

Содержание

Введение	2
1. Целевой раздел.....	3
1.1 Пояснительная записка. Особенности организации образовательного процесса в старшей группе	3
1.2. Целевые ориентиры.....	14
Система оценки результатов освоения Программы ГБДОУ Педагогическая диагностика	16
2. Содержательный раздел.....	18
2.1. Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие.	18
2.2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса с детьми 5-6 лет на прогулках . Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности.....	97
2.3. Планирование образовательной деятельности в летний период.....	142
3. Организационный раздел.....	155
3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе ..	155
3.2. Работа с родителями.....	159
Список литературы.....	161
Приложения	165
Методика педагогической диагностики для старшего возраста.....	162

Введение

Основу и содержание рабочей программы старшей группы составляет подбор материалов для развернутого перспективного планирования, составленного по основной образовательной программе дошкольного образования ГБДОУ детский сад №12 Приморского района Санкт-Петербурга с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Содержание рабочей программы включает работу по вариативной примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, а также по дополнительным парциальным программам: «Безопасность. Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б.Стеркиной; «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой; Вороновой Е.К. «Обучение плаванию в детском саду», Г.Т. Алифановой «Петербурговедение для малышей»

Программа написана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г. № 30384) (далее - ФГОС ДО) по образовательным областям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. В программе представлена интеграция образовательных областей и целевые ориентиры развития ребенка.

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа старшей группы предусматривает организацию и проведение психолого-педагогической работы с детьми 5-6 летнего возраста и рассчитана на 48 недель, что соответствует перспективному планированию по основной образовательной программе дошкольного образования и учебному плану ГБДОУ.

Содержание пяти образовательных областей ФГОС ДО распределено по основным направлениям: «Физическое развитие» («Здоровье», «Физическая культура»); «Социально – коммуникативное развитие» («Социализация», «Коммуникация», «Труд», «Безопасность»); «Познавательное развитие» («Окружающий мир», «Экологическое воспитание», «Формирование элементарных математических представлений», «Конструирование», «Экспериментирование»), «Речевое развитие» («Коммуникация», «Развитие речи», «Чтение художественной литературы и фольклора»); «Художественно-эстетическое развитие» («Художественное творчество», «Музыка»). По каждому направлению определены программные задачи интегрируемых направлений и целевые ориентиры детского развития. В рабочей программе старшей группы представлен также план организации деятельности детей на прогулке.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

1. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка.

Особенности организации образовательного процесса в старшей группе

Целью рабочей программы старшей группы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, самообслуживания и элементарного бытового труда, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, музыкальной, чтения художественной литературы и фольклора, двигательной.

Для реализации основных направлений рабочей программы старшей группы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творческие способности в соответствии с интересами и склонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- координация подходов к воспитанию детей в условиях ГБДОУ и семьи. Обеспечение участия семьи в жизни детского сада;

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа)

Ребенок 5-6 лет может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей. Эмоционально переживает несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим представлениям. Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, может выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате. Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, справедливо распределяет роли, помогает во взаимодействии с друзьями. и игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К старшей группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое

поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться

операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я

Режим дня

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

В таблице приведены примерные режимы дня для различных возрастных групп. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий или вся образовательная деятельность проводится на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера проводятся физкультминутки или динамические паузы.

Распорядок дня в старшей группе

Режимные моменты	Старшая группа
Прием, осмотр детей, игры, индивидуальная работа Самостоятельные игры, совместная деятельность, дежурство со средней группы	7.00- 8.20
Утренняя гимнастика	
Подготовка к завтраку, игры	8.20- 8.30
Завтрак	8.30-8.50
Подготовка к занятиям по подгруппам, игры	8.50- 9.00
Занятия	9.00-10.35
Второй завтрак	9.25-9.35
Подготовка к прогулке	
Прогулка	10.40-12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.10-12.20
Подготовка к обеду	12.20-12.25
Обед	12.25-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00

Постепенный подъем, самостоятельная деятельность, закаливание, бодрящая гимнастика	15.00-15.20
Подготовка к полднику	15.20-15.30
Полдник	15.30-15.40
Игры, самостоятельная деятельность, чтение худ. литературы	15.40-16.40
Игры, подготовка к прогулке	16.40-17.30
Прогулка, уход детей домой.	17.30-19.00

Особенности организации режимных моментов

Осуществляя режимные моменты, учитываются индивидуальные возрастные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным возрастным особенностям ребенка режим ГБДОУ способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи. Важно, чтобы дети ели с аппетитом, не следует заставлять их есть. Для этого педагоги создают всевозможные мотивации для более активного приема пищи («в этом блюде много витаминов», «вырастите большие», «будете меньше болеть» и т.д.). При этом учитывается, что дети едят с разной скоростью, поэтому предоставляется возможность принимать пищу в своем темпе (пораньше усаживать детей, которые едят в медленном темпе и т.д.).

Дети не сидят за столом в ожидании еды или после ее приема, а организованы воспитателем в спокойные игры в ожидании приема пищи.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления проводятся ежедневные утренние и вечерние прогулки не менее 3-х часов в день. Во время прогулки воспитатель с детьми проводит наблюдения, индивидуальную работу, организывает совместную и самостоятельную деятельность детей, труд и подвижные игры малой и большой подвижности перед уходом в группу.

Ежедневное чтение. В режимах дня выделено постоянное время для ежедневного чтения детям. Педагоги читают не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного на примере литературных героев помогает воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом чтение организовывается не как занятие — у ребенка всегда есть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Созданы все условия для полноценного дневного сна детей (полноценная двигательная активность в течение первой половины дня, спокойные игры перед сном, слушание тихих колыбельных и добрых позитивных, снимающих перевозбуждение, сказок и рассказов; помещениях (спальнях), где спят дети, спокойная, тихая обстановка, обеспечивается постоянный приток свежего воздуха,

Физкультурно-оздоровительная работа

В ГБДОУ проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Создание условий для организации оздоровительной работы с детьми старшей группы и система лечебно-профилактических мероприятий:

- Индивидуальный подход к ребенку в соответствии с картой здоровья, группы здоровья (питание, нагрузка)
- Проведение медицинских осмотров
- 2 раза в год антропометрия
- профилактические прививки + RМанту по плану поликлиники.
- Оформление эпикризов
- Ведение детей с хронической патологией (форма 30)
- Заполнение и обновление документации
- Осмотр специалистами
- Просвещение сотрудников по санитарно-эпидемиологическим требованиям и нормам
- Контроль за соблюдением санитарно-эпидемиологических режимов на группах и пищеблоке
- Заседания совета по питанию
- Анализ и контроль качества пищи
- Анализ и контроль за образовательной деятельностью в бассейне, допуски детей в бассейн
- Анализ и контроль физкультурных занятий
- Оформление листов здоровья
- Контроль за продолжительностью прогулок в зависимости от сезона года
- Проведение утренней, бодрящей гимнастики, физкультминуток и динамических пауз во время перерыва между образовательной деятельностью
- Проведение физкультурно - спортивных праздников

- Проведение закаливающих мероприятий (воздушные ванны, полоскание рта, дыхательная гимнастика, умывание прохладной водой, режим теплового комфорта в выборе одежды, ходьба по массажным коврикам, босиком, дыхательная гимнастика. В теплое время года – обширное умывание прохладной водой, солнечно-воздушные ванны, обливание ног, сон при открытой форточке)
- Оздоровительный бег, ходьба
- Подвижные игры и физические упражнения на прогулке
- Самостоятельная двигательная активность детей на прогулке
- Профилактика плоскостопия, нарушения осанки, близорукости.
- Использование вариативных режимов, выполнение режима двигательной активности, формирование здорового образа жизни.
- Дети старшего дошкольного возраста осматриваются специалистами.

В течении всего дня во всех видах детской деятельности обращается внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещениях обеспечен оптимальный температурный режим, регулярное проветривание. Обеспечено пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Также обеспечен оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Ежедневно проводится во всех возрастных группах с желающими детьми утренняя и бодрящая гимнастика как самими воспитателями на группе, так и инструкторами по физической культуре.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, регулярно проводятся физкультминутки и динамические паузы длительностью 1-3 минуты.

Созданы условия для обучения детей плаванию:

1. В ГБДОУ есть бассейн и помещения для переодевания детей для занятий плаванием.
2. Обучение плаванию ведет инструктор по физической культуре (плаванию), имеющий специальную подготовку для работы с детьми дошкольного возраста (знание и учёт в работе анатомо-физиологических и психологических особенностей детей-дошкольников, соблюдение техники безопасности во время занятий на воде, владение приемами страховки и оказания первой медицинской помощи)
3. На время занятий в бассейне присутствует и помогает помощник воспитателя (переодевает детей, помогает принимать душ, сушит волосы и т.д.)
4. Перед занятиями плаванием врач осуществляет осмотр и допуски детей, вместе с инструктором по физической культуре (плаванию) проводит лабораторные исследования воды в чаше бассейна.
5. Воспитанники старшей группы посещают бассейн 1 раз в неделю. Занятия проводятся по подгруппам из 8-12 человек продолжительностью:
Старшая группа -35-40 минут;
На занятиях присутствует врач и помощник воспитателя.
6. В образовательный процесс внедрена работа по программе **Е.К. Вороновой «Обучение плаванию в детском саду»**.

Цели и задачи программы «Обучение плаванию в детском саду»

Основной целью является обучение детей дошкольного возраста плаванию; закаливание и укрепление детского организма; обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями; создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем)

Задачи: формирование навыков плавания; бережного отношения к своему здоровью; навыков личной гигиены; умения владеть своим телом в непривычной среде. В каждом возрастном периоде в программе «Обучение плаванию в детском саду» предусмотрены двигательные навыки, упражнения для общей физической и специальной подготовки; дыхательные упражнения, игры для ознакомления со свойствами воды и освоения передвижений в воде, игры для приобретения навыков погружения в воду, игры-эстафеты для старшего и подготовительного возраста, а также перечень задач, средств, методов и методических приемов для обучения плаванию детей дошкольного возраста.

Планирование образовательной деятельности в старшей группе (при работе по 5-ти дневной рабочей неделе)

Организованная образовательная деятельность	Количество
Познавательное развитие. <i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>	1
Познавательное развитие. <i>Формирование элементарных математических представлений</i>	1
Познавательное развитие. <i>Приобщение к социокультурным ценностям</i>	1

Речевое развитие. (развитие детской речи. Чтение художественной литературы.)	2
Художественно – эстетическое развитие: <i>-рисование</i>	2
- лепка	0,5
- аппликация	0,5
- музыка	2
Физическое развитие. (Физическая культура и здоровье (1 раз в неделю плавание))	3
Общее количество	13

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов (Совместная деятельность взрослого и ребенка)	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Свободная самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

Особенности организации планирования образовательного процесса в старшей группе

Перспективно-тематическое планирование составляется на базе основной образовательной программы, тематического плана образовательной работы ГБДОУ на год, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, также с использованием дополнительных парциальных программ, технологий работы с дошкольниками, дидактических разработок.

В перспективном плане на месяц планируется помимо основной (лексической) темы месяца; тема ОБЖ (исходя из внедрения в педагогический процесс парциальной программы «Безопасность» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной»); тема по экологическому воспитанию (одна тема на 2 недели); тема естественно-научных представлений (опыты); тема по театрализации; сюжетно-ролевая игра на месяц (ведущая); тема по формированию исторических и культурных ценностей (исходя из внедрения в педагогический процесс парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой»). Далее представлен примерный тематический план работы на месяц.

**Пример перспективного плана работы на _____ месяц
в старшей группе**

1. Комплекс утренней гимнастики 1, 2 неделя № (в соотв. с карточкой в старшей группе), 3,4 неделя №

2. Комплекс бодрящей гимнастики 1,2 неделя № (в соотв. с карточкой в старшей группе), 3,4 неделя №

3. Подвижные игры _____

(Вписывает инструктор по физической культуре ежемесячно)

4. Основная тема недели

1,2 неделя _____, 3, 4 неделя _____

5. Тема ОБЖ _____

6. Экологическое воспитание 1,2 неделя: _____ 3,4 неделя: _____

7. Тема естественно-научных представлений (опыты) _____

8. Театрализация _____

9. Сюжетно - ролевая игра _____

10. Тема по формированию исторических и культурных представлений _____

11. Петербурговедение: _____

Перспективно-тематическое планирование на в старшей группе

мес яц	Тема, неде ли	Основная тема	Тема ОБЖ	Тема естественно- научных представлен ий (опыты)	Экологичес кое воспитание	Театрализац ия	Сюжетн о - ролевая игра	Тема по формировани ю исторических и культурных представлени й	Петер бургве дение
сентябрь	1,2 неделя месяца	Как я провел лето? День знаний	витами ны	Свойства воды и песка	Признаки уходящего лета	Крылатый, мохнатый, масляный	Магазин овощей и фруктов	натюрморт	Летний сад
	3,4 неделя месяца	Дары осени			Наблюдение за погодой				
октябрь	1,2 неделя месяца	Перелётные птицы	Азбука дорож ного движен ия	Песок и глина	Признаки ранней осени	Три поросёнка	Сельскох озяйстве нная ярмарка	Хохлома	Город- деревня сравнен ие
	3,4 неделя месяца	Дома, жилища			Наблюдение за кустами и деревьями				
ноябрь	1,2 неделя месяца	Одежда	Здро вье и одежда	Ткань и бумага	Признаки поздней осени	Царевна- лягушка	Дочки- матери	Русский народный костюм	Мой микро район
	3,4 неделя месяца	Моя семья			Как дикие е готовятся к зиме				
декабрь	1,2 неделя месяца	Дикие и домашние животные	Осто рожно , голо лед!	Снег, свойства Вода и лед	Признаки зимы	Снежная королева	Магазин новогодн их игрушек	Гжель	Нева
	3,4 нед. месяца	Зимние забавы Новый год			Жизнь животных зимой				
январь	1,2 нед. месяца	животные севера	Микро бы и вирусы	Как мы дышим?	Домашние питомцы	12 месяцев	Зоопарк	гжель	Блокада
	3,4 нед. месяца	транспорт			Наблюдение за птицами зимой				
февраль	1,2 нед. месяца	Мужские Профессии	Пожарн ая безопас ность	Воздух и его свойства	Что мы знаем о зиме	Серебряное копытце	моряки	Русский фольклор масленица	Военные музеи в городе
	3,4 нед. месяца	День защитника отечества			Распускание веток				
март	1,2 нед. месяца	Профессия мамы, 8 марта	Прави ла поведе ния на улице весной	Опыты с растениями	Ранняя весна	Снегурочка	«Семья»	Городецкая роспись	Петропа вловская крепость
	3,4 неделя месяца	Кухонная посуда			Наблюдение за посадками лука				
апрель	1,2 нед. месяца	Космос	Личная гигиена	Свойства металла и магнита	Комнатные растения	Дюймовочка	Магазин игрушек	Тряпичные куклы изготовление	Дворцо вая площадь
	3,4 нед. месяца	Животные пустыни			Аквариумные рыбки				
май	1,2 нед. месяца	День победы	На воде, на солнце Безопас ность на приро де	Свойства глины и песка	Деревья Цветы	Волшебник изумрудного города	больница	Быт и традиции крестьян (пасха)	День рожде ния города
	3,4 нед. месяца	Насекомые							

Также составляется на месяц **система образовательной работы** в виде таблицы, которая включает в себя работу в блоке совместной деятельности отдельно на вечерний и утренний отрезок времени по видам детской деятельности ФГОС ДО: --игровая (разные виды игры);

- коммуникативная;

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

- восприятие художественной литературы и фольклора;

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование;

- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

- музыкальная и двигательная (овладение основными движениями);

и специально организованную деятельность (занятия) по образовательным областям ФГОС ДО: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Далее представлена примерная система образовательной работы на месяц в старшей группе.

Система образовательной работы в _____ группе на _____ месяц _____ учебный год

Дни недели	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Блок совместной деятельности	Утро: Самообслуживание и элементарный бытовой труд (совместные действия, поручения, задание по уходу за растениями (наблюдение, элементарная помощь). Экологические игры. Дежурство, работа с календарем природы.	Утро: Игровая деятельность (игры по сенсорному развитию, сюжетно-ролевые игры под руководством взрослого, настольно-печатные игры, как ведущая деятельность, игры с правилами и другие виды игр). Восприятие художественной литературы и фольклора (чтение, обсуждение, разучивание).	Утро: Конструирование (конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный, бросовый и иной материал) Пальчиковая, артикуляционная, дыхательная гимнастика. Двигательная активность (овладение основными движениями, подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования). Вечер: Изобразительная деятельность (Рисование, лепка, аппликация, ручной труд). Восприятие художественной литературы и фольклора (чтение, обсуждение, разучивание). Игры по сенсорному развитию.	Утро: Познавательная исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними, коллекционирование, игры с песком, водой, тестом, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, моделирование, реализация проекта, игры с правилами и пр.) Свойства предметов, цвет, форма, последовательность действий) Вечер: Музыкальная деятельность (Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах, музыкально-дидактические игры).	Утро: Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами). Работа по ОБЖ, ПДД (игры, беседы) Вечер: Самообслуживание и элементарный бытовой труд (совместные действия, поручения, задание по уходу за растениями (наблюдение, элементарная помощь). Игры и про животных и растения. Дежурство, работа с календарем природы. Хороводные игры.
1,2,3,4	Вечер: Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами). Работа по ОБЖ, ПДД (игры, беседы)	Вечер: Двигательная активность (овладение основными движениями, подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования), индивид. работа по развитию мелкой моторики),			
НОД	Вписываем название и тему НОД в соответствии с расписанием специально организованной образовательной деятельности	Вписываем название и тему НОД в соответствии с расписанием специально организованной образовательной деятельности	Вписываем название и тему НОД в соответствии с расписанием специально организованной образовательной деятельности	Вписываем название и тему НОД в соответствии с расписанием специально организованной образовательной деятельности	Вписываем название и тему НОД в соответствии с расписанием специально организованной образовательной деятельности

Подневное календарное планирование оформляется в виде таблицы и включает в себя на 1 листе: непосредственно образовательную деятельность (в соответствии с расписанием непосредственно образовательной деятельности по образовательным областям), интеграция образовательных областей, индивидуальную работу, на 2 листе: Совместная деятельность взрослого и ребенка и организацию РППС.

Планирование работы воспитателя в старшей группе

2 лист				1 лист		
Дата день недели	Специально организованная образовательная деятельность с детьми (занятия, вид деятельности)	Интеграция образовательных областей	Индивидуальная работа	Совместная деятельность взрослого и ребенка		Организация развивающей предметно-пространственной среды
				Образовательная деятельность в режимных моментах	Свободная самостоятельная деятельность детей	
01.09 понедельник.	<p>1.Познавательное развитие. познавательно-исследовательская деятельность. «Формирование элементарных математических представлений(ФЭМП) «...название»» Программное содержание (единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач)</p> <p>Обязательно указываем инструкции по ОТ</p> <p>2.Музыка. Музыкальная деятельность. (по плану муз. руководителя)</p> <p>1.Художественно-эстетическое развитие творчество. Изобразительная деятельность. (Рисование «...название»,техника,способы рисования.) Программное содержание (единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач) Обязательно указываем инструкции по ОТ</p> <p>2.Музыка. Музыкальная деятельность. (по плану муз. руководителя)</p>	<p>1.Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие</p> <p>Познавательное развитие,Социально-коммуникативное, речевое развитие</p>	<p>1. Планируется содержание работы, т. е. Развитие и закрепление знаний, умений и средств, которыми это достигается(д/и, беседы,различные виды деятельности, поручения). Указываем конкретных детей.</p>	<p>Утро (ГКП №1): Прием детей. Утренняя гимн №.. Далее планируем наблюдения, беседы, чтение,слушание, подвижные игры. Игры (дидактические, музыкально-хороводные, настольно-печатные, словесные, игры с конструктором). Рисование , лепка, конструирование, труд детей в природе,тематическом уголке,экологические игры , логоритмические упражнения,артикуляц. Прогулка: Расписываем подробно с названиями игр и упражнений!1. Самостоятельные игры (воспитатель направляет,наблюдает,стимулирует) 2. Наблюдения в природе(за жив. И нежив.прир.) индивидуальн. работа 3. Подвиж. Игры(1-2 игры планируем по персп.плану и на выбор по возр-ту) 4.Труд на участке (труд. Поручения)</p> <p>Вечер (ГКП №2) Прием детей, бодрящая гимнастика № (из картотеки) Сюжетно-ролевая игра «...» (см.систему образовательной работы) Прогулка: Расписывается подробно с названиями игр и упражнений! Игры (игры с песком,с водой, со снегом, с выносными игрушками, с мячом и т.д.), индивид.работа, наблюдения, трудовые поручения</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей в игровых уголках (центрах) Сюжетно-ролевые игры. Малосюжетные игры. Изобразительная (художественная) деятельность. Конструирование. Дидактические и настольно-печатные игры. Театрализованная деятельность. Трудовая деятельность. .Прослушивание муз.произведений. Развлечения и досуги, викторины</p>	<p>Пополнение в связи с образовательной деятельностью. Например: Пополнить Центр (уголок) познавательного развития: 1.Внести матем. развив. игру «...», 2.Разместить на фланелеграфе геом. фигуры и т. д.</p> <p>Пополнить или внести в уголок (центр) худ.-эстетич. Развития: 1.Внести нетрадиц материа лы(поро-лоновые печатки, пробки) 2.Пополнить игрой «Найди ошибку художника</p>

1.2. Целевые ориентиры

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Программа ГБДОУ строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ГБДОУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ГБДОУ, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных ГБДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ГБДОУ и т. д..

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ГБДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне ГБДОУ обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка ГБДОУ;
- внешняя оценка ГБДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне ГБДОУ система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ГБДОУ в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого ГБДОУ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ГБДОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ГБДОУ. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагоги ГБДОУ.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ГБДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ГБДОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов ГБДОУ.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в ГБДОУ в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ГБДОУ;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;

- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами ГБДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ГБДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Система оценки результатов освоения Программы ГБДОУ Педагогическая диагностика

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы ГБДОУ не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ГБДОУ.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы ГБДОУ отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

Основным методом системы оценки результатов освоения Программы ГБДОУ является наблюдение (метод аутентичной оценки) за деятельностью воспитанников в блоке совместной деятельности взрослого и ребенка и на занятиях. В основе данного метода лежат следующие принципы.

Во-первых, строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, не требует специально обученных профессионалов (психологи, медицинские работники и др.), могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

В-третьих, метод максимально структурирован.

И наконец, методика проведения метода наблюдения и результаты понятны родителям. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

Педагогическая диагностика

Реализация Программы ГБДОУ предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

2. Содержательный раздел

2.1. Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие.

Старшая группа

№ п/п	Образовательные области и направления	Тема	Планируемые результаты уровня интегративных качеств	Материалы и оборудование; литературно-музыкальное сопровождение	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности) по направлениям
1	2	3	4	5	6
Сентябрь					
1-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие • Худ. эстетическое развитие (рисование) 	<ul style="list-style-type: none"> • День знаний - Как я провел лето. (С кем отдыхал и где. Какими игрушками играл) • Рисование по замыслу «До свидания лето!» 	<p>Рассказывает о своих впечатлениях летом. Выражает свои эмоции при прослушивании мелодии песни «Учат в школе»; может оригинально и последовательно рассказывать о своих игрушках; интересуется играми, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач</p>	<p>Игрушки (мягкие, пластмассовые, резиновые или др.): кошка, собака, лиса, фотовыставка «Как я провел лето»; нотный текст и аудиозапись в инструментальном исполнении</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание как провел лето по фотографиям. Вопросы детям: - Что больше всего понравилось этим летом? И пр. 2. <i>Игровая.</i> Дидактические игры: «Пантомима», «Правильно - неправильно». 3. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения О. Дриз «Сыро, хмуро за окном...». 4. <i>Игровая.</i> Пальчиковая игра «Пальчики». 5. <i>Коммуникативная.</i> Чтение пословиц про лето, объяснение их смысла. 6. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение песни (дети) : «Учат в школе»(песня Шаинского). Цель: освоение навыков пения. 7. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание игрушек, рассказывание об игрушках и их сравнение по вопросам: - Как называется игрушка? - Какая игрушка по цвету, по величине? - Как можно с ней играть? - Почему нравится эта игрушка?

2	<ul style="list-style-type: none"> •Познавательное развитие. Развитие познавательно-исследовательской деятельности •Худ. эстетическое развитие (рисование) •Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Признаки осени. • «Картинка про лето» (тематическое рисование). • «Яблоня с золотыми яблоками» (рисование по образцу) • «Стоп!» (подвижная игра) 	<p>Интересуется искусством при рассматривании картин с изображением лета и осени, выражает положительные эмоции при проведении музыкальной игры и прослушивании стихотворения В. Орлова «Лето»; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о лете</p> <p>Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании стихотворения С. Суворовой «Яблоня»; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование яблони с золотыми яблоками)</p>	<p>Сюжетные картинки и пейзажные репродукции картин с изображением лета и осени; краски, кисти, тряпочка; песня «Осень» (муз. и сл. Т. Ломовой); текст стихотворения В. Орлова «Лето»</p> <p>Рисунки яблони; муляжи яблук, яблоки в натуре, цветные карандаши, акварельные краски, кисти, альбомные листы бумаги; иллюстрации с изображением сказочных яблонь</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. «Песок и вода»Рассматривание и сравнение картинок и репродукций картин с изображением лета и осени. Определение их основных признаков. 2. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Осень» Т. Ломовой. Цель: развитие певческих и музыкально-ритмических навыков. 3. Коммуникативная. Беседа о прошедшем лете, о летних наблюдениях, впечатлениях по вопросам: - Что вы наблюдали летом? - Каких насекомых вы видели летом? - Какие цветы растут на лугу? 4. Чтение. Прочтение стихотворения «Лето» В. Орлова. 5.Рисование яблони с золотыми (волшебными) яблоками
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. •Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество, музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов, ориентировка в пространстве. «Домик с окошком» (конструирование). • «Осень » (исполнение песни с музыкальными движениями) 	<p>С интересом участвует в подвижной игре, в конструировании домика из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач</p>	<p>Картинки для счета; 10-12 кирпичиков, 2 призмы; 4 кирпичика, 1 призма, 1 матрешка или куколка; педагогический образец домика для утенка</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Я хочу построить дом» . 2. Познавательно-исследовательская. Упражнение в счете предметов. 3. Познавательно-исследовательская. Упражнение «Движение по заданной инструкции» (усвоение понятий: левых и правых частей тела, левой и правой стороны; «вверх-вниз», «сверху-снизу» (ориентировка в пространстве, ориентировка на листе бумаги). 4. Игровая. Дидактические игры: «Где лево, где право?», «Где котенок?». 5. Игровая. Подвижная игра «Стоп!». 6. Продуктивная. Конструирование красивого домика с окошком для матрешки (домиков для сестричек - маленьких матрешек). 7. Игровая. Разыгрывание сюжета «Матрешкам

					нравится в домиках»
4	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: приобщение к социально-культурным ценностям • Художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • «Крылатый, мохнатый, масляный» (чтение р.н.с.). • Лепим лукошко с грибами и ягодами (работа с пластилином). • «За грибами» (подвижная игра) 	Эмоционально воспринимает литературное произведение Л. Н. Толстого «Крылатый,мохнатый, масляный» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; разгадывает загадки; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры «За грибами»; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу	Загадки о грибах; картинки с изображением грибов (или муляжи); пластилин, доски; текст сказки «Крылатый, мхнатый, масляный»; педагогический образец вылепленных грибов и ягод.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение сказки «крылатый, мохнатый, масляный» 2. Коммуникативная. Беседа-анализ содержания сказки по вопросам: - Какие чувства вызвала сказка? - Какой эпизод запомнился лучше всего? 3. Игровая. Подвижная игра «За грибами» (с имитацией действий животных). 4. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок о грибах и ягодах (можно предложить детям ответы показывать картинками или на муляжах). 5. Продуктивная. Лепка грибов и ягод из пластилина. Обсуждение различий у грибов, приемов лепки, форм шляпки и ножки. Оформление выставки «Грибная и ягодная полянка»
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие • Музыка.(Художественно – эстетическое развитие) 	<ul style="list-style-type: none"> • Наши любимые игрушки летом: (описательный рассказ по теме из личного опыта). •Песня «Учат в школе» (слова Пляцковского, музыка Шаинского) 	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании стихотворения С. Суворовой «Яблоня»; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование яблони с золотыми яблоками)	Игрушки разные для игр, легковая и грузовая машины - для описания; корзина;	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая. Игры «Принеси игрушку, которую назову»; «Слушай внимательно, убирай старательно». 2. Коммуникативная. Рассматривание игрушек ; составление описательного рассказа об игрушках, которыми играл летом. 3. Чтение. Прочтение стихотворения С. Суворовой «Яблоко». 4. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: - Какое яблоко зимой, весной, летом? - Когда ты собираешь яблоки? - Какого цвета, формы вишенки, яблоки? 5.
2-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественное 	<ul style="list-style-type: none"> • «Улетает осень» (рассказывание на тему) 	Проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании детской	Аудиозапись «Песенки Чебурашки» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского); Чебурашка-игрушка; картинки с	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-художественная. Релаксационные упражнения «Лето», «Осень». 2. Чтение. Прочтение стихотворения И. 3. Сурикова

	<p>творчество: рисование. Интеграция образовательных областей: «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие».</p>	<p>стихотворения Е. Трутневой «Осень»).</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Поезжай за моря-океаны» (заучивание стихотворения М. Исаковского). • «Чебурашка» (рисование по образцу) 	<p>песенки о Чебурашке и стихотворения И. Сурикова «Ярко солнце светит»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование Чебурашки); способен выформировать небольшое стихотворение »</p>	<p>изображением лета и осени; простой графитный карандаш, лист белой бумаги, по форме близкий к квадрату, цветные карандаши; музыкальное сопровождение к релаксационным упражнениям</p>	<p>«Ярко солнце светит».</p> <p>3. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что растет на лугу? - Как называются цветы? - Почему кругом светло? - Какой воздух? - Каким «золотом облиты» листья? - Кто живет на лугу? <p>4. Коммуникативная.</p> <p>А) Беседа по содержанию стихотворения: - Как изменился лес с приходом весны? - Какими стали поля? - Как изменилось настроение с приходом осени?</p> <p>Б) Рассказывание по стихотворению Е. Трутневой «Осень».</p> <p>В) Заучивание стихотворения М. Исаковского «Поезжай за моря-океаны».</p> <p>5. Музыкально-художественная. Слушание и подпевание «Песенки Чебурашки» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского).</p> <p>6. Продуктивная. Рисование по образцу карандашом с дополнительными деталями «Чебурашка».</p> <p>7. Продуктивная. Выставка работ</p>
--	---	---	---	---	--

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: Развитие познавательно-исследовательской деятельности • Художественное творчество: рисование. • Физическое развитие; физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Школьные принадлежности • «Улетает лето» (рассказ по содержанию стихотворения Е. Трутневой «Осень»). • «Осень» монотипия • «Стрекоза» (подвижная игра) 	<p>Знает и называет школьные принадлежности может сам или с небольшой помощью воспитателя оценивать свои поступки и поступки сверстников; выражает чувство грусти об уходящем лете при прочтении стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето»</p>	<p>Картинки с изображением Школьных принадлежностей; карточки пиктограммы «Эмоции» (спокойствие, злость, радость); игрушка (по выбору детей) для знакомства; текст песни «дважды два четыре».</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Игровая.</i> Игры «Волшебный мешочек» (угадай школьные принадлежности), «собери школьный портфель» 2. <i>Коммуникативная.</i> Интонирование имени с помощью личных эмоций при наглядной опоре на карточки-пиктограммы. 3. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о школе по вопросам: - Как называются школьные принадлежности? - Что мы знаем о школе? 4. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение песни «Дважды два четыре»(В.Шаинский). Цель: усвоение певческих навыков. 5. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Е. Трутневой «Осень»
---	---	---	---	---	--

3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений • Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество „музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов. Величина. • Стрекоза (изготовление поделки из природного материала). • «Осень, милая, шурши» (исполнение песни) 	<p>Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками при проведении сюжетно познавательной игры; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); считает до пяти; подвижная игра «Стрекоза»</p>	<p>Мягкая игрушка Вини Пух, 3 мяча различной величины, картинки с изображением различных предметов; мешочек; отрез разноцветной ткани 1 х 2 м («ковер-самолет»); счетные палочки, пластилин, семена яблок, крылатки ясеня (клена), иллюстрации к сказке «Айболит» К. И. Чуковского</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Игровая.</i> А) Игры: «Путешествие на ковре-самолете» (сюжетно-познавательная), «Передай мяч» (с героями сказки «Три медведя») (дидактическая с двигательными элементами). Б) Подвижная игра «Стрекоза». Эта стрекоза на цветок садится, Эта стрекоза над лугом резвится, Эта стрекоза в небо взлетает, А эта - отдыхает... 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровое упражнение «Учимся считать» (по стихотворению «Айболит» К. И. Чуковского). 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение «Вправо-влево, правой рукой, левой рукой» (на развитие ориентировки в пространстве). 4. <i>Продуктивная.</i> Изготовление стрекозы из природного материала. 5. <i>Продуктивная.</i> Выставка поделок
---	--	---	---	--	--

4	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие. <p>Чтение художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Художественное Творчество (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Вспоминаем лето! • «Бабочка» (изготовление поделки из природного материала). • «Ловим бабочек» (подвижная игра) 	<p>Выстраивает игровое действие, сопровождая его речью, соответствующей по содержанию; разгадывает загадки; интересуется играми, разными жанрами искусства; выражает свои эмоции при прослушивании музыкального произведения «Осень, милая, шурши» (муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева)</p>	<p>Картинки с летними играми детей на улице и дома и т.д. загадки; цветные картинки с бабочками ; текст и ноты песни «Осень, милая, шурши» (муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева).</p>	<p><i>Игровая.</i> Дидактические игры: «Узнай время года», «Найди свой любимый цвет» (с предметами ближайшего окружения различных цветов), «Где растет?».</p> <p><i>2. Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок про насекомых.</p> <p><i>3. Чтение.</i> Прочтение (педагог) и слушание (дети) стихотворения «Лето» Сурикова.</p> <p><i>4. Музыкально-художественная.</i> Исполнение песни «Осень, милая, шурши» (муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева). Цель: отработка певческих навыков, певческого дыхания.</p> <p><i>5. Коммуникативная.</i> Беседа с элементами объяснения и демонстрацией способов лепки бабочки..</p> <p><i>7. Продуктивная.</i> Лепка бабочек. Изготовление бабочек из природного материала.</p> <p><i>8. Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание «цветных» загадок О. Емельяновой</p>
---	--	---	---	--	---

5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие (интеграция) Музыка (о. о. Художественно – эстетическое развитие».) 	<ul style="list-style-type: none"> Любимые стихи, рассказы и сказки про осень. «На лесной поляне выросли грибы» (композиция- аппликация). «Капли дождя» («Дважды два четыре» (исполнение песни В.Шаинского).по движная игра 	<p>Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) при прослушивании рассказа В. Бианки «Сентябрь», стихотворения В. Шульжика «По грибы старик собрался...»; участвует в подвижных играх; умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения</p>	<p>Энциклопедия «Грибы», цветные картинки и плакат с изображением съедобных и ядовитых грибов; цветная бумага, карандаши, ножницы, клей ПВА или клеевой карандаш; аудиозапись пьесы «Сентябрь» из фортепианного цикла «Времена года» П. И. Чайковского; рассказы и стихотворения об осени</p>	<ol style="list-style-type: none"> Познавательно-исследовательская. Рассматривание Картины с изображением осени; анализ примет осени на этой основе. Чтение. Прочтение рассказа В. Бианки «Сентябрь» (на музыкальном фоне «Времена года. Сентябрь», фортепианной пьесы П. И. Чайковского). Коммуникативная. Беседа по содержанию рассказа: <ul style="list-style-type: none"> Какие краски у осени, у дождя? Какое небо осенью? Как изменились поле, лес осенью? Игровая. Подвижная игра «Капли дождя». Коммуникативная. Проговаривание стихотворения В. Шульжика «По грибы старик собрался». Коммуникативная. Беседа о грибах по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> Кто ходил в лес за грибами? Какие съедобные грибы вы знаете? Что вы знаете о ядовитых грибах? Продуктивная. Выполнение аппликации «Грибы» (по выбору ребенка). Продуктивная. Создание коллективной композиции-аппликации «На лесной поляне выросли грибы»
3-я неделя					

