–5 м; метание вдаль на расстояние не менее 6–10 м

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, на животе или на спине, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами. Проползание под гимнастической скамейкой, под рейками, укрепленными на стойках, пролезание в обручи, укрепленных на стойках. Упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврике со следочками и подобном оборудовании. Лазание по гимнастической стенке с переходом с пролета на пролет по диагонали. Влезание на вертикальную лестницу и спуск с нее: быстро, меняя темп лазания, сохраняя координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног.

Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.

Футбол (освоение игры по упрощенным правилам). Передача мяча друг другу, отбивание его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3–4 м). Подкидывание мяча ногой, ловля его руками (индивидуальное упражнение). Ведение мяча ногами «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота. **Бадминтон.** Отбивание волана ракеткой (волан летит вверх-вниз на 30 см), стоя на одном месте. Отбивание волана ракеткой (волан летит вверх-вниз), продвигаясь вперед маленькими шажками. Один игрок в паре (мама, педагог, старший ребенок) бросает волан, а малыш его отбивает ракеткой.

Представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Содержание обучения по формированию представлений о здоровом образе жизни реализуется в разных формах организации работы, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, самостоятельной деятельности детей при незначительной помощи взрослых. Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени обучения важно вовлекать детей в различные игры- экспериментирования, викторины, игры- этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни. Стимулировать детей к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками). В старшем дошкольном возрасте детей можно активно привлекать к самообслуживанию, стимулировать и поощрять их стремление помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов. В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Наиболее успешно это осуществляется в ходе

совместных со взрослым, а затем и самостоятельных сюжетно-ролевых игр, например, «Поликлиника», «Больница», «Аптека». Содержание этих игр интегрируется с игрой «Семья», «Детский сад». В этом случае большое значение приобретает организация предметно-развивающей среды.

Педагогические ориентиры:

- воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены;
- расширять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого;
- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;
- формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого);
- учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, привлекая вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли;
- продолжать учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия, используя вербальные и невербальные средства: показ и название картинок, изображающих игровые ситуации, в которых отражены процессы самообслуживания, гигиенические и лечебные процедуры; - опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- развивать, значимые для профилактики детского травматизма, тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания;
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
- продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- стимулировать желание детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;
- стремиться к созданию обстановки максимального комфорта, гармонизирующей эмоциональное состояние детей с окружающим их социальным и природным миром (соблюдение гигиенического режима жизнедеятельности детей, организация здорового бережливого и щадящего режима для детей с мозговыми дисфункциями, для детей, получающих медикаментозные препараты и т. п.).

Основное содержание:

Раздевание и одевание. Самостоятельное одевание. Переодевание в соответствующую определенной ситуации (пребывание в группе, прогулка и т. д.) одежду. Расстегивание и застегивание застежек-«липучек», пуговиц, застежек-«молний», расшнуровывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.

Формирование культурно-гигиенических навыков. Самостоятельное умывание и использование предметов личной гигиены, выбор необходимых предметов гигиены для определенной процедуры. Использование разнообразных носовых платков: тканевый, бумажные. Уход за тканевыми платками. Алгоритм использования носового платка. Воспитание культуры использовать его аккуратно и по необходимости без напоминаний со стороны взрослого. Причесывание и формирование навыка контроля за своей прической

(после переодевания и раздевания). Создание условий (большое зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т.п.) и стимулирование потребности детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки и т. п.:

- рассматривать себя в зеркало и исправлять беспорядок в одежде;
- тактично обращать внимание сверстников на беспорядок в их одежде и по возможности оказывать помощь в устранении этого беспорядка (внимание к этому может привлекать взрослый);
- причесываться, девочкам — укладывать волосы, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому.