1	<ul style="list-style-type: none"> •Речевое развитие •Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество- рисование Интеграция образовательных областей и их направлений. 	<ul style="list-style-type: none"> • « Крылатый, мохнатый, масляный театрализация сказки. • «Вежливые слова» (тематическое рассказы-вание). • «Магазин овощей и фруктов» (сюжетно-ролевая игра). • «Натюрморт» (рисование с натуры) 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, использовать «вежливые» слова; проявляет положительные эмоции (интерес, радость, удивление) при прочтении стихотворения «Слово это словно ключик...», интересуется изобразительным творчеством</p>	<p>сюжетные картинки, помогающие детям вспомнить ситуации с употреблением вежливых слов, Цветные карандаши, лист белой бумаги (чуть меньше альбомного); красивый средний шарик; Натюрморт с муляжами, подбор картин художников с жанром живописи натюрморт</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение стихотворений о вежливых словах: пожалуйста, спасибо. 2. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворений: - Как трудится слово «пожалуйста» на улице, дома, в детском саду? - Почему слова «спасибо» и «пожалуйста» важны? - Когда вы употребляете эти слова? Приведите примеры. 3. Игровая. «Магазин овощей и фруктов» (сюжетно-ролевая игра). 4. Продуктивная. «Натюрморт» (рисование с натуры) <p>Использование алгоритма рисования, рассматривания картин живописцев. 5. Коммуникативная.</p> <p>А) Рассказы авторов о своих рисунках. Б) Заключительная беседа по вопросам: - Почему слова «пожалуйста», «спасибо» очень важные? - Вспомните, когда и кому вы говорите «пожалуйста» и «спасибо»?</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие. Интеграция «Речевое» и «Социально – коммуникативное» развитие. • Художественно - эстетическое развитие: рисование. •Физическое развитие 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Что нам осень принесла?». • Рисование по замыслу на тему «Дары осени» с помощью нетрадиционных техник рисования (картофельных печаток и пр.) 	<p>С интересом разгадывает загадки об овощах; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на свободную тему)</p>	<p>Костюм Осени; загадки про овощи и фрукты; бумага белая разного формата на выбор; акварель, палитры; аудиозапись «Огородной хороводной» (муз. Можжевелова, сл. А. Поповой)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Беседа по вопросам: - Какое сейчас время года? - Что наступит после осени? - Какие дары осени вы знаете? 2. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок об овощах, фруктах. 3. Музыкально-художественная. Динамическая пауза: хороводная песня «Огородная хороводная» (муз. Можжевелова, сл. А. Поповой). 4. Коммуникативная. Составление рассказов на тему «Что нам осень принесла?». 5. Игровая. Игра «Отгадай овощ на вкус». 6. Продуктивная. Рисование по замыслу

3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование; • Художественно-эстетическое развитие: художественное творчество, музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Количественный состав чисел (до 5). Форма предметов. • Строим многоэтажный дом (конструирование). • «Кто где живет?» (подвижная игра) • «Танец с листьями» (музыкально-ритмическая импровизация) 	<p>Имеет элементарное представление о составе числа 5; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; с интересом участвует в подвижных играх с элементами соревнования; активен и любознателен при конструировании многоэтажного дома из кубиков</p>	<p>Картинки с фигурками для счета; наборное полотно, кружки разных цветов; 10 кирпичиков, 4 пластины, 1 призма; вырезанные из фанеры деревья; матрешки, картины, машина; серия картинок «Новая улица»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская (Сравнение мокрого и сухого песка) выводы. Знакомство с составом числа 5: упражнение на разложение и получение чисел с разноцветными кружками на наборном полотне; на соотнесение количества предметов двух групп. 2. Игровая. Подвижная игра «Где кто живет?». Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу». 3. Коммуникативная. Рассматривание и обсуждение серии картинок «Новая улица». 4. Продуктивная. Конструирование многоэтажного дома из кирпичиков и других деталей, выкладывание дорожек, «Посадка» цветов, деревьев. Наблюдение за плодовыми деревьями на участке детского сада.
---	--	---	--	---	---

4	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие • Художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Огородная страна (сказочное путешествие). • Цветок космея (рисование цветов). • Лепка фруктов. • «К своему флажку» (подвижная игра) 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями об истории создания огорода и огородном чучеле: выражает положительные эмоции при прослушивании поэтических произведений О. Бундур, Л. Некрасова и музыкального произведения «Танец с листьями» (муз. А. Гречанинова) работает с пластилином по</p>	<p>Загадки; огородное пугало; цветки космеи двух оттенков красного (малинового, бордового) цвета, образец педагогического рисунка космеи; листья разноцветные (для танца); белая бумага размером 1/2 листа, акварельные краски, палитры, кисти Овощи, фрукты, муляжи или картинки с их изображением сказка «Крылатый, мохнатый, масляный», иллюстрации к сказке ; 5 маленьких и 5 больших кругов, флажки разного цвета, пластилин , дощечки, стеки</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки (введение сюрпризного момента): Там морковка, там капуста, Там клубничкой пахнет вкусно. И козла туда, друзья, Нам никак пускать нельзя. (Огород.) 2. Коммуникация. Беседа «Что такое огород?» по вопросам: - Что выращивают на огороде? - Для чего разрабатывают огороды? - Какие овощи знаете? - Чем они полезны? 3. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок «Путешествие в сказочную Огородную страну». 4. Чтение. Прочтение стихотворений: О. Бундур «В огороде», Л. Некрасов «Огородники». 5. Коммуникативная. Рассказывание воспитателем о создании огорода и огородного
---	--	--	--	--	---

			образцу и собственному замыслу (лепка фруктов)		чучела. 6. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмическая импровизация: «Танец с листьями» (муз. А. Гречанинова). Цель: развитие музыкального слуха, чувства ритма.
5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие <p>Художественно – эстетическое развитие: музыка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Пересказ фрагментов произведения, с использованием мнемотаблиц. 	Выражает свои эмоции при прочтении сказки Т. Александровой «Домовенок Кузька»; участвует в играх с элементами соревнования; с интересом разгадывает загадки;		<ol style="list-style-type: none"> Коммуникативная. Рассматривание иллюстраций к сказке «Домовенок Кузька». Чтение. Прочтение сказки, беседа по ее содержанию: - Как зовут главных героев? – Понравилась вам сказка? Игровая. Подвижная игра «К своему флажку».

4-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие Художественное творчество: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> Красавица березка (описание березы, образ березы в искусстве). Сравнение с плодовыми деревьями «Осенний лес» (рисование по памяти) 	Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании стихотворений Е. Трутневой и С. Есенина, чувствует мелодику поэтического текста; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисует картину осеннего леса (парка))	<p>Картины с изображением березы, загадки и стихотворения Е. Трутневой, С. Есенина, приметы, в которых береза предсказывает погоду;</p> <p>акварельные краски, бумага белая размером в альбомный лист, кисти; листья, сережки и кора березы</p>	<ol style="list-style-type: none"> Познавательная-исследовательская. Рассматривание иллюстраций березы, отгадывание загадок: Клейкие почки, Зеленые листочки, С белой корой. (Береза.) «От какого дерева лист» Плодовые деревья. Чтение. Прочтение отрывков стихотворений о березе Е. Трутневой, С. Есенина, примет. Продуктивная. Рисование осеннего леса (парка). Коммуникативная. Беседа, помогающая составить описательный рассказ о березе, по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> Как в любое время года мы можем узнать березу? Какие у березы веточки? Какие у березы листочки летом, какие осенью?
---	---	---	---	---	--

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие • Художественно – эстетическое развитие: рисование • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Хозяйство семьи. • «Березовая роща» (рассматривание картины И. И. Левитана) 	<p>Выражает интерес, восхищение, радость при знакомстве с репродукцией картины И. Левитана «Березовая роща» ; рассказывает о членах своей семьи, о распределении между ними домашних обязанностей; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения</p>	<p>Репродукция картины И. И. Левитана «Березовая роща»; сюжетные картинки на тему «Хозяйство семьи»</p>	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о совместном труде в семье по вопросам: - Что значит трудиться совместно? - Почему все члены семьи трудятся вместе? - Как можно поддерживать порядок в доме? - Какие домашние обязанности выполняете вы?</p> <p>2. <i>Чтение.</i> Прочтение отрывка из сказки «Теремок».</p> <p>3. <i>Музыкально-художественная.</i> А) Исполнение песни «Антошка» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина). Цель: отработка певческих навыков. Б) Рассматривание репродукции картины И. И. Левитана «Березовая роща». Сравнение березы с другими деревьями.</p> <p>4. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о картине по вопросам: - Что изображено на картине? - Как художник изобразил березы, траву? - Какие чувства вызывает у вас эта картина?</p>
---	---	--	---	---	--

3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Художественно-эстетическое развитие: музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Счет до 6. Соотнесение количество предметов с числом. • Подвижно-дидактическая игра «съедобное-несъедобное» 	Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа); умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (создание бабочки из природных материалов)	Предметные картинки с изображением овощей и фруктов, карточки с набором геометрических фигур	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Рассматривание и классификация предметов и геометрических фигур: называние предметов по признаку, счет предметов, нахождение общей группы предметов и лишнего в этой группе; определение последовательности расположения предметов. 2. Игровая. Дидактическая игра «Съедобное-несъедобное» 3. Игровая. Подвижная игра «Листья кружиться...» 4. Продуктивная. Изготовление даров осени из теста.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты. • «Осень, милая, шурши» (исполнение песни) • Летний сад(история создания) • «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» (аппликация).вспомнит жанр живописи - натюрморт • «Работаем на грядке»(подвижная игра) 	Выстраивает игровое действие, сопровождая его речью, соответствующей по содержанию; разгадывает загадки; интересуется играми, разными жанрами искусства; выражает свои эмоции при прослушивании музыкального произведения «Осень, милая, шурши» (муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева. Знает летний сад как достопримечательность города. выполнять аппликацию по образцу и собственному замыслу на тему «Овощи в огороде»	Овощи и фрукты; акварельные краски, палитры, белая бумага размером 1/2 альбомного листа (с расчетом создания нескольких рисунков); загадки; цветные картинки с рисунками, характерными для соответствующих цветов; мешочек; текст и ноты песни «Осень, милая, шурши» (муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева); два изображения - сад и огород; предметные картинки с изображением овощей, фруктов; кисти круг из белой бумаги диаметром 18 см; заготовки из цветной бумаги для вырезывания овощей - помидоров и огурцов; овощи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая. Дидактические игры: «Чудесный мешочек» (с овощами и фруктами); «Найди свой любимый цвет» (с предметами ближайшего окружения различных цветов), «Где растет?». «От какого дерева лист» 2. Познавательно-исследовательская. Упражнение на классификация овощей и фруктов (на основе отгадок к загадкам). 3. Чтение. Прочтение (педагог) и слушание (дети) стихотворения «Овощи» Ю. Тувима. 4. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Осень, милая, шурши» (муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева). Цель: отработка певческих навыков, певческого дыхания. 5. Познавательно-исследовательская. Рассматривание акварельных красок. 6. Коммуникативная. Беседа с элементами объяснения и демонстрацией.

				(муляжи, картинки с изображением овощей); пословицы, поговорки, загадки об овощах и семенах; ножницы, клей	7. <i>Продуктивная.</i> Выполнение аппликации «Огурцы и помидоры лежат на тарелке». 8. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание «цветных» загадок О. Емельяновой
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие • Художественно-эстетическое: музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Сказка «Мешок яблок» (В.Сутеев) -беседа по сказке 	Выражает интерес, восхищение, радость при прочтении сказки Сутеева «Мешок яблок»; активно участвует в подвижной игре;	Иллюстрации к сказке «Мешок яблок»;	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение сказки В.Сутеева «Мешок яблок». Вопросы для беседы по содержанию сказки: - Понравилось ли вам произведение? - Поделитесь своими впечатлениями о прочитанном. - Какие эпизоды особенно запомнились? 2. Игровая. Подвижная игра «Работаем на грядке». 3. Познавательно-исследовательская. Рассматривание овощей. 4. Чтение. Чтение пословиц и поговорок об овощах, семенах. 5. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок об овощах

Октябрь

1-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование). 	<ul style="list-style-type: none"> Рассказывание на тему «Золотая осень». Знакомство с хохломской росписью 	<p>Сопровождает игровые взаимодействия речью; поддерживает беседу, делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о хохломской росписи, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, удивление) при рассматривании репродукций картин на тему «Осень»</p>	<p>Разрезные картинки (деревья), наборы демонстрационного материала по теме «Деревья», репродукции картин И. И. Левитана «Октябрь», И. С. Остроухова «Золотая осень», Н. И. Осенева «Осень»; образцы узоров; акварельные краски (гуашь); мягкие кисточки; ватные палочки</p> <p>Альбомы, карандаши; репродукция картины И. И. Левитана «Золотая осень»; музыкальный альбом П. И. Чайковского «Времена года»</p> <p>Наглядно-дидактический Материал «перелётные птицы»</p>	<ol style="list-style-type: none"> Игровая. Игры с листьями. Коммуникативная. <ol style="list-style-type: none"> Беседа о листопаде по вопросам: - Как называется лес из берез? из осин? - Какого цвета листья осенью? - Как называется явление, когда падают желтые листья? Рассматривание изделий с хохломской росписью. Познавательно-исследовательская. <p>Отгадывание загадок: Он не броский, круглый он - Нераскрывшийся ... (бутон). Она круглая, как чашка, И зовут ее ... (ромашка)</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие Художественно – эстетическое развитие: рисовании Физическое развитие :физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> Беседа о признаках осени. «Идет дождь» (рисование по представлению). «Шаг вальса» (музыкально-ритмическое упражнение) 	<p>Знает о временах года, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие, интерес) при прослушивании музыкального произведения Р. Глиэра «Шаг вальса»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисует дождливый день)</p>	<p>Картинки осенней тематики; простой графитный карандаш, цветные карандаши или цветные восковые мелки</p>	<ol style="list-style-type: none"> Коммуникативная. Рассказывание о времени года по вопросам: - Какую погоду вы любите, какое время года? – Когда бывает много урожая? Музыкально-художественная. Музыкально-ритмические упражнения «Шаг вальса» (муз. Р. Глиэра). Цель: развитие музыкального слуха и чувства ритма. Продуктивная. Рисование по представлению «Идет дождь». Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - О чем мы узнали на занятии? - Какое музыкальное упражнение мы выполняли? - Что мы рисовали?
3	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. 	<ul style="list-style-type: none"> Счет предметов до 6. Конструирование «Гнездо для птицы» 	<p>Имеет элементарное представление о составе числа 6; удерживает в памяти при выполнении математических</p>	<p>Игрушки и картинки предметов для счета; 1 кубик и кирпичики красного цвета, 1 призму, резиновая игрушка-птичка.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Познавательно-исследовательская. Счет предметов .Соотнесение количества предметов с числом Игровая. Подвижная игра «Сова».

	Художественно-эстетическое развитие-музыка	• «Сова» (подвижная игра)	действий нужно условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; работает коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется конструированием из геометрических фигур		3. Продуктивная. Конструирование гнёздышка для птицы из кубиков и кирпичиков. 4. Познавательная-исследовательская. Рассматривание предметов из дерева, сравнение с другими материалами.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие • Художественное творчество (интеграция образовательных направлений) (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание и рассказывание по картине И. И. Левитана «Золотая осень». Лепка народной игрушки «птичка» • Музыкальные произведения об осени (фортепианный цикл «Времена года» П. И. Чайковского) 	Связно и последовательно рассказывает по картинке определяет название перелетных птиц; проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при рассмотрении репродукции картины И. Левитана «Золотая осень» и прослушивании музыкального произведения П. И. Чайковского «Времена года» работа с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка фигурки птички)	Альбомы, карандаши; репродукция картины И. И. Левитана «Золотая осень»; музыкальный альбом П. И. Чайковского «Времена года» Наглядно-дидактический материал «перелётные птицы» хохломские игрушки (их изображение на рисунках); пластилин, стеки, дощечки	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Игровая.</i> Пальчиковая гимнастика «Птички». 2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о перелётных птицах , где и как живут, чем питаются. 3. <i>Чтение.</i> Прочтение сказки « Серая шейка» (Д.Н.Мамин-Сибиряк) В. Авдеенко «Ходит осень по дорожке»; И. Бунина «Лес, точно терем расписной...». 4. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о признаках осени по вопросам: - Какие осенние явления вы наблюдали? - Как выглядят деревья в лесу (парке)? - Какими красками можно изобразить осень? 5. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание произведений из фортепианного цикла П. И. Чайковского «Времена года». Цель: развитие музыкального слуха. 6. <i>Игровая.</i> Игра «Закончи предложение»: - Высоко на дубу сидит и каркает... Кто?(ворона) 7. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень». Б) Беседа-описание (по картине И. И. Левитана «Золотая осень») 8. Продуктивная. Лепка народной игрушки «Птичка»
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы(с интеграцией образовательных направлений). Художественно-эстетическое развитие-музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказки «Гадкий утёнок» (Г.Х.Андерсен). • «Птичка» (лепка народной игрушки). • «День-ночь»(подвижная игра) 	Сопереживает герою сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок»; активно участвует в подвижной игре, сопровождая ее эмоциональной речью;	Иллюстрации к сказке «Гадкий утёнок»; педагогический образец лепной игрушки «Птичка»,	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение сказки «Гадкий утёнок». 2. Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки: - Кто герой произведения? - Какие эпизоды вам запомнились? 3. Игровая. Подвижная игра «День-ночь».

2-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование) 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Перелётные птицы». Потешки про птичек. •»Ласточка» выполнение рисования. 	<p>Умеет поддерживать беседу о перелётных птицах, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (удивление, восхищение, радость) при прослушивании рассказа Е.Носова «Тридцать зёрен»; рассуждает и дает адекватные объяснения на поставленные вопросы; связно и последовательно пересказывает текст</p>	<p>Картинки с изображением перелётных птиц; гуашь, листы белой бумаги, кисточки. Образец рисунка , нарисованный воспитателем.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание картинок с изображением перелётных птиц. 2. <i>Игровая.</i> Пальчиковая гимнастика «Птички». 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание картинки с изображением ласточки 4. <i>Продуктивная.</i> Рисование ласточки по образцу
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование) • Физическое развитие: физическая культура 	<p>.Признаки золотой осени; рассматривание картинок с растениями Рисование по замыслу</p>	<p>Выражает положительные эмоции при наблюдениях за живой природой; умеет поддерживать разговор на тему времена года; имеет свою точку зрения</p>	<p>Картинки с разными растениями, деревьями, листы бумаги, наборы цветных карандашей</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание картинок с различными растениями, деревьями, нахождение признаков сходства и различия. Отгадывание загадок о растениях, деевьях. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Разучивание и исполнение песни «Осень» (муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко). Цели: развитие певческого аппарата, отработка певческих навыков. 3. <i>Игровая.</i> Игра «Что лишнее?». 4. <i>Коммуникативная.</i> Рассказ воспитателя о можжевельнике. 5. <i>Продуктивная.</i> Рисование по замыслу

3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Художественно – эстетическое развитие: музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов до 7. • «Лебедь» (изготовление поделки, из природного материала). • «Гуси-лебеди» (подвижная игра) Песня «осень» (муз.И.Григорьева, сл.Н.Авдеенко) 	<p>Имеет элементарное представление о составе числа 7 и геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; работает коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении котенка из природного материала</p>	<p>Изображения озера и лебедей, счетный материал (фигурки рыбок, лягушек); спички; схематичное изображение корабля</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Рассматривание схематичного изображения корабля с целью определения геометрических фигур, из которых состоит рисунок. Б) Упражнение в счете предметов от 1 до 7. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Гуси-лебеди». 3. <i>Продуктивная.</i> Изготовление лебедя из природного материала(из шишек).
4	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Куда улетают птицы? • «Под зонтиком» (самостоятельная музыкальная деятельность) • Ознакомление с узорами хохломской росписи «Поднос-хохлома» • «Плетень» (подвижная игра) 	<p>Умеет поддерживать беседу о птицах, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции при прослушивании отрывков из произведений К. Благосклонова и В. Строковой; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью, выполняя рисование</p>	<p>Иллюстрации и фотографии с изображением птиц, птичьих стай; записи «Голоса птиц»; графическая модель с обобщёнными признаками птиц; цветные восковые мелки или цветные карандаши; бумага белая или любого светлого тона размером с альбомный лист; текст отрывка из «Трясогузки белой» К. Благосклонова, нотный материал- «Под зонтиком» (муз. и сл.С.Г.Насауленко) Большой лист бумаги в форме круга диаметром 20 см любого черного тона, кисточки, краски красного, зелёного, жёлтого цвета</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о птицах по вопросам: - Какие бывают птицы? - Куда летят перелетные птицы? 2. <i>Чтение.</i> Прочтение отрывка из произведения К. Благосклонова, В. Строкова «Трясогузка белая». 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Самостоятельная музыкальная деятельность: «Под зонтиком» (муз. и сл.С.Г.Насауленко) песня с движениями. 4. <i>Игровая.</i> Логическая игра «Кто за кем и как полетит». 4. <i>Продуктивная.</i> Упражнение в составлении элементов цветочного узора хохломской росписи .Выполнение аппликации «Поднос-хохлома».

5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие: музыка 	<ul style="list-style-type: none"> Заучивание стихотворения А. Пушкина «Осень». 	<p>Выражает положительные эмоции при прослушивании стихотворения А.Пушкина «Осень»; может выформировать небольшое стихотворение; сопровождает игровую деятельность речью;</p>	<p>Репродукции по теме осень</p>	<ol style="list-style-type: none"> Чтение. Чтение и заучивание стихотворения А.Пушкина «Осень». Игровая. Подвижная игра «плетень». <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание элементов цветочного узора: розан, купавка, штрихи, точки.
---	--	--	---	----------------------------------	---

3-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование) 	<ul style="list-style-type: none"> Рассказывание на тему «Осенний лес». «Как мы играли в игру "Медведь и пчелы"» (тематическое рисование). «Медведь и пчелы» (подвижная игра) <p>Дом, в котором я живу.</p>	<p>Выражает свои эмоции (интерес, радость, восхищение осенними красками природы и грусть об уходящем лете) при прочтении стихотворения Е. Трутневой «Осень»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельности (рисование иллюстраций к игре «Медведь и пчелы»)</p>	<p>Альбомные листы; акварель; картины осени; текст стихотворения Е. Трутневой «Осень»</p>	<ol style="list-style-type: none"> Чтение. Прочтение стихотворения Е. Трутневой «Осень». Игровая. Игры: «Подбери действие», «Подбери признак», «Медведь и пчелы» (подвижная). Продуктивная. Рисование иллюстраций на тему «Как мы играли в игру "Медведь и пчелы"»(рисование по замыслу)
---	---	--	--	---	---

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Грибы в лесу • Рисование «Осенний лес». • «Смелее вперед!» (подвижная игра) 	Умеет поддерживать беседу о съедобных и несъедобных грибах, высказывает свою точку зрения; с интересом разгадывает загадки; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисованием)	Листы бумаги формата А4; краски, кисти, салфетки бумажные , палитра, стаканчики с водой; образцы рисунка; иллюстративный материал; засушенные грибы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Кто сидит на крепкой ножке В бурых листьях у дорожки? Встала шапка из травы, Нет под шапкой головы. (Гриб.) 2. Коммуникативная Беседа о грибах. 3. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Медведь». Цель: развитие музыкального слуха и чувства ритма. 4. Продуктивная. Рисование осеннего леса
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. Музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов до 8. • Конструирование дома. • «Медведь» (музыкальная игра) 	Имеет элементарное представление о составе числа 8; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании домов из строительного материала	Счетный материал; строительный материал	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок . Решение задачек в стихах. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Смелее вперед!». 3. <i>Продуктивная.</i> Конструирование домов из строительного материала
4	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие . •Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Дом в котором я живу • Мишутка (лепка). • «Медвежата» (подвижная игра) 	Умело поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; активно участвует в подвижной игре «Медвежата»; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу, (лепка фигурки медвежонка)	Пластилин, дощечки; иллюстрации к русской сказке «Царевна-лягушка»; картинки с изображением медведей разных размеров и в разных позах, состояниях (в движении, покое и т. д.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассказ воспитателя о домах разных народов. 2. Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки «Царевна-лягушка»: - Какие поступки совершил Иван-царевич? - Что можно рассказать об Иване-царевиче и о Василисе Премудрой? Какие они? 3. Игровая. Подвижная игра «Медвежата». 4. Продуктивная. Лепка Мишутки
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа из опыта по сюжетной картине 	Знает различные виды жилья человека, домашние обязанности членов семьи;	Иллюстрации членов семьи (бабушка, дедушка, мама, папа, старший брат, младшая сестра),	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о домах для людей и животных по вопросам: - Какие бывают дома? - Где живут животные? - В каком доме живете

		«Семья». • «Найди свой листочек» (музыкальная игра)	оригинально и последовательно рассказывает о своей дружной семье; проявляет устойчивый интерес к музыкальной игре «Найди свой листочек»	игрушечный дом, угощение, семейные фотографии; картинки разных домов; сюжетные картины по теме «Семья»; разноцветные листочки; загадки о жилище, комнатах в доме	вы? - Из чего он построен? - Сколько в нем этажей? 2. <i>Познавательно-исследовательская</i> . Рассказ воспитателя о домах разных народов. 3. <i>Музыкально-художественная</i> . Музыкальная игра «Найди свой листочек» (латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида). 4. <i>Познавательно-исследовательская</i> . Отгадывание загадок о комнатах дома (кухня, ванная, спальня, зал, прихожая). 5. <i>Коммуникативная</i> . Рассматривание фотографий семьи и рассказывание по ним
--	--	--	---	--	---

4-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие : чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование) 	<ul style="list-style-type: none"> Рассказывание на тему «Деревья в лесу». Потешки о животных. «Здравствуй, лес!» (тематическое рисование) 	Эмоционально тонко чувствует музыкальные произведения Абеяна «Хомячок», проявляет заботу к природе; имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями	Потешки о животных; Картинки с изображением леса, простой карандаш; альбомные листы; геометрические фигуры на плотной основе (картон); песня: «Хомячок»	<ol style="list-style-type: none"> Музыкально-художественная. Слушание песни «Хомячок» (муз. и сл. Е. Абеяна) Коммуникативная. Беседа о деревьях в лесу: <ul style="list-style-type: none"> Какие деревья растут в лесу? Как они меняются осенью? Как лес готовится к зиме? Чтение. Прочтение и инсценирование потешек про животных: «Сидит белка на тележке...», «Собака на кухне пироги печет». Продуктивная. Выкладывание изображения фигуры деревьев из геометрических фигур по образцу
---	--	---	---	---	---

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: (формирование целостной картины мира). • Художественно – эстетическое развитие: рисование • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Деревья и кустарники нашего двора. • Нарисуем, что видели (слышали) интересного, о чем читали, что нравится, о чем мечтали (рисование по замыслу). • «Птички в гнездышках» (подвижная игра) 	<p>Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; с интересом разгадывает загадки; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование с использованием цветных восковых мелков и простого карандаша)</p>	<p>Картинки с изображением трав, кустарников, деревьев; простой графитный карандаш, цветные восковые мелки (или акварель), листы бумаги разного размера; предметные картинки для игры «Что лишнее?»; загадки о растениях; иллюстрации можжевельника;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание картинок с различными растениями, нахождение признаков сходства и различия. Отгадывание загадок о растениях. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Птички в гнездышках». 3. <i>Игровая.</i> Игра «Что лишнее?». 4. <i>Коммуникативная.</i> Рассказ воспитателя о можжевельнике. 5. <i>Продуктивная.</i> Рисование по замыслу
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Художественно – эстетическое развитие: музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов до 9. • «Птичка» (изготовление поделки из природного материала). • «Марш друзей» (разучивание и исполнение песни) 	<p>Имеет элементарное представление о составе числа 9; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении птицы из природного материала</p>	<p>Счетные палочки; картинки птиц; ягоды шиповника; пластилин; сухие листья; 9 игрушек, 9 пластмассовых стаканчиков; образец поделки; текст и ноты песни «Марш друзей» (муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Счет предметов, соотнесение количества предметов двух групп. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Разучивание и исполнение песни «Марш друзей» (муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко). Цели: развитие певческого аппарата, отработка певческих навыков, чистого интонирования, певческого дыхания, четкой артикуляции и дикции. 3. <i>Продуктивная.</i> Изготовление поделки «Птичка» из природного материала. 4. <i>Коммуникативная.</i> Заключительная беседа по вопросам: - Что мы считали? - Сколько мы посчитали предметов? - В какую игру играли? - Что изготовили из природного материала?

4	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Жилища наших предков, традиции строительства избы. • Составление рассказа из опыта «Много у бабушки с нами хлопот». • «Лесенка» (вокальное упражнение) • «Наш любимый дом» (выполнение аппликации). • «Растяпа» (подвижная игра) 	<p>Знает из чего строят русскую избышку; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; эмоционально откликается на стихотворение Л. Квитко «Я с бабушкой своею»; выражает восхищение при прослушивании музыкального произведения «Лесенка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долиновой) интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация медвежонка)</p>	<p>Иллюстрации строительства избы, деревенских домов; картинки с изображением сосны, осины, ели, березы ..Я.Дягутите, «Я с бабушкой своею...» «Лесенка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова) Бумага белая размером 1/2 альбомного листа для фона, цветная - для вырезывания фигурок .</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о русских избах. Ознакомление словами рубить, сруб, конёк, крыльцо. 2. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Л. Квитко «Я с бабушкой своею...». 3. <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказа из личного опыта «Много у бабушки с нами хлопот» 4. Познавательно-исследовательская. Рассматривание картинок с изображением домов из разного материала. Определение формы домов. 5. Продуктивная. Выполнение аппликации «Наш любимый дом»
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказки «Три поросёнка». 	<p>Выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании сказки «Три поросёнка»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками при проведении подвижной игры;</p>	<p>Иллюстрации к произведению</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Чтение сказки «Три поросёнка». 2. Игровая. Подвижная игра «Растяпа».

Ноябрь
1-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие. • Худ.эстетическое развитие (рисование) 	<p>достопримечательности моего города</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание и описание картины русских художников • Времена года Чайковский (слушание фрагмента) 	<p>Может рассказать о своем родном городе, может рассказать о достопримечательностях города, о летнем саде, проявляет интерес к искусству при рассматривании фотографий и репродукции картины , выражает положительные эмоции (радость, интерес) при прослушивании аудиозаписи песен о родном городе и музыкального произведения Чайковского; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о своей малой Родине</p>	<p>Картинки с изображением достопримечательностей города</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о родном городе по вопросам: - Как называется город? -Что знают о летнем саде? 2. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений И. Векшегоновой «Мой край» 3. <i>Игровая.</i> Игра «Что вы знаете о своем городе?». 4. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание фрагмента из симфонии « Времена года» Чайковского 5. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание и описание картины русских художников
---	--	--	--	--	--

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: (формирование целостной картины мира). • Физическое развитие: физическая культура. 	Путешествие в прошлое одежды	Проявляет интерес к прошлому ; активен в беседе об изменениях и преобразованиях одежды человека в разное время; использует знакомые и новые слова в речи	Детская одежда для выставки, картинки с изображением человека в одежде из натуральных тканей(лен, хлопок ,шелк, вата, лупа, кусочек ткани(льняной, шелковой, шерстяной)	Познавательно-исследовательская: Свойства ткани, история возникновения ткани; -Одежда зависит от погоды? -Какие виды тканей знаете? Мини-викторина» Сказочная одежда»
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений •Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование) • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов до 10. • счетные палочки .раздаточный материал: Квадраты из картона, рабочие тетради • «Моя любимая сказка» (тематическое рисование) Песня «Антошка» из мультфильма « Веселая карусель» (слова Ю.Энтина) 	. Имеет элементарное представление о составе числа 10, о геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Фломастеры; круги, квадраты, треугольники; фланелеграф, простые карандаши, цветные карандаши., счётные палочки	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Счет предметов, соотнесение количества предметов двух групп. 2. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений «цифра 3» 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение заданий: сосчитать треугольники, круги, квадраты, сравнить, каких фигур больше. 4. <i>Игровая.</i> Гимнастика для глаз «Пролетай, самолет». 5. <i>Продуктивная.</i> Рисование иллюстраций к любимой сказке Песня «Антошка» из мультфильма « Веселая карусель» (слова Ю.Энтина)

4	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Растения осенью • «Листопад» (лепка). • «Растяпа» (подвижная игра) 	работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка фигурки олененка)	Пластилин, доски; образцы слепленные воспитателем, разнообразные картинки осени	1. Игровая. Подвижная игра «Растяпа». 23. Продуктивная. Лепка :создании рисунка с помощью тонких колбасок
5	• Речевое развитие: чтение художественной литературы. .	• Рассказывание на тему «Растения поля осенью».	Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при знакомстве со стихотворением С. Дрожжина «Поле»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и делать выводы; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры, сопровождая игровые действия интонационной речью согласно взятой роли; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование сказочных персонажей)	Картинки «Растения поля»; бумага белая размером в альбомный лист, краски акварельные; колоски пшеницы, ржи	1. Чтение. Прочтение стихотворения С. Дрожжина «Поле». 2. Коммуникативная. Беседа о поле по вопросам: - Что такое поле? - Что выращивают на поле? - Растения поля осенью. 3. Познавательно-исследовательская. Рассматривание колосков ржи и пшеницы. 4. Игровая. Игра «Четвертый лишний». Динамическая пауза. (Дети имитируют движения Фрекен Бок и Карлсона после прочтения стихотворений Татьяны Керстен «Карлсон», «Фрекен Бок».)

2-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие:(рисование) 	<ul style="list-style-type: none"> Рассказывание на тему «Животные в лесу поздней осенью» Загадки про осень и зиму. «Белочка готовится к зиме» (рисование по образцу) 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; заинтересованно участвует в сюжетно-ролевой игре «Хитрая лиса», сопровождая свои действия эмоциональной речью; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование белочки с орешком методом тычка).</p>	<p>Акварель; альбомные листы, кисти с щетинкой; картинки «Лесные животные»; иллюстрации с изображением животных в лесу.</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Знакомство с лесными животными. 2. Коммуникативная. Сюжетно-ролевая игра «Хитрая лиса». Отгадывание загадок. 4. Продуктивная. Рисование белочки с орешком.</p>
---	--	--	---	---	---

2	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира Художественно – эстетическое развитие Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> Признаки поздней осени. рисование «Деревья осенью» «Кто первый, кто последний?»(подвижная игра) 	<p>С интересом участвует в подвижной игре; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры</p>	<p>Картинки с изображением листопада, поздней осени, зонтик, листья клена из картона, приклеенные на палочку</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Рассматривание изображений картинок с изображением листопада. 2. Игровая. Физкультминутка «Листики».</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> Отсчитывание предметов в пределах 10 по образцу. Под зонтиком(музыкально-танцевальный) 	<p>Имеет элементарное представление о составе чисел от 1 до 10; может удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; выражает радость при разучивании и исполнении</p>	<p>Игрушки (белка, ежик); набор цифр; счетные палочки; скорлупа грецкого ореха, желудь, соломинки, проволока, голубая бумага, сосновые иглы, рогоз, пластилин; шило, ножницы; плоскостные фигурки для счета; ткань, выложенная в виде</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Путешествие на машине. (Дети выполняют задания по счету, сравнению предметов.) 2. Игровая. Подвижная игра «Кто первый, кто последний?». 3. Познавательно-исследовательская. Выполнение математических заданий: по порядку выложить цифры от 1 до 10, посчитать их. 4. Игровая. Дидактическая игра «Устрани поломку». (Дети выкладывают силуэт машины из геометрических фигур.) 5. Песня « Под зонтиком» (С.Г.Насауленко). Цель: развитие музыкального слуха, чувства ритма.</p>

			танцевальных движений под мелодию «под зонтом»	ручейка; полосы белой бумаги; силуэт машины из геометрических фигур	
4	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира • Художественно – эстетическое развитие: (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Наша одежда. Сезонная одежда • «Осень золотая» (выполнение аппликации). • «Сапожник» (подвижная игра) 	<p>Картинки с изображением национальной (традиционной) и современной одежды, обуви и предметов ухода за ними;</p> <p>Выражает положительные эмоции (радости, восхищения) при прослушивании стихотворения И. Токмакова «Осень», заучивает небольшие отрывки из него; активно и заинтересованно участвует в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Осень золотая»)</p>	<p>Набор цветной бумаги; гофрированной, цветной бумаги иллюстрации золотой осени; портрет И. Токмаковой; текст стихотворения И. Токмаковой «Осень»; цветная бумага; ножницы, клей, аппликативное панно «Осень золотая»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение и заучивание стихотворения И. Токмаковой «Осень». 2. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: - Какое настроение вызывает стихотворение? - Что изображает поэт в своем стихотворении? - В какие зимние игры играют дети? 3. Игровая. Подвижная игра «Сапожник». 4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Осень золотая»
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие; музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка». • «Вальс с листьями» (музыкально-танцевальная импровизация) 	картинки с изображением белки и загадки про белку; нотный материал - А. Гречанинов «Вальс с листьями»	Умеет поддерживать беседу о потребностях человека, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (удивление, восхищение, радость) при прослушивании рассказа В. Чаплиной «Белка»; рассуждает и дает адекватные объяснения на поставленные вопросы; связно и последовательно	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Коммуникативная.</i> Вводная в тему беседа по вопросам: - Какие потребности есть у человека, у животного? - Назовите потребность, характерную для человека. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-танцевальная импровизация «Вальс с листьями» (муз. А. Гречанинова). Цель: развитие музыкального слуха. 3. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Отгадывание загадок и беседа об одежде по вопросам: - Что такое одежда? - Из чего шили одежду раньше и сейчас? - 4. <i>Коммуникативная.</i> Назовите предметы ухода за одеждой. 5. <i>Игровая.</i> Игра «Будь внимателен». (Дети разделяют на две группы картинки одежды и предметов ухода за ней.)