Полоскание рта после еды. Алгоритм чистки зубов, полоскания рта после еды (используется кипяченая вода комнатной температуры) как обязательной гигиенической процедуры. Беседы о зубных пастах (детских и взрослых). Обучение и пояснение необходимости чистки зубной щеткой не только зубов, но и языка. Самостоятельное пользование туалетом, выполнение всех гигиенических процедур после его посещения. Специальные обучающие ситуации, беседы об аккуратном ношении обуви, сохранение ее в чистоте и порядке. Организация с детьми уголка для ухода за обувью. Размер обуви и ноги. Беседы о правильной обуви, способствующей удобному положению ног и профилактике плоскостопия (на доступном пониманию детей уровне). Упражнения для профилактики плоскостопия.

Прием пищи. Поведение во время еды. Закрепление правила поведения во время еды. Использование столовых приборов во время еды, дифференцируя их назначение. Беседы с детьми беседы о правильном питании, о необходимом наборе продуктов для здорового питания. Перед завтраком, обедом и ужином краткое обсуждение с детьми предлагаемого меню, рассказ о питательной ценности тех продуктов, из которых готовится пища.

Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность по основам здорового образа жизни. Расширение спектра процедур с использованием игровых упражнений на сенсорных ковриках и дорожках, на сенсорном (набивном) мяче и другом оборудовании, направленных на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики. Проведение с детьми упражнений на развитие координации движений в крупных мышечных группах, динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений, динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений. Упражнения на формирование свода стопы и укреплению ее связочно - мышечного аппарата. Упражнения с использованием различных массажеров: массажных мячей, шишек и др. Беседы с детьми об особенностях строения глаз, просмотр видео-фильмов, чтение литературы о зоркости, о проблемах людей с нарушением зрения и т.п., знакомство с таблицами для проверки зрения и т.п. Гимнастика для глаз с детьми с использованием зрительных азимутов. Беседы с детьми о необходимости закалывающих процедур и тренировочных упражнений (гимнастике) для глаз, рук, ног (на доступном для детского восприятия уровне). Использование приемов комментированного и сюжетного рисования детьми по теме игровых занятий о здоровье и здоровом образе жизни. Игры с детьми: настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные, в которых проигрываются ситуации правильного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих. Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения) о здоровье, о ситуациях правильного и неправильного поведения в разных ситуациях, приводящих к болезни. Стимуляция желания детей пересказывать эти сказки, рассказы и стихотворения, объясняя ситуации,

описанные в них.

Побуждение детей самостоятельно обыгрывать эти ситуации в театрализованных играх и др. Рассмотрение с детьми картинок и картин, изображающих игровые ситуации, природу, животных, прогулки в разное время года, иллюстрации к литературным произведениям, наглядные модели, символические средства (знаки безопасности) по теме раздела. Знакомство детей с пословицами о здоровье и здоровьесбережении. Расширение представлений детей о медицинских профессиях (окулист, стоматолог, ЛОР-врач и других медицинских работниках). Проигрывание (при косвенном руководстве взрослым) сюжетных цепочек, отражающих алгоритм поведения для предотвращения болезни, поведения во время болезни и т. д. Организация сюжетно-дидактических игр, в которых дети берут на себя роли врачей, медсестер, обучающих пациентов правилам здорового образа жизни. Вовлечение детей в диалог от имени персонажей (игры «Осмотр врача для посещения бассейна», «На приеме у окулиста», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.) Организация тематических досугов детей по формированию основ здорового образа жизни.

3. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1. Особенности организации образовательного процесса в ходе реализации Программы

Все направления образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации. Организационная форма образовательной работы рассматривается в Программе как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми видами деятельности.

Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций. Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их индивидуально-типологические особенности. Образовательная работа проводится в процессе занятий, бесед, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т.

д. Таким образом, реализация Программы обеспечивает условия для гармоничного взаимодействия ребенка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствующего его физическому здоровью. При разработке Программы учитывалось, что приобретение дошкольниками с ОНР социального и познавательного опыта осуществляется, как правило, двумя путями: *под*

руководством педагогов в процессе образовательной деятельности и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе детей.

Программное содержание обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребенку овладевать средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности. Это позволяет детям в игре, труде, общении усвоить некоторые общие понятия и затем перейти к выделению частных представлений и отношений. Образовательная деятельность с дошкольниками с ОНР в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач.

3.2 Режим дня

Режимные моменты	Старшая группа (5-6 лет)
Прием детей, игры, индивидуальная работа	07.00 – 08.00
Утренняя гимнастика, занятия физкультурой	08.00 – 08.25
Подготовка к завтраку	08.25– 08.35
Завтрак	8.35 – 8.55
Игры, подготовка к занятиям	08.55 – 09.00
Занятия	9.00 –10.55;11.20
Самостоятельная деятельность, игра	9.25 –10.20;11.20
Подготовка ко второму завтраку	10.10-10.20 10.20-10.30
2-й завтрак	10.20-10.30; 10.30– 10.40 10.50-11.00
Подготовка к прогулке	9.25-9.45; 10.40 – 11.00 11.00 -11.15
Прогулка	9.45-10.30; 11.00 – 12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	10.30-10.45 12.00-12.15
Обед, подготовка ко сну	12.15 – 12.35
Дневной сон	12.35 – 15.05
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры	15.05 – 15.20
Уплотненный полдник	15.20 – 15.40
Игры, занятия, самостоятельная деятельность	15.40 – 16.10
Игры, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность, дополнительная образовательная деятельность, подготовка к прогулке	16.10 – 17.00
Прогулка уход детей домой	17.00 – 19.00

3.3. Режим двигательной активности

Формы организации	Старшая группа		
Зарядка, утренняя гимнастика	Ежедневно		
	8-10 мин		
Занятия по физической культуре	3 раза в неделю		
	25 мин		
Занятия в бассейне	25-30 мин		
Физкультминутки и динамические паузы	Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия		
	3 – 5 минут в середине статистической ОД		
Упражнения после дневного сна (массажные дорожки, бодрящая гимнастика)	5-10 мин		
Подвижные игры	Не менее 2-х раз в день (утром и вечером)		
			10-15 мин
Спортивные игры	---	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю	
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю		
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно		
	25 мин.		
Физкультурные досуги (на спортивной площадке во время прогулки)	1 раз в две недели		
	20 мин		
Спортивные праздники	До 60 мин.		
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования		
	Ежедневно		
	Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей ребенка.		
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры		
	Ежедневно		
	Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей ребенка.		

3.4. Расписание занятий

Дни недели	1,3 неделя	2,4 неделя
ПОНЕДЕЛЬНИК	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00-9.25 9.35-10.00 Речевое развитие. (коррекционное занятие с учителем-логопедом) 9.00-9.25 9.35-10.00 2 Физическое развитие. Физкультура. 10.40-11.05 Муз-досуг 16.25-16.55(3 неделя)	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00-9.25 9.35-10.00 Речевое развитие. (коррекционное занятие с учителем-логопедом) 9.00-9.25 9.35-10.00 2 Физическое развитие. Физкультура. 10.40-11.05
ВТОРНИК	1. Речевое развитие. Развитие речи (1,3 неделя) 9.00-9.25 2. Художественно – эстетическое развитие. Музыка 10.55-11.20	1. Речевое развитие. Восприятие художественной литературы (2,4 неделя) 9.00-9.25 2. Художественно – эстетическое развитие. Музыка 10.55-11.20 Физ.досуг 15.50-16.15 (4 неделя)
СРЕДА	1. Познавательное развитие (ФЦКМ) 9.00.-9.25 2. Физическое развитие. Физическая культура (улица) 11.10-11.35 3. Художественно-эстетическое развитие. Рисование 15.40-16.05	1. Познавательное развитие (ФЦКМ) 9.00.-9.25 2. Физическое развитие. Физическая культура (улица) 11.10-11.35 3. Художественно-эстетическое развитие. Рисование 15.40-16.05
ЧЕТВЕРГ	1. Речевое развитие. Развитие речи (коррекционное занятие с учителем-логопедом) 9.00-9.25 9.35-10.00 2. Физическое развитие. Бассейн. 9.55-10.20 10.25-10.50 3. Художественно-эстетическое развитие. Лепка 15.40-16.05	1. Речевое развитие. Развитие речи (коррекционное занятие с учителем-логопедом) 9.00-9.25 9.35-10.00 2. Физическое развитие. Бассейн. 9.55-10.20 10.25-10.50 3. Художественно-эстетическое развитие. Аппликация 15.40-16.05
ПЯТНИЦА	1. Познавательное развитие (раз.познав.исслед.деят.) /Речевое развитие. (коррекционное занятие с учителем-логопедом) по подгруппам. 9.00-9.25 10.10-10.35 2. Художественно – эстетическое развитие. Музыка 9.35-10.00 3. Художественно-эстетическое развитие. Рисование 15.40-16.05	1. Познавательное развитие (раз.познав.исслед.деят.) /Речевое развитие. (коррекционное занятие с учителем-логопедом) по подгруппам. 9.00-9.25 10.10-10.35 2. Художественно – эстетическое развитие. Музыка 9.35-10.00 3. Художественно-эстетическое развитие. Рисование 15.40-16.05