				пересказывает текст	6. <i>Чтение</i> . Прочтение и пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка»
--	--	--	--	---------------------	--

3-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы.. Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> Составление повествовательного рассказа «Как лиса за зайцем охотилась». Серый заяц (рисование методом тычка) 	<p>Может самостоятельно или с помощью воспитателя, придерживаясь сюжетной линии, придумать небольшой рассказ о лесных жителях; активен при проведении подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельности (рисование)</p>	<p>Игрушки - лиса и заяц, мяч; пол-листа ватмана, цветные карандаши; гуашь, палитры; кисточки с щетинкой.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Игровая. Игра «Подбери слово к игрушке». Коммуникативная. Составление рассказа-повествования о лисе и зайце. Игровая. Подвижная игра «Хитрая лиса.». Продуктивная .Рисование «Серый зайчик»
2	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: (формирование целостной картины мира). Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество,. Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> Животные в природе и дома. Рисование по образцу «Девочка в нарядном платье». «Дедушка Мазай» (подвижная игра) 	<p>Умеет поддерживать беседу о животных и их детенышах, высказывать свою точку зрения; выражает свое эмоциональное состояние после прослушивания рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных»</p>	<p>Картинки с изображением диких и домашних животных и их детенышей; загадки о животных; простой графитный карандаш, акварель, альбомный лист бумаги, рисунок девочки в платье; текст рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных»;</p>	<ol style="list-style-type: none"> Коммуникативная. Вводная в тему беседа по вопросам: - Назовите животных, которых вы знаете. - Где живут животные? - Как называются животные, которые заботятся о себе сами; о которых заботится человек? Чтение. Прочтение рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных». Музыкально-художественная. Слушание музыкального произведения «Тревожная минута» С. Майкапара. Цель: развитие музыкального слуха. Коммуникативная. Беседа о детенышах домашних животных, диких животных; как взрослые животные заботятся о детенышах. Чтение. Прочтение стихотворения А. Шибаева «Кто кем становится?». Продуктивная. Рисование девочки в платье

3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнение группы предметов. • Конструирование дома. • «Тревожная минута» (слушание музыкального произведения) 	Имеет элементарное представление о форме величине, длине, ширине предметов, о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активен во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (конструирование дома из геометрических фигур) музыкального произведения: «Тревожная минута» (муз. С. Майкапара); с интересом разгадывает загадки	Счетный материал; строительный материал; рисунки разных домов; одинаковые предметы разной величины, длины, ширины нотный материал - «Тревожная минута» (муз. С. Майкапара)	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Сравнение предметов по величине, длине, ширине. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Дедушка Мазай» 3. <i>Продуктивная.</i> Конструирование дома. 4. <i>Коммуникативная.</i> Заключительная беседа по вопросам: - Что мы сравнивали? - Каким способом? - В какую игру играли? - Что мы построили?
4	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Семейные традиции. • «Моя любимая игрушка» (лепка). • «Дуй сильнее!» (подвижная игра) 	умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активен во время проведения подвижной игры; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка любимой игрушки)	Глина; доска; иллюстрации к сказке «Заяц-хваста» (обработка А. Толстого); фотографии домов города	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская рассказ воспитателя</i> 2. Коммуникативная. Инсценировка диалога Ворона и Зайца. 3. Игровая. Подвижная игра «Дуй сильнее!». 4. Продуктивная. Лепка любимой игрушки. 5. Коммуникативная. Беседа о сказках: - Как начинаются, заканчиваются сказки? - Какие есть сказки, о чем их содержание?
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие. Музыка (худ. эстетическое развитие). 	<ul style="list-style-type: none"> • «Умей обождать» (пересказ сказки К. Д. Ушинского). • «Ветер играет с листочками» (музыкально-игровое творчество) 	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; знает семейные традиции; связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшой текст; выражает положительные эмоции при проведении музыкальной игры «Ветер играет с листочками» (муз. А. Жилина), сопровождая свои действия речью	Сундучок; семейные фотографии и реликвии; некоторые старинные предметы и вещи; веточки с разноцветными листочками; аудиозапись (или нотный текст) пьесы «Ветер играет с листочками» (муз. А. Жилина); иллюстрации к сказке К. Д. Ушинского	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о семейных традициях: - Что такое семья? - Почему люди соблюдают традиции? - Какие семейные традиции установились в вашей семье? 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Знакомство с фотовыставкой «Загляните в семейный альбом»: рассматривание фотографий, их комментирование. 3. <i>Игровая.</i> Игра «Бабушкин сундук». 4. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-игровое творчество: «Ветер играет с листочками» (муз. А. Жилина). Цель: развитие музыкального слуха. 5. <i>Чтение.</i> Прочтение сказки К. Д. Ушинского «Умей обождать».

				«Умей обождать»	6. Коммуникативная. А) Беседа, предваряющая пересказ, по вопросам: - Как начинается сказка? - Что случилось с петушком? Почему? - О чем предупреждала его курочка? - Что советовала она Пете? - Как поступил петушок? - Что курочка советовала петушку? Б) Пересказ сказки
4-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие : чтение художественной литературы. • Художественно - эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Семья». Потешки про петуха. • Ознакомление с приёмами выполнения элементов цветочного узора в городецкой росписи • Рисование по памяти. 	Умеет поддерживать беседу о потребностях человека, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (удивление, восхищение, радость) при прослушивании рассказа В. Чаплиной «Белка»; рассуждает и дает адекватные объяснения на поставленные вопросы; связно и последовательно пересказывает текст	Семейные фотографии детей; гуашь, листы белой бумаги, кисточки Костюм Волка; игрушки (заяц, лиса, медведь, волк); картинки с изображением детского двора; бумага белая размером в альбомный лист, краски акварельные	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание семейных фотографий с комментированием. Рассказывание о семье. 2. <i>Игровая.</i> Пальчиковая гимнастика «Петушок-гребешок». 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание элементов цветочного узора: розан, купавка, штрихи, точки. 4. <i>Продуктивная.</i> Упражнение по рисованию элементов цветочного узора городецкой росписи и усвоению технологических приемов

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие художественное творчество • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Как звери готовятся к зиме? • Рисование ёжика в нетрадиционных формах • «Плетень» (подвижная игра) 	<p>Сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью, активно занимается словотворчеством, использует синонимы; интересуется жизнью людей, разными жанрами искусства; умеет поддерживать беседу о повадках диких животных, высказывает свою точку зрения;</p>	<p>Картинки с изображением диких животных, загадки о диких животных;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Описание признаков поздней осени. Отгадывание загадок о диких животных. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассмотрение картинок с изображением диких животных. 3. <i>Игровая.</i> Игры: «Закончи предложение», «Кто где живет?». 4. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о полученном рисунке
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Деление предметов на несколько равных частей. «Ёжик» (изготовление поделки из природного материала). • «Я умею рисовать» (заучивание песни Л.Абеяна) 	<p>Имеет элементарное представление о делении числа на части, о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками участвуя в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении лошадки из природного материала любит петь, формировать новые песни.</p>	<p>Счетный материал; початки кукурузы, веточки дерева, кукурузное или липовое мочало, желудь, семена огурца или арбуза, клей; деревянный брусок, шило, нож, кисточка аудиозапись песни «Я умею рисовать» (муз. Л.Абеяна)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение в делении предметов на части. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Табун». 3. <i>Продуктивная.</i> Изготовление лошадки из природного материала. 4. <i>Коммуникативная.</i> Заключительная беседа по вопросам: - На сколько частей мы делили предметы? - В какую игру мы играли? - Что изготовили из природного материала? 5. <i>Музыкально-художественная.</i> Заучивание песни «Я умею рисовать» (муз. Л.Абеяна). Цель: развитие музыкального слуха.

4	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • «Дома на нашей улице»(выполнение аппликации). • «Волк и зайцы» (подвижная игра) • Игра «Для чего зайцам нужны волки и лисы?». 	Способен рассуждать, поддерживать беседу о волках и зайцах, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры;	Половина большого листа бумаги (разрезанного по длине), бумага цветная светлых тонов для домов, серая - для окон; иллюстрации домов;	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продуктивная. Выполнение аппликация «Дома на нашей улице». 2. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы • Художественно – эстетическое развитие: музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Басни Крылова «Ворона и лисица», «Волк и кукушка» 	Выражает положительные эмоции (удивление, радость, интерес) при прочтении басни Крылова «Ворона и лисица», «Волк и кукушка»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения;	портрет Крылова текст басни «Ворон и лисица», «Волк и кукушка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Объяснение смысла пословиц. 2. Чтение. Прочтение рассказа Н. Н. Носова. 3. Игровая. Подвижная игра «Олени и пастухи». 3. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - Какой рассказ мы прочитали? - Кто автор? - О чем рассказ? - Что можно сказать о героях произведения?

Декабрь

1-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие :чтение художественной литературы. • Художественно эстетическое развитие: художественное творчество (рисование) 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Ежик». • Наша нарядная елка • Дикие животные 	Выражает свои эмоции при прослушивании стихотворений Ю. Каплунова и Г. Виеру; сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование елки)	Картинки с изображением ежика; гуашь; лист бумаги белого цвета или любого светлого тона	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Ю. Катунова «Ежик елку наряжал». 2. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание на тему «Ежик» по вопросам: - О чем говорится в стихотворении? - Что подумал ежик? - Изобразите эмоции ежика. 3. <i>Игровая.</i> Динамическая пауза «Ежики» (стихотворение «Ежик и барабан» Г. Виеру). 4. <i>Продуктивная.</i> Рисование нарядной елки
---	---	---	--	---	---

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие художественное творчество • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к зиме 	<p>Может поддерживать беседу о диких животных сопровождая эмоциональной речью;</p>	<p>Картинки с изображением животных</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о диких животных. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок о животных. 3. <i>Музыкально-художественная:</i> Музыкальная игра «Не выпустим» (муз. Т. Ломовой). Цель: развитие музыкального слуха 4. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание по картинке «Ежи» по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Какое время года изображено на картинке? - Кто изображен? - Где происходит действие? - Что произошло со всеми ежами? Почему? - Чем все закончилось?
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет до 6. Деление пол-поски бумаги на две равные части. 	<p>Имеет элементарное представление о счете чисел до 6; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре;</p>	<p>Строительный материал; счетный материал глина; различные керамические изделия; иллюстрации к сказке «Цветик-семицветик</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Решение задач в стихах. Упражнение в порядковом счете в пределах числа 6. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Льдинки, ветер и мороз» <ul style="list-style-type: none"> - Как рассказывают сказки? - Почему сказка называется «Цветик-семицветик»? - Кто главная героиня сказки? - Что с ней произошло? 3. Игровая. Подвижная игра «Цветок». 4. <i>Коммуникативная.</i> Объяснение смысла пословицы «Жизнь дана на добрые дела». 5. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание керамических и мягких игрушек. 6. <i>Коммуникативная.</i> Просмотр мультфильма (сказки-феерии-спектакля) «Цветик-семицветик» (по возможности)
4	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Дикие и домашние животные: сравнительный анализ • «Котенок» (лепка животного). • «Цветок» (подвижная игра) 	<p>с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка цветка)</p>	<p>Иллюстрации. пластилин</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о диких животных. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок о животных.

5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие.. Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> Рассказывание по картинке «Ежи». «Не выпустим» (музыкальная игра) 	Выражает положительные эмоции (радость, интерес) при участии в музыкальной игре «Не выпустим» (муз. Т. Ломовой); поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; активно доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр	Иллюстрации диких животных; картина «Ежи», элементы картины	<ol style="list-style-type: none"> Коммуникативная. Беседа о диких животных. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о животных. Музыкально-художественная: Музыкальная игра «Не выпустим» (муз. Т. Ломовой). Цель: развитие музыкального слуха Коммуникативная. Рассказывание по картинке «Ежи» по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> Какое время года изображено на картинке? Кто изображен? Где происходит действие? Что произошло со всеми ежами? Почему? Чем все закончилось?
2-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие :чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> Звуковая культура речи. Звуки [ш], [щ]. Рассказывание на тему « Зима». Рисование узора из снежинок Рисование «Зайчик зимой» 	Сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью, активно занимается словотворчеством, рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование снежинок)	Гуашь белая, бумага темная в форме розетки; рисунки снежинок; фотографии деревьев зимой	<ol style="list-style-type: none"> Коммуникативная. Проговаривание чистоговорок со звуками [ш], [щ]. Игровая. Динамическая пауза «Зима». (Воспитатель читает стихотворение С. Маршака «Круглый год. Декабрь», дети выполняют движения соответственно тексту.) Продуктивная. Рисование узора из снежинок. Игровая. Игра «Назови слова со звуками [ш], [щ]»
2	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Художественно – эстетическое развитие: рисование. Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> Животный мир нашего края. Рисование. «Большие и маленькие ели». «Кто быстрее спустит обруч?» (подвижная игра) 	Может поддерживать беседу о диких животных сопровождая эмоциональной речью; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Елочка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен); интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование по теме "«Деревья»)	Фотографии диких животных; бумага серая или голубая; гуашь и акварель; иллюстрации деревьев зимой	<ol style="list-style-type: none"> Познавательно-исследовательская. Рассматривание изображений диких животных. Коммуникативная. Беседа о диких животных. Музыкально-художественная. Слушание песни: «Елочка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен). Цель: усвоение певческих навыков. Продуктивная. Рисование елочек. Чтение. Прочтение стихотворения И. Токмаковой «Ели на опушке...»
3	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование элементарных 	<ul style="list-style-type: none"> Порядковый счет до 7. Плот из природного материала. 	Имеет элементарное представление о порядковом счете	Счетный материал; веточки, береста или	<ol style="list-style-type: none"> Познавательно-исследовательская. Путешествие в сказочную страну: задания на порядковый счет.

	математических представлений, конструирование Художественно – эстетическое развитие .Музыка	• «Елочка» (слушание песни)	до 7, удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие; умеет работать коллективно; активен во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении плота из природного материала	бумага, нитки, проволока	2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Кто быстрее спустит обруч?». 3. <i>Продуктивная.</i> Изготовление плота из природного материала. 4. <i>Коммуникативная.</i> Заключительная беседа по вопросам: - Что мы делали на занятии? - В какую игру играли? - Какие выполняли задания?
4	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура.	• Признаки зимы • «Зимушка» (слушание песни) • «Зимний лес» (выполнение аппликации). • «Филин и пташки» (подвижная игра)	Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр активно участвует в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью.	Иллюстрации с изображением зимы, диких животных цветной картон, белая бумага, вата, ножницы, клей	1. <i>Чтение.</i> Прочтение стиха «Зима» К.Бальмонта 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Волк и зайцы». 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Самостоятельная музыкальная деятельность: Слушание песни «Зимушка» (муз. и сл. Г. Вихаревой). Цель: развитие музыкального слуха. 4. <i>Игровая.</i> Игры: «Скажи наоборот», «Узнай предмет по звону». 5. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о зиме по вопросам: - Какие признаки зимы мы знаем? 6. <i>Продуктивная.</i> Выполнение аппликации «Зимний лес»
5	• Речевое развитие: чтение художественной литературы Художественно – эстетическое развитие: музыка..	• Заучивание стихотворения С. Есенина «Берёза».	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции (интерес, восхищение) при прослушивании стихотворения С. Есенина «Берёза»;	Музыкальные инструменты; фонограмма песни «Во поле берёза стояла»;	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о березе. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Филин и пташки». 3. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения С. Есенина «Береза».
3-я неделя					
1	• Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: рисование.	Рассказывание на тему • «Зимние забавы». • Наша нарядная елка • «К своему флажку» (подвижная игра)	Выражает свои эмоции при прослушивании стихотворения «Хитрые санки» сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование елки) Сопровождает творческо-	Картинки с изображением зимних забав; гуашь; лист бумаги белого цвета или любого светлого тона Бумага различная по размеру и цвету, акварель, цветные карандаши, цветные	1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения И.Бурсова «Хитрые санки». 2. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание на тему «Зимние забавы» по вопросам: - О чем говорится в стихотворении? 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра « Не отпустим» 4. <i>Продуктивная.</i> Рисование нарядной елки 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о лыжах, санках,

			познавательные игры эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения; проявляет активность и любознательность при разгадывании загадок; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на свободную тему)	восковые мелки	коньках, снеговике. 2. Коммуникативная. Рассказывание на тему «Игры зимой». 3. Игровая. Подвижная игра «К своему флажку». 4. Продуктивная. Рисование по замыслу
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира . • Художественно – эстетическое развитие: рисование. • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Вода в жизни человека. Вода и лёд. • «Птицы синие и красные» (рисование по представлению). • «Плетень» (подвижная игра) 	Может поддерживать беседу о воде, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость) при участии в музыкальной игре «Повтори»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование разноцветных птиц)	Рисунки по теме «Вода», «лёд» глобус; бумага серая или другого светлого тона, гуашь или акварель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Беседа о воде: свойства, значение воды в жизни человека. 2. Познавательно-исследовательская. Опыты со льдом и снегом. 3. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Повтори» (муз. В. Соловьева-Седого). Цель: развитие музыкального слуха. 4. Продуктивная. Рисование птиц разных цветов. 5. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - Для чего людям нужна вода? - Какой бывает вода? - Что такое снег? лед? пар? - Что происходит со снегом и льдом в помещении?
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет до 8. • Конструирование снеговика. • «Повтори» (музыкальная игра) 	Имеет элементарное представление о порядковом счете до 8; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при моделировании снеговика.	Предметы для счета; робот-игрушка; конструктор типа «Лего»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Порядковый счет предметов до 8. Соотнесение по количеству двух групп предметов. 2. Игровая. Подвижная игра «Плетень». 3. Продуктивная. Конструирование снеговика из конструктора. 4. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - До сколько мы считали? - В какую игру играли? - Что строили из конструктора?
4	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Игры зимой». • Лепка девочки на лыжах. • «Лисички и курочки» (подвижная игра) 	активно участвует в подвижной игре; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу	картинки детей на лыжах, пластилин, доска	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание картин детей на лыжах. 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Лисички и курочки». 3. <i>Продуктивная.</i> Лепка девочки на лыжах.

5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие :музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> Чтение сказки «Снежная королева» (Г.Х.Андерсен). 	Выражает положительные эмоции при прослушивании сказки «Снежная королева»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения;	Иллюстрации к сказке «Снежная королева»;	<ol style="list-style-type: none"> Чтение. Прочтение сказки «Снежная королева» (Г.Х.Андерсен). Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки: - О чем эта сказка? - Как сестра спасла брата?
4-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> Рассказывание на тему «Лисята». «Усатый-полосатый» (рисование животных) 	Умеет поддерживать беседу о диких и домашних животных, о различных жанрах живописи, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование котенка)	Рисунок Е. И. Чарушина «Лисенок»; загадки про лису	<ol style="list-style-type: none"> Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про лису. Коммуникативная. Рассказывание на тему «Лисята» по рисунку Е. И. Чарушина «Лисенок». Продуктивная. Рисование кошки. Коммуникативная. Беседа по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> В какой сказке кот достался хозяину по наследству? Что делает кот ученый? Назовите мультфильмы, сказки, стихи, в которых героями являются кот или кошка
2	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Художественно – эстетическое развитие: рисование Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> Сравнение волка и собаки. Дымковская роспись. «Растяпа»(подвижная игра) 	Может поддерживать беседу о собаках, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость) при участии в музыкально-игровом творчестве «Всадники» (муз. В. Витлина); способен самостоятельно придумать небольшой рассказ на заданную тему	Мягкая игрушка: собака, картинки с изображением собак(пограничная собака, собака-спасатель, ездовые собаки, цирковые собаки, собака-пастух, охотничьи), серия картинок «Как выбирали щенка»; образцы дымковских игрушек; акварель, альбомные листы	<ol style="list-style-type: none"> Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про собаку. Коммуникативная. Объяснение пословиц: «Собака - верный друг человека». «Собака помнит, кто ее кормит». Музыкально-художественная, игровая. Музыкально-игровое творчество: «Всадники» В. Витлина. Коммуникативная. Беседа о собаке по вопросам: - Какие бывают собаки? - Чем отличается собака от волка? - Какое значение для человека имеет собака? Коммуникативная, продуктивная. Рассказ о дымковской росписи, игрушках
3	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие формирование элементарных математических представлений, 	<ul style="list-style-type: none"> Порядковый счет до 9. «Новогодняя игрушка» (изго- 	Имеет элементарное представление о порядковом счете до 9; умеет работать коллективно; активно и	Предметы для счета, шары лента, веточки, ягоды шиповника,	<ol style="list-style-type: none"> Познавательно-исследовательская. Упражнение в порядковом счете шаров. Игровая. Подвижная игра «Растяпа».

	конструирование. Художественно – эстетическое развитие: музыка.	товление поделки из природного материала). • «Всадники» (музыкальная игра)	доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении новогодней игрушки из природного материала	желуди; текст стихотворения А. Барто «У меня живет козленок...»	3. Продуктивная. Изготовление козлика из природного материала. 4. Чтение. Чтение стихотворения А. Барто «У меня живет козленок...»
4	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура	• Новый год у ворот. • Аппликация «Дед мороз и Снегурочка»	Может поддерживать беседу о новогоднем празднике, о лесных жителях, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкальных произведений П. И. Чайковского и В. Герчик	Аудиозапись пьесы «Щелкунчик» П. И. Чайковского; разрезанные на части картинки с изображением зайца и лисы; иллюстрации новогодней елки; новогодние игрушки	1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа об истории праздника Новый год. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Сравнение зайца и лисы. 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение песни «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой). Цель: усвоение певческих навыков 4. <i>Коммуникативная.</i> А) Рассказывание о зайце. Б) Составление текста по вопросам: - Как зимует заяц? - Какая у зайца шуба? - Чем питается заяц? - Какие у зайца враги?
5	Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие :музыка.	Сравнительное описание лисы и зайца. • «К нам приходит Новый год» (исполнение песни)	Может поддерживать беседу о новогоднем празднике, о лесных жителях, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкальных произведений П. И. Чайковского и В. Герчик	Аудиозапись пьесы «Щелкунчик» П. И. Чайковского; разрезанные на части картинки с изображением зайца и лисы; иллюстрации новогодней елки; новогодние игрушки	1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Сравнение зайца и лисы. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение песни «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой). Цель: усвоение певческих навыков 3. <i>Коммуникативная.</i> А) Рассказывание о зайце. Б) Составление текста по вопросам: - Как зимует заяц? - Какая у зайца шуба? - Чем питается заяц? - Какие у зайца враги?

Январь

1-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование) 	<ul style="list-style-type: none"> Составление рассказа по набору игрушек. «Мой домашний питомец» (рисование) 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении стихотворения О. Емельяновой; может самостоятельно придумать небольшой рассказ о своих игрушках; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование фигуры человека)</p>	<p>Белая бумага, графитный и цветные карандаши; картинки с изображением игрушек; набор игрушек(разные животные)</p>	<ol style="list-style-type: none"> Коммуникативная. Рассказывание по набору игрушек. Беседа по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> Какие это игрушки? Что вы о них знаете? Какого они цвета? Из чего сделаны? Как можно играть с каждой игрушкой? Чтение. Динамическая пауза: стихотворение Олеси Емельяновой. (Дети слушают стихотворение и поднимают картинку с нужной игрушкой.)
2	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие:(формирование целостной картины мира). Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество. Физическое развитие : физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> Что мы знаем о животных севера? «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» (тематическое рисование) 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых, творческо-музыкальных и познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»)</p>	<p>Фотографии животных севера; бумага любого бледного тона разного формата, акварельные краски, белила, палитры</p>	<ol style="list-style-type: none"> Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о животных севера. Музыкально-художественная. Упражнение на развитие голоса и слуха «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой. Игровая. Игра «Найди дом для...». Продуктивная. Рисование на тему «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»

3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирований. • Речевое развитие : чтение художественной литературы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет до 10. • «Шоферы» (подвижная игра). • Зоопарк для зверей (конструирование) 	Имеет элементарное представление о порядковом счете до 10; умеет работать коллективно; активен во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании зоопарка для зверей	Картинки к сказке «Репка»; крупный и мелкий строительный материал, различные игрушки, силуэты деревьев, елочки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Упражнение в счете (прямом, порядковым, обратном). 2. Игровая. Подвижная игра «Шоферы». 3. Продуктивная. Конструирование зоопарка для зверей.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Животный мир Крайнего Севера Земли. • «Кошки-мышки» (подвижная игра). • Лепка сказочного образа Снегурочки 	Умеет поддерживать беседу о природе, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения подвижной игры; способен работать с пластилином по образцу и собственному замыслу	фотографии растений и животных Крайнего Севера; аудиозапись «Песни про медведей» (муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева) Снегурочка-игрушка; глина, доски	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-художественная. Прослушивание музыкального письма («Песня про медведей», муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева). 2. Коммуникативная. Беседа о животном мире Крайнего Севера Земли. 3. Продуктивная. Лепка образа Снегурочки. 4. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Красна девица грустна, Ей не нравится весна, Ей на солнце тяжело, - Слезы льет, бедняжка. (Снегурочка.)
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие : чтение художественной литературы. • Речевое развитие : чтение художественной литературы. 	• С. Городецкий «Котенок» (чтение стихотворения в лицах).	Выражает положительные эмоции (радость, удивление, интерес) при прочтении стихотворения С. Городецкого «Котёнок»;	Картинки котенка;	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение стихотворения С. Городецкого «Котенок» в лицах. 2. Игровая. Подвижная игра «Кошки-мышки».
2-я неделя					

1	<ul style="list-style-type: none"> •Интеграция образовательных областей: « речевое», «социально – коммуникативное» развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: рисование. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Повторение стихотворений о зиме. • «Зимний пейзаж» (рисование) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Повторение стихотворений о зиме. 2. Познавательно-исследовательская. Экспериментальное наблюдение: как тает снег в помещении. Рассматривание снега через лупу , беседа о микробах вирусах. 3. Игровая. Динамическая пауза: игра «Снежок». 4. Продуктивная. Рисование на тему «Зимний пейзаж» 	<p>Картинки с изображением зимней природы; цветные карандаши, простой карандаш; стихотворения, потешки и загадки о зиме</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Повторение стихотворений о зиме. 2. Познавательно-исследовательская. Экспериментальное наблюдение: как тает снег в помещении. Рассматривание снега через лупу , беседа о микробах вирусах. 3. Игровая. Динамическая пауза: игра «Снежок». 4. Продуктивная. Рисование на тему «Зимний пейзаж»
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество. • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Животный мир Крайнего Севера Земли. • Рисование фигуры человека. • «Куропатки и охотники»(подвижная игра) 	<p>Умеет поддерживать беседу о природе, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование фигуры человека)</p>	<p>Цветные карандаши, альбомные листы; картины, фотографии растений и животных Крайнего Севера; аудиозапись «Песни про медведей» (муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-художественная. Прослушивание музыкального письма («Песня про медведей», муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева). 2. Коммуникативная. Беседа о животном мире Крайнего Севера Земли. 3. Игровая. Подвижная игра «Куропатки и охотники». 4. Продуктивная. Рисование фигуры человека: изображение фигур детей, играющих зимой
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Художественно – эстетическое развитие :Музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет до 10. Дни недели. • «Петушок» (изготовление поделки из природного материала). • «Кто по лесу идет?»(исполнение песни) 	<p>Имеет элементарное представление о порядковом счете до 10; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении петушка из природного материала</p>	<p>Магнитная доска, цифры, знаки; шишка, желуди, веточки деревьев, птичьи перья, небольшой лист клена, крылатки клена, клей, бумага; деревянный брусок, нож, кисточка, шило, ножницы; для подвижной игры вязаная шапочка средней плотности</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Порядковый счет предметов до 10 (в прямом и обратном порядке). Б) Перечисление дней недели. 3. <i>Продуктивная.</i> Изготовление петушка из природного материала 4. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Кто по лесу идет?» (Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной).

4	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие. (формирование целостной картины мира). • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Мой домашний питомец • «Смени флажок» (подвижная игра). • «Котёнок на коврике» (выполнение аппликации) 	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Котёнок на коврике»)	Бумага разного цвета; большой лист бумаги, на который будут наклеивать изображения; обычной цветной бумаги для украшения;	1. Игровая. Сюрпризный момент - появляется Петрушка. Рассказывает, что очень любит изготовить разные поделки и предлагает изготовить котёнка на коврике 2. Продуктивная. Выполнение аппликации «Котёнок на коврике»
5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие : музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев». 	Может выслушать сказку внимательно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры;	текст сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев»	1. Коммуникативная Чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев». 2. Игровая. Подвижная игра «Смени флажок».

3-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие :чтение художественной литературы. • Художественное творчество (рисование). 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа на тему «Я иду по улице» . • Кормушка для птиц (рисование) 	Может самостоятельно придумать рассказ на заданную тему; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Кормушка для птиц»)	Произведение Чайковский «Времена года»; карандаши, мелки, акварель, чтобы дети могли выбрать по своему желанию; листы бумаги разной величины (для работы карандашом - поменьше, для рисования красками, цветными мелками - побольше)	1. Коммуникативная. Составление рассказа на тему «Я иду по улице» по вопросам: - Что мы видим на улице? – Какие виды транспорта на улице?-Как переходить дорогу? 2. Музыкально-художественная. Динамическая пауза: музыка Чайковского «Времена года». 3. Продуктивная. Рисование на тему «Кормушка». 4. Коммуникативная. Беседа о дорожном движении на улицах.
---	---	--	--	--	---

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира • Художественно – эстетическое развитие: рисование • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Как мы заботимся о птицах зимой?». • Приемы гжельской росписи. • «Не выпустим» (музыкально-подвижная игра) • Рисование «Книжная закладка» • «День-ночь» (подвижная игра) 	<p>Может поддерживать беседу о временах года, рассказать о птицах зимой, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении стихотворений С. Есенина, Ф. Тютчева и активен в музыкально-подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование книжной закладки с приемами гжельской росписи)</p>	<p>Рисунки, на которых изображены: деревья и птицы, хвойные деревья, следы на снегу, заяц, грызущий осину, тетерева на березе, куропатки в кустарнике тянутся к почкам; Кормушки, половицы о зиме; гжельские предметы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательное-исследовательская. А) Отгадывание загадки: Снег на полях, Лед на реках, Ветер гуляет. Когда это бывает? (Зимой.) 2. Игровая. Подвижная игра «День-ночь». 3. Коммуникативная .Беседа как мы должны заботиться о птицах зимой(кормушки) . 4. Чтение. Прочтение стихотворений Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. С. Пушкина о зиме. 5. Познавательное-исследовательская. Рассматривание гжельские предметы и определение приемов их росписи
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнение предметов по величине и цвету. • «Грузовик»(конструирование). • «Не выпустим» (музыкально-подвижная игра) 	<p>Умеет сравнивать предметы по величине и цвету; удерживает в памяти нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании по теме «Грузовик»</p>	<p>. Иллюстрация к сказке «Три медведя»; 3 ленты, разные по цвету, длине, ширине; 3 карандаша, разных по цвету, длине; 3 книги, разные по цвету, толщине, высоте; 3 коробки из-под конфет, разные по цвету, высоте; 3 яблока, разных по цвету, размеру, высоте, ширине; строительный материал</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательное-исследовательская. Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Сравнение медведей по росту, весу, возрасту. 2. Музыкально-художественная. Музыкально-подвижная игра «Не выпустим» 3. Коммуникативная. Беседа по вопросам: - Какие материалы можно использовать для постройки грузовика? - Чем будут отличаться грузовики для каждого героя сказки? 4. Продуктивная. Конструирование грузовика.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. . • Художественно – эстетическое: художественное 	<ul style="list-style-type: none"> • Что мы знаем о транспорте ? • «Птичка» (лепка животного). • «Кот и птички» 	<p>Умеет поддерживать беседу на тему транспорт, высказывать свою точку зрения, Выражает положительные эмоции (радость, интерес, восхищение) при</p>	<p>Картинки с разными видами транспорта, Аудиозапись «Утро» Э. Грига; пластилин; доска; картинки с</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. А) Беседа на тему «Транспорт » по вопросам: - Что такое транспорт? - Какие виды транспорта мы знаем? 2. Игровая. Подвижная игра «Кот и птички». 3.

	творчество (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура.	(подвижная игра)	прочтении сказки «Морозко» и прослушивании музыкального произведения «Утро» Э. Грига; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения подвижной игры; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу, выполняя фигурки птичек.	изображением зимующих птиц.	Продуктивная. Лепка птичек: 4.Игровая.Пальчиковая гимнастика: Каждый пальчик это птичка, Вот сорока, вот синичка, Дятел, филин, воробей, Покажите их скорей.
5	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка.	• Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри». • «Приставной шаг» (музыкально-ритмическое упражнение А. Жилинского)	рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции (интерес, радость) выполняя музыкально-ритмические движения по произведению «Приставной шаг» А. Жилинского; может самостоятельно придумать небольшой рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри»	Репродукция картины	1 Рассказ воспитателя о русских богатырях - былинных героях. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-ритмическое упражнение «Приставной шаг» А. Жилинского. 3. <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри». 4. <i>Игровая.</i> Игра «Русские богатыри» (выполнение движений под текст)
4-я неделя					
1	• Речевое развитие :чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование).	• Составление рассказа на тему «Самолёты как большие птицы». • «Самолёт летит» (рисование)	Может самостоятельно придумать рассказ на заданную тему ;активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование на тему «Самолёт летит»)	Картинки с изображением самолёта; краски (гуашь), листы бумаги ; кисточки	1. Коммуникативная. Знакомство с о строением самолёта 2. Игровая. Подвижная игра с мячом «Назови ласково». 3. Продуктивная. Рисование по теме «Самолёт летит». 4. Коммуникативная. Вопросы детям: - Что мы рисовали? –Самолёт это какой вид транспорта?

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество <p>Физическое развитие: физическая культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Зимующие птицы. • «Автомобили нашего города »(рисование по представлению). 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при чтении стихов про зимующих птиц , при прослушивании музыкального произведения «Лесенка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова); умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по представлению «Автомобили нашего города »)</p>	<p>Картинки с зимующими птицами , альбомные листы; кисти, акварель; нотный материал — «Лесенка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Вступительная беседа по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Что вы знаете о зимующих птицах? - Как люди ухаживают за ними зимой? 2. Познавательно-исследовательская. 3. Игровая. Игра на металлофоне: «Лесенка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова). 4. Чтение. Прочтение сказки Б. Вовк «Чьи цветы лучше?». 5. Коммуникативная. Беседа о комнатных растениях: бальзамин, алоэ. 6. Продуктивная. Рисование по представлению «Автомобили нашего города»
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнение предметов по величине (длине, ширине, высоте). • «Кто позвал?» (подвижная игра). • «Воробей» (изготовление поделки из природного материала) • «Лесенка» (исполнение песни и игра на металлофоне) 	<p>Имеет элементарное представление о сравнении предметов по величине; умеет работать коллективно; активен во время игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении воробья из природного материала</p>	<p>Шишки сосны, желуди, половинка скорлупы грецкого ореха, вата, каштан, веточки, солома; цветная бумага, пластилин; шило, нож, кисточка</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Знакомство с зимующими птицами 2. Познавательно-исследовательская. Сравнение предметов по длине, ширине, высоте. 3. Игровая. Подвижная игра «Кто позвал?». 4. Продуктивная. Изготовление из природного материала воробья.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Что мы знаем о блокаде? • История росписи гжель. • «Кормушка» (выполнение аппликации). • «Путаница» (подвижная игра) 	<p>Может поддержать беседу о блокаде ,проявлять интерес, сопереживать, самостоятельно придумать небольшой рассказ на заданную тему; Проявляет интерес, положительные эмоции (удивление, восхищение) при чтении истории гжели, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Кормушка»)</p>	<p>Фотографии «блокада Ленинграда» ; Картинки с росписью гжель, предметы гжельской росписи, цветная бумага 3-4 цветов ; белая бумага размером 1/2 альбомного листа, ножницы, клей.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Проговаривание чистоговорок в разном темпе с разной интонацией. 2. Игровая. Подвижная игра «Путаница». 3. Чтение. История росписи гжель. 4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Кормушка» 5. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание фотографий «Блокада Ленинграда» 6. <i>Коммуникативная.</i> А) Рассказывание о блокаде ,истории про детей на блокаде.

5	Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: музыка	• Рассматривание картины К. Ф. Юона «Русская зима». Составление рассказа «Зимние забавы». • «Метель» (слушание произведения Г. Свиридова)	способен использовать простые символы и схемы; выражает положительные эмоции (интерес,) при прослушивании музыкального произведения «Метель» Г. В. Свиридова; проявляет интерес к искусству при рассматривании картины К. Ф. Юона «Русская зима»	репродукция картины К. Ф. Юона «Русская зима»	1. Музыкально-художественная. Слушание музыки: «Метель» Г. В. Свиридова. Цель: развитие музыкального слуха. 2. Коммуникативная. Б) Рассматривание картины К. Ф. Юона «Русская зима». 4. Составление рассказа «Зимние забавы» по вопросам: - Почему вы любите зиму? - В какие игры можно играть зимой?
Февраль					
1-я неделя					
1	• Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально – коммуникативное развитие: чтение художественной литературы. . • Художественно – эстетическое развитие :рисование.	• Беседа на тему «Скоро масленица». • «Блины. Скоро масленица» (рисование)	Может поддерживать беседу о масленице, рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование «Блины. Скоро масленица»)	Предметы связанные масленицей; картинки .	1. Коммуникативная. Ознакомление с русским народным праздником: масленицей 2. Познавательно-исследовательская. Рассказывание воспитателем о возникновении праздника масленицы 3. Продуктивная. Рисование детьми солнышка как символ масленицы
2	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество: • Физическое развитие: физическая культура.	• Характеристика зимних месяцев: январь и февраль. Наблюдение за природой. • «Красивое развесистое дерево зимой» (рисование образа дерева). • «Растяпа» (подвижная игра)	Умеет поддерживать беседу по вопросам, высказывать свою точку зрения, определять признаки зимнего времени года, сравнивать природные явления, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Песня жаворонка» П. И. Чайковского; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование дерева «Красивое развесистое дерево зимой»)	Карандаши (цветные восковые мелки), бумага белая или любого бледного тона размером с альбомный лист; иллюстрации, репродукции с изображением деревьев	1. Коммуникативная. Беседа о зиме по вопросам: - Какими красками пользуется зима? - Как вы думаете, чем пахнет зима? - Когда наступает зима? - Какие признаки зимы вы знаете? 2. Познавательно-исследовательская. Характеристика зимних месяцев: январь и февраль. 3. Коммуникативная. Объяснение значения пословиц и поговорок о зиме. 4. Продуктивная. Рисование развесистого дерева цветными карандашами

3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных тематических представлений, конструирование. музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Закономерность расположения предметов. Сравнение предметов по величине. • «Мост для пешеходов» (моделирование). • «Песня жаворонка» (слушание) 	Имеет элементарное представление о порядковом счете и сравнении предметов по величине; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании моста для пешеходов	ЧайковскогоСчетный материал; кирпичики, кубики, пластины, кукла, зайчик, любые игрушки; текст считалки Д. Хармса	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Коммуникативная.</i> Проговаривание считалки Д. Хармса «Раз, два, три, четыре, пять!». 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Порядковый счет, сравнение предметов по величине. 3. <i>Продуктивная.</i> Конструирование мостов для пешеходов. 4. <i>Игровая.</i> Игровые ситуации: зайка поднимается на мостик, показывает всем шарик и спускается; дети катают машины под мостиками, а по мосту ведут кукол и другие игрушки
4	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Мужские профессии • «Зимний пейзаж» (лепка-пластинография)(коллективная работа). • «Сапожник» (подвижная игра) 	умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу	пластилин, доска; картон синего цвета, текст сказки «Серебряное копытце»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая. Подвижная игра «Сапожник». 4. Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки. 2. Познавательно-исследовательская. Рассмотрение картин с изображением зимнего пейзажа. 3. Продуктивная. Лепка зимнего пейзажа из пластилина.

5	Речевое развитие • Художественно – эстетическое развитие. Музыка.	• Рассказывание о папе • «Лучше папы друга нет» (слушание песни)	Выражает положительные эмоции (удивление, интерес, восхищение) при прослушивании песни «Лучше папы друга нет» (муз. Б.Савельева, сл.Пляцковского); с интересом разгадывает загадки о профессиях	Картинки и загадки о мужских профессиях; аудиозапись песни «Лучше папы друга нет» (муз. Б.Савельева, сл. Пляцковского);	1. <i>Коммуникативная.</i> Знакомство детей с мужскими профессиями. Рассказ воспитателя о мужских профессиях 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание песни «Лучше папы друга нет» (муз. Б.Савельева, сл. Пляцковского). 3. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание детьми о папе
---	--	---	---	---	--

2-я неделя

1	•Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: рисование.	• Чтение стихотворения Я. Акима «Моя родня». • «Пограничник с собакой» (рисование человека и животного)	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции при прочтении стихотворения Я. Акима «Моя родня»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование человека и животного «Пограничник с собакой»)	Альбомный лист бумаги, цветные карандаши, простой графитный карандаш или цветные восковые мелки; текст стихотворения Я. Акима «Моя родня» Лото «Посуда»; плакаты с пословицами; набор целых овощей и фруктов; набор овощей и фруктов, нарезанных кусочками; разное; красивый мешочек; выставка книг с кулинарными рецептами; фотографии блюд	1. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок о профессиях. 2. Чтение. Прочтение стихотворения Я. Акима «Моя родня». 3. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: - Назовите героев стихотворения. - Кого называет мальчик родней? - С кем он играет? - Какие подарки он приготовил папе, маме, брату? 4. Продуктивная. Рисование человека и животного «Пограничник с собакой» 1. <i>Коммуникативная.</i> А) Знакомство с Винни-Пухом. Б) Рассказывание воспитателем о профессии повара, кулинара. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-ритмическая импровизация: «Казачок» (русская народная мелодия, обработка М. Иорданского).
---	---	--	--	---	---

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно - эстетическое развитие: рисование • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Что мы знаем о воздухе ? • «Опыты с воздухом» (тематическое рисование) • «Буратино» (подвижная игра) 	<p>Может поддерживать беседу о воздухе, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения М. Глинки «Жаворонок»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование опыта с воздухом)</p>	<p>Стеклянная банка; ёмкость с водой,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Рассказывание воспитателем о воздухе и его свойствах. 3. Коммуникативная. Рассматривание опытов с воздухом воспитателем. 4. <i>Игровая</i>: Подвижная игра «Буратино».
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений. конструирование. музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Понятие «мерка». • «Буратино» (изготовление поделки из природного материала). • «Жаворонок» (слушание музыки) 	<p>Имеет элементарное представление о сравнении и измерении предметов; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении Буратино из природного материала</p>	<p>Квадраты различного размера; мерки; грецкий орех, лесной орех, два каштана; бумага, тонкая проволока, веточки; пластилин</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Игровая</i>. Введение игрового персонажа - Буратино. 2. <i>Познавательно-исследовательская</i>. Сравнение предметов по высоте, длине. 2. Музыкально-художественная. Слушание музыки: «Жаворонок» М. И. Глинки. 3. <i>Познавательно-исследовательская</i>. Определение мерки (веревка, тесьма) для измерения длины полочки и расстояния между окнами, высоты шкафа и ниши в стене. 4. Продуктивная. Изготовление Буратино из природного материала
4	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Профессии кулинара, повара. • «Матрос с сигнальными флажками» (выполнение аппликации). • «Морская артиллерия» (подвижная игра) 	<p>Умеет поддерживать беседу о профессиях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «матрос с сигнальными флажками»)</p>	<p>Какая-либо мишень, снаряды; цветная бумага;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая. Введение игрового момента - Матроскин в гостях у ребят. 4. Игровая. Подвижная игра «Морская артиллерия». 5. Продуктивная. Выполнение аппликации «Матрос с сигнальными флажками» (симметричное вырезывание фигуры матроса)

5	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа по набору игрушек военной тематики. • «Казачок» (музыкально-ритмическая импровизация на русскую народную мелодию) 	<p>выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании русской народной мелодии «Казачок» (обр. М. Иорданского); высказывает свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; может составлять небольшой рассказ на заданную тему</p>	<p>Военная техника-игрушки</p>	<p>1. <i>Игровая.</i> Игры: «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус», «Собери посуду», «Произнеси правильно и быстро».</p> <p>2. <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказа по набору игрушек военной тематики по плану: цвет, величина, назначение, в какие игры можно играть с игрушками, какая игрушка больше всего нравится</p>
---	--	---	--	--------------------------------	---

3-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа на тему «Защитники Отечества». • «Серебряное копытце» (иллюстрирование сказки) 	<p>Может самостоятельно придумать небольшой рассказ на заданную тему; с интересом разгадывает загадки; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (иллюстрирование сказки «Серебряное копытце»)</p>	<p>Цветные карандаши; альбомные листы; иллюстрации к сказке «Серебряное копытце»</p>	<p>1. Коммуникативная. А) Вводное слово воспитателя . Б) Совместное составление воспитателем и детьми рассказа «Защитники Отечества».</p> <p>2. Игровая. А) Динамическая пауза. Раз, два, дружно в ногу. Три, четыре, тверже шаг. На парад идут солдаты И чеканят дружно шаг.</p> <p>Б) Игра «Один - много».</p> <p>3. Продуктивная. Иллюстрирование сказки «Серебряное копытце».</p>
---	--	--	---	--	---

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Изменения в природе. Куда исчез Снеговик? • «Солдат на посту» (тематическое рисование). • «Перекасти мяч» (подвижная игра) 	<p>Может поддерживать беседу об изменениях в природе, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, удовольствие) при проведении музыкальных игр «Будь ловкий» (русская народная мелодия, обр. В. Агафонникова), «Летчик на аэродроме» (муз. М. Раухвергера); интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Солдат на посту»)</p>	<p>Искусственные снежинки, сугроб; игрушки: снеговик, белый медведь, мышонок; мешочек со снежинками, - елка объемная и картинки (шишки, снеговики, снежинки, шары); две сюжетные картинки; магнитофон и кассета с записью; простой графитный карандаш, цветные карандаши, бумага размером 1/2 альбомного листа</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая. Введение игрового персонажа - Снеговика. 2. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о зиме. 3. Коммуникативная. Беседа об изменениях в природе по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Какое время года наступит после зимы? - Что произойдет со снеговиком весной? - Какие изменения происходят весной? - Как светит солнце? - Что происходит со снегом? - Что случится с ветками? 4. Продуктивная. Рисование фигуры человека «Солдат на посту». 5. Музыкально-художественная, игровая. Музыкальные игры: «Будь ловким» (рус. нар. мелодия, обработка В. Агафонникова), «Летчик на аэродроме» (муз. М. Раухвергера). Цель: развитие музыкального слуха
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Художественно – эстетическое развитие музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника. • «Мосты» (конструирование). • Музыкальные игры 	<p>Имеет элементарное представление об измерении сторон прямоугольника; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании моста</p>	<p>Строительные кубики; мячи; прямоугольники различного размера; мерки; Незнайка-игрушка</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. <ol style="list-style-type: none"> А) Отгадывание загадки: Он не знает ничего, Все вы знаете его. Мне ответьте без утайки, Как зовут его?.. (Незнайка.) Б) Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника. 2. Игровая. Подвижная игра «Перекасти мяч». 3. Продуктивная. Конструирование моста для Незнайки. (Дети самостоятельно придумывают конструкцию, создают ее, затем проводят Незнайку по мосту)

4	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Военные профессии. День защитника. • «Любимый сказочный герой» (лепка по замыслу с использованием разнообразных приемов). • «Путаница» (подвижная игра) 	активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; способен работать с пластилином по образцу и собственному замыслу, используя разнообразные приемы	Пластилин, доска; картинки сказочных героев.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Вводное слово воспитателя 3. Коммуникативная. Беседа 4. Продуктивная. Лепка сказочного героя Из сказки.
5	<p>Речевое развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа по вопросам 	Умеет поддерживать беседу о военных профессиях; знает о празднике «День защитника»; выражает свои эмоции при прослушивании мелодии «Обезвредь мину» Т. Ломовой; высказывает собственную точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр	Иллюстрации с изображением представителей военных профессий, изображением военной техники	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Коммуникативная.</i> Знакомство с Оловянным солдатиком. 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Ознакомление детей с военными профессиями .День защитника. 3. <i>Игровая.</i> Динамическая пауза: «Мы играем, мы играем...». 4. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Что такое армия? - Какие роды войск, профессии существуют в армии? - Чем отличаются друг от друга войска? - Почему каждой стране необходима армия? - Какая военная техника нужна армии? 5. <i>Музыкально—художественная, игровая.</i> Музыкальные игры «Обезвредь мину» Т. Ломовой

4-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: Чтение литературы Художественно – эстетическое развитие: рисование.. 	<ul style="list-style-type: none"> Составление рассказа-рассуждения на тему «Я с папой в военном музее». «Военная техника» (тематическое рисование) 	<p>Может самостоятельно придумать и эмоционально рассказать небольшую сказку на заданную тему; умеет поддерживать беседу, высказать свое мнение; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Военная техника»)</p>	<p>Картинки с изображением военной техники, бумага разных светлых тонов, цветные карандаши, восковые мелки, краски; текст стихотворения И. Вердиева «Спокойна великая наша страна»</p>	<ol style="list-style-type: none"> Чтение. Прочтение стихотворения И.Вердиева «Спокойна великая наша страна.». Коммуникативная. Составление детьми рассказа-рассуждения на тему «Я с папой в военном музее» Продуктивная. Самостоятельная деятельность: рисование на тему «Военная техника»
2	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Художественно – эстетическое развитие:рисование Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> Масленица народный праздник на Руси. Распускание веток. «Ветки на деревьях и кустах»(рисование по представлению). «Плетень» (подвижная игра) 	<p>Выражает свои эмоции при прочтении стихотворения Усачёва «Масленица» и исполнении танцевальных движений под музыку «Ёжик, заяц и медведь», умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по представлению «Ветки на деревьях и кустах»)</p>	<p>Картинки с изображением масленицы. картинки с распусканием веток, бумага любого бледного тона размером с альбомный лист, гуашь белого цвета; картины зимнего пейзажа; текст стихотворения Усачёва «Масленица»</p>	<ol style="list-style-type: none"> Чтение. Прочтение стихотворения Усачёва «Масленица». Познавательно-исследовательская. Рассказ воспитателя о масленице. Игровая. Подвижная игра «Плетень». Продуктивная. Рисование по представлению «Ветки на деревьях и кустах»

3	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> Уравнивание групп предметов разными способами. «Самолёт» (изготовление поделок из природного материала). «Ёжик, заяц и медведь» (музыкально-ритмическая импровизация) 	Имеет элементарное представление об уравнивании групп предметов разными способами; проявляет умение работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении самолёта из природного материала	Счетный материал: шишки; шпатель деревянный; пластилин; ; картинки с изображением самолёта; самолёт-игрушка из природного материала»	<ol style="list-style-type: none"> <i>Коммуникативная.</i> Знакомство со строением самолёта. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Уравнивание групп предметов разными способами: прибавление и убавление предметов. 3. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмическая импровизация: «Ёжик, заяц и медведь» Цель: развитие музыкального слуха, чувства ритма. <i>Продуктивная.</i> Изготовление самолёта из природного материала.
4	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество- лепка, аппликация. Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> Свойства воздуха. «Пароход» (выполнение аппликации). «Море волнуется» (подвижная игра) 	активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация на тему «Пароход»)	Цветная бумага для вырезывания кораблей; бумага разного цвета для моря (на выбор); картинки с изображением пароходов; стихотворения, рассказы о кораблях Образцы , емкости с водой; воздушные шары, трубочки, тонированная бумага, гуашь	<ol style="list-style-type: none"> <i>Игровая.</i> Введение игрового момента-дети знакомятся с воздушным шариком по имени «Улетайка» <i>Познавательно-исследовательская.</i> Ознакомление со свойствами воздуха. 3 . Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: По волнам плывет отважно, Не сбавляя быстрый ход, Лишь гудит машина важно. Что такое? (Пароход.) <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Море волнуется». <i>Продуктивная.</i> Выполнение аппликации «Пароход»
5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> Рассматривание и рассказывание по картине И. И. Шишкина «Зима». «Сколько слышишь звуков?» (слушание музыки) 	Проявляет интерес к искусству при рассматривании репродукции картины И. Шишкина «Зима», выражает положительные эмоции (интерес, радость) при проведении музыкальных упражнений «Сколько слышишь звуков?» (муз. Н. Г. Кононовой); умеет поддерживать беседу о свойствах воздуха, высказывать свою точку зрения, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о красоте природы	репродукция картины И. Шишкина «Зима»; аудио-запись «Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой	<ol style="list-style-type: none"> <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание музыки: «Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание и рассказывание детьми по картине И. И. Шишкина «Зима». Вопросы детям: <ul style="list-style-type: none"> Что изображено на картине? Какое время года изображено? Опишите погоду, деревья, снег на картине. - Какие чувства у вас вызывает эта картина? Что хотел показать художник, создавая эту картину?

Март

1-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие. Художественно – эстетическое (рисование). 	<ul style="list-style-type: none"> Стихотворения о маме. «Узор» (декоративное рисование) 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения О. Чусовитиной; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование «Узор»)</p>	<p>Круг, полоса, квадрат из бумаги белого цвета охристого оттенка; гуашь, палитра; образцы городецких изделий, украинской керамики и т. д.; стихотворения о маме</p>	<ol style="list-style-type: none"> Чтение. Прочтение стихотворений О. Чусовитиной «Стихи про маму», «Мамочке подарок». Игровая. Игры: «Доскажи словечко», «Мамочка». Продуктивная. Декоративное рисование «Узор». Коммуникативная. Вопросы детям: <ul style="list-style-type: none"> Какие элементы используются в узорах? Каким узором вы хотели бы украсить свой рисунок? Какие цвета используются в городецкой росписи?
2	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> Признаки весны. Ранняя весна. «Как весна с зимою повстречались» (хоровод). «Пришла весна, прилетели птицы» (тематическое рисование) 	<p>Выражает положительные эмоции (удивление, радость, восхищение) при прочтении стихотворения Ю. Мориц «Весна» и прослушивании музыкального произведения «Как весна с зимою»; умеет поддерживать беседу о признаках весны, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Пришла весна. Прилетели птицы»)</p>	<p>Рисунки весенних цветов, картинки с изображением птиц; цветные восковые мелки, акварель, гуашь-белила; текст стихотворения Ю. Мориц «Весна»; залички о весне</p>	<ol style="list-style-type: none"> Чтение. Прочтение стихотворения Ю. Мориц «Весна». Познавательно-исследовательская. Ознакомление с признаками весны: солнце светит ярче, греет, небо ясное, снег тает, звенит капель, прилетают птицы. Музыкально-художественная. Хоровод под мелодию песни «Как весна с зимою повстречались». Продуктивная. Рисование на тему «Пришла весна, прилетели птицы». Коммуникативная. Проговаривание заличек: «Приди к нам, весна, с радостью!», «Весна-красна, что принесла?». Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о весне.
3	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений; конструирование. Художественно – эстетическое развитие: музыка 	<ul style="list-style-type: none"> Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, четырехугольник. «Лисички и курочки» (подвижная игра). «Постройка башенки и 	<p>Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры и в решении</p>	<p>Геометрические фигуры; башенка и забор - 4 кирпичика, 3 кубика, призма, 1 птичка; домик для собачки -4 кирпичика, призмы, 1</p>	<ol style="list-style-type: none"> Игровая. Введение игрового момента - сильный ветер разрушил домики собачки и птички. Познавательно-исследовательская. Классификация геометрических фигур. Игровая. Подвижная игра «Лисички и курочки».

		забора для птички, домика для собачки» (моделирование)	познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью при постройке башенки и забора для птички, домика для собачки	собачка, 1 мисочка; текст стихотворения А. П. Тимофеевского про треугольник и квадрат из книги «Геометрия малышам» (М., 1999)	4. Чтение. Прочтение стихотворения А. П. Тимофеевского про треугольник и квадрат из книги «Геометрия малышам» (М., 1999). 5. Игровая. Игра «Веселый художник». 6. Продуктивная. Построение башенки и забора для птички, домика для собачки
4	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие (лепка, аппликация) • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о маме. • «Гуси-лебеди» (подвижная игра). • «Мимоза» (лепка) 	умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; способен рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка кувшинчика)	Портрет А. Островского; ; пластилин; ветной картон,	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая. Подвижная игра «Гуси-лебеди». 2. Коммуникативная. . Беседа о маме - Чему учит сказка? 3. Продуктивная. Лепка мимозы.
5	<p>Речевое развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие. музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихотворения о маме. • «Веселые музыканты» (слушание и подпевание песни) 	Может выформировать небольшое стихотворение; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения Р. Гамзатова «Берегите матерей», прослушивании и исполнении музыкального произведения «Веселые музыканты» (муз. Е. Тиличевой, сл.	Иллюстрации с изображением матери с ребенком; текст стихотворений Р. Гамзатова «Берегите матерей», В. Руссу «Моя мама»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение. Прочтение стихотворения Расула Гамзатова «Берегите матерей». 2. Коммуникативная. Беседа с детьми о маме по вопросам: - Что обозначает слово «мама»? - Какие чувства вы испытываете к маме? - Какое отношение к себе вы чувствуете от мамы? - Почему каждому человеку нужна мама? - Какие добрые слова вы говорите маме? 3. Музыкально-художественная. Слушание и подпевание песни: «Веселые музыканты» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского). 4. Коммуникативная. Заучивание стихотворения В.

			Ю. Островского)		Руссу «Моя мама»
--	--	--	-----------------	--	------------------

2-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие. Художественно – эстетическое (рисование). 	<ul style="list-style-type: none"> Городецкая роспись Чтение стихотворения Г. Ладонщикова «Весна». Роспись посуды для кукол (декоративное рисование)(городецкая роспись) 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения Г. Ладонщикова «Весна»; может поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: роспись посуды для кукол)</p>	<p>Картинки с весенним пейзажем, картинки с различными явлениями природы; гуашь разных цветов, палитра; силуэты посуды, вырезанные из плотной бумаги; загадки о весне; текст стихотворения Г. Ладонщикова «Весна», предметы с городецкой росписью</p>	<ol style="list-style-type: none"> Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о весне. Чтение. Прочтение стихотворения Г. Ладонщикова «Весна». Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: - О каком времени года это стихотворение? - Какие признаки весны названы в стихотворении? - Какие явления можно назвать приметами весны? Игровая. Динамическая пауза с мячом: игры «Весенние слова», «Закончи предложение». Продуктивная. Декоративное рисование: роспись посуды для кукол (изображение узора на силуэтах посуды, вырезанных из бумаги)
2	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> Ранняя весна. Картинка маме к празднику 8 Марта «Весенние цветы для мамы» (тематическое рисование). «Кап-кап-кап» (исполнение песни и игра на металлофоне) 	<p>Может поддерживать беседу, сопровождая ее эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании румынской народной песенки «Кап-кап-кап» в обр. Т. Попатенко; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование картинки к празднику 8 Марта)</p>	<p>Тонированная бледно-зелёная бумага (формат А4); иллюстрации с изображением весенних цветов; акварель, гуашь в мисочках для печати, тампоны из поролона; трафареты: изображение цветов, салфетки мокрые и сухие, расчёски, щётки для набрызга: нотный материал -«Кап-кап-кап» (румынская народная песенка, обработка Т. Попатенко)</p>	<ol style="list-style-type: none"> Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о весне. Рассматривание картины «весна». Приметы ранней весны. Музыкально-художественная, игровая. Игра на металлофоне: «Кап-кап-кап» (румынская народная песенка, обработка Т. Попатенко.) Продуктивная. Рисование картинки маме к празднику 8 Марта «Весенние цветы для мамы»

3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Геометрические фигуры. • «Цветы в вазе» (изготовление изделия из бумаги и салфетки). • «Растяпа» (подвижная игра) 	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении цветов из бумаги и салфетки.	Геометрический материал; клей, бумага; ножницы, кисточка, салфетки, альбомные листы, текст стихотворения Е.Каргановой «Про меня и про маму»	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения «Про меня и про маму». 2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Сравнение геометрических фигур: прямоугольник и квадрат. 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Растяпа». 4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Классификация геометрических фигур по количеству углов, размеру, цвету. 5. <i>Игровая.</i> Игра «Построй домик» (из геометрических фигур). 6. <i>Продуктивная.</i> Изготовление цветов из бумаги и салфетки.

4	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> •Беседа «Наши мамы» • Заучивание стихотворения В. Селивановой «Про маму». • «Ласточка символ весны» (выполнение аппликации из симметричных фигур) • «Кто зовёт?» (подвижная игра) 	<p>Может выформировать небольшое стихотворение; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация из симметричных фигур «Ласточка символ весны»)</p>	<p>Фотографии ласточки; бумага для фона бледного тона, наборы разной цветной бумаги, включая золотую и серебряную, конверты с обрезками; иллюстрации с изображением птиц; текст стихотворения Е.Каргановой «Про маму»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Заучивание стихотворения Е.Каргановой «Про маму». 3. Игровая. Подвижная игра «Кто зовёт?». 4. Познавательно-исследовательская. Рассказывание воспитателем о ласточке как символ весны . 5. Продуктивная. Выполнение аппликации из симметричных фигур «Ласточка символ весны»
5	<ul style="list-style-type: none"> • речевое развитие. . • Художественно – эстетическое развитие: музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Петропаловская крепость • Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!». • «Мальчики и девочки идут» (музыкально-ритмическая импровизация) 	<p>Знает, что Петропавловская крепость это достопримечательность в Санкт-Петербурге ; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; может самостоятельно придумать и эмоционально передать небольшой рассказ на заданную тему</p>	<p>Набор открыток или значков с видами Петропавловской крепости</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская, коммуникативная.</i> Ознакомительная беседа о Петропавловской крепости. 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-ритмическая импровизация: «Мальчики и девочки идут» В. Золотарева. 4. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Хлопки». 5. <i>Коммуникативная.</i> А) Составление детьми рассказа из личного опыта «Здравствуй, мамочка моя!». Б) Объяснение детьми значения пословицы: «При солнышке светло, а при матушке - добро»
3-я неделя					

1	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие «Как мы сажали лук» Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество, (рисование) 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение за посадками лука. Мой лук на подоконнике» (рисование в дневниках наблюдения) 	<p>Рассказывает о своих наблюдениях; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование в дневнике наблюдения)</p>	<p>Посадки лука на каждого ребёнка; цветные карандаши, восковые мелки, дневник наблюдения для каждого</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Наблюдение за посадками лука. 2. Игровая. Игра «Кто самый внимательный?». 3. Продуктивная. Рисование посадок лука в дневниках наблюдения.</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Художественно – эстетическое развитие: музыка 	<ul style="list-style-type: none"> Посуда Роспись кувшинчиков (рисование по образцу)(городецкая роспись). «Три медведя» (исполнение подпевки) 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; с интересом разгадывает загадки; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование с натуры «Роспись кувшинчиков»)(городецкая роспись)</p>	<p>Картинки с изображением посуды; керамические кувшины, украшенные узором; силуэты кувшинов, вырезанные из бумаги; кисточки, краски</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. А) Отгадывание загадок о посуде Б) Ознакомление воспитателем с разными видами посуды. 2. Музыкально-художественная. Исполнение подпевки «Три медведя» Н. Г. Кононовой. 3. Продуктивная. Роспись силуэтов кувшинчиков узором из геометрических и растительных элементов</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> Геометрические фигуры: круг и овал. «Петропавловская крепость» (моделирование). «Мышеловка» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании крепости</p>	<p>Изображение кругов, овалов, разных по величине, цвет геометрические фигуры, строительный материал: пластины, кубики, призмы, пирамиды и т.д.</p>	<p>1. Игровая. Подвижная игра «Мышеловка». 3. Познавательно-исследовательская. Сравнение геометрических фигур: круга и овала. 4. Продуктивная. Конструирование из строительного материала Петропавловской крепости.</p>

4	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие формирование целостной картины мира • Художественно – эстетическое развитие: (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Опыты с растениями • «Чайный сервис» (лепка с бросовым материалом). • «Горячая картошка» (подвижная игра) 	с интересом разгадывает загадки; активно участвует в подвижных играх; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу	Выставка книг; элементы костюмов сказочных героев; маски-шапочки для рассказывания сказки детьми.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про чайную посуду. 2. Игровая. Подвижная игра «Горячая картошка». 3. Продуктивная. Лепка чайного сервиса.
5	<p>Речевое развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание по картине «Весна пришла» • «Кострома» (музыкально-ритмическая импровизация на русскую народную мелодию) 	Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшой рассказ; высказывает свою точку зрения; выражает свои эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании русской народной мелодии «Кострома»	Картина «Весна пришла»; банка, полиэтиленовый пакет, нитка, аудиозапись русской народной мелодии «Кострома»	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> <ol style="list-style-type: none"> А) Рассматривание картины «Весна пришла» Б) Рассказывание по картине. 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-ритмическая импровизация: «Кострома» (русская народная мелодия). 4. <i>Коммуникативная.</i> Составление детьми рассказа по картине «Весна пришла». Обсуждение результатов опыта. 5. <i>Игровая.</i> Игра «Доскажи словечко»

4-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: • Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа на тему «Мамина посуда». • Узор в стиле городецкой росписи (декоративное рисование) 	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; выражает свои эмоции при проведении музыкальной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование): узор в стиле народной росписи (городецкой)	Предметы городецкой росписи; краски, кисточки салфетки; листы бумаги; (муз.А. Филиппенко);картинки с изображением разной посуды	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Составление рассказа воспитателем и детьми на тему «Мамина посуда». 2. Познавательно-исследовательская. Рассматривание предметов городецкой росписи 3. Музыкально-художественная. Музыкальная игра«Цыплята» (муз. А. Филиппенко). 4. Продуктивная. Декоративное рисование: узор в стиле народной росписи (городецкой)
---	--	---	---	---	---

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: . музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Обеденная посуда • Панно «Красивые цветы» (рисование с элементами аппликации). • «Птичья счита-лочка» (исполнение песни) 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) прослушивании музыкального произведения «Птичья счита-лочка» (муз. И. Арсеева, сл. Л. Дымовой); умеет поддерживать беседу, рассуждать, высказывать свою точку зрения; активно участвует в играх; интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование с элементами аппликации: панно «Красивые цветы»)</p>	<p>Небольшие квадраты желтого и светло-коричневого цветов, гуашь, палитры; керамические изделия (если не удастся найти украинскую расписную керамику, можно использовать любую роспись цветами, но и в этом случае наблюдать цветовую гамму рассматриваемого узора).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Про обеденную посуду по вопросам: - Что включается в обеденную посуду? 3. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Птичья считалочка» (муз. И. Арсеева, сл. Л. Дымовой). 4. Игровая. Игры: «Посмотри и назови», «Кто как кричит?», «У кого кто в семье?», «Один - много», «Что сначала, что потом?» 5. Продуктивная. Рисование с элементами аппликации: панно «Красивые цветы».
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление узора из геометрических фигур. Счёт до 10 • «Кухонная посуда» (изготовление поделки из картонной трубочки и цветной бумаги). • «Путаница » (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении кухонной посуды из картонной трубочки</p>	<p>Набор геометрических фигур, картонные трубочки, клей, цветная бумага, ножницы; текст стихотворения А. Барто</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения А. Барто «Слон». 2. <i>Продуктивная.</i> Составление узоров из геометрических фигур. 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Путаница». 4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Классификация геометрических фигур по цвету, форме, величине. 5. <i>Продуктивная.</i> Изготовление кухонной посуды из картонной трубочки и цветной бумаги
4	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира <p>Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Правила поведения на улице весной. • «Ваза с ветками» (выполнение аппликации). • «День-ночь» (подвижная игра) 	<p>активно занимается словотворчеством, рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Ваза с ветками»)</p>	<p>Листы бумаги светлого тона для фона, набор цветной бумаги; иллюстрации веток: ножницы, клей; текст русской народной сказки «Три медведя»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая. Подвижная игра «День-ночь». 2. Продуктивная. Выполнение аппликации «Ваза с ветками». (Дети вырезают вазу из бумаги, сложенной вдвое, тонкие ветки, цветки и наклеивают составляющие на лист бумаги.) 3. Коммуникативная. Викторина «Кто больше назовет сказок?»