3.5. Перечень лексических тем

02.09-06.09	День знаний. Детский сад
09.09-13.09	ПДД для всех важны
16.09-20.09	Осень. Деревья
23.09-27.09	Овощи. Фрукты
30.09-04.10	Золотая осень
07.10-11.10	Продукты. Магазин
14.10-18.10	Ягоды. Грибы
21.10-15.10	Дикие животные и их детеныши
28.10-01.11	Мой дом, моя улица
04.11-08.11	Домашние животные и их детеныши
11.11-15.11	Одежда. Головные уборы. Обувь.
18.11-22.11	Посуда
25.11-29.11	Электроприборы
02.12-06.12	Зима. Приметы зимы
09.12-13.12	Зимующие птицы
16.12-20.12	Животные севера
23.12-27.12	Новогоднее чудо
09.01-17.01	Зимние забавы. Зимние виды спорта
20.01-24.01	Транспорт и его виды
27.01-31.01	Дом. Мебель
03.02-07.02	Профессии. Инструменты
10.02-14.02	Семья. Профессии мам и пап
17.02-21.02	День защитника отечества
24.02-28.02	Масленица
03.03-07.03	Мамин праздник
10.03-14.03	Весна. Признаки весны
17.03-21.03	Перелетные птицы
24.03-28.03	По дорогам сказок. Театр
31.03-04.04	Животные жарких стран
07.04-11.04	День космонавтики
14.04-18.04	Первоцветы
21.04-25.04	Наша планета
28.04-02.05	Труд людей в природе весной
05.05-09.05	День победы
12.05-16.05	Насекомые
19.05-23.05	Наш любимый город
26.05-30.05	Лето

3.6. План работы с семьями воспитанников

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДООУ и группы. С учетом особенностей социокультурной сферы современного детства в программе группы отражается сотрудничество учреждения с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. Для детского сада важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в воспитательном процессе.

С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми. Педагоги применяют средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, буклеты, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), используют публикуют информацию в групповых блогах и на сайте ДООУ, привлекают родителей к участию в проведении праздников, развлечений, экскурсий, групповых дискуссий, мастер-классов. Экскурсии, целевые прогулки, походы (совместно с родителями) помогают дошкольнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях.

В рамках взаимодействия с семьей в ДООУ, одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами: учителем-логопедом, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем. В ходе встреч обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей. Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения проводятся микроисследования в сообществе детей и родителей (анкеты, тесты, опросники).