5	<p>Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие; музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Сказка Чуковского «Федорино горе» • «Зонтики»(музыкально-игровое творчество) 	<p>Умеет слушать сказку внимательно; соблюдает общепринятые нормы поведения на улице ; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и в процессе музыкально-игрового творчества «Зонтики» (муз. и сл. М. Ногиновой)</p>	<p>Карточки: «Дорожные знаки», «Это опасно»;; картинки дождливой погоды; зонтики; иллюстрации к сказке; текст сказки К.Чуковского «Федорино горе»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> . Беседа о правилах безопасности на улице весной 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-игровое творчество: «Зонтики» (муз. и сл. М. Ногиновой). 3. <i>Чтение.</i> Чтение сказки К.Чуковского «Федорино горе» 4. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по содержанию сказки: - Кто главный герой этой сказки? - К чему учит сказка?
---	---	---	--	---	---

Апрель

1-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Комнатные растения • Рассматривание и рассказывание по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели». • «Вальс цветов» (слушание музыки П. И. Чайковского) 	<p>Проявляет интерес к искусству при рассматривании репродукции картины А. К. Саврасова; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкального произведения П. И. Чайковского «Вальс цветов» умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о весне; может самостоятельно придумать небольшой рассказ</p>	<p>Репродукция картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели»; Картины с комнатными растениями; акварель, гуашь, фломастеры, Кисточки; репродукции картин русских художников</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Чтение.</i> Беседа о комнатных растениях. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание музыки: «Вальс цветов» П. И. Чайковского. 3. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание и совместное рассказывание по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели», по картине с комнатными растениями. 4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание детьми загадок про весну.
---	---	--	--	---	--

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Ориентировка в пространстве. Счёт до 10 • «Ракета»(конструирование). • «Плетень» (подвижная игра) 	Имеет элементарное представление об ориентировке предметов в пространстве; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании ракет.	Счетный материал; 10 кирпичиков, бруски, конусы, кубики ,кукла,	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Определение детьми положения в пространстве. 2. Игровая. Игры: «Что изменилось?», «Дополни предложение». Подвижная игра «Плетень». 3. Продуктивная. Конструирование ракеты для куклы из строительного материала
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Что мы знаем о космосе. • «Космонавт» (тематическое рисование). • «Здравствуй, светлая весна» (песня с движениями) 	Умеет поддерживать беседу о космосе, высказывать свою точку зрения ;учит песню «Здравствуй, светлая весна» с удовольствием; интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование на тему «Космонавт»)	Картинки с изображением космоса, ракеты; альбомный лист бумаги, цветные карандаши, простой графитный карандаш.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Ознакомление с космосом 2. Музыкально-художественная.Песня с движениями «Здравствуй, светлая весна». Цель: развитие музыкального слуха. 3. Продуктивная: Рисование на тему «Космонавт»
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение произведения Г.Х.Андерсен «Дюймовочка». • «Цветок в горшочке» (лепка). • «Займи место» (подвижная игра) 	Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении сказки Г.Х.Андерсена «Дюймовочка»; с интересом разгадывает загадки; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка цветка в горшочке)	Картинки с изображением разных растений в горшочке; текст сказки Г.Х.Андерсена «Дюймовочка», иллюстрации к сказке, пластилин, доска	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Рассматривание картинок с изображением растений в горшочке. 2. Игровая. Подвижная игра «Займи место». 3. Чтение. Чтение сказки Г.Х.Андерсена «Дюймовочка». 4. Продуктивная. Лепка цветка в горшочке

5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование). 	<ul style="list-style-type: none"> Составление рассказа на тему «Как птицы весну встречают». «Гжельские узоры» (декоративное рисование) 	Самостоятельно придумывает небольшой рассказ на заданную тему; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: гжельские узоры)	Шаблоны посуды, вырезанные из белой бумаги; краски, кисти; репродукции, открытки, фотографии с изображением гжельской керамики; изделия гжельской керамики; иллюстрации с изображением птиц, птичьих стай; аудиозапись «Голоса птиц»; графическая модель с клювами птиц	<ol style="list-style-type: none"> Игровая. Игра «Докажи словечко». Я раскрываю почки В зеленые листочки, Деревья одеваю, Посевы поливаю. Движения полна. Зовут меня ... (весна). Коммуникативная. Составление рассказа воспитателем и детьми на тему «Как птицы весну встречают». Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про грача, жаворонка, скворца, ласточку, соловья. Игровая. Игра «Справочное бюро». Вопросы детям: - Какие птицы живут на лугу? в лесу? в кустарниках? у воды? - Кто как поет? - Как человек может помочь птицам? Продуктивная. Декоративное рисование: гжельские узоры (нанесение узора синей краской на шаблон посуды, вырезанной из белой бумаги)
---	--	---	--	---	--

2-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира . Художественно – эстетическое развитие: музыка 	<ul style="list-style-type: none"> Кто живет на подоконнике? Характерные признаки комнатных растений. «Цветы в горшочке»(рисование по представлению). «Лесенка» (исполнение песни и игра на металлофоне) 	Выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении сказки Б. Вовк «Чьи цветы лучше?», при прослушивании музыкального произведения «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова); умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по представлению «Цветы в горшочке»)	Комнатные растения, таблица «В мире цветов»; выставка: книги про комнатные растения, памятки «Правила ухода за комнатными растениями»; альбомные листы; кисти, акварель; нотный материал — «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова)	<ol style="list-style-type: none"> Коммуникативная. Вступительная беседа по вопросам: - Что вы знаете о садовых растениях нашего края? - Как люди ухаживают за растениями сада в разное время года? Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: По утрам мои цветки Неказисты и мелки, Зато ночью аромат Заполняет целый сад! (Ночная фиалка.) Игровая. Игра на металлофоне: «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова). Чтение. Прочтение сказки Б. Вовк «Чьи цветы лучше?». Коммуникативная. Беседа о комнатных растениях: бальзамин, алоэ. Продуктивная. Рисование по представлению «Цветы в горшочке».
---	---	---	--	---	--

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Расположение предметов на плоскости (слева от, справа от, выше - ниже, ближе - дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом). • «Космодром» (конструирование из строй. материала). • «Путаница» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о расположении предметов на плоскости; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при. Конструировании космодрома из строй. материала</p>	<p>Текст стихотворений Г. Ладонщикова «На полянке», А. П. Тимофеевского «Вправо - влево, вверх - вниз», картинки с изображением ракет, кирпичики, призмы, конусы, кубики, пластины.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений Г. Ладонщикова «На полянке», А. П. Тимофеевского «Вправо-влево, вверх-вниз». 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Путаница». 3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Расположение детьми предметов на плоскости (слева, справа, выше, ниже, ближе, дальше, около, из-за, вдали, между, рядом). 4. <i>Игровая.</i> Игра «Расположи предметы в нужных местах». (Дети рассматривают предметы и дом, по отношению к которому должны располагаться предметы, и объясняют, что где поместить.) 5. <i>Продуктивная.</i> Конструирование космодрома из строй материала.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: Формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Покорение космоса. • «Мамина фиалка» (тематическое рисование). • «Хоровод в лесу» (исполнение песни) 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Мамина фиалка»)</p>	<p>Книги о космосе, портреты космонавтов; бумага белая размером в альбомный лист, простой графитный карандаш, акварель</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Чудо-птица, алый хвост, Прилетела в страну звезд. (Ракета.) 2. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Хоровод в лесу» (муз. М. Иорданского, сл. Н. Найденовой). Цель: усвоение певческих навыков. 3. Познавательно-исследовательская. Рассказ воспитателя о покорении космоса Ю. Гагариным, об истории праздника День космонавтики, биографии Ю. Гагарина. 4. Продуктивная. Рисование на тему «Мамина фиалка»

4	<ul style="list-style-type: none"> Интеграция образовательных областей. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие. Художественно – эстетическое развитие : лепка, аппликация. Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> Заучивание стихотворения О.Ахматовой «В космосе так здорово». «Наша новая кукла» (изготовление кукол из ткани). «Кот и птички» (подвижная игра) 	<p>Может выформировать небольшое стихотворение; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения А. Барто «Кукла»; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Наша новая кукла»)</p>	<p>Белая бумага размером ½ альбомного листа для наклеивания изображения, наборы цветной бумаги; кукла в простом по форме платье; разные ткани текст стихотворения О.Ахматовой «В космосе так здорово»</p>	<ol style="list-style-type: none"> Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадки: Платье носит, есть не просит, Всегда послушна, Но с ней не скучно. (Кукла.) Коммуникативная. Заучивание стихотворения О.Ахматовой «В космосе так здорово». Игровая. Подвижная игра «Кот и птички». Продуктивная. Выполнение аппликации «Наша новая кукла»
5	<p>Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Дворцовая площадь . Беседа о Дне космонавтики. «Сколько нас поет?» (музыкально-дидактическая игра Н. Г. Кононовой) 	<p>Умеет поддерживать беседу о дне космонавтики, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности; активно участвует в подвижной игре</p>	<p>Фотографии космоса и космических кораблей; обручи («ракеты»); картинки с изображением Дворцовой площади.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Игровая. Введение игрового момента - знакомство детей с Белкой и стрелкой Музыкально-художественная, игровая. Музыкально-дидактическая игра «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой. Коммуникативная. Беседа с детьми о Дне космонавтики, первом полете в космос. Игровая. Игра «Космонавты»: раскладываются обручи («ракеты») на 1 меньше, чем детей; по сигналу каждый должен занять место в «ракете»; кто не успел -выбывает из игры
3-я неделя					
1	<p>Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Аквариумные рыбки . Беседа о личной гигиене «Времена года» Чайковского (прослушивание музыки) 	<p>Умеет поддерживать беседу о личной гигиене , высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности; активно участвует в подвижной игре, слушает музыку с удовольствием.</p>	<p>Картинки с аквариумными рыбками, картинки по личной гигиене, аудиозапись произведения Чайковского «Времена года»</p>	<ol style="list-style-type: none"> Музыкально-художественная, игровая. Прослушивание произведения «Времена года» Чайковского. Коммуникативная. Беседа с детьми об аквариумных рыбках. Игровая. Игра «Рыбаки и рыбки»

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание ритмических узоров. Счёт до 10 Выравнивание количества двух групп двумя способами. • «Корабли» (моделирование водного транспорта). • «Иголка, нитка и узелок»(подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о счете времени; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании водного транспорта</p>	<p>Две банки с водой розового и голубого цветов, альбомные листы, фишки, кирпичики из крупного строительного материала; наборы цифр до 10; счетные палочки, условные мерки (палочка, стаканчик); геометрические фигуры: круги, квадраты, прямоугольники; строительный материал; фланелеграф, картинки весенних явлений природы для фланелеграфа</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Чтение.</i> Чтение стихотворения Д. Хармса «Кораблик». 2. <i>Продуктивная.</i> Выкладывание детьми узора из счетных палочек за 1 минуту. 3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Иголка, нитка и узелок». 4. Познавательно-исследовательская. <ol style="list-style-type: none"> А) Повторение дней недели. Б) Измерение объема воды в емкости с помощью мерки - стаканчика; длины и ширины кирпичиков - используя условную мерку - палочку. 5. <i>Продуктивная.</i> Конструирование водного транспорта для мышат (лодка или пароход) из строительного материала
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира • Художественно – Эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Животные пустыни • Жираф (рисование). • «Если долго по дорожке» (песня Красной шапочки из кинофильма «Красная шапочка») 	<p>Проявляет любознательность и интерес при решении проблемных ситуаций; выражает свои эмоции при прослушивании песни Красной шапочки «Если долго по дорожке», интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование жирафа)</p>	<p>Гуашь, палитра (для получения нужного тона); нотный материал - «Если долго по дорожке» (песня Красной шапочки)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Ознакомление с животными пустыни. 2. Музыкально-художественная. Песенное творчество: «Если долго по дорожке» (песня Красной шапочки). 3. Игровая. Игра «Лишний». 4. Коммуникативная. Беседа о жирафе. 5. <i>Продуктивная.</i> Рисование «Жираф»

4	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> Рассказывание сказки Г.Х.Андерсена «Дюймовочка». «Водяной»(подвижная игра). Лепка фигурки Дюймовочки. 	Выражает свои эмоции (страх, тревогу, интерес, радость) при прочтении сказки Г.Х.Андерсена «Дюймовочка»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу	Иллюстрации к сказке «Дюймовочка»; фигурка Дюймовочки; пластилин, доска, картинка с изображением Дюймовочки.	<ol style="list-style-type: none"> Игровая. Подвижная игра «Водяной». Коммуникативная. Рассказывание воспитателем сказки Г.Х.Андерсена «Дюймовочка». Беседа по содержанию сказки: <ul style="list-style-type: none"> Почему девочку звали Дюймовочка? Кто украл её? Что произошло потом? Чем закончилась сказка? Продуктивная. Лепка фигурки Дюймовочки.
5	<ul style="list-style-type: none"> Интеграция. Речевое развитие, Социально – коммуникативное развитие. Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> Культура речи: заданный звук в начале, середине и конце слова. «Рыбки плавают в аквариуме» (рисование на мятой бумаге) 	Проявляет любознательность, умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование на тему «Рыбки плавают в аквариуме»)	Мяч; альбомный лист бумаги, простой графитный карандаш, цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, кисточки. Восковые мелки.	<ol style="list-style-type: none"> Коммуникативная. А) Отгадывание загадок, в которых есть звуки [с] и [ш]. Б) Придумывание детьми чистоговорок со слогами: ша, ши, са, су, сы. Игровая. Динамическая пауза: игра «Бабушка Маланья». Продуктивная. Рисование на тему «Рыбки плавают в аквариуме».

4-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие. формирование целостной картины мира. Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> История тряпичных кукол. Русская народная песня «Колыбельная» (прослушивание). 	Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании русской народной песни Колыбельная»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения	Песня «Колыбельная»; аудиозапись песни «Колыбельная», картинки с изображением тряпичных кукол.	<ol style="list-style-type: none"> Познавательно-исследовательская. Рассказ воспитателя о тряпичных куклах.. Коммуникативная. Рассматривание детьми картин с тряпичными куклами. Музыкально-художественная. Слушание русской народной песни Колыбельная». Цель: развитие музыкального слуха.
2	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> Части суток: утро, день, вечер, ночь. • «Черепаша» (изготовление поделки из природного материала). «Успей сесть» (подвижная игра) 	Имеет элементарное представление о части суток; использует простые схематические изображения для решения несложных проблемных задач; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно	Пластилин, грецкие орехи, кисточка; схемы «Круглые сутки», «Круглый год», картины с изображением частей суток.	<ol style="list-style-type: none"> Познавательно-исследовательская. Повторение названий частей суток, времен года. Рассматривание схем «Круглые сутки», «Круглый год». Игровая. Подвижная игра «Успей сесть». Продуктивная. Изготовление черепахи из природного материала. Познавательно-исследовательская. Отгадывание

			взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении черепахи из природного материала		загадок про части суток: Подходить к дому стала -С неба солнце украла. (Ночь.)
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Что мы знаем о металле и магните. • «Верблюды в пустыне» (рисование) • «Танец пастушков» (слушание музыки) 	Поддерживает беседу о металле и магните; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Танец пастушков» П. И. Чайковского; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Верблюды в пустыне»)	Кусок металла, магнита, альбомные листы, бумаги, простые графитные и цветные карандаши, гуашь, акварель. Одноразовые вилки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. . Беседа о металле и магните по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Для чего нужен металл? - Металл и магнит внешне похожи? - Какое свойство имеет магнит? 2. Музыкально-художественная. Слушание музыки: «Танец пастушков» П. И. Чайковского. Цель: развитие музыкального слуха. 3. Продуктивная. Рисование на тему «Верблюды в пустыне»
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Почему верблюд оглядывается, когда пьёт?» • «Рыбки в аквариуме» (выполнение аппликации). • «Растяпа » (подвижная игра) 	Поддерживает беседу, сопровождая ее эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении рыбок в аквариуме.	Картинки с изображением рыбок в аквариуме, синий картон, цветная бумага, ножницы, клей, маленькие резинки для волос, паетки, разноцветные нитки для вязания, текст венгерской сказки «Почему верблюд оглядывается, когда пьёт?».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание названия сказки и ее героев по образам. 2. Игровая. Подвижная игра «Растяпа». 3. Продуктивная. Изготовление детьми рыбок в аквариуме.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально – коммуникативное развитие.. • Художественно – эстетическое развитие:рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • История Дворцовой площади. Беседа о сказках. • «Дворцовая площадь» (тематическое рисование) 	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать , интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Дворцовая площадь»)	Выставка книг «Русские народные сказки»; предметы для инсценировки сказок: скатерть, тарелка, мешок, ведро, метла; наглядный материал с изображением предметов из сказок; маски: петух, мышонок,	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Вводная беседа о сказках по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Чему учат сказки? - Какие бывают сказки? - Какая сказка вам нравится больше всего? 2. Игровая. Игра «Путешествие по сказкам». (Дети рассматривают предметы и определяют, в каких сказках они упоминаются и кому принадлежат; отвечают на вопросы героев сказок по содержанию.) 3. Познавательно-исследовательская.

				снегурочка; иллюстрации к русским народным сказкам; иллюстрации с изображением Дворцовой площади; цветная бумага, гуашь	Рассматривание иллюстраций с изображением Дворцовой площади 4. Продуктивная. Рисование Дворцовой площади по образцу.
--	--	--	--	---	---

Май					
1-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Этот День Победы. • Е.Воробьёв «Обрывок провода». • «Танк-герой» (слушание и исполнение русской народной песни) 	Имеет представление о Великой Отечественной войне, о Дне Победы; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения К. Симонова и прослушивании аудиозаписей песен о войне.	Плакат «Родина-мать»; фотографии военных лет и памятников; ножницы; цветная бумага; клей; аудиозапись песен «С чего начинается Родина»; «Священная война»; «День Победы»; «Журавли»; «Солнечный круг», ватман, цветная бумага, клей, ножницы.	<p>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Вводная беседа с детьми по вопросам: - Какие праздники сопровождаются салютом? - Какой праздник наша страна отмечает 9 мая? - Сколько лет длилась Великая Отечественная война? - Почему мы должны знать об этом историческом событии?</p> <p>Б) Рассматривание фотографий военной техники, исторических памятников.</p> <p>2. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание и исполнение песни «Танк-герой» (русская народная песня).</p> <p>3. <i>Коммуникативная.</i> Чтение воспитателем рассказа Е.Воробьёва «Обрывок провода» по вопросам: - О чем рассказ «Обрывок провода»? - Кто главный герой? - Чему учит нас рассказ?</p> <p>4. <i>Продуктивная.</i> Создание детьми плаката «Мы голосуем за мир!». (Дети обводят модель на цветной бумаге, вырезают силуэт и наклеивают на ватман)</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: Формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Использование понятий «сначала», «потом», «раньше». • «Берёза» (изготовление дерева из бросового материала). • «Дерево, ёлочка, пенёк» (подвижная игра) 	Умеет устанавливать последовательность различных событий, работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании	Картинки по теме «Время»; счётный материал, середины рулонов туалетной бумаги, фломастеры, восковые мелки, клей, ножницы, цветная бумага.	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о деревьях.</p> <p>2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение в использовании понятий «сначала», «потом», «раньше». (Дети раскладывают серию картинок в правильной временной последовательности.)</p> <p>3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Дерево, ёлка, пенёк».</p> <p>4. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Н. Ивановой «Времена суток».</p> <p>5. <i>Продуктивная.</i> Изготовление берёзы из бросового материала.</p>

			нии		
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие : музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Деревья весной . • «Салют над городом в честь праздника Победы» (тематическое рисование). • «Дружат дети всей Земли» (музыкально-ритмическая импровизация) 	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Дружат дети всей Земли» (муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова); интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Салют над городом в честь праздника Победы»)	Рисунки березы, ивы, орешника и т. д.; загадки про деревья; бумага темно-серая или синяя, гуашь-белила, палитры, восковые мелки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательное-исследовательская. А) Вводная беседа с детьми по вопросам: - Что происходит в мае? Б) Рассказывание воспитателем о цветущих деревьях. 2. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмическая импровизация: «Дружат дети всей Земли» (муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова). 3. Продуктивная. Рисование на тему «Салют над городом в честь праздника Победы».
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: . чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказки А.Волкова «Волшебник изумрудного города». • Лепка на тему «Майская яблоня». • «День-ночь» (подвижная игра) 	Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении сказки А.Волкова «Волшебник изумрудного города»; с интересом разгадывает загадки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу	Рисунки с изображением героев сказки, иллюстрации к сказке; текст сказки А.Волкова «волшебник изумрудного города», пластилин, доски, рисунки с изображением цветущей яблони	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательное-исследовательская. Отгадывание загадок о временах года. 2. Чтение. Прочтение сказки А.Волкова «Волшебник изумрудного горда». 3. Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки: - Как называется сказка? – Кто главный герой сказки? – К чему сказка нас учит ? 4. Игровая. Подвижная игра «День-ночь». 5. Продуктивная. Лепка майской яблони.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие(. Чтение Художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие : рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> •»На воде, на солнце, безопасность на природе «. • «Весенний лес»(рисовани) 	Самостоятельно составляет небольшой рассказ на заданную тему «безопасное поведение на природе»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых задач; интересуется изобразительной детской деятельности (рисование весеннего леса)	Карточки безопасного поведения на природе, цветные карандаши; альбомные листы;	<ol style="list-style-type: none"> 1.Познавательное-исследовательская. Рассматривание карточек безопасного поведения на природе. 2. Коммуникативная. Беседа о безопасном поведении на природе по вопросам: - Что нельзя делать? - Почему? 4. Продуктивная. Рисование : «Весенний лес». 5. Чтение. Прочтение стихотворения – Солнце, воздух и вода Наши лучшие друзья.

2-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие. Речевое развитие. (интеграция) Формирование целостной картины мира. 	<ul style="list-style-type: none"> • Быт и традиции крестьян. Пасха. • «Как трудятся мои родители на даче» (составление рассказа из личного опыта). • «Окрась музыку», «Угадай сказку» (исполнение песен Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной) 	<p>Имеет представления о празднике пасхи; самостоятельно составляет небольшой рассказ на заданную тему; с интересом разгадывает загадки; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании и исполнении музыкальных произведений «Окрась музыку», «Угадай сказку» (муз. Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной)</p>	<p>Магнитофон, аудиозапись песен «Окрась музыку», «Угадай сказку», плакат с нарисованной березкой без листьев; березовые листики, вырезанные из бумаги; клей</p>	<p>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Ознакомление детей с праздником пасхи Б) Отгадывание загадки: На полянке девчонки В белых рубашонках, В зеленых полшалках. <i>(Березки.)</i> 2. Музыкально-художественная. Исполнение песен: «Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной. 3. Коммуникативная. Составление детьми рассказа из личного опыта «Как трудятся мои родители на даче». 4. Продуктивная. Наклеивание листиков на березу, изображенную на плакате (коллективная работа)</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковые числительные в названии каждого дня недели. Сложение числа из двух меньших. • «Пасхальное яйцо» (изготовление поделки). • «Рыбаки и рыбки» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о порядковых числительных; может устанавливать последовательность различных событий, определить день недели; сложить число из двух меньших, активен во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении пасхального яйца.</p>	<p>Кисточка, клей, цветной картон, цветная бумага, ножницы, разноцветные нитки ; текст считалки А. Мирты «Неделя»</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. А) Отгадывание загадки. Б) Счет дней недели порядковыми числительными. 2. Чтение. Прочтение считалки А. Мирты «Неделя». 3. Игровая. Подвижные игры: «Рыбаки и рыбки», «По порядку стройся!». 4. Продуктивная. Изготовление детьми пасхальных яиц.</p>

3	<ul style="list-style-type: none"> • Познание (формирование целостной картины мира). • Художественное творчество. • Музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Глина и песок. • Роспись деревянных яиц (декоративное рисование, элементы хохломской росписи) • «Горшки» (музыкальная игра) 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в музыкальной игре «Горшки»; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: роспись деревянных яиц)(хохломская роспись)</p>	<p>Глина и песок в разных ёмкостях, стакан воды, деревянные яйца, кисточки, краски, образцы хохломских узоров</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательная-исследовательская. <ol style="list-style-type: none"> А) Ознакомление со свойствами глины и песка Б) Проведение эксперимента с глиной и песком В)Беседа о результатах эксперимента по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Чем похожи глина и песок? - Чем отличаются? - Как выглядит сухая глина? 2. Музыкально-художественная, игровая. Музыкальная игра «Горшки». 3. Продуктивная. Декоративное рисование: роспись деревянных яиц соответствующими элементами хохломской росписи.
---	---	---	--	---	--

4	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация. Чтение художественной литературы. • Художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зеленый...» из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». • «Весенний ковер» (выполнение аппликации). • «Тополь» (подвижная игра) 	<p>Может выформировать небольшое стихотворение; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Весенний ковер»)</p>	<p>Портрет А.Пушкина, текст поэмы А.Пушкина «Руслан и Людмила. квадраты размером 16 x 16 см, полосы-10x16 см, бумага для фона бледно-желтого или бледно-зеленого цвета, большой квадратный лист для ковра, белая и желтая бумага двух оттенков для цветов и зеленая для листьев</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательная-исследовательская. Рассказ воспитателя о биографии А. С. Пушкина. 2. Коммуникативная. Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зеленый...» из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Вопросы детям: <ul style="list-style-type: none"> - Что такое лукоморье? - Что означает слово «дол»? - О каких чудесах рассказал кот ученый? 3. Игровая. Подвижная игра «Тополь». 4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Весенний ковер» из бумажных цветов
5	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция образовательных областей. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.. • Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание сказки А. Волкова «Волшебник изумрудного города». • «Мой любимый герой» (тематическое рисование из сказки «Волшебник изумрудного города») 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при рассказывании сказки А. Волкова «Волшебник изумрудного города, с интересом разгадывает загадки; интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование на</p>	<p>Лист белой бумаги размером с альбомный, акварель, гуашь; иллюстрации к сказке « Волшебник изумрудного города»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательная-исследовательская. Отгадывание по отрывкам сказки «Волшебник изумрудного города» 2. Чтение. Рассказывание сказки «Волшебник изумрудного города» 3. Продуктивная. Рисование : «Мой любимый герой»

		тему «Мой любимый герой» из сказки Волшебник изумрудного города»)		
--	--	---	--	--

3-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: узыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Насекомые. • Рассказывание по картине «Весна »). • «Весна» (исполнение песни) 	<p>Способен принять задачу на запоминание; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения; с интересом разгадывает загадки; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения</p>	<p>Загадки; картинки с насекомыми; песня «Весна» (музыка и слова Л.Самохваловой); картина «Весна»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Ф.Тютчева «Весенняя гроза». 2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа с детьми о насекомых. 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение песни «Весна» (музыка и слова Самохваловой). 4. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание детьми по картине «Весна» по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Что изображено на картине? - Какое время года? - Какая погода на картине?
---	--	---	--	---	--

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Социально – коммуникативное развитие • Художественно – эстетическое развитие: музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • Использование понятий «сначала», «потом», «раньше» • Конструирование: изготовление паучка из природного материала • «Кто зовёт?» (подвижная игра) • Правила поведения в лесу. • Песенка о дождливой весне «Нам не страшен дождик» (исполнение песни С.Насауленко) 	<p>Умеет устанавливать последовательность различных событий; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании паучка из природного материала. Соблюдает общепринятые нормы поведения; имеет представление об охране природы; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкального произведения «Нам не страшен дождик» (муз. С.Насауленко); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр.</p>	<p>Счетный материал, Каштан, лесной орех, пластилин, чёрные нитки для вязания, рисунки с изображением леса,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение в употреблении понятий «сначала», «потом», «раньше» при рассказывании сказки «Теремок». 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Канатоходец». 3. <i>Продуктивная.</i> Конструирование :изготовление паучка из природного материала. 4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Беседа о правилах поведения в лесу по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Какие правила нужно соблюдать в лесу? - Почему нужно беречь лес? 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение «Нам не страшен дождик» (муз. С.Насауленко).
4	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально – коммуникативное развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказки К.Чуковского «Муха-Цокотуха». • «Цветы в вазе» (многослойная лепка) • «Море волнуется» (подвижная игра) 	<p>Выражает положительные эмоции (интерес, восхищение) при прочтении сказки К.Чуковского «Муха-Цокотуха» ,активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу</p>	<p>Иллюстрации к сказке «Муха-Цокотуха» пластилин; иллюстрации с изображением цветов, образец слепленный воспитателем.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание иллюстраций. 2. <i>Чтение.</i> Прочтение сказки К.Чуковского «Муха-Цокотуха» 3. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по содержанию сказки: <ul style="list-style-type: none"> - Кто главный герой сказки? - Что нашёл муха? - Как закончилась сказка? 4. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Море волнуется». 5. <i>Продуктивная.</i> Лепка : «Цветы в вазе»

	развитие :физическая культура				
5	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> Составление творческого рассказа по картине «Весна». «Цветут сады» (тематическое рисование) 	<p>Может самостоятельно составить небольшой рассказ на заданную тему; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры «Шарик»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Цветут сады»)</p>	<p>Репродукция картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода»; лист бумаги чуть больше альбомного, акварельные краски, гуашь; иллюстрации с изображением цветущих садов.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадки про воздушный шар. 2. Коммуникативная. Составление детьми рассказа «Весна. Большая вода» 3. Коммуникативная. <ol style="list-style-type: none"> А) Инсценирование воспитателем и детьми стихотворения В. Трутневой «Когда это бывает?». Б) Составление творческого рассказа о весне по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Какое время года сейчас? - Какие признаки весны вы знаете? - Что изменилось в природе весной? . 4. Продуктивная. Рисование на тему «Цветут сады»

4-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие.. Художественно – эстетическое развитие :музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> Мой город – моя малая родина. Чтение стихотворения В.Нестеренко «Весеннее утро» Песенное творчество (придумывание песен о весне) 	<p>Умеет поддерживать беседу о родном голосе, высказывать свою точку зрения, игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей его содержанию.</p>	<p>Фотографии достопримечательностей города, текст стихотворения В.Нестеренко «Весеннее утро»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Беседа о любимом городе по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - В честь кого был назван город Санкт-Петербург? - Кто построил город и когда? - Чего очень много в городе? (мостов и рек) 2. Музыкально-художественная. Песенное творчество: придумывание детьми песенки о весне. 3. Коммуникативная. Чтение стихотворения В.Нестеренко «Весеннее утро»
---	---	--	---	---	--

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковые числительные. • Тюльпаны (изготовление цветов из бумаги). • «Кот и птички» (подвижная игра) 	Имеет элементарное представление о порядковых числительных; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении тюльпана из бумаги	Двухсторонняя цветная бумага; нитки, клей; деревянный брусок, гофрированная бумага, трубочки для сока	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-исследовательская. Упражнение в правильном употреблении детьми порядковых числительных (в названиях дней недели). 2. Игровая. Подвижная игра «Кот и птички». 3. Продуктивная. Изготовление тюльпана из бумаги 4. Познавательно-исследовательская. Определение детьми последовательности частей суток, дней недели, месяцев
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие ;формирование целостной картины мира. •Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество: музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • День рождения города. • «Бабочки летают над лугом» (тематическое рисование). • «Солнышко, покажись» (исполнение русской народной песни) 	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Бабочки летают над лугом»)	Фотографии города, Дворцовой площади во время салюта, землянички, Клубники, Малины, Пчелы; медальоны «Ягодки» (по одной паре каждой ягоды)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Беседа о городе, как отмечается день города. 2. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про ягоды и насекомых: земляника, клубника, малина, черника, комар, бабочка, пчела, муравей. 3. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Солнышко, покажись» (русская народная песня). 4. Игровая. Музыкальная игра «Найди свою пару». (Дети с медальонами-ягодками на руке танцуют под музыку и находят свою пару - кого-либо из детей с такой же ягодкой.) 5. Продуктивная. Рисование на тему «Бабочки летают над лугом»
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие;. чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физ. культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание сказки С.Аксакова «Аленький цветочек». • «Цветы в вазе» (выполнение аппликации). • «Растяпа» (подвижная игра) 	Выражает положительные эмоции (радость, интерес) при прочтении сказки «Аленький цветочек»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Цветы в вазе»)	Выставка сборников русских народных сказок, иллюстраций к сказке «Аленький цветочек»; цветная бумага, клей; ножницы, цветной картон.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная. Рассказывание воспитателем русской народной сказки С.Аксакова «Аленький цветочек». Беседа по содержанию сказки: <ul style="list-style-type: none"> - Кто герои сказки? - Что волшебного в этой сказке? - Что случилось с Настей? - Чем закончилась сказка? 2. Игровая. Подвижная игра «Растяпа». 3. Продуктивная. Выполнение аппликации «Цветы в вазе».

5	<ul style="list-style-type: none"> Социально – коммуникативное развитие, речевое развитие- чтение художественной литературы. Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> Культура речи: звук [р] в словах. «Цветы на лугу» (тематическое рисование) 	<p>Умеет поддерживать беседу, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Цветы на лугу»)</p>	<p>Цветы; светло-серая или светло-зеленая бумага размером с альбомный лист, гуашь; картинки с изображением первых цветов</p>	<ol style="list-style-type: none"> Коммуникативная. Упражнение в произношении детьми звука [р] в словах и чистоговорках. Игровая. Пальчиковая гимнастика «Колокольчик». Продуктивная. Рисование на тему «Цветы на лугу». (Дети по желанию изображают любые цветы)
---	--	---	--	--	--

2.2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса с детьми 5-6 лет на прогулках . Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности.

Старшая группа

<p style="text-align: center;">Сентябрь Прогулка 1</p> <p style="text-align: center;">Наблюдение за сезонными изменениями</p> <p>Цели:- закреплять знания о взаимосвязи живой и неживой природы; — формировать выделять изменения в жизни растений и животных в осеннее время; — формировать представление об осенних месяцах. <i>Ход наблюдения</i></p> <p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Какое сейчас время года? ♦ Как вы догадались, что осень? ♦ Перечислите характерные признаки осени. ♦ Почему осенью стало холоднее? ♦ Что делает человек осенью? ♦ Как приспособливаются разные животные к жизни в холодное время года? <p>Солнце осенью светит не так ярко, часто идут дожди. Утром бывают заморозки. Птицы собираются в стаи, улетаю на юг.</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Уборка участка детского сада от опавших листьев.</p>	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формировать создавать у себя и других детей радостное настроение от выполненной работы; — воспитывать экологическую культуру. Подвижные игры «Третий лишний». Цели: — формировать соблюдать правила игры; — развивать ловкость и быстроту бега. — «Совушка». <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формировать ориентироваться в пространстве; — развивать интерес к игре. <p>Подвижные игры</p> <p>«Кто самый меткий?».</p> <p>Цель: развивать самостоятельность, смекалку, смелость. «Чье звено скорее соберется?».</p> <p>Цель: формировать бегать на скорость.</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Цель: совершенствовать прыжки с продвижением вперед.</p> <p>Самостоятельные игры с выносным материалом.</p>
<p style="text-align: center;">Сентябрь Прогулка 2</p> <p style="text-align: center;">Наблюдение за крапивой</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> — развивать познавательную активность в процессе формирования представлений о лекарственных 	<p style="text-align: center;">Сентябрь Прогулка 3</p> <p style="text-align: center;">Наблюдение за разными видами транспорта</p> <p>Цели:- расширять знания о наземном транспорте, их классификации, назначении; — формировать представление о назначении автобусов, их значении в жизни человека.</p>

<p>растениях; — формировать умение и желание активно беречь и защищать природу.</p> <p>Ход наблюдения Красиво выглядит крапива, А поступает некрасиво: Чем к ней нежнее прикасаются, Тем хитрая больней кусается. О каком растении говорят? (<i>О крапиве.</i>) Из крапивы готовят великолепные щи, крапивное пюре с яйцом. Листья крапивы богаты разными полезными солями и витаминами. Давно русские врачи писали: «Берем сырую крапиву, толчем и прикладываем к свежим ранам — она раны вычистит и заживит». В крапиве содержатся вещества, убивающие микробов, а также она хорошо останавливает кровь. Из нее делают бумагу, мешковину и веревки. Дело в том, что в стеблях этого растения очень прочные волокна. Крапива — многолетнее травянистое растение; распространено по всей территории нашей страны. Растет вдоль дорог, в тенистых и влажных лесах. Собирают листья в июне — августе.</p> <p>Правила поведения на природе Из лекарственных растений можно собирать только те, которых много в вашей местности.</p> <p>Трудовая деятельность Работа на экологической тропе: уборка мусора возле водоема. <i>Цели:</i> — приучать к чистоте и порядку; вызывать желание трудиться в коллективе.</p> <p>Индивидуальная работа Развитие движений. <i>Цель:</i> улучшать технику бега (естественность, легкость, энергичные отталкивания). Прыжки на двух ногах до флажка и обратно.</p>	<p>Ход наблюдения Дом по улице идет, На работу всех везет. Не на курьих тонких ножках, А в резиновых сапожках. Воспитатель задает детям вопросы. ♦ Как выглядит автобус? ♦ Что находится внутри автобуса? ♦ Для чего нужны поручни? ♦ Какие автобусы ездят по нашему городу? ♦ Как едет автобус? Через определенные отрезки пути автобус останавливается. На каждой остановке водитель нажимает специальную кнопку, чтобы открылись двери. После того как пассажиры вышли, а другие вошли, шофер закрывает двери, и автобус едет до следующей остановки. На остановке столпотворенье: Люди автобуса ждут с нетерпением, Надо народу успеть на работу — Всем поместиться в автобус охота. Только обидно, Что в транспорт бензиновый, Все не войдут: он, увы, не резиновый!</p> <p>Трудовая деятельность Коллективная работа на огороде по уборке мусора. <i>Цель:</i> формировать навыки коллективного труда. Подвижные игры «Волк и козлята», «Иголка, нитка, узелок». <i>Цели:</i> — формировать игровой деятельности со строгим соблюдением правил; — развивать быстроту и реакцию; — воспитывать смелость.</p> <p>Индивидуальная работа Развитие прыжков. <i>Цель:</i> закреплять умение прыгать на одной ноге.</p>
--	--

<p style="text-align: center;">Сентябрь Прогулка 4 Наблюдение за пауком</p> <p>Цели: — расширять и закреплять знания о характерных особенностях внешнего вида паука, его жизненных проявлениях; — формировать реалистические представления о природе.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель загадывает детям загадку, предлагает ответить на вопросы. Этот маленький ловец Сетку прочную плетет, Если муха попадет, Тут бедняжке и конец. (<i>Паук.</i>) На кусты туман набросил Золотистые шелка, На опушке, возле сосен, Слышу прялку паука. Он без устали и рьяно Нить прядет, сплетая сеть, Чтоб над стеблями бурьяна Вместе с ветром пролететь. ♦ Как выглядит паук? ♦ Как он передвигается?</p>	<p>Тело паука разделено на две части: головогрудь и брюшко. На голове у паука восемь глаз и рот, а грудка опирается на четыре пары ног. На нижней части брюшка паука находится паутинная бородавка, через которую он выделяет паутину. Пауки — хищники, они питаются другими насекомыми: мухами, комарами, жучками и бабочками, которых ловят с помощью сети — паутины. На зиму паучки забиваются в щелки коры, расщелины старых пней и засыпают до весны. Люди заметили, что по поведению пауков можно судить о погоде. Перед непогодой пауки не раскидывают сетей для ловли насекомых. А если паук принимается за работу над новыми сетями или заделывает изъязны в старой паутине — жди сухих солнечных дней.</p> <p>Трудовая деятельность Сбор семян. <i>Цель:</i> закреплять умение аккуратно собирать семена цветов и правильно их хранить.</p> <p>Подвижные игры «Добеги и прыгни», «Попрыгунчики». <i>Цель:</i> развивать двигательную активность, умение прыгать в длину.</p> <p>Индивидуальная работа Развитие движений. <i>Цель:</i> совершенствовать прыжки через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся, на двух</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> ◆ Где живет и чем питается? ◆ Как паук ловит насекомых? ◆ Есть ли враги у паука? ◆ Как по поведению пауков можно предсказывать погоду? ◆ Какие загадки, стихи, сказки, песенки про паука вы знаете? ◆ Где зимуют пауки? 	<p>ногах, стоя к ней лицом и боком).</p>
<p style="text-align: center;">Сентябрь Прогулка 5 Наблюдение за одуванчиком</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> — продолжать знакомство с лекарственным растением — одуванчиком; — формировать умение и желание активно беречь и защищать природу; — пополнить свой фитобар сбором лекарственных трав. <p>Ход наблюдения</p> <p>«Одуванчик очень любопытный цветок. Пробудившись весной, он внимательно посмотрел вокруг себя и увидел солнышко, которое заметило одуванчик и осветило его желтым лучиком. Пожелтел одуванчик и так полюбил светило, что не отводит от него восторженного взгляда. Взойдет солнце на востоке — одуванчик на восток смотрит, поднимается в зенит — одуванчик поднимает голову кверху, приближается к закату — одуванчик не спускает с заката взгляда» (С. Красиков).</p> <p>«Утром на солнечной поляне без часов узнаешь время — одуванчик раскрывается в 5—6 часов утра, а к 2—3 часам дня уже гаснут желтые огоньки» (Д. Зуев).</p> <p>— К концу июня, отцветая, одуванчики надевают белые пушистые шапочки. Созревшие семена одуванчика украшены хохолками из тонких белых волосков.</p>	<p>Подует легкий ветерок, и разлетится по лугам и полям одуванчиковый пух. Одна корзиночка цветов дает больше двухсот семечек, а все растение — до трех тысяч!</p> <p>Ярко-желтый одуванчик! Ты зачем сменил кафтанчик? Был красивым, молодым, Стал, как дедушка, седым!</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Как выглядит одуванчик? ◆ Как распространяются его семена? <i>Правила поведения на природе</i> <p>Из лекарственных растений можно собирать только те, которых много, и в строго указанные сроки.</p> <p>Трудовая деятельность Сбор лекарственных растений.</p> <p><i>Цель:</i> формировать правильно собирать лекарственные растения.</p> <p>Подвижные игры «Совушка».</p> <p><i>Цель:</i> формировать действовать по сигналу. «У оленя дом большой».</p> <p><i>Цель:</i> закреплять умение соотносить движения с текстом.</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>«Смелые ребята».</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — упражнять в быстром беге; - развивать ловкость.