Работа с родителями в группах детей раннего возраста имеет свои особенности и специфику. Первые дни посещения ребенком группы особенно ответственный период в работе с семьей: от того, какие впечатления сложатся у родителей (законных представителей) ребенка, во многом зависят дальнейшие взаимоотношения группы и семьи.

Основные формы и содержание работы с родителями:

Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Консультации. Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИК-технологий.

Круглый стол. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. Ежемесячно проводятся совместные с

родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

«Театральная мастерская». В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, театрализованных представлений развлечений и других мероприятий.

Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

Групповые формы работы:

- родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- круглые столы для родителей по вопросам воспитания с приглашением специалистов;
- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми;
- мастер-классы;
- взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-площадках, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания;
- виртуальные консультации педагогов.

В общении с родителями активно используются дистанционные образовательные технологии. Информационная оперативность и доступность общения обеспечивается в режиме общения групп, созданных в социальных сетях.

- размещение на официальном сайте ДОО информации для родителей по вопросам воспитания;
- проведение консультаций специалистов для родителей по вопросам воспитания;
- привлечение родителей к участию в проектах (вместе с детьми), конкурсах, соревнованиях, праздниках и др.;
- привлечение родителей к оценочным процедурам по вопросам воспитания;

Индивидуальные формы работы:

- работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка;
- участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи;

Качество работы детского сада всегда оценивается главными экспертами - РОДИТЕЛЯМИ воспитанников. Их удовлетворённость образовательным процессом - лучшая оценка деятельности педагогического коллектива. Но чтобы заслужить доверие таких разных семей необходимо, чтобы они стали соратниками и единомышленниками, равноправными участниками жизни детского сада.

3.7. Организация предметно-пространственной развивающей среды

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
---	-----------

<p>Групповые помещения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой, труд в природе 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности <ul style="list-style-type: none"> • Книжный уголок(центр) • Центр творчества детей • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др. <ul style="list-style-type: none"> • Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото • Развивающие игры по математике, логике • Различные виды театров
<p>Развивающие игры в групповых помещениях</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сенсорное развитие • Речевое развитие • Познавательное развитие • Ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством • Формирование элементарных математических представлений <ul style="list-style-type: none"> • Обучение грамоте • Развитие элементарных историко-географических представлений 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте <ul style="list-style-type: none"> • Географический глобус • Карта Санкт-Петербурга • Муляжи овощей и фруктов • Календарь погоды • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий
<p>Раздевальная комната</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно-информационный материал для родителей

3.8. Календарный план воспитательной работы на учебный год

Календарный план воспитательной работы ГБДОУ детский сад № 12 составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых работниками в 2024/2025 учебном году. Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы детского сада в соответствии с рабочей программой воспитания ГБДОУ детский сад №12.

Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные
«Проектная деятельность»			
Долгосрочный экологический проект «Зеленый вектор»	С 2 до 7 лет	ежегодно в течение года	Ст.воспитатель воспитатели групп
Проект «Правильное питание – залог здоровья»	С 5 до 7 лет	Март	Ст.воспитатель воспитатели групп

Проект «Герои в моей семье»	С 5 до 7 лет	Апрель-май	Ст.воспитатель воспитатели групп
Проект «Путешествие по Санкт -Петербургу»	С 5 до 7 лет	Апрель-май	Ст.воспитатель воспитатели групп
«Творческие выставки, конкурсы»			
Выставка стенгазет «Воспоминание о лете»	С 3 до 7 лет	Сентябрь	Воспитатели групп
Фото-коллаж «Здоровье семьи в объективе»	до 7 лет	Октябрь	Старший воспитатель Воспитатели групп
Выставка поделок из бросового материала «Мусор смело пустим в дело»	до 7 лет	сентябрь	Старший воспитатель Воспитатели групп
Выставка детско-родительского творчества «Осеннее вдохновение» и детских рисунков « В объективе – осень»		Октябрь	Старший воспитатель Воспитатели групп
Выставка детских рисунков в группе« Мой папа – мой герой»;		Октябрь	Старший воспитатель Воспитатели групп
Флеш – моб « Мы семья и мы едины!»		Ноябрь	Старший воспитатель Воспитатели групп
Выставка детских рисунков «Мама, мамочка, мамуля..»;		Ноябрь	Старший воспитатель Воспитатели групп
Совместное изготовление атрибутов и костюмов для новогоднего праздника		Декабрь	Старший воспитатель Воспитатели групп