<p style="text-align: center;">Сентябрь Прогулка 6 Наблюдение за муравьем</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> — расширять знания об особенностях внешнего вида муравьев, их жизненных проявлениях; — вызывать интерес к окружающему миру. <p>Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель загадывает детям загадку, предлагает ответить на вопросы.</p> <p>Он — работник настоящий, Очень-очень работающий. Под сосной в лесу густом Из хвоинок строит дом. (Муравей.)</p> <p>Сладко пахнут сосновой смолой Разогретые темные пни. Из иголок высохшей хвои Строят терем лесной муравьи. Расторонно, с рабочей сноровкой Ставят балки и бревна кладут. Дело спорится бойко и ловко, Будут в доме тепло и уют! Будут в тереме малые дети Мирно спать под напевы дождей. Для того и встает на рассвете Работящий лесной муравей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Какие песни, стихи, загадки, сказки о муравье вы знаете? ◆ Как готовятся муравьи к зиме? <p>Муравей — самое сильное на земле насекомое, он переносит тяжести, в 10 раз превосходящие его собственный вес. У него утолщенное брюшко, грудь, голова, три пары маленьких ножек. У муравья сильные челюсти, очень подвижные усики, выполняющие роль органов осязания. Муравьи — великолепные строители. Муравьи — хищники, они истребляют множество насекомых. У них много врагов: птицы, медведь, муравьед.</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Сбор урожая кабачков на огороде.</p> <p><i>Цель:</i> воспитывать желание трудиться сообща, доставлять радость от собранного урожая не только себе, но и другим детям.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>«Один — двое», «Пройди бесшумно».</p> <p><i>Цель:</i> формировать ходить четко, ритмично, с хорошей осанкой и координацией движений (использовать ходьбу как средство воспитания у детей выносливости).</p> <p>Индивидуальная работа</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> ♦ Как выглядят муравьи? ♦ Как они передвигаются? ♦ Чем питаются? ♦ Как называется муравьиный дом? ♦ Из чего муравьи строят свой дом? ♦ Какие враги есть у муравьев? 	<p>Развитие движений. <i>Цель:</i> воспитывать выносливость.</p>
<p style="text-align: center;">Сентябрь Прогулка 7 Наблюдение за осенними цветами</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ продолжать знакомство с растениями; ♦ пополнять свой фитобар сбором лекарственных трав; <p>— формировать умение и желание активно беречь и защищать природу.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель загадывает детям загадку. Он и мачеха, и мать. Как цветочек этот звать? (<i>Мать-и-мачеха.</i>) Есть у цветов мать-и-мачехи интересная особенность: они открываются утром, а закрываются перед ненастьем и на ночь — берегут капельку сладкого и драгоценного нектара. Когда цветочек мать-и-мачехи отцветает, он превращается в белую пушистую шапочку. Природа снабдила каждое семечко маленькой воздушной пушинкой — парашютиком, — которая помогает ему улететь подальше от материнского растения. Когда семечко приземляется, парашютик отпадает. Собирают листья в июне, июле. Настой листьев мать-и-мачехи применяется как отхаркивающее средство.</p> <p>Трудовая деятельность Сбор лекарственных растений. <i>Цель:</i> пополнить фитобар детского сада.</p> <p>Подвижная игра «Каких листьев больше?». <i>Цель:</i> развивать быстроту бега, мышление, ловкость. Индивидуальная работа «Прыгни дальше». <i>Цель:</i> формировать прыгать в длину с разбега.</p>	<p style="text-align: center;">Октябрь Прогулка 5 Наблюдение за грузовым автомобилем</p> <p>Цель: формировать отличать грузовой автомобиль от легкового.</p> <p>Ход наблюдения Мощный транспорт — грузовик Тяжести возить привык. Для чего машине кузов? Чтобы в нем возили грузы! Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Для чего нужны грузовые автомобили? ♦ Что они перевозят? ♦ Назовите некоторые виды грузовых автомобилей и объясните, для чего они нужны? ♦ Каким автомобилем сложнее управлять — грузовым или легковым? <p>Трудовая деятельность Уборка опавших листьев. <i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — приучать доводить начатое дело до конца; — воспитывать аккуратность, ответственность. <p>Подвижные игры «Горелки», «Волк во рву». <i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — формировать соблюдать правила игры, действовать по сигналу воспитателя; — развивать ловкость. <p>Индивидуальная работа Ходьба по бревну. <i>Цель:</i> добиваться улучшения техники ходьбы, держа равновесие.</p>
<p style="text-align: center;">Сентябрь Прогулка 8 Наблюдение за кошкой</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> — закреплять знания о том, что кошка — домашнее животное, млекопитающее, имеет определенные признаки; — воспитывать гуманные чувства к животным, которых приручил человек. <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель загадывает детям загадку, предлагает ответить на вопросы. Хоть и бархатные лапки,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Почему кошка — домашнее животное? ♦ Как выглядит домашняя кошка? ♦ Чем питаются кошки? ♦ Как называются детеныши кошки? ♦ Какие породы кошек вы знаете? ♦ Какую пользу людям приносят кошки? ♦ Какие дикие звери являются близкими родственниками домашней кошки? ♦ Докажите, что кошка — хищное животное. ♦ Сравните способности и характеры собак и кошек. ♦ Какие песни, стихи, загадки, сказки о кошке вы знаете?

<p>Но зовут меня «царапкой», Мышек ловко я ловлю, Молоко из блюдца пью. <i>(Кошка.)</i> Рыжий кот осенними Листьями шуршит, Возле стога с сеном Мышек сторожит. Тихо притаился Он в траве густой И с кустами слился Шубкой золотой</p>	<p>Трудовая деятельность Сбор урожая на огороде. <i>Цель:</i> воспитывать чувство удовлетворения от собранного урожая.</p> <p>Подвижные игры «Кто дольше простоит на одной ноге?», «Жмурки». <i>Цель:</i> формировать быстро действовать при потере равновесия.</p> <p>Индивидуальная работа Развитие движений. <i>Цель:</i> закреплять навыки подскоков на месте (ноги врозь — вместе; одна вперед — другая назад).</p>
<p style="text-align: center;">Октябрь Прогулка 1 Наблюдение за работой дворника</p> <p>Цели: — расширять знания о труде взрослых осенью; — воспитывать уважение к труду.</p> <p>Ход наблюдения Ветер с листьями играет, Листья с веток обрывает, Листья желтые летят Прямо на руки ребят. Воспитатель задает детям вопросы. ♦ Какие орудия труда нужны дворнику для работы? ♦ Какую работу выполняет дворник осенью? ♦ Для чего нужна работа дворника? ♦ Как мы можем помочь дворнику?</p> <p>Трудовая деятельность Пересадка цветущих растений с участка в группу (ноготки, маргаритки). <i>Цели:</i> — формировать осторожно выкапывать цветок и вместе с землей аккуратно пересаживать в горшочки; — воспитывать любовь к растениям, трудовые навыки.</p> <p>Подвижные игры «Кот и мыши». <i>Цели:</i> — продолжать формировать соблюдать правила игры; — активизировать двигательную активность. «Уголки». <i>Цель:</i> закреплять ловкость, быстроту бега.</p> <p>Индивидуальная работа Развитие движений.</p>	<p style="text-align: center;">Октябрь Прогулка 3 Наблюдение за легковым автомобилем</p> <p><i>Цели:</i> — наформировать понимать значение и функции автомобиля; — закреплять умение определять материал, из которого сделана машина (металл, стекло).</p> <p><i>Ход наблюдения</i> Воспитатель загадывает детям загадку, предлагает ответить на вопросы. Не летает, не жужжит, Жук по улице бежит. И горят в глазах жука Два блестящих огонька. <i>(Машина.)</i> ♦ Для чего нужна машина? ♦ Какие машины едут по нашей улице? ♦ Что удобнее перевозить на таких машинах: людей или грузы? <i>(Людей.)</i> ♦ Как эта машина называется? <i>(Легковая.)</i> ♦ А кто ведет ее? У машины металлический корпус, стекла предохраняют водителя от ветра и дождя.</p> <p>Трудовая деятельность Очистка участка от веток и камней; подготовка земли для посадки рассады. <i>Цель:</i> воспитывать трудолюбие и умение работать коллективно.</p> <p>Подвижные игры «Мы — шоферы», «Послушные листья». <i>Цели:</i> — формировать внимательно слушать команды воспитателя; — развивать внимание.</p> <p>Индивидуальная работа Ходьба по буму и спрыгивание на обе ноги. <i>Цель:</i> развивать чувство равновесия и умение прыгать с возвышенности.</p>

Цель: развивать навыки бросания мяча в цель.

<p style="text-align: center;">Октябрь Прогулка 2 Наблюдение за подорожником</p> <p>Цели: — знакомить с лекарственным растением — подорожником; — развивать познавательную активность в процессе формирования представлений о лекарственных растениях, правилах их сбора, хранения и применения.</p> <p>Ход наблюдения Воспитатель задает детям вопросы. ♦ Почему траву назвали подорожником? ♦ Где лучше его собирать?</p> <p>Подорожник — многолетнее травянистое растение, встречается почти по всей территории нашей страны, растет около дорог, на полях, по лесным опушкам. Собирать подорожник лучше вдали от дорог, так как проезжающие машины выбрасывают выхлопные газы, содержащие вредные для здоровья вещества. Растения впитывают их. Если с вами случится беда: укусит оса, овод или змея — сомните листок подорожника, приложите его к укусу. Подорожник отсосет яд, обезболит, предупредит появление опухоли. Собирать их можно в период цветения и до увядания.</p>	<p>Его можно сушить. Но только сушить растение надо в защищенном от лучей солнца месте. Сырьем являются листья. Настой листьев подорожника используют как отхаркивающее средство.</p> <p>Трудовая деятельность Уборка участка от сухих веток. <i>Цель:</i> приучать работать сообща, добиваться выполнения задания общими усилиями.</p> <p>Подвижные игры «Найди, где спрятано». <i>Цель:</i> формировать ориентироваться в пространстве. «Прыгай выше». <i>Цель:</i> формировать действовать по сигналу. «Волк во рву». <i>Цель:</i> формировать прыжкам.</p> <p>Индивидуальная работа Развитие движений (в прыжках, ходьбе по бревну прямо и боком): «С кочки на кочку», «Перейди речку». <i>Цель:</i> вырабатывать координацию движений.</p>
<p style="text-align: center;">Октябрь Прогулка 4 Наблюдение за подосиновиком</p> <p>Цель: развивать познавательную активность в процессе формирования представлений о грибах, правилах поведения на природе.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель загадывает детям загадку, проводит беседу. В лесу осеннем в сентябре В скучный день дождливый Вырос гриб во всей красе Важный, горделивый. Под осиной его дом, Шляпа красная на нем. Многим этот гриб знаком. Как его мы назовем? (<i>Подосиновик.</i>) ♦ Почему гриб назван подосиновиком? (<i>Потому что он растет под осиной.</i>) ♦ Какой еще гриб получил свое имя от дерева, около которого растет? (<i>Подберезовик.</i>)</p> <p>Правила поведения в природе Не сбивай грибы, даже несъедобные. Помни, что грибы очень нужны в природе.</p> <p>Трудовая деятельность</p>	<p style="text-align: center;">Ноябрь Прогулка 8 Наблюдение за работой дворника</p> <p>Цели: ♦ продолжать наблюдения за работой дворника; — способствовать развитию речи за счет обогащения словарного запаса; ♦ воспитывать интерес и уважение к работе дворника; — прививать любовь к природе, бережное и заботливое отношение к окружающей среде.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы. ♦ Какое время года? ♦ По каким признакам это можно определить? ♦ Почему дворник убирает листву с дорожек?</p> <p>Трудовая деятельность Сбор ягод рябины на участке ДОУ. <i>Цель:</i> формировать приходить на помощь взрослому при сборе ягод.</p> <p>Подвижная игра «Пожарные на ученье». <i>Цель:</i> формировать легко и быстро лазать по канату и гимнастической стенке.</p> <p>Индивидуальная работа</p>

<p>Окапывание деревьев и кустарников. <i>Цель:</i> воспитывать желание трудиться. Подвижная игра: «Найдем грибок». <i>Цели:</i> - формировать внимательно слушать команду воспитателя; — развивать внимание, следить за правильностью выполнения задания. Индивидуальная работа: Развитие движений. <i>Цель:</i> развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки.</p>	<p>Упражнения с мячом. <i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ продолжать выполнять упражнения с мячом; ◆ развивать быстроту бега.
---	---

<p style="text-align: center;">Октябрь Прогулка 6 Наблюдение за рябиной</p> <p>Цель: продолжать знакомить детей с рябиной. Ход наблюдения Улетели птицы разные, Смолк их звонкий перепев, А рябина осень празднует, Бусы красные надев. <i>О. Высотская</i> Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Как выглядит рябина? ◆ Где она растет? ◆ Какие звери любят ягоды рябины? ◆ Какие птицы клюют ягоды рябины и когда? ◆ Что дает рябина людям? <p>Словно девица-красавица, накинута она на плечи шаль, расшитую разными золотисто-красными листьями, надела ожерелье из алых ягод. Растет она в лесах, парках и садах. Если медведь найдет в лесу рябину, унизанную гроздьями ягод, то ловко наклонит гибкое дерево, с удовольствием полакомится ее плодами. Лесные великаны-лоси, дотягиваясь до самой верхушки деревца, с аппетитом поедают плоды и ветки. Упавшие на землю ягоды подбирают мыши-полевки, ежики, бурундуки и белочки. В предзимние ноябрьские</p>	<p>дни прилетают стайки снегирей и свиристелей. Они облепляют рябину и склеивают ее сочные сладкие ягоды. Из ягод рябины варят варенье и джем, а рябиновый мед — душистый и полезный. У рябины хорошая древесина — тяжелая, упругая и прочная. Делают из нее посуду, рукоятки к топорам и молоткам, а из гибких веток плетут красивые корзины.</p> <p>Трудовая деятельность Сбор листьев тополя, рябины, ивы для осенних поделок. <i>Цель:</i> формировать аккуратно собирать и различать листья разных деревьев.</p> <p>Подвижные игры «Коршун и наседка», «Кто дальше?». <i>Цель:</i> формировать бегать, держась друг за друга, слушать сигнал воспитателя.</p> <p>Индивидуальная работа Развитие движений. <i>Цель:</i> формировать прыжкам на одной (правой, левой) ноге.</p>
---	---

<p style="text-align: center;">Октябрь Прогулка 7 Наблюдение за светофором</p> <p>Цель: закреплять знания о работе светофора и назначении цветовых сигналов. Ход наблюдения Воспитатель загадывает детям загадку. Я глазами моргаю Неустанно день и ночь. Я машинам помогаю, И тебе хочу помочь. (<i>Светофор.</i>) Подвести детей к перекрестку, где действует светофор. Рассказать, что мы живем в красивом городе с широкими улицами и переулками. По ним движется много легковых и грузовых автомашин, автобусы, и никто не мешает друг другу. Это потому, что есть четкие и строгие правила для машин и пешеходов.</p>	<p>Там, где шумный перекресток, Где машин не сосчитать, Перейти не так уж просто, Если правила не знать. Пусть запомнят твердо дети: Верно поступает тот, Кто лишь при зеленом свете Через улицу идет!</p> <p>Трудовая деятельность Удаление сломанных веток деревьев секатором. <i>Цель:</i> закреплять знания о том, что человек должен помогать растениям подготовиться к зиме.</p> <p>Подвижная игра «Светофор». <i>Цель:</i> закреплять знания о значении светофора.</p>
---	---

<p>Перейти с одной стороны улицы на другую сложно. Помогают нам в этом три сигнала светофора: красный, желтый, зеленый.</p> <p>Хоть у вас терпенья нет, Подождите — красный свет! Желтый свет на пути — Приготовьтесь идти! Свет зеленый впереди — Вот теперь переходи!</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Для чего нужен светофор? * На какой сигнал светофора переходят пешеходы? * На какой сигнал светофора нельзя переходить? Что может произойти? Почему? * Если сломался светофор, то кем можно его заменить? (<i>Регулировщиком.</i>) 	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Развитие движений.</p> <p><i>Цель:</i> закреплять навыки равновесия в ходьбе по буму.</p>
---	--

<p style="text-align: center;">Октябрь Прогулка 8 Наблюдение за лошадейю</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> — закреплять знания о лошади, ее характерных особенностях как млекопитающего, домашнего животного; — воспитывать интерес к жизни животного. <p>Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель загадывает детям загадку, проводит беседу.</p> <p>Кто я — догадайтесь сами. Я везу зимою сани, Что легко скользят по снегу. Летом я везу телегу. (<i>Лошадь.</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Почему лошадь — домашнее животное? ◆ Как выглядит лошадь? ◆ Чем она питается? ◆ Как называются детеныши лошади? ◆ Какую пользу людям приносят лошади? ◆ Какие песни, стихи, загадки, сказки о лошади вы знаете? <p>Тлеют костра огоньки, Берег в тумане тонет. Ночью в лугах у реки Мирно пасутся кони. Головы опустив, Свесив пышные гривы, Щиплют траву возле ив, Бродят по краю обрыва.</p>	<p>Лошади редкостно умные животные, у них прекрасная память, они легко запоминают дорогу, хорошо ориентируются на любой местности. Лошади очень привязаны к своему хозяину, они легко поддаются дрессировке. Лошади живут 25— 30 лет.</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Посадка елочек на экологической тропе.</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — вызывать интерес к посадке деревьев; — воспитывать бережное, заботливое отношение к животным. <p>Подвижные игры</p> <p>«Круговорот», «Холодно — горячо».</p> <p><i>Цель:</i> добиваться выполнения правильной техники в освоенных ранее видах ходьбы.</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Развитие движений.</p> <p><i>Цель:</i> улучшать технику ходьбы (ходьба приставным шагом).</p>
--	--

<p style="text-align: center;">Октябрь Прогулка 9 Наблюдение за самосвалом</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формировать представления о видах грузовых машин; формировать рассказывать о них. <p>Ход наблюдения</p> <p>Предложить детям рассмотреть машину — самосвал.</p>	<p style="text-align: center;">Октябрь Прогулка 10 Наблюдение за лошадейю</p> <p>Цель: формировать представления о лошади как виде транспорта и живом существе, помогающем человеку.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Как коня мне прирформировать? Может, сеном накормить, Чтоб со мною он дружил, Чтобы верно</p>
---	--

<p>Эта машина с железным открытым кузовом. Вот машина, Так машина — Высотой с дом кабина И колеса высотой Выше нас с тобою вдвое.</p> <p>Воспитатель проводит с детьми беседу, задает вопросы.</p> <p>* Для каких грузов предназначен самосвал?</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Как происходит разгрузка машины? ◆ Как машина помогает человеку? ◆ Может ли самосвал работать без человека? ◆ Трудовая деятельность <p>Сбор семян, уборка сухой травы, листьев.</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — формировать правильно собирать семена; — воспитывать гуманно-деятельное отношение к природе. — Подвижная игра <p>«Ловишки с приседаниями».</p> <p><i>Цель:</i> формировать соблюдать правила игры.</p> <p>Индивидуальная работа Бег, прыжки.</p> <p><i>Цель:</i> упражнять в беге с заданием на совершенствование умения ориентироваться в пространстве (меняя на бегу направления), в прыжках (подскок на двух ногах).</p>	<p>мне служил!</p> <p>С помощью лошади человек пахал землю, перевозил грузы, да и в бою верный конь не раз спасал жизнь воину. Это умное и сильное животное стало для нашего далекого предка его первым транспортом, и назывался такой транспорт — гужевым. У разных народов им стали разные животные — верблюды, слоны, ослики, собаки и т.д.</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Для чего человек приручил лошадь? ◆ Что служило древнему человеку вместо транспорта? ◆ Для чего в наше время используют лошадей? <p>Трудовая деятельность</p> <p>Сбор красивых листьев для гербария; сгребание опавших листьев к корням деревьев.</p> <p><i>Цель:</i> воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Подвижная игра</p> <p>«Догони свою пару». <i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять движения по сигналу воспитателя; — четко ориентироваться при нахождении своей пары. — Индивидуальная работа <p>Развитие движений.</p> <p><i>Цель:</i> закреплять навыки метания предметов на дальность.</p>
---	--

<p style="text-align: center;">Ноябрь Прогулка 1 Наблюдение за трудом взрослого на огороде</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> — активизировать познавательную деятельность, поддерживать стойкий интерес к наблюдениям; — побуждать принимать активное участие в сборе урожая. <p>Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель загадывает детям загадки, предлагает ответить на вопросы. Летом в огороде — Свежие, зеленые, А зимой в бочке — Крепкие, соленые. (<i>Огурец.</i>) Он никого и никогда Не обижал на свете. Так что же плачет от него И взрослые и дети? (<i>Лук.</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Какие овощи растут на нашем огороде? ◆ Какую работу вы выполняли вместе с воспитателями на ^{огороде}? ◆ Что делают взрослые на огороде? <p>Трудовая деятельность</p> <p>Сбор ранних семян в цветнике; заготовка и сушка листьев Растений (для аппликаций, зимних букетов, гербария).</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — формировать аккуратно собирать семена в бумажные пакеты; — воспитывать настойчивость, экологическую культуру. <p>Подвижная игра</p> <p>«Горелки».</p> <p><i>Цель:</i> закреплять умение двигаться по сигналу воспитателя, соблюдать правила игры.</p>	<p style="text-align: center;">Ноябрь Прогулка 3 Наблюдение за осинкой</p> <p>Цель: ознакомить с деревом — осинкой, ее строением, листьями.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Зябнет осинка, дрожит на ветру, Стынет на солнышке, мерзнет в жару. Дайте осинке пальто и ботинки, Надо согреться бедной осинке.</p> <p><i>И. Токмакова</i></p> <p>У осины ствол гладкий, серо-зеленого цвета. Осенью ее листья раскрашены в разные цвета: розовый, красный, желтый. Листья у осины особенные, крепятся на гибких сплюснутых череночках, чуть подует ветерок, и застучат листочки друг о друга.</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Какой ствол и листья у осинки? Почему дрожат листья дерева? <p>Трудовая деятельность</p> <p>Одна подгруппа детей — подметание дорожки на участке сбор опавших листьев; другая — рыление песка в песочнице.</p> <p><i>Цель:</i> воспитывать трудолюбие, умение трудиться сообща.</p>
---	---

<p>Индивидуальная работа Развитие движений. <i>Цель:</i> закреплять умение отстукивать мяч об пол двумя руками.</p>	<p>Подвижная игра «Не упади». <i>Цель:</i> закреплять умение передавать мяч назад и вперед прямыми руками.</p> <p>Индивидуальная работа «Коснись мяча». <i>Цель:</i> закреплять умение бросать и ловить мяч.</p>
<p style="text-align: center;">Ноябрь Прогулка 2 Наблюдение за перелетными птицами</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — закреплять знания о перелетных птицах; — воспитывать интерес и любовь к пернатым; — уметь выделять признаки живого организма. <p>Ход наблюдения</p> <p>Листья осенью облетают, Высыхает трава на болотах. Собираются птицы в стаи И уже готовы к отлету. И, прощаясь с родными местами, С золотыми березками, ивами, Долго кружат они над лесами, Над крутыми речными обрывами.</p> <p>Летом для птиц достаточно корма, и они выводят и вскармливают птенцов. Осенью количество корма сильно уменьшается. Сначала пропадают насекомые, постепенно увядают растения, уменьшается количество плодов и семян. Многие птицы собираются в стаи, а затем летят в теплые края. Сначала улетают птицы, питающиеся насекомыми, затем те, которые кормятся плодами и семенами растений. Все эти птицы перелетные.</p>	<p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Каких птиц называют перелетными? ◆ Почему птицы выводят птенцов летом? ◆ Почему осенью перелетные птицы улетают в теплые страны? ◆ Каких перелетных птиц вы знаете? <p>Трудовая деятельность</p> <p>Сбор листьев на участке. <i>Цель:</i> формировать работать дружно, помогая друг другу.</p> <p>Подвижные игры «Шишка-камешек». <i>Цель:</i> формировать четко и быстро выполнять повороты, не останавливаясь. «Часовой». <i>Цель:</i> формировать ходить четко, ритмично, с хорошей осанкой и координацией движений.</p> <p>Индивидуальная работа Развитие движений. <i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — улучшать технику ходьбы (переход с пятки на носок, активные движения рук); — воспитывать выносливость.

<p style="text-align: center;">Ноябрь Прогулка 4 Наблюдение за работой шофера</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — уточнять представления о работе водителей, управляющих разными видами машин; — развивать познавательную деятельность; — воспитывать интерес и уважение к работе взрослых. <p>Ход наблюдения</p> <p>Встаем мы очень рано. Ведь наша забота — Всех отвозить По утрам на работу. Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Для чего нужна такая профессия? ◆ Должен ли водитель знать правила дорожного движения? ◆ Что должен знать водитель, чтобы хорошо водить машину? ◆ Какими машинами могут управлять водители? 	<p style="text-align: center;">Ноябрь Прогулка 5 Наблюдение за собакой</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — закреплять знания о собаке, ее характерных особенностях, способах приспособления к окружающей среде; — воспитывать чувство ответственности за тех, кого приручили. <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Я хозяину служу — Дом хозяйский сторожу. Я рычу и громко лаю, И чужих я прогоняю. Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Почему собака домашнее животное? ◆ Как выглядит собака? ◆ Чем питается? ◆ Какие породы собак вы знаете?
--	--

<p>Трудовая деятельность Заготовка и сушка листьев и растений (для гербариев и аппликаций).</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — закреплять названия деревьев и растений; — воспитывать любовь к растительному миру; — формировать правильно, собирать листья растений. <p>Подвижные игры «Перебежки-догонялки».</p> <p><i>Цель:</i> формировать согласовывать свои действия с действиями товарищей. «Обезьянки».</p> <p><i>Цель:</i> формировать уверенно взбираться по канату.</p> <p>Индивидуальная работа Развитие движений. <i>Цель:</i> отрабатывать прыжки на двух ногах с продвижением вперед на расстояние 2—3 м.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Как называются детеныши собаки? ♦ Какую пользу людям приносят собаки? ♦ Как готовятся собаки к зиме? <p>К зиме шерсть у собак меняется. Летняя линяет, и животные покрываются более густой и темной.</p> <p>Трудовая деятельность Сбор и заготовка семян календулы.</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — воспитывать ответственность за порученное дело; — формировать экологическое сознание. <p>Подвижные игры «Дружные пары», «Разойдись — не упади».</p> <p><i>Цель:</i> формировать при ходьбе соблюдать непринужденность движений и хорошую осанку.</p> <p>Индивидуальная работа Развитие движений. <i>Цель:</i> закреплять навыки хорошего отталкивания и мягкого приземления во время прыжков.</p>
<p style="text-align: center;">Ноябрь Прогулка 6 Наблюдение за березой</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> — продолжать знакомство с березой, выделяя характерные признаки и изменения, связанные со временем года; — воспитывать бережное отношение к дереву как живому объекту природы. <p>Ход наблюдения Лишь осень золотая Лист опалит огнем — Березка облетает, Тоскует под дождем. Воспитатель проводит с детьми беседу.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Почему листья на березе стали желтые? ♦ Что происходит с деревьями осенью? ♦ Как деревья готовятся к зиме? <p>Осенью листочки на березе начинают желтеть сначала наверху, где воздух холоднее, а затем внизу. Налетает ветер, срывает листья, и они, словно золотые монетки, падают на темную сырую землю.</p> <p>Предложить детям собрать букет из опавших листьев, отметить, какого цвета листья.</p>	<p>Трудовая деятельность Подметание дорожек, уборка мусора.</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — воспитывать трудолюбие, умение трудиться сообща; — убирать инвентарь после труда в определенное место. <p>Подвижные игры «Мы — веселые ребята», «Затейники».</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — формировать соблюдать правила игры, действовать быстро, ловко; — упражняться в беге. <p>Индивидуальная работа «Удочка», «С кочки на кочку».</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — упражнять в прыжках; <p>воспитывать уверенность в своих силах.</p>
<p style="text-align: center;">Ноябрь Прогулка 7 Наблюдение за тополем</p> <p>Цель: знакомить с тополем осенью (какую пользу он приносит людям; когда и почему бывает тополиная метель). Ход наблюдения Воспитатель. В народе говорят: «Если с дерева лист не чисто опадает, будет строгая зима». Как вы понимаете это выражение? Почему? Наблюдается ли у нас на участке это явление?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Когда бывает тополиный пух, тополиная метель? Почему? ♦ Что такое тополиный пух? <p>Трудовая деятельность Сбор листьев для гербария и поделок, их засушка; наведение порядка в песочнице и на участке.</p> <p><i>Цель:</i> продолжать прививать трудовые умения и навыки.</p> <p>Подвижные игры «Краски», «Коршун и наседка».</p>

<p>Дети отвечают.</p> <p>Воспитатель проводит с детьми беседу.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Кто знает, почему осенью листья становятся желтыми, красными, багряными? ◆ Многие думают, что причина листопада — заморозки, убивающие нежные незащищенные листья. Но так ли это? Если совершить прогулку в лес или парк, то можно заметить, что у разных листьев деревьев листопад бывает в разное время. Мы с вами будем вести наблюдение, когда же начнется листопад у тополя. ◆ Что производят из древесины тополя? Прежде всего, бумагу, а почки тополя используют для производства кремов, духов и одеколонов. 	<p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — формировать бегать цепочкой, держась друг за друга, и слушать сигнал ведущего; — развивать внимание, быстроту, ловкость. <p>Индивидуальная работа</p> <p>Упражнения с мячом: ударить мяч о землю и поймать двумя руками.</p> <p><i>Цель:</i> развивать координацию движений.</p>
<p style="text-align: center;">Ноябрь Прогулка 9</p> <p style="text-align: center;">Наблюдение за специальным транспортом — «скорой помощью»</p> <p>Цели: — расширять знания о специальном транспорте — «скорой помощи», роли водителя в спасении жизни людей; — закреплять умение находить нужную машину по описанию.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель загадывает детям загадки, задает вопросы. Что за зверь по мостовой мчит, Как ветер удалой. По зову больных Рычит, пыхтит. (<i>«Скорая помощь»</i>.) На красный свет машина мчится, — Везу больного я лечиться! И всех, кто вызовет меня, К врачам доставлю быстро я! (<i>«Скорая помощь»</i>.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Какая это машина? ◆ Как вы догадались? ◆ Для чего нужны такие машины? ◆ Какие водители должны управлять такими машинами? Автомобиль с красной полосой и красным крестом немедленно выезжает по указанному адресу на помощь больному. Мигающий маячок и воющая сирена словно говорят остальному транспорту и пешеходам: «Пропустите нас, пожалуйста, мы очень спешим!» <p>Трудовая деятельность: Сбор мусора на участке.</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — добиваться выполнения задания общими усилиями; — воспитывать взаимопомощь. <p>Подвижные игры: «Перелет птиц», «Не попадись».</p> <p><i>Цели:</i> упражнять в беге в разных направлениях; — развивать медленный и быстрый бег.</p> <p>Индивидуальная работа: Метание мяча вдаль.</p> <p><i>Цель:</i> закреплять навыки метания мяча вдаль правой и левой рукой.</p>	<p style="text-align: center;">Ноябрь Прогулка 10</p> <p style="text-align: center;">Наблюдение за ивой</p> <p>Цель: продолжать знакомство с кустарниками и деревьями нашей местности, их разновидностями.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Ива — куст или дерево? Почему? * Как выглядит ива? ◆ Какую почву любит? ◆ Какие есть разновидности ивы? ◆ Что дает ива людям? ◆ Что происходит с ивой осенью? <p>У ивы гладкий серебристый ствол, гибкие ветви, украшенные узкими, продолговатыми листьями. Дерево любит влажную почву и растет по берегам рек, озер и ручьев. У ивы много разновидностей: ветла — белая серебристая ива, краснотал, и ракета, и лоза. Издавна люди ценят иву за ранний целебный ивовый мед, за цветы, из которых готовят лекарства для лечения ран и нарывов, да за гибкие ивовые ветви — прекрасный материал для плетения корзин и коробов. Осенью ивушка роняет золотые листья в темную воду, и они, словно маленькие кораблики, плывут вниз по течению.</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Обрезание поломанных веток секатором вместе с воспитателем.</p> <p><i>Цель:</i> формировать пользоваться секатором, убирать только ненужные ветки.</p> <p>Подвижные игры: «Краски», «Догони пару».</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — формировать запоминать цвет краски, быстро бегать по сигналу воспитателя, быть внимательным; — упражнять в беге в нужном направлении до определенного места. <p>Индивидуальная работа</p> <p>Игровые упражнения с короткой скакалкой.</p> <p><i>Цель:</i> формировать прыгать через скакалку, вращая ее вперед и назад.</p>
<p style="text-align: center;">Декабрь Прогулка 1</p> <p style="text-align: center;">Наблюдение за сезонными изменениями</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формировать представления об изменениях в природе в начале зимы (ночь растёт, а день убывает); — формировать различать характерные приметы начала зимы, узнавать их приметы в стихотворениях. 	<p>деревьев. Ручьи, буйные реки, озера сковал лед. Чем больше снега выпадет на землю, тем лучше будут расти растения. Снег защищает их от мороза. День становится короче, а ночь длиннее.</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ За каким месяцем идет декабрь? ◆ К какому времени года относится ноябрь? ◆ Как изменился общий вид участка по сравнению с осенью?

<p>Ход наблюдения</p> <p>Что такое за окном? Сразу в доме посветлело! Это снег лежит ковром, Самый первый, самый белый! Вот о чем всю ночь свистел За моим окошком ветер! Он про снег сказать хотел И про то, что зиму встретил. Нарядилась и рябинка В белый праздничный наряд, Только гроздь на вершине Ярче прежнего горят. Воспитатель загадывает детям загадки, рассказывает о приметах.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Текло, текло и под стекло легло. <i>(Вода.)</i> ◆ Без рук, без ног, а в избу лезет. <i>(Мороз.)</i> ◆ Декабрь год кончает — зиму начинает. ◆ Теплая зима к холодному лету. ◆ Солнце летом греет, а зимой морозит. <p>Белая, холодная пришла на землю зима. Утонул в снегу лес. С наступлением зимы стало еще холоднее, чем осенью. Небо почти всегда покрыто облаками. Идет не дождь, а снег. Снег покрыл землю, крыши домов, ветки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Зачем засыпают корни деревьев снегом? ◆ Как одеваются люди зимой и осенью? <p>Трудовая деятельность</p> <p>Засыпка корней деревьев снегом.</p> <p><i>Цель:</i> воспитывать желание оказывать помощь живым объектам.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>«Попади в обруч», «Парный бег».</p> <p><i>Цель:</i> продолжать формировать бегать парами, кидать снежки в Цель.</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Упражнения на скольжение.</p> <p style="text-align: center;"><i>Цель:</i> формировать с разбега скользить по ледяным дорожкам.</p>
<p style="text-align: center;">Декабрь Прогулка 2 Наблюдение за птицами зимой</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ формировать представление о жизни птиц зимой; — воспитывать желание заботиться о птицах, выделяя признаки живого. <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Не видно в лесу тропинок, В тупухах кусты стоят. Уснувших жуков и личинок Укрыл под корой снегопад. Лети же, пичуга, к людям И прячься скорей за окном, А мы кормить тебя будем Крошками хлеба, пшеном.</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Каких птиц вы видите зимой около своего дома? ◆ Почему они прилетают к жилию человека? ◆ Зачем люди зимой устраивают кормушки для птиц? ◆ Почему зимующих птиц надо подкармливать? ◆ Много ли птиц прилетает к нашим кормушкам? ◆ Какой корм они охотнее поедают? ◆ Что вы еще видели, наблюдая за птицами на кормушке? ◆ Есть ли кормушка возле вашего дома? <p>Трудовая деятельность</p> <p>Очистка участка младших дошкольников от снега.</p> <p><i>Цель:</i> воспитывать желание оказывать помощь младшим по возрасту.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>«Ловкая пара».</p> <p><i>Цель:</i> развивать глазомер, достигая хорошего результата. «Попади в цель».</p> <p><i>Цель:</i> формировать следить за направлением летящего предмета, рассчитать и выполнить движения.</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Метание снежков вдаль и в цель.</p> <p><i>Цель:</i> развивать координацию движений.</p>	<p style="text-align: center;">Декабрь Прогулка 3 Наблюдение за состоянием природы</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формировать видеть прекрасное, различать характерные приметы зимы, узнавать их в литературных текстах, стихотворениях; — закреплять умения воспринимать описание узоров на окне. <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Удивительный художник у окошка побывал, Удивительный художник нам окно разрисовал: Пальмы, папоротники, клены — на окошке лес густой. Только белый, не зеленый, весь блестящий, не простой. На стекле цветы и листья — все искрится, все бело. Но без красок и без кисти разрисовано стекло. Замечательный художник у окошка побывал. Отгадайте-ка, ребята, кто окно разрисовал? <i>(Мороз.)</i></p> <p>За ночь сильно похолодало. Наступило морозное утро. На стеклах за ночь появились какие-то удивительные рисунки. Красив снежный узор на окнах и в солнечный день и в пасмурный. Почему появляются на окне снежные узоры? Чем их рисует мороз? Прозрачным водяным паром, который всегда есть в воздухе. Есть он и между рамами. Теплые пары воды оседают на холодные стекла окон и превращаются в кристаллы льда, соединяются друг с другом. Льдинки группируются на неровностях, на еле заметных царапинах стекла, и постепенно вырастает на окне ледяной сад с необычными Цветами.</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Заливка цветной водой постройки на участке.</p> <p><i>Цель:</i> формировать навыки работы в коллективе.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>«Не оставайся на полу», «Встречные перебежки».</p> <p><i>Цель:</i> продолжать формировать бегать и прыгать, не наталкиваясь на товарища.</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Ходьба на лыжах.</p> <p><i>Цель:</i> формировать выполнять повороты на месте и в движении, подниматься на горку лесенкой и спускаться с нее в низкой стойке.</p>

<p style="text-align: center;">Декабрь Прогулка 4 Наблюдение за тополем</p> <p>Цель: формировать представления о зимнем тополе, о том, как можно помочь ему пережить холодную зиму.</p> <p style="text-align: center;"><i>Ход наблюдения</i></p> <p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Что делают зимой деревья? ◆ Хорошо им или плохо зимой? ◆ Как мы можем помочь пережить холодную зиму? ◆ В каком состоянии находятся деревья зимой? <p>Оказывается, холодный сезон является для растения засушливым периодом: корни получают очень мало воды. Листья же продолжают ее испарять. Осенний листопад помогает выжить растению. Сбрасывая листву, деревья впадают в глубокий зимний сон. Листопад — старение и опадение листьев накануне зимы.</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Расчистка дорожки к дереву, украшение ее, утепление ствола у корней снежным покровом.</p> <p><i>Цель:</i> формировать заботиться о растениях.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>«Два мороза», «Кони».</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — формировать выполнять характерные движения по содержанию игры; — развивать ловкость, быстроту. <p>Индивидуальная работа</p> <p>«Кто дальше?».</p> <p><i>Цель:</i> упражнять в метании снежков правой и левой рукой в определенном направлении.</p>	<p style="text-align: center;">Декабрь Прогулка 5 Наблюдение за работой дворника</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> — продолжать наблюдение за работой дворника; — совершенствовать словарный запас; — формировать стремление к порядку и чистоте; — прививать любовь к природе, бережливое и заботливое отношение к окружающей среде. <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Что делает дворник на участке детского сада зимой? ◆ Какие орудия труда нужны дворнику в это время года? ◆ Как может дворник помочь деревьям зимой? <p>Первый зимний снежок Белым пухом лежит. Первый легкий мороз веселит и бодрит.</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Сбор снега для постройки горки для куклы.</p> <p><i>Цель:</i> формировать работать сообща, добиваясь выполнения задания общими усилиями.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>«Два мороза», «Мы веселые ребята».</p> <p><i>Цель:</i> формировать четко, проговаривать текст в игре, соблюдать правила игры.</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Закрепление навыков ходьбы на лыжах.</p> <p><i>Цель:</i> формировать спускаться с горки.</p>
<p style="text-align: center;">Декабрь Прогулка 6 Наблюдение за синицей</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> — продолжать вызывать интерес к пернатым; — знакомить с синицей, ее повадками, средой обитания, особенностями внешнего вида. <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель загадывает детям загадку, проводит беседу.</p> <p>Угадай, какая птица, Бойкая, задорная, ловкая, проворная, Звонко тенькает: «Тень-тень! Как хорош весенний день!» (<i>Синица.</i>) Синица расписная свистит, не уставая. За окном повешу ей</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Какие изменения происходят в жизни синиц зимой? ◆ Чем питаются синицы? ◆ Как люди заботятся о них? ◆ Какую пользу синицы приносят? ◆ Когда отмечают «синичкин» день? (<i>В ноябре.</i>) В народе говорят: «Не велика птичка-синичка, а и то свой праздник знает». <p>Трудовая деятельность</p> <p>Очистка дорожек от льда и снега.</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — закреплять навыки работы с лопатой; — воспитывать настойчивость, самостоятельность. <p>Подвижные игры</p> <p>«Ловишки с мячом».</p> <p><i>Цель:</i> передавать мяч, точно согласуя движения с ритмом произносимых слов. «Кати в цель».</p> <p><i>Цель:</i> развивать координацию движений.</p>

<p>Я кусочек сала, Чтоб теплой и веселей Бедной птахе стало. ♦ Что это за птица? ♦ Как она выглядит и какого она цвета?</p>	<p>Индивидуальная работа Развитие движений. <i>Цель:</i> отрабатывать прыжки на двух ногах с продвижением вперед на расстояние 2—3 м.</p>
<p style="text-align: center;">Декабрь Прогулка 7 Наблюдение за маршрутным такси</p> <p>Цель: формировать представления о роли маршрутного такси, его назначении для людей.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы. ♦ Какие виды легковых автомобилей вы знаете? ♦ Для чего нужны такси? ♦ Чем отличается маршрутное такси от других автомобилей?</p> <p>Трудовая деятельность Сгребание снега на участке под деревья.</p>	<p><i>Цель:</i> воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Подвижная игра «Снежная карусель». <i>Цель:</i> упражнять в ориентировке на местности.</p> <p>Индивидуальная работа Прыжки на одной ноге. <i>Цель:</i> формировать энергично отталкиваться и правильно приземляться.</p>
<p style="text-align: center;">Декабрь Прогулка 8 Наблюдение за домашними животными зимой</p> <p>Цели: — закреплять знания о жизни домашних животных в зимнее время года; - формировать представление о том, что о домашних животных заботится человек (заготавливает корм, готовит еду, чистит жилище).</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Домашних животных я очень люблю: Кормлю, берегу и ласкаю. Собаку и кошку, козу и свинью Друзьями своими считаю. Помощники наши — корова, баран И конь вороной темногривый Живут с нами рядом, привязаны к нам, Доверчивы, миролюбивы. Воспитатель задает детям вопросы. ♦ Каких домашних животных вы знаете? ♦ Как изменилась жизнь домашних животных с наступлением зимы? ♦ Почему животных перестали выгонять на пастбища?</p>	<p>♦ Чем отличается жизнь домашних животных от диких в зимнее время? ♦ Почему люди разводят домашних животных и заботливо к ним относятся? Как люди ухаживают за домашними животными? ♦ Расскажите о своих наблюдениях за жизнью домашних животных зимой. ♦ Сравните, как живут зимой домашние и дикие животные.</p> <p>Трудовая деятельность Расчистка дорожки к кормушке. <i>Цель:</i> совершенствовать умения пользоваться лопатой для уборки снега. ♦ Чем отличается жизнь домашних животных от диких в зимнее время? ♦ Почему люди разводят домашних животных и заботливо к ним относятся?</p> <p>Подвижные игры «Медведи и пчелы». <i>Цель:</i> формировать перелезанию «перевалом» через препятствие. «Совушка». <i>Цель:</i> формировать выполнять движения по сигналу.</p> <p>Индивидуальная работа Выполнение упражнений на сохранение равновесия. <i>Цель:</i> развивать координацию движений.</p>

<p style="text-align: center;">Декабрь Прогулка 9 Наблюдение за снегопадом</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формировать представление о свойствах снега; — закреплять знания о сезонном явлении — снегопаде. <p>Ход наблюдения</p> <p>Снег из тучи прилетел, Лечь на землю захотел. Ищет места — не найдет, Задержался у ворот.</p> <p>Падают белые снежинки, ложатся на землю, на крыши домов. Снежинки похожи на белые звездочки. Можно их поймать и рассмотреть, но дышать на них нельзя. Иногда они сыплются вместе и большими хлопьями падают на землю. Иногда холодный ветер ломает белые звездочки, превращая их в мелкую снежную пыль. Снежинки образуются в облаках из маленьких ледяных кристалликов. Зимой они опускаются сверкающими звездочками до земли и покрывают ее снегом. В мороз снег поскрипывает под ногами. Это ломаются лучики снежинок. Снег — это очень много снежинок.</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Почему скрипит снег? ◆ Где образуются снежинки? Почему? ◆ Какой на ощупь снег 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Когда снег бывает мокрый, когда сухой? ◆ Из какого снега легче лепить? Почему? <p>Что такое снег?</p> <p>Привлечь внимание к падающему снегу. Протянуть руку в варежке, поймать несколько снежинок. Рассмотреть их (размер, найти одинаковые).</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ На что похожи снежинки? ◆ Что станет со снежинкой, если она попадет на голую ладошку? Почему? <p>Трудовая деятельность</p> <p>Уборка участка от снега.</p> <p><i>Цель:</i> формировать собирать снег на носилки, ссыпать в определенное место.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>«Гуси-лебеди», «Кто лучше прыгнет?».</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — продолжать формировать соотносить собственные действия с действиями участников игры; — закреплять умение прыгать. <p>Индивидуальная работа</p> <p>«Хоккей».</p> <p><i>Цель:</i> формировать прокатывать шайбу друг другу в парах.</p>
<p style="text-align: center;">Декабрь Прогулка 10 Наблюдение за елью на участке</p> <p>Цель: уточнять знания об отличиях натуральной ели от игрушечной.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Почему ель относят к хвойным деревьям? ◆ Что является основным признаком хвойных деревьев? ◆ Сравните деревья, в чем их различия? ◆ Какое дерево искусственное? ◆ Как вы узнали, какое дерево живое? <p>Живая ель растет на участке, кроме ствола, веток, иголок, у нее есть большие корни, с помощью которых дерево получает влагу и питательные вещества из земли и прочно Удерживается на одном месте. Игрушечная елочка маленькая, неживая, сделана из искусственного материала (пластмассы), у нее нет корней, она не растет.</p> <p>Ребята, скоро Новый год! Его празднуют возле нарядной елки. И было бы очень хорошо, если бы в этот праздник у вас дома стояла искусственная елка, а не живая. Ведь если елку спилят, она засохнет, умрет, и не будет в лесу елки. А искусственная елка тоже очень красивая, и если ее украсить, то она принесет не меньше радости в Новый год.</p>	<p>Новогодние деньки, Снег морозный, колкий. Загорелись огоньки На пушистой елке. Шар качнулся расписной, Бусы зазвенели.</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Расчистка дорожек от снега; строительство горки для катания кукол на саночках.</p> <p><i>Цель:</i> воспитывать трудолюбие, желание трудиться сообща.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>«Лиса в курятнике», «Самолеты».</p> <p><i>Цель:</i> упражнять в беге, умении действовать по сигналу воспитателя, прыгивать со скамейки.</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>«Донеси мешочек». <i>Цель:</i> упражнять в равновесии.</p>

<p style="text-align: center;">Январь Прогулка 1 Наблюдение за зимующими птицами</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> — закреплять знания о зимующих птицах; — формировать представление о добывании пищи зимующими птицами; — воспитывать желание заботиться о них и охранять. <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Вновь разгулялась вьюга, Срывает снежные шапки. Совсем замерзла пичуга, Сидит, поджимая лапки. Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Каких птиц называют зимующими? ♦ Чем они питаются? ♦ Каких зимующих птиц вы знаете? ♦ Почему зимующие птицы не улетают на зиму в теплые края? ♦ Как человек может помочь зимующим птицам? 	<p>Зимующие птицы не улетают от нас в теплые края, так как и зимой находят корм. Они питаются почками, семенами и плодами растений, спрятавшимися насекомыми, отыскивают корм около жилья человека. Часть птиц погибает от холода зимой. Люди могут помочь зимующим птицам — синичкам дают несоленое сало, воробьи любят пшено, семечки. Трудовая деятельность</p> <p>Сбор снега для постройки зимнего городка.</p> <p><i>Цель:</i> совершенствовать трудовые навыки, умение работать сообща.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>«Кто быстрее по дорожке?».</p> <p><i>Цель:</i> формировать выполнять подскоки сериями, прыжки боком.</p> <p>«Прыгуны».</p> <p><i>Цель:</i> формировать прыжкам на двух ногах с продвижением вперед на 2—3 м.</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Улучшение техники бега (естественность, легкость, энергичное отталкивание).</p> <p><i>Цель:</i> вырабатывать координацию движений.</p>
<p style="text-align: center;">Январь Прогулка 2 Наблюдение за березой зимой</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формировать знания об особенностях жизни деревьев зимой; — воспитывать бережное отношение к растениям (не задевать хрупких от мороза веток и почек, так как они ломаются). <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Стоит березка в пелеринке, Звенит на ветках бахроме. Чем легче, тем нежней снежинки, Тем холодней стоит зима!</p> <p>Зимой береза не замерзает, она живая, но от мороза ее Веточки и почки становятся хрупкими и быстро ломаются, Поэтому их нельзя трогать. Если подберем обломанные ветром ветки и поставим их в воду, то они зазеленеют.</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Как чувствуют себя деревья зимой? ♦ Что с ними происходит? ♦ В каком состоянии находятся деревья зимой? (<i>В покое.</i>) ♦ Как вы узнали березу? <p>Трудовая деятельность</p> <p>Укрывание стволов деревьев на участке снегом, чтобы они не вымерзли.</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — формировать работать сообща; — воспитывать трудолюбие. <p>Подвижные игры</p> <p>«Кому флажок?», «Эстафета с обручами».</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — упражнять в прыжках с продвижением вперед, пролезании в обруч; — воспитывать ловкость, целеустремленность. <p>Индивидуальная работа</p> <p>«Резвый мешочек».</p>	<p style="text-align: center;">Январь Прогулка 3 Наблюдение за елью</p> <p>Цель: закреплять умение детей узнавать ель по характерным особенностям ее строения, признакам, отличающим ее от других деревьев.</p> <p>Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель загадывает детям загадку.</p> <p>Что же это за девица? Ни швея, ни мастерица, Ничего сама не шьет, А в иголках круглый год. (<i>Елка.</i>)</p> <p>Ель похожа на пирамидку, все ветви у нее покрыты иголками, растущими вместо листьев; они короткие, острые, колются, темно-зеленого цвета. Иголочки у ели покрыты плотной кожицей, густо и крепко сидят на ветках, торчат в разные стороны, не опадают, если до них дотронуться.</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p><i>Цель:</i> формировать выполнять действия по сигналу, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Элементы хоккея.</p> <p><i>Цель:</i> формировать прокатывать шайбу в заданном направлении, закатывать в ворота.</p>

Цель: упражнять в подпрыгивании на двух ногах.

Январь
Прогулка 5
Наблюдение за вороной

Цели:

- расширять представление о зимующих птицах, формировать различать их по внешнему виду;
- воспитывать любовь и бережное отношение к зимующим птицам.

Ход наблюдения

Воспитатель загадывает детям загадку, предлагает ответить на вопросы.

Шапочка серенькая,

Жилеточка нетканая,

Кафтанчик рябенький,

А ходит босиком. (*Ворона.*)

- ♦ Кто это, как зовут эту птицу?
- ♦ В чем особенности ее внешнего вида?
- ♦ Где она живет?
- ♦ Чем питается?
- ♦ Есть ли у нее враги?

Приметы: ворона под крыло нос прячет — к морозу.

Трудовая деятельность

Расчистка участка и дорожек от снега и мусора.

Цель: воспитывать трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца.

Подвижные игры

«Встречные перебежки», «Попади в обруч».

Цели:

- повышать двигательную активность детей на прогулке;
- развивать меткость, ловкость, выносливость.

Индивидуальная работа

Прыжки через скакалку.

Цель: развивать двигательную активность.

Январь
Прогулка 4
Наблюдение за солнцем

Цели:

- продолжать знакомить с природными явлениями, дать понятие одного из признаков зимы — мороза;
- формировать интерес к неживым объектам природы.

Ход наблюдения

Где ты, солнце, в самом деле?

Мы совсем ооченели.

Без тебя вода замерзла,

Без тебя земля промерзла.

Выйди, солнышко, скорей!

Приласкай и обогрей!

Кто заметил, в какой стороне солнце утром? Правильно, на востоке, солнце там встает, а вечером оно будет в другой стороне — на западе, там солнце будет прятаться на ночь. Зимой солнце светит, но не греет, встает поздно, а ложится рано. День зимой короткий, ночь длинная. Летом солнце греет, зимой морозит. Зимой

Январь
Прогулка 6
Наблюдение за снегирем

Цели:

- формировать представления о зимующих птицах, заботе человека о них;
- знакомить с характерными особенностями снегиря.

Ход наблюдения

Воспитатель задает детям вопросы, предлагает отгадать загадку.

- ♦ Как выглядит снегирь?
- ♦ Чем питается?
- ♦ Где зимует?
- ♦ Как человек заботится о нем?
- ♦ Почему снегирь прилетел к нам зимовать?

Каждый год я к вам лечу —

Зимовать у вас хочу.

И еще красней зимой

Ярко-красный галстук мой. (*Снегирь.*)

Есть примета: если снегирь под окном чирикает — это к оттепели.

Трудовая деятельность

Подкормка птиц на участке детского сада.

Цель: воспитывать любовь, бережное и заботливое отношение к зимующим птицам.

Подвижные игры

«Ловишки», «Бездомный заяц».

Цели:

- упражнять в умении бегать, не наталкиваясь друг на друга;
- воспитывать ловкость и выносливость.

Индивидуальная работа

«Сбей флажок».

Цели:

- формировать метать снежки в цель;
- развивать меткость, внимание.

Январь
Прогулка 7
Наблюдение за снегом и льдом

Цели:

- формировать реалистическое понимание неживой природы;
- закреплять знания о том, что вода может быть в твердом состоянии (снег, лед).

Ход наблюдения

Ой ты, зимушка-краса! Побелила все леса, Горы снега намела, Нас кататься позвала.

Воспитатель проводит опыт, задает детям вопросы. В один стакан кладем лед, в другой — снег.

♦ Какой лед по цвету, на ощупь? Назовите его свойства.

♦ Какой снег по цвету, на ощупь? Назовите его свойства.

♦ Из чего состоят снег и лед?

Теперь ставим оба стакана в теплое место, через время посмотрим, что стало со льдом и снегом.

Трудовая деятельность

<p>солнце сквозь слезы улыбается.</p> <p>Трудовая деятельность Стребание снега в определенное место для постройки ледяных фигур. <i>Цель:</i> формировать работать сообща, добиваться цели общими усилиями.</p> <p>Подвижные игры «Пустое место», «Сделай фигуру». <i>Цель:</i> формировать выполнять действия по сигналу, не наталки. ваясь друг на друга.</p> <p>Индивидуальная работа Элементы хоккея. <i>Цель:</i> формировать прокатывать шайбу в заданном направлении, закатывать в ворота.</p>	<p>Уборка участка от снега. <i>Цель:</i> закреплять представления о защитных свойствах снега.</p> <p>Подвижные игры «Затейники», «Пожарные на ученье». <i>Цель:</i> закреплять умение бегать, увертываться от ловушки, пролезать под препятствием.</p> <p>Индивидуальная работа Развитие движений. <i>Цель:</i> формировать метать снежки вдаль.</p>
--	--

<p style="text-align: center;">Январь Прогулка 8 Наблюдение за голубями</p> <p>Цель: закреплять представления о птичьем мире (чем питаются птицы, где живут, как человек ухаживает за ними).</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Кто часто прилетает к нам на участок? ◆ Откуда они к нам прилетели? ◆ Где они живут? ◆ Кто их кормит? ◆ Что они любят клевать? ◆ Как называется домик, где живут голуби? ◆ Голуби перелетные или зимующие птицы? <p>Трудовая деятельность Изготовление горки для кукол. <i>Цель:</i> формировать работать сообща, получать радость от выполненного труда и его результата.</p> <p>Подвижная игра «Мы — веселые ребята». <i>Цели:</i> — формировать внимательно слушать команду воспитателя; — развивать внимание, следить за правильностью выполнения заданий.</p> <p>Индивидуальная работа «Не сбей флажок». <i>Цель:</i> формировать ходить змейкой между предметами, не сбивая их.</p> <p style="text-align: center;">Январь</p>	<p style="text-align: center;">Январь Прогулка 9 Наблюдение за автокраном</p> <p>Цели: — продолжать знакомить с разными видами грузового транспорта; — закреплять знания об особенностях грузового транспорта, его значении в жизни человека.</p> <p>Ход наблюдения Он работает на стройке, Поднимает грузы бойко. Однорукий великан — Это наш ... (<i>подъемный кран</i>). Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Где используется подъемный кран? (<i>В строительстве, ремонте дорог.</i>) ◆ Какую работу он выполняет? (<i>Поднимает тяжелые грузы.</i>) ◆ Чем отличается он от самосвала? ◆ Кто управляет подъемным краном? (<i>Крановщик.</i>) <p>Трудовая деятельность Уборка снега на участке. <i>Цель:</i> формировать коллективному выполнению задания.</p> <p>Подвижная игра «Погляди на улицу». <i>Цель:</i> выполнять движения согласно содержанию игры.</p> <p>Индивидуальная работа Развитие движений.</p> <p>Трудовая деятельность Украшение участка цветными льдинками. <i>Цели:</i> — формировать работать в коллективе; — развивать эстетический вкус.</p> <p>— Подвижные игры «Хитрая лиса», «Кто сделает меньше прыжков?».</p> <p><i>Цели:</i> — продолжать формировать прыгать гигантскими шагами; — начинать игру по сигналу воспитателя.</p> <p>— Индивидуальная работа Развитие движений. <i>Цели:</i> — упражнять в скольжении; — формировать приседать во время скольжения.</p> <p style="text-align: center;">Февраль</p>
--	--

<p style="text-align: center;">Прогулка 10 Наблюдение за синичкой</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формировать представления о зимующих птицах, о заботе человека о них; — формировать узнавать их по внешнему виду. <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Зерен хочется синице, Но в кормушку сесть боится. «Будь смелее, не робей!» — Приглашает воробей.</p> <p><i>Г. Ладонщиков</i></p> <p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Как выглядит синичка? ♦ Как передвигается и чем питается? ♦ Где зимует синичка? ♦ Как она кричит? ♦ Как человек заботится о ней? ♦ Почему синичка осталась на зимовку? ♦ Как люди отмечают «Синичкин день»? <p>Трудовая деятельность</p> <p>Строительство горки на участке.</p> <p><i>Цель:</i> воспитывать трудолюбие, желание трудиться сообща.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>«Кто лучше прыгнет», «Хитрая лиса».</p> <p><i>Цель:</i> развивать ловкость, быстроту бега, внимание.</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Упражнять в прыжках в длину с места.</p> <p><i>Цель:</i> развивать ловкость, выносливость.</p>	<p style="text-align: center;">Прогулка 2 Наблюдение за ивой</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать за ивой зимой (как можно позаботиться о ней, чтоб не поломались гибкие ветки на морозе); — воспитывать бережное отношение к деревьям и кустам как к живому объекту. <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Как называется это дерево? ♦ Расскажите о его строении. ♦ А чего зимой нет у ивы? Почему? ♦ Что делают деревья зимой? ♦ Как можно спасти их от сильного мороза? (<i>Укрыть толстым слоем снега.</i>) <p>Трудовая деятельность</p> <p>Утепление корней деревьев и кустов снегом. <i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — формировать положительное отношение к труду на участке; — воспитывать экологические представления о взаимосвязи живой и неживой природы. <p>Подвижные игры</p> <p>«Собака и воробьи», «На санки».</p> <p><i>Цель:</i> упражнять в беге в разные стороны, умении ориентироваться в пространстве, быстро добегать до санок и садиться на них.</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Конкурс на лучшую фигуру из снега.</p> <p><i>Цель:</i> формировать слепить из снега простые фигурки, схожие с простыми предметами.</p>
<p style="text-align: center;">Февраль Прогулка 1 Наблюдение за сезонными изменениями</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формировать представления об изменениях в природе; — формировать различать характерные приметы конца зимы (первая капель); — закреплять умение воспринимать поэтическое описание зимы. <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Снег да вьюжные узоры, В поле вьюги, разговоры. Холод, полутьма...</p> <p>День — коньки, гора, салазки, Вечер — бабушкины сказки. Вот она — зима!</p> <p>Воспитатель загадывает детям загадки.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Гуляет в поле — да не ночь. 	<p>вытягиваются длинные хрустальные сосульки* стекленеют южные склоны сугробов, появляются затайки у одиноко стоящих деревьев. Февраль — месяц волчьих свадеб. В феврале сугробы, частые поземки и бураны, вьюги да метели. На один бок февраль греет, на другой — студит. В оттепель окна покрываются слоем воды. В мороз из этой воды образуются причудливые узоры.</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Назовите все зимние месяцы. ♦ Зачем мы засыпали корни деревьев снегом? ♦ Назовите признаки февраля. <p>Трудовая деятельность</p> <p>Украшение участка цветными льдинками.</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формировать работать в коллективе; — развивать эстетический вкус. <p>— Подвижные игры</p> <p>«Хитрая лиса», «Кто сделает меньше прыжков?».</p> <p>Цели:</p>

<p>Летает на воле — да не птица. (<i>Вьюга, метель.</i>)</p> <p>♦ Лежал, лежал, а весной в грядку убежал. (<i>Снег.</i>) Есть приметы:</p> <p>♦ В феврале зима с весной встречается впервой.</p> <p>♦ Бледная луна — к снегопаду.</p> <p>♦ Если вокруг солнца туманный круг — к метели.</p> <p>♦ Февраль — бокогрей.</p> <p>— Февраль — конец холодной поры, морозотрескучий и метельный месяц, полный неожиданностей и разных перемен. В нем звенит первая робкая капель,</p>	<p>— продолжать формировать прыгать гигантскими шагами;</p> <p>— начинать игру по сигналу воспитателя.</p> <p>— Индивидуальная работа</p> <p>Развитие движений. <i>Цели:</i></p> <p>— упражнять в скольжении;</p> <p style="text-align: right;">формировать приседать во время скольжения.</p>
--	---

<p style="text-align: center;">Февраль Прогулка 3 Наблюдение за елью</p> <p>Цель: показать детям, что разные обстоятельства и люди могут повредить или помочь живой ели.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Ель хоть и колючее дерево, но и его подстерегают опасности. Сильный ветер может сломать ствол, ветки, вырвать дерево с корнем из земли. Если мало снега, ель и ее корни могут промерзнуть в холодную зиму. Человек может повредить ели, если будет резать ее ножом, задумает спилить к новогоднему празднику. Ели можно помочь: прикопать к стволу снег, чтобы ей было теплее, осторожно стряхнуть снег с веток, чтобы они не сломались.</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Прикопка к стволам деревьев снега, чтобы ели было тепло зимой.</p> <p><i>Цель:</i> воспитывать гуманно-деятельное отношение к растениям, умение своевременно заботиться о них.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Обучение детей ходьбе на лыжах.</p> <p><i>Цель:</i> упражнять в ходьбе на лыжах, делать повороты на месте и в движении.</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>«Сбей кеглю».</p> <p><i>Цель:</i> развивать ловкость, быстроту реакции.</p>	<p style="text-align: center;">Февраль Прогулка 5 Наблюдение за ветром</p> <p>Цели:</p> <p>— формировать представление об одном из признаков зимы — метели; — формировать определять направление ветра.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Кружится и хохочет Метель под Новый год. Снег опуститься хочет, А ветер не дает. И весело деревьям И каждому кусту. Снежинки, как смешинки, Танцуют на лету.</p> <p>Обратить внимание: ветер переносит снег с одного места на другое, не дает снегу опуститься на землю — это метель.</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Сгребание снега в общую кучу для постройки горки.</p> <p><i>Цель:</i> работать сообща, получать радость от выполненной работы.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>«Сбей мяч», «Пронеси мяч, не задев кеглю».</p> <p><i>Цель:</i> формировать метанию мяча в беге, выполнять задания по команде.</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Игровые упражнения при ходьбе по буму.</p> <p><i>Цель:</i> закреплять умение держать равновесие.</p>
--	---

<p style="text-align: center;">Февраль Прогулка 4 Наблюдение за легковым автомобилем</p> <p>Цели:</p> <p>~ продолжать различать автомобили по их назначению (легковые, грузовые);</p> <p>— формировать интерес к профессии водителя, умение отличать грузовой и легковой транспорт.</p>	<p>По улице движутся длинным потоком, Они перевозят различные грузы И люди в них ездят. За эту работу мы их полюбили. Они называются ... (<i>автомобили</i>).</p>
---	---

<p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель предлагает понаблюдать за автомобилями, движущимися по улице города, рассмотреть их внешний вид, организует беседу.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Какие виды транспорта вы знаете? ◆ Чем отличается легковой автомобиль от грузового и от автобуса? ◆ Что спереди у автомобиля? (<i>Фары.</i>) ◆ Для чего они нужны? (<i>Для освещения дороги.</i>) <p>Еще у машины есть противотуманные фары. Они необходимы, чтобы машину было видно в период тумана и дождя.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Кто управляет машиной? (<i>Водитель.</i>) ◆ Любой человек может управлять машиной? (<i>Нет.</i>) <p>Их видно повсюду, Их видно из окон,</p>	<p>Трудовая деятельность</p> <p>Сгребание снега в определенное место, очистка дорожек на участке, подкормка птиц.</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — приучать к чистоте и порядку; — закреплять умение трудиться в коллективе; — воспитывать заботливое отношение к животным. <p>Подвижные игры</p> <p>«Попади в коробку».</p> <p><i>Цель:</i> тренировать меткость бросков.</p> <p>«Золотые ворота».</p> <p><i>Цель:</i> развивать внимательность.</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Хождение по буму; прыжки с места на двух ногах (энергичное отталкивание и правильное приземление).</p> <p><i>Цель:</i> развивать чувство равновесия.</p>
<p style="text-align: center;">Февраль Прогулка 7 Наблюдение за сосульками</p> <p>Цель: закреплять знания о различных состояниях воды.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель загадывает детям загадку, предлагает ответить на вопросы.</p> <p>Если сели на карниз, То растут все время вниз. (<i>Сосульки.</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Из чего состоит сосулька? ◆ Какие свойства льда вам знакомы? <p>Сосулька — замерзшие капельки воды, превратившиеся в лед. Они образуются только с солнечной стороны дома. Почему? Снег подтаивает и стекает в капельки, которые не успевают упасть с крыши и замерзают.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ В морозный день сосулька растет или уменьшается? А в солнечный? ◆ Чем отличается место, где есть сосульки, от другого участка? ◆ Почему сосульки растут «головной вниз»? (<i>Когда капелька стекает вниз по сосулке, она вытягивает кончик, и он становится тонким.</i>) <p>Если появляются сосульки — это первый признак приближения весны. Капель — борьба весны с зимой.</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Расчистка дорожек и скамеек от снега.</p> <p><i>Цель:</i> воспитывать желание помогать взрослым в уборке участка.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>«Дорожка препятствий», «Охотники и зайцы».</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — формировать согласовывать движения друг с другом; — развивать глазомер. <p>Индивидуальная работа</p> <p>Катание на санках.</p> <p><i>Цель:</i> формировать выполнять повороты при спуске.</p>	<p style="text-align: center;">Февраль Прогулка 8 Наблюдение за сосной</p> <p>Цель: уточнить знания о хвойных деревьях, их сходстве и различиях (сосна, как и ель, всегда зеленая, у нее тоже есть иголки, только длиннее).</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Была ли малым деревцем? Сосне совсем не верится: Давно с высокой кручи Достала кроной тучи И с другого берега Достала тень от дерева. <i>В. Могутин</i></p> <p>В народе говорят: «Сосна там красна, где выросла», «Всякая сосна своему бору шумит».</p> <p>Сосна — высокое дерево, ствол у нее прямой, веточки только на макушке. Внизу сосновая кора грубая и шершавая, а наверху тонкая. У сосны длинные и узкие хвоинки, поэтому сосну называют хвойным деревом. Хвоинки располагаются парами. Размножается сосна шишками.</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Как выглядит сосна? ◆ Почему про сосну говорят: «Зимой и летом одним цветом»? <p>Трудовая деятельность</p> <p>Расчистка участка от снега.</p> <p><i>Цель:</i> воспитывать трудолюбие, желание помогать другим.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>«Кто лучше повернется» (на лыжах), «Охотники и зайцы».</p> <p><i>Цель:</i> упражнять в ходьбе на лыжах с поворотом.</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>«Сделай фигуру», «Попади в обруч».</p> <p><i>Цель:</i> упражнять в беге, умении действовать по сигналу.</p>