«Мастерская Деда Мороза»			
Выставка детского творчества «К нам стучится Новый год»		Декабрь	Старший воспитатель Воспитатели групп
Выставка детских рисунков «Зимы чудесные мгновенья»		Декабрь	Старший воспитатель Воспитатели групп
Выставка детского творчества «Блокада Ленинграда»		Январь	Старший воспитатель Воспитатели групп
Мастер-класс «Народная игрушка»		январь	Старший воспитатель, Педагог – организатор, Воспитатели групп
Выставка детского творчества	февраль	«Аты – баты, шли солдаты» посвященная «Дню защитника отечества»	Старший воспитатель, воспитатели групп
Выставка поделок изготовленных мамами воспитанников и рисунков	Март	«Сюрприз для мамы» «Первоцветам – быть»	Старший воспитатель Воспитатели групп
Выставка детского творчества	Апрель	«Космическая одиссея»	Старший воспитатель Воспитатели групп
Выставка детского творчества	Май	«Великой Победе посвящается!...»	Старший воспитатель Воспитатели групп
Выставка детского творчества	Май	«Достопримечательности Санкт-Петербурга»	Старший воспитатель Воспитатели групп
Выставка детского творчества: «Разноцветное лето»	С 3 до 7 лет	Июнь	ст.воспитатель воспитатели групп
Конкурс: «Рисунки на песке»	С 3 до 7 лет	Август	ст.воспитатель воспитатели групп

«Ключевые общесадиковые мероприятия»			
Адаптационный период	С 2 до 3 лет	Сентябрь	ст.воспитатель воспитатели групп
Досуговое развлечение «Снова сентябрь собирает друзей»	С 3 до 7 лет	Сентябрь	муз.руководитель инструктор по физ.культуре ст.воспитатель
Фольклорное развлечение: «Осенние забавы. Праздник сбора урожая»	С 3 до 7 лет	Октябрь	педагог- организатор, воспитатели групп
Досуговое мероприятие «Осенний карнавал»	с 3 до 7 лет	Октябрь	муз.руководитель ст. воспитатель воспитатели групп
Тематические мероприятия на тему «День пожилого человека» (досуги, концерты и др.)	С 3 до 7 лет	Октябрь	Муз.руководитель Инструктор по физической культуре
Экологическая акция «Кормушка для птиц».	С 3 до 7 лет	Ноябрь	Ст.воспитатель Воспитатели групп
Флешмоб «мы семья и мы едины»	С 3 до 7 лет	Ноябрь	Ст.воспитатель Воспитатели групп
Новогодние досуговые мероприятия «Новогодние приключения»	С 2 до 7 лет	Декабрь	муз.руководитель ст. воспитатель
Фольклорное развлечение «Святки-колядки, собрались ребятки»	С 3 до 7 лет	Января	педагог- организатор муз.руководитель ст. воспитатель
Спортивный праздничный досуг «Папа, мама, я – спортивная семья!»	С 4 до 7 лет	Февраль	инструктор по физической культуре ст.воспитатель
Фольклорное развлечение «Широкая масленица»	С 2 до 7 лет	Февраль-март	педагог- организатор муз.руководитель ст. воспитатель