<p style="text-align: center;">Февраль Прогулка 6 Наблюдение за осиной</p> <p>Цель: закреплять знания об осине, уметь выделять ее среди деревьев.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>В лесу стоят осины И под ноги глядят. В лесу стоят осины И тихо говорят: — Простите, виноваты... — Что ветки горьковаты... — А зайцы под осинами — Знай ветками хрустят, — А зайцы под осинами — Сидят и говорят: — Осиновые ветки В мороз вкусней конфетки. <i>В. Мусатов</i> Существует народная примета, если листья осины лежат на земле сверху лицом —</p>	<p>зима будет холодной, а если сверху изнанкой — теплой. Наступила зима, стоит наша осина без листьев, веточки от мороза стали хрупкие, ломкие. Веточки у осины горькие, но их очень любят зимой грызть зайцы в лесу. Ведь зимой зайцам голодно, вот они и питаются ветками осины.</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Как зимует осина? ◆ Что нового вы узнали об этом дереве? ◆ По каким внешним признакам можно определить осину? <p>Трудовая деятельность Стребание снега к деревьям, кустарникам. <i>Цель:</i> воспитывать гуманно-деятельное отношение к растениям.</p> <p>Подвижная игра «Пятнашки». <i>Цель:</i> упражнять в беге врассыпную.</p> <p>Индивидуальная работа «Не потеряй мяч». <i>Цель:</i> закреплять умение выполнять упражнение согласованно.</p>
<p style="text-align: center;">Февраль Прогулка 9 Наблюдение за пешеходной дорожкой</p> <p>Цель: формировать знания о пешеходной части дороги, правилах дорожного движения.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Выйти с детьми на пешеходную часть дороги и спросить их, где положено ходить пешеходам? Вспомнить, что придерживаясь надо правой стороны, чтобы не сталкиваться, не обходить встречных, сворачивая в сторону. Напомнить, что по улице надо идти спокойным шагом, переходить дорогу только при зеленом сигнале светофора. Подвести детей к переходу, спросить, как они узнали, что именно здесь пешеходный переход через дорогу? Правильно, потому что здесь стоит знак «Пешеходный переход» и на дороге начерчены широкие белые полосы.</p> <p>Трудовая деятельность Очистка участка от снега. <i>Цель:</i> воспитывать желание коллективно облагораживать свой участок.</p> <p>Подвижная игра «Попади в цель». <i>Цель:</i> формировать бросать мяч в цель, развивать меткость, соблюдать правила игры.</p> <p>Индивидуальная работа Развитие движений. <i>Цель:</i> закреплять умение двигаться приставным шагом.</p>	<p style="text-align: center;">Февраль Прогулка 10 Наблюдение за рябиной</p> <p>Цель: продолжать наблюдение за рябиной зимой.</p> <p>Ход наблюдения</p> <p>Сравнить осеннюю и зимнюю рябину по картинке. Что изменилось? Вспомнить с детьми, как нужно заботиться о деревьях зимой. Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Что произошло с рябиной? ◆ Почему на рябине нет листьев, но есть ягоды? ◆ Как мы с вами можем сохранить ее от сильных морозов? ◆ Кто питается ягодами рябины? <p>Трудовая деятельность Стребание снега под кусты и деревья; расчистка дорожек и горки. <i>Цель:</i> прививать желание помогать деревьям и кустам укрыться от морозов, трудиться небольшими группами дружно и весело.</p> <p>Подвижные игры «Мороз-красный нос», «Пройди по кругу». <i>Цель:</i> формировать ловко и быстро перебежать через площадку; пройти по лыжне полный круг и вернуться к флажку. Индивидуальная работа «По длинной дорожке».</p>

<i>Цель:</i> формировать разбегаться по снегу и скользить по ледяной дорожке как можно дальше.	
<p style="text-align: center;">Март Прогулка 1 Наблюдение за сезонными изменениями</p> <p>Цели: — формировать понятия о смене времен года; дать представление об особенностях каждого сезона.</p> <p>Ход наблюдения Улеглись в полях метели В белоснежные постели. Отдохнуть пришла пора! У крыльца звенят капли, Воробьи повеселели, Гонят зиму со двора! <i>П. Образцов</i></p> <p>Март — первый весенний месяц. Но поглядите в окно: идет снег, ветер качает голые сучья деревьев. Все зимнему, и не верится, что зима уже позади. А весна все-таки приближается. Солнце всходит раньше семи часов утра и заходит около восьми вечера, значит, день прибавился почти на пять часов.</p> <p>21 марта — день весеннего равноденствия, т.е. день по долготе равен ночи. Дальше он будет все прибывать, а ночь уменьшаться.</p> <p>Март — это весна света. Выдаются такие деньки, когда с утра разойдутся тучи, выглянет солнце и осветит открытую снегом землю. Вот тут-то сразу и скажешь, что метелям и вьюгам приходит конец. Невольно жмуришь глаза, и не хочется уходить со двора</p>	<p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Перечислите признаки весны. ◆ Какой сейчас месяц? ◆ Что происходит со снегом весной? ◆ Как изменяется жизнь человека весной? <p>Трудовая деятельность Уборка снега на участке. <i>Цель:</i> формировать трудовые умения.</p> <p>Подвижные игры «Кто останется в кругу?», «Живой лабиринт».</p> <p><i>Цели:</i> — развивать чувство равновесия, ловкость, быстроту движений; — тренировать слаженность коллективных действий, быстроту реакции и смекалки.</p> <p>Индивидуальная работа Развитие движений. <i>Цель:</i> упражнять в беге на скорость, совершенствовать технику прыжка в длину с места.</p>
<p style="text-align: center;">Март Прогулка 2 Наблюдение за воробьем</p> <p>Цели: — продолжать закреплять, уточнять и систематизировать знания детей о знакомой птице — воробье; — обогащать словарный запас художественным словом о воробье; — активизировать внимание и память; — формировать видеть изменения в поведении птиц с приходом весны.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>В канаве с водою талой Плещется воробей, У темной ольхи я встала, Смотрю из-за голых ветвей. Как беззаботный мальчишка, С головкой он хочет нырнуть... Задорный, лихой воробьишка — Боюсь я его спугнуть. Забыл он и голод, и стужу,</p>	<p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Какие изменения произошли в жизни воробья с приходом весны? ◆ Где любят жить воробьи — в лесу или по соседству с человеком? Почему? ◆ Кого боятся воробьи? ◆ Чем они питаются весной? ◆ Как люди должны заботиться о птицах? Трудовая деятельность <p>Расчистка грядок на огороде от старых сорняков. <i>Цель:</i> воспитывать трудолюбие, желание помогать взрослым.</p> <p>Подвижные игры «Перелет птиц».</p> <p><i>Цели:</i> — формировать бегать по всей площадке, не стоять у стенки, влезать на свободное место, уступая друг другу; слезать до конца, не спрыгивая; — развивать ловкость, внимательность.</p> <p>«Мыши в кладовой». <i>Цель:</i> тренировать в пролезании под дугу или веревку.</p> <p>Индивидуальная работа Развитие движений.</p>

<p>Забыл, как поземка мела. Он рад нынче солнечной луже И каплям скупого тепла!</p>	<p><i>Цель:</i> совершенствовать навыки катания обруча в произвольном направлении.</p>
---	--

<p style="text-align: center;">Март Прогулка 3 Наблюдение за ивой</p> <p>Цели: — знакомить с особенностями деревьев в весеннее время (в каком состоянии они находятся); — обращать внимание на деревья, пробуждающиеся самыми первыми.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Весна еще не сшила Лесам, лугам рубашки, Лишь ива распустила Кудрявые барашки. Барашки золотые Бегут по тонким веткам, Веселые, живые, Как маленькие детки. В марте—апреле появились на ивовых ветках пухлые почки, сбросила она с них колпачки, и сережки стали ярко-желтыми, похожими на цыплят. Цветки прикрыты пушистыми волосками, защищающими нектаринки от дождя и холода. Шмели летят к ивам собирать медовый нектар. Иву остролистую в народе называют вербой.</p> <p>Трудовая деятельность Сбор мусора на участке. <i>Цель:</i> воспитывать желание трудиться сообща.</p> <p>Подвижные игры «Гуси-гуся», «Перенеси предметы». <i>Цели:</i> — формировать по сигналу быстро бегать и переносить предметы по одному; — развивать точность, быстроту, ловкость.</p> <p>Индивидуальная работа Упражнение с мячом. <i>Цель:</i> закреплять умение бросать мяч вверх и ловить двумя руками.</p>	<p style="text-align: center;">Март Прогулка 4 Наблюдение за работой дворника</p> <p>Цели: — активизировать познавательную деятельность; — развивать умение видеть целесообразность трудовых действий; — формировать оценивать результаты труда.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы. ♦ Кто обрезает деревья? ♦ Какие ветки он обрезает и чем? (<i>Специальными ножницами — секатором.</i>) ♦ С какой целью обрезают ветки у деревьев и кустарников? (<i>Придать форму, освободить от лишних или больных веток.</i>) ♦ Почему профессия называется — дворник?</p> <p>Трудовая деятельность Уборка обрезанных дворником веток в определенное место. <i>Цель:</i> формировать работать сообща, добиваться выполнения цели общими усилиями.</p> <p>Подвижные игры «Ворона и воробей». <i>Цель:</i> продолжать формировать детей действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве. «Беги к флажку». <i>Цель:</i> формировать выполнять действия строго по сигналу воспитателя.</p> <p>Индивидуальная работа Развитие движений. <i>Цель:</i> закреплять навыки метания предметов на дальность.</p>
---	---

<p style="text-align: center;">Март Прогулка 5 Наблюдение за легковым автомобилем</p> <p>Цели: — продолжать различать автомобили по их назначению, сравнивать с другими видами транспорта; — развивать наблюдательность; — воспитывать положительное отношение к людям труда.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель проводит наблюдение за автомобилями, движущимися по улице, предлагает детям вспомнить, какой это вид транспорта, задает вопросы.</p>	<p>Спешат автобусы, Спешат машины легковые, Торопятся, мчатся, Как будто живые. У каждой машины Дела и заботы, Машины выходят Трудовая деятельность Сбор мусора на участке, погрузка прошлогодних листьев на носилки. <i>Цели:</i></p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> ◆ Почему он так называется? ◆ Какие вы видите автомобили? ◆ Какие автомобили перевозят людей? ◆ Чем отличается автобус от легковой машины? ◆ Что у них общего? ◆ Кто водит машину? <p>С утра на работу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — приучать поддерживать порядок на участке; — воспитывать желание помогать другим. <p>Подвижные игры «Не замочи ног», «Извилистая тропинка».</p> <p><i>Цель:</i> формировать перепрыгивать через препятствия и приземляться на обе ноги.</p> <p>Индивидуальная работа Прыжки вверх с места.</p> <p><i>Цель:</i> развивать умение концентрировать усилие, сочетая силу с быстротой.</p>
--	---

<p style="text-align: center;">Март Прогулка 6 Наблюдение за сосульками</p> <p>Цели: — знакомить со свойствами воды, различными ее состояниями; способствовать развитию экологического мышления, эрудиции, эмоциональной сферы.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Шаловливые сосульки Сели на карниз. Шаловливые сосульки Посмотрели вниз. Надоело им свисать, Стали капельки бросать. Целый день идет трезвон — Кап-кап! Дон-дон! <i>Ю. Клошников</i></p> <p>Ребята, обратите внимание, что сосульки образуются на солнечной стороне дома. Откуда произошло слово «капель»? Постойте тихонько и послушайте, как падают капли.</p> <p>Пусть каждый ребенок рассмотрит сосульку, потрогает ее руками, выяснит, какая она — гладкая, шершавая и т.д. Предложите ребятам посмотреть на окружающий мир через сосульку. Что видно? Прозрачная она или нет? На что похожа сосулька? Пусть дети выскажут свои предложения: почему она такой формы, как образуется острый кончик?</p>	<p>Почему сосульки «растут» кончиком вниз? (<i>Когда капелька стекает по сосульке, падает вниз, она как бы вытягивается, и кончик становится тонким.</i>) Воспитатель загадывает детям загадку. Что растет вершиной вниз? (<i>Сосулька.</i>)</p> <p>Есть примета: длинные сосульки — к долгой весне.</p> <p>Трудовая деятельность Заготовка талой воды для поливки комнатных растений.</p> <p>Подвижные игры «Мы — капельки», «Живой лабиринт».</p> <p><i>Цели:</i> — формировать образовывать двойные ряды, делать широкий круг; — тренировать слаженность коллективных действий, быстроту реакции и смекалку.</p> <p>Индивидуальная работа Развитие движений.</p> <p><i>Цели:</i> — обучать самостраховке при выполнении движений в равновесии; — развивать выносливость.</p>
---	---

<p style="text-align: center;">Март Прогулка 7 Наблюдение за птицами на участке детского сада</p> <p>Цели: — формировать различать птиц по оперению, размеру, голосу; — развивать наблюдательность, память; — воспитывать эмоционально-положительное отношение к птицам.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Какого они размера? ◆ Какую пользу приносят птицы? ◆ Какая у них окраска? Чем питаются? ◆ Какие изменения в жизни птиц происходят весной? ◆ Как птицы заботятся о своем потомстве? <p>Каких птиц вы еще знаете?</p> <p>Трудовая деятельность Посыпание песком дорожек на участке.</p>
---	--

<p>Трава опять зазеленела, И закудрявились леса. «Весна! Весна! Пора за дело!» — Звенят уж птичек голоса. Сухие прутики, солому, Кусочки мха они несут — Все пригодится им для дома, Чтоб для птенцов создать уют. И заливаются на ветках Синицы, воробьи, скворцы, Ведь скоро в гнездах будут детки — Их желторотые птенцы.</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Какие птицы прилетают к нам на участок? ◆ Как вы им помогаете? 	<p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — воспитывать положительное отношение к труду; — формировать оказывать помощь младшим. <p>Подвижные игры</p> <p>«Лови — бросай».</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — формировать ловить мяч, не прижимая его к груди; — бросать точно воспитателю двумя руками в соответствии с ритмом произносимых слов. <p>«Салки».</p> <p><i>Цель:</i> формировать двигаться приставными шагами в разные стороны, действовать по сигналу.</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Прыжки вверх с места.</p> <p><i>Цель:</i> развивать прыгучесть, умение концентрировать мышечные усилия, сочетая силу с быстротой.</p>
--	--

<p style="text-align: center;">Март Прогулка 8 Наблюдение за рябиной</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> — закрепить знания о рябине; — отметить, какие изменения произошли с ней весной. <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ По каким характерным признакам можно узнать рябину? ◆ Расскажите стихотворение про рябину. ◆ Какие пословицы, поговорки вы про нее знаете? ◆ Когда зацветает рябина? ◆ Кто проведывает первым ароматные цветы рябины? Почему? <p>В конце апреля, в мае снова оживает наша рябина, просыпается после зимней спячки. Медленно растут резные зеленые листочки, зацветает рябина. Первые гости-пчелы весело гудят возле нее. Своим душистым ароматом она невольно привлекает внимание прохожих.</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Расчистка дорожек, сбор прошлогодних листьев.</p> <p><i>Цель:</i> воспитывать аккуратность и чистоту при выполнении трудовых действий.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>«Волк во рву», «Горелки».</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — формировать по сигналу перепрыгивать через ров и обратно, парами по сигналу быстро бежать вперед; — развивать ловкость, быстроту, внимательность. <p>Индивидуальная работа</p> <p>«По прямой».</p> <p><i>Цель:</i> формировать ездить на велосипеде.</p> <p style="text-align: center;">Март</p>	<p style="text-align: center;">Март Прогулка 10 Наблюдение за легковым автомобилем</p> <p>Цель: продолжать формировать отличать легковой автомобиль от грузового.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель загадывает детям загадку, проводит беседу.</p> <p>На колесах четырех, С окнами и дверями. (<i>Легковой автомобиль.</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Как выглядит легковой автомобиль? ◆ Чем он отличается от грузового? ◆ Какие виды легковых автомобилей вы знаете? ◆ Человек, который управляет легковым автомобилем, называется водителем или шофером? <p>Трудовая деятельность</p> <p>Коллективный труд на огороде.</p> <p><i>Цель:</i> закреплять навыки работы в огороде.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>«Догони свою пару», «Ловишка, бери ленту».</p> <p><i>Цель:</i> объяснять правила игры, формировать действовать по сигналу, развивать ловкость.</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Развитие движений.</p> <p><i>Цель:</i> упражнять в бросании мяча вверх и ловле его обеими руками.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Какие заботы у птицы весной?
--	--

<p style="text-align: center;">Прогулка 9 Наблюдение за сорокой</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> — пробуждать интерес к «сказочной персоне» — сороке-белобоке; — формировать узнавать птицу по оперению и звуку, который она издает; <ul style="list-style-type: none"> ◆ обогащать словарный запас художественным словом; — воспитывать заботливое отношение к птицам. <p>Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель загадывает детям загадку, проводит беседу-Вертится, стрекочет, Весь день хлопочет. (<i>Сорока.</i>) Всюду я летаю, Все на свете знаю, Знаю каждый куст в лесу, Новость на хвосте несу. Может быть, меня за это И зовут «лесной газетой»?</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Что это за птица, как она выглядит? ◆ Вьют ли сорока гнезда, зачем? ◆ 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Как они берегут свое потомство? ◆ Какие звуки произносит сорока? (<i>Ча-ча-ча.</i>) <p>Трудовая деятельность</p> <p>Посыпание скользких дорожек песком. <i>Цель:</i> воспитывать заботливое отношение к друзьям и взрослым.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>«С кочки на кочку».</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — формировать прыгать толчком одной или двух ног, действовать по правилам; — воспитывать дружелюбие. <p>«Достань до мяча».</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — продолжать формировать подпрыгивать толчком двух ног; — ударять по мячу одновременно обеими руками. <p>Индивидуальная работа</p> <p>Развитие движений. <i>Цель:</i> тренировать в беге по узкой дорожке, между линиями с ускорением и замедлением темпа.</p>
---	--

<p style="text-align: center;">Апрель Прогулка 1 Наблюдение за ледоходом</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> — продолжать формировать обобщенные представления о каждом сезонном изменении в неживой природе; — закреплять представление о переходе льда в воду при резком изменении температуры. <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Снег теперь уже не тот, Потемнел он в поле. На озерах треснул лед, Будто раскололи. <i>С. Маршак</i> Отметить состояние реки: нагромождение льда и снега; полыньи, очистившие участки воды, по которым плывут льдинки; цвет воды, льда. Объяснить слово «ледоход».</p> <p>Воспитатель загадывает детям загадку и проводит беседу. Живет — лежит, умирает — бежит. Зимой греет, весной тлеет. Летом умирает, осенью оживает. Всю зиму смиренно лежит, весной убежит. (<i>Ледоход.</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ вспомните, что вы видели в лесу, идя на речку? 	<p>Трудовая деятельность</p> <p>Уборка участка от зимнего мусора. <i>Цель:</i> формировать трудовые умения, чувство коллективизма.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>«Речная фигура», «Измени слово» (заменить последующую часть слова <i>ледоход</i> так, чтобы получилось другое — ледорез, ледокол, ледовоз и т.д.). <i>Цель:</i> развивать внимание, логическое мышление.</p> <p>«Два мороза». <i>Цель:</i> формировать использовать знакомые движения в природных условиях.</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Развитие движений. <i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — обучать простейшим навыкам туризма; — закреплять навыки ходьбы, преодоления различных препятствий. <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — формировать прыгать, не задевая и не сдвигая палки с места; — соблюдать ритм прыжков; — начинать и заканчивать прыжки в соответствии с началом и окончанием чтения стихов (усложнение: во время прыжков выполнять хлопки перед собой, над головой, за спиной).
--	---

<ul style="list-style-type: none"> ♦ Какие признаки весны заметили на участке детского сада? ♦ Как «борются» зима с весной на речке? <p>В народе говорят: «Как третья хвоя падает, так через две недели и река пойдет — ледоход».</p>	
<p style="text-align: center;">Апрель Прогулка 3 Наблюдение за осиной</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> — закреплять знания об осине; — знакомить с новым явлением — почками. <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Ласковое весеннее солнышко пригрело зеленоватый ствол осины. Облетели с почек блестящие коричневые колпачки, и начали расти мохнатые сережки. А за ними покачнутся зеленые дрожащие листочки. Воспитатель загадывает детям загадку, предлагает ответить на вопросы. Никто не пугает, а вся дрожит. (<i>Осина.</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Что весной до появления листочков вырастет на дереве? ♦ Вспомните, почему дрожат листья дерева? <p>Трудовая деятельность Подметание дорожек на участке, сбор прошлогодних листьев.</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> — закреплять умение трудиться сообща; — воспитывать трудолюбие. <p>Подвижные игры «Хитрая лиса», «Воробушки».</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> — упражнять в беге врассыпную; — развивать ловкость, быстроту. <p>Индивидуальная работа</p> <ul style="list-style-type: none"> — «Перебрось за линию». <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> — упражнять в метании предметов; — развивать быстроту реакции. 	<p style="text-align: center;">Апрель Прогулка 4 Наблюдение за проталинами</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формировать вести наблюдение за сезонными изменениями в природе; — формировать знания о взаимосвязях, происходящих в неживой природе. <p><i>Ход наблюдения</i> Голубые, синие небо и ручьи, В синих лужах плещутся стайкой воробьи. На снегу прозрачные льдинки-кружева, Первые проталины, первая трава.</p> <p><i>Е. Трутнева</i> К нам весна шагает быстрыми шагами, И сугробы тают под ее ногами. Черные проталины на полях видны, Верно, очень теплые ноги у весны.</p> <p><i>Г. Ладонщиков</i> Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Какие изменения произошли в природе весной? ♦ Что вы наблюдали сами? ♦ Как изменился снег с приходом весны? ♦ В каких местах вы наблюдали проталины? ♦ Почему не везде появились проталины? <p>Трудовая деятельность Уборка участка после таяния снега.</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> — приучать к чистоте и порядку; — воспитывать чувство прекрасного. <p>Подвижные игры «По проталинам», «На поляне».</p> <p>Цель: развивать умение быстро бегать, прыгать, увертываться от ловишки.</p> <p>Индивидуальная работа Развитие движений.</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ упражнять в развитии ловкости; ♦ закреплять навыки мягкого приземления.
<p style="text-align: center;">Апрель Прогулка 2 Наблюдение за дятлом</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> — расширять знания об особенностях внешнего вида, повадках птицы и среде ее обитания; — формировать реальные представления о жизни птицы. <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Дятел длинным языком Капли сока лижет, Бабочка, усевшись ниже, Пьет прозрачным хоботком.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Чем любят лакомиться дятлы ранней весной? (<i>Березовым соком.</i>) ♦ Что помогает дятлу доставать насекомых из-под коры деревьев? ♦ Как дятел строит гнездо? ♦ Как выглядит дятел? Почему дятлов называют «санитарами леса»? <p>Трудовая деятельность Расчистка участка от остатков снега и мусора.</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> — приучать к чистоте и порядку на участке; — воспитывать дружеские отношения. <p>Подвижные игры » «Сбей кеглю».</p>

<p>Муравьи и мошки По березе гладкой Ползут, как по дорожке, За капелькою сладкой. Всех березка напоила, Вешним соком оделила!</p> <p>Воспитатель загадывает детям загадку, предлагает ответить на вопросы. Кто присел на толстый сук И стучит: тук-тук, тук-тук? (<i>Дятел.</i>)</p> <p>♦ Где зимуют дятлы?</p>	<p><i>Цель:</i> развивать координацию движений, умение предать силу броску. «Прыгуны».</p> <p>Индивидуальная работа Развитие движений.</p> <p><i>Цель:</i> упражнять в подскоках на месте с поворотами направо, налево, вокруг себя.</p>
<p style="text-align: center;">Апрель Прогулка 5 Наблюдение за ветром</p> <p>Цели: — закрепить обобщенные представления о сезонных изменениях; ♦ дать понятие о ветре, его свойствах; — определить направление ветра.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Ветер — движение воздуха. Он невидим, но ощутим по дуновению, движению предметов (качаются деревья, летят листья, бумага и т.п.). Ветер способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных яхт. Помогает человеку переносить сильную жару (подул ветерок — стало лучше дышать). Одновременно очень сильный ветер приносит штормы, бури, ураганы, что иногда приводит к разрушению жилья человека, морским кораблекрушениям.</p> <p>Воспитатель загадывает детям загадку. Свищет, гонит, вслед ему кланяются. (<i>Ветер.</i>)</p> <p>Трудовая деятельность Расчистка дорожек. <i>Цель:</i> воспитывать желание трудиться.</p> <p>Подвижные игры «Быстрее ветра», «Кто смелее?». <i>Цель:</i> развивать быстроту бега, навыки лазания.</p> <p>Индивидуальная работа «Прыгни дальше». <i>Цель:</i> продолжать формировать прыгать в длину с разбега.</p>	<p style="text-align: center;">Апрель Прогулка 6 Наблюдение за проклюнувшимися почками березы</p> <p>Цель: продолжать знакомить с березой, ее особенностями в весеннее время года.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель загадывает детям загадки, предлагает ответить на вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Я раскрываю почки — В зеленые листочки, — Деревья одеваю, — Посевы поливаю, — Движения полна, — Зовут меня ... (<i>весна</i>). — Она весну встречает, — Сережки надевает, — Накинута на спинку — Зеленая косынка, — А платице в полоску. — Ты узнаешь ... (<i>березку!</i>) — О каком времени года говорится в загадке? — Перечислите признаки весны? <ul style="list-style-type: none"> ♦ Что это за дерево? ♦ Что произошло с почками? ♦ В каком состоянии находятся деревья весной? (<i>пробуждаются.</i>) <p>Трудовая деятельность Заготовка талой воды для полива комнатных растений; уборка мусора с участка. <i>Цель:</i> обеспечивать участие в трудовой деятельности каждого ребенка.</p> <p>Подвижные игры «Бездомный заяц», «Караси и щука». <i>Цель:</i> упражнять в беге, умении действовать по сигналу.</p> <p>Индивидуальная работа «Пустое место», «Брось за флажок». <i>Цели:</i> закреплять умение быстро бегать; — развивать глазомер.</p>
<p style="text-align: center;">Апрель Прогулка 7</p>	<p>Весною дел у птиц немало: Встала птаха поутру,</p>

<p style="text-align: center;">Наблюдение за трясогузкой</p> <p>Цель: знакомить с трясогузкой, внешним видом, средой ее обитания.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Трясогузка, трясогузка Полосатенькая блузка! Я тебя всю зиму жду — Поселись в моем саду! И за ставенькой резной Свей гнездо свое весной.</p> <p>Трясогузка — стройная и грациозная. Спинка и бока серые, брюшко белое, верхняя часть грудки, хвост и крылья, черные, блестящие, украшенные по краям белыми прыжками. Прилетает ранней весной, вьет гнезда по берегам рек и озер из соломинок и тонких веточек, устилат пухом. Питается живым кормом.</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Как выглядит трясогузка? ◆ Чем питается? ◆ Когда прилетает в наши края? ◆ Как заботится о своем потомстве? ◆ Чем птицы заняты весной? 	<p>Целый день она летала И ловила мошкару. Сядет с мошкой на ветку, Тихо пискнет: «Я, мол, тут!» Знает, маленькие детки С нетерпением маму ждут.</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Подготовка грядки к посеву семян.</p> <p><i>Цель:</i> формировать трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>«Не опоздай».</p> <p><i>Цель:</i> формировать проползать под скамейкой любым способом (прямо или боком). «Не упусти мяч».</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — формировать передавать мяч, не роняя и не останавливаясь; — воспитывать дружелюбие. <p>Индивидуальная работа</p> <ul style="list-style-type: none"> — Развитие движений. <p><i>Цель:</i> закреплять умение бросать мяч в цель.</p>
<p style="text-align: center;">Апрель Прогулка 8 Наблюдение за солнцем</p> <p>Цель: помочь обнаружить связи между теми или иными признаками погоды, сезонными изменениями в жизни растительного и животного мира, влиянием солнца на живую и неживую природу.</p> <p>Ход наблюдения</p> <p>Люди добрые, солнцу красному, Лику ясному Поклоняйтесь, улыбайтесь Распрекрасному. <i>В. Брюсов</i></p> <p>Важнейшим фактором, определяющим погоду, является солнце — источник жизни, света и энергии. Весной солнце начинает подниматься все выше и выше, тем сильнее оно греет землю, поэтому погода теплее.</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Когда вы возвращаетесь с прогулки, замечаете, где находится солнце? ◆ Почему вы чувствуете, что весна уже наступила? ◆ Что происходит с растениями, когда солнце ярко и долго светит? <p>Трудовая деятельность</p> <p>Расчистка дорожек от мусора и снега.</p> <p><i>Цель:</i> развивать желание работать дружно, помогая друг другу.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>«Поймай мяч», «Караси и щука».</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — продолжать формировать самостоятельно договариваться о распределении ролей; — упражнять в умении ловить и передавать мяч. <p>Индивидуальная работа</p> <ul style="list-style-type: none"> — Развитие движений. 	<p style="text-align: center;">Апрель Прогулка 9 Наблюдение за тополем</p> <p>Цели: продолжать знакомить с деревьями на участке; — формировать представления о внешнем виде тополя весной.</p> <p>Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель подводит детей к дереву, задает вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Как называется это дерево? ◆ А как вы узнали? ◆ Какие части тополя вам знакомы? <p>Весной на тополях набухают крупные почки. Когда клейкая оболочка упадет с них на землю, раскрываются пахучие блестящие листочки. Листья распускаются быстро и буйно. С утра дерево еще без листьев, а в полдень крона блестит и переливается развернутыми листьями. Тополиные листья свисают вниз на длинных черешках, слегка сжатых с боков, поэтому листья очень подвижны: трепещут и дрожат, даже при легких порывах ветра. Тополя чаще других деревьев сажают в городах, потому что они прекрасно очищают воздух от пыли и копоти и выделяют в атмосферу кислорода больше, чем другие деревья. Один тополь вырабатывает его столько, сколько три липы, четыре сосны, семь елей. Они неприхотливы и быстро растут.</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Сбор палок, сломанных веток и сухих листьев.</p> <p><i>Цель:</i> побуждать к желанию трудиться, работу выполнять чисто и аккуратно.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>«Совушка», «Веревочка».</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — формировать выполнять действия по сигналу, плавно работать руками, бегать в определенном направлении;

<p>— <i>Цели:</i> — обучать прыжкам в высоту с бокового разбега; — закреплять навыки мягкого приземления на полусогнутые ноги в прыжках в высоту с разбега.</p>	<p>— развивать быстроту, ловкость. Индивидуальная работа Катание на велосипедах: — ехать по прямой; — по извилистой дорожке; — с разной скоростью. <i>Цель:</i> развивать двигательную активность.</p>
<p style="text-align: center;">Апрель Прогулка 10 Наблюдение за погодой</p> <p>Цели: — формировать представление о том, что изменения в природе весной связаны с вращением Земли вокруг Солнца; — закреплять знания о сезонных изменениях в природе.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Ласточка примчалась Из-за бела моря. Села и запела: «Как февраль не злился, Как ты, март, не хмурься, Будь хоть снег, хоть дождик — Все весною пахнет».</p> <p><i>А. Майков</i></p> <p>Воспитатель загадывает детям загадку, предлагает ответить на вопросы. Тает снежок, Ожил лужок, День прибывает, Когда это бывает? (<i>Весной.</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Что изменилось с приходом весны? ◆ Что стало чаще появляться на небе? ◆ Что изменилось на огороде? ◆ Как вы думаете, почему снег не везде растаял, а маленькими клочками? <p>Предложить детям объяснить, как они понимают поговорку «Зима весну пугает, да сама тает»?</p> <p>Трудовая деятельность Уборка экологической тропы.</p> <p><i>Цели:</i> — формировать видеть результат своего труда; — работать в коллективе.</p> <p>Подвижные игры «Лесные тропинки», «Караси и щука».</p> <p><i>Цель:</i> разнообразить движения в зависимости от условий (по глубокому снегу идти с высоким подниманием колен, перешагивать с проталины на проталину, идти спиной вперед, придумать шаг для прокладывания тропинки, прыгать на одной ноге по глубокому снегу).</p> <p>«Зима надоела».</p> <p><i>Цель:</i> находить свой вариант ответа (воспитатель читает заклочку: «Жаворонки прилетите, студену зиму унесите, теплу весну принесите, зима нам надоела...»).</p> <p>Индивидуальная работа Развитие движений.</p> <p><i>Цели:</i> воспитывать бережное отношение к природе; совершенствовать умение в беге и прыжках.</p>
<p style="text-align: center;">Май Прогулка 1 Наблюдение за майским жуком</p> <p>Цели: — расширять знания и представления об особенностях внешнего вида майского жука; — воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Чок-чок-чок-чок! Прилетел в сад жучок. На березу сел — Все листочки съел. Позову скворцов</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Какие враги есть у майских жуков? ◆ Где зимуют майские жуки? <p>Майские жуки крупные, похожи на гладкие коричневые желуди. Майские жуки опасные вредители. Особенный вред приносят их личинки: они живут в почве и питаются корнями растений. Живут личинки майских жуков долго — три-четыре года. А вот век майских жуков короткий. Весной они откладывают яйца и вскоре погибают.</p> <p>У майских жуков в природе есть враги: летучие мыши и совы ловят их, а вороны, скворцы и грачи уничтожают личинок в почве.</p> <p>Помогают лесам в борьбе с вредителями лисы, медведи, ежи — все они не прочь полакомиться жирными личинками и жуками.</p> <p>Трудовая деятельность Посадка семян гороха.</p>

<p>Со всех концов, Позову грачей — Летите скорей! Жука проглотите И мой сад спасите!</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Как выглядит майский жук? ◆ Как он передвигается? ◆ Где живет майский жук? ◆ Чем питается майский жук? ◆ Почему майских жуков называют вредителями лесов и садов? 	<p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — формировать навыки посадки гороха (разложить семена в бороздки, присыпать землей, полить); — воспитывать интерес к труду. <p>Подвижные игры «Кати в цель», «Догони мяч».</p> <p><i>Цель:</i> развивать глазомер и точность.</p> <p>Индивидуальная работа Развитие движений.</p> <p><i>Цель:</i> совершенствовать приемы игры с мячом у стенки.</p>
--	---

<p style="text-align: center;">Май Прогулка 2 Наблюдение за цветником</p> <p>Цели: продолжать наблюдение за ростом и развитием цветов; — закреплять умение ухаживать за растениями, поливать их, пропалывать.</p> <p>Ход наблюдения Мне не нужен огород, ягода клубника — Лучше клумбы разобью, пусть растет гвоздика. Посажу тюльпан, нарцисс, розу, незабудку. Ты зайди, не поленись, в сад мой на минутку. Первый опыт у меня не совсем удачен, Но тюльпаны, посмотри, выросли на даче! Быть садовником хочу, когда стану взрослым, Буду разводить цветы, хоть это и непросто.</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Ребята, как называются цветы, которые мы посадили? ◆ Что надо сделать, чтобы наши семена взошли? ◆ Почему некоторые растения называют однолетними, двулетними и многолетними? <p>Трудовая деятельность Посадка цветов.</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — формировать умение коллективно работать, выполнять поручения воспитателя; — закреплять знания о росте и развитии растений. <p>Подвижная игра «Ловишки».</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — упражнять в беге в разных направлениях; — тренировать быстроту, выносливость. <p>Индивидуальная работа «Попади в обруч». <i>Цели:</i> формировать умение метать в горизонтальную цель, вдалеку на расстояние не менее 5—9 м; совершенствовать координацию движений.</p>	<p style="text-align: center;">Май Прогулка 6 Наблюдение за облаками</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> — побуждать к высказыванию собственных догадок, предположений о причинах тех или иных явлений; — закреплять знания о неживой природе. <p>Ход наблюдения Могу я бесконечно Смотреть на небеса, Но шлепнул дождик в речку, И скрылись чудеса. <i>А. Сиголаев</i></p> <p>По состоянию облаков можно предсказать погоду. Когда они плывут высоко в небе и имеют небольшие размеры — жди хорошую погоду.</p> <p>Воспитатель загадывает детям загадку, предлагает ответить на вопросы.</p> <p>Чем вата ниже, Тем дождик ближе. <i>(Облака.)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Из чего состоят облака? ◆ Всегда ли они бывают одинаковыми? ◆ Чем отличаются облака в солнечную погоду? <p>Трудовая деятельность Работа граблями и метлой.</p> <p><i>Цель:</i> формировать видеть результат своего труда.</p> <p>Подвижные игры «Не сбивай и поймай», «Дальше и выше».</p> <p><i>Цель:</i> продолжать формировать преодолевать полосу препятствий, дрыгать легко, беззвучно.</p> <p>Индивидуальная работа развитие движений. <i>Цели:</i> воспитывать с помощью движений бережное отношение к природе; упражнять в перепрыгивании через бревна, камни, пни; — развивать силовые качества