Досуговое развлечение к 8 марта «Женский день -8е марта»	С 2 до7 лет	Март	муз.руководитель ст. воспитатель
Концерт ветеранам, посвященный Дню Победы «9 мая»	С 4 до 7 лет	Май	муз.руководитель ст. воспитатель
Праздничное мероприятие для выпускников «До свиданья, детский сад!»	С 6 до7 лет	Май	воспитатели подг. групп музыкальный руководитель ст. воспитатель
Музыкально-физкультурное развлечение «Праздник мыльных пузырей»	С 2 до7 лет	Июнь (июль)	муз.руководитель ст. воспитатель
Внутренние конкурсы ГБДОУ			
Отборочный учрежденческий этап городского открытого конкурса детского творчества «Дорога и мы»	С 5-7 лет	сентябрь – ноябрь	Старший воспитатель, члены творческой группы
Конкурс «Юный экскурсовод» (по интерактивным игровым пространствам ДОУ)	С 4 -7 лет	сентябрь – октябрь	Старший воспитатель, члены творческой группы
Квест по БДД «Зеленый огонек»	С 5-7 лет	ноябрь	Старший воспитатель, члены творческой группы
Конкурс видеороликов для родителей «Семейные традиции на тему Нового года»	все возрастные группы	декабрь	Старший воспитатель, члены творческой группы
Конкурс декоративно – прикладного творчества «Город мастеров»	родители с детьми всех возрастных групп, сотрудники ГБДОУ	январь	Старший воспитатель, члены творческой группы

Конкурс юных чтецов «Разукрасим мир стихами» (по произведениям Петербургских поэтов)	С 4-7 лет	февраль	Старший воспитатель, члены творческой группы
Спортивные эстафеты «Папа, мама, я - спортивная семья!»	родители с воспитанниками средних, старших и подготовительных групп	февраль	Старший воспитатель, члены творческой группы
Конкурс викторина с элементами квеста «Маленькие исследователи» в рамках экологического проекта «Зеленый вектор»	С 5 до 7 лет	март	Старший воспитатель, члены творческой группы
Квиз «Азбука безопасности»	С 5 до 7 лет	апрель	Старший воспитатель, члены творческой группы
Конкурс «Рисунки на песке»	С 2 до 7 лет	июнь	Старший воспитатель, члены творческой группы
Взаимодействие с родителями			
Анкетирование для родителей «Расскажите о своем ребенке»	С 2 до 4 лет	Сентябрь	воспитатели групп
Анкетирование: «Изучение запросов и образовательных потребностей родителей»	С 2 до 7 лет	Сентябрь	воспитатели групп
Групповые встречи с родителями (законными представителями воспитанников): «Возрастные особенности детей группы и задачи образовательной	С 2 до 7 лет	Сентябрь	заведующий ст. воспитатель воспитатели групп

работы на учебный год»			
Беседы с родителями «Безопасность на дорогах»	С 2 до 7 лет	Сентябрь	воспитатели групп
«Родительская почта». через ВК - мессенджер	С 2 до 7 лет	в течении года	ст.воспитатель воспитатели групп
Встреча совета родителей «Результаты за первое полугодие»		Январь	Заведующий старший воспитатель, зам.зав по АХР
Мастер-класс для родителей «Народная игрушка»	С 2 до 7 лет	ноябрь	педагог-организатор ст.воспитатель
Совместное изготовление атрибутов и костюмов для новогоднего праздника.	С 2 до 7 лет	декабрь	музыкальный руководитель старший воспитатель
Выставка в группе совместных с детьми рисунков «Генеалогическое дерево семьи».	С 2 до 7 лет	январь	ст.воспитатель воспитатели групп
Педагогический тренинг с родителями: «Способы решения нестандартных ситуаций в вопросах воспитания детей».	С 2 до 7 лет	февраль	ст.воспитатель педагог-психолог
Родительская конференция на тему «Эффективные практики семейного воспитания».	С 2 до 7 лет	Март	ст.воспитатель педагог-психолог
День открытых дверей	С 2 до 7 лет	Апрель	ст.воспитатель

--	--	--	--

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ПОДПИСАНО **ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 12
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Слободянюк
Татьяна Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

16.09.24 10:17
(MSK)

Сертификат 060DF7368B861A82DE61D03575557A1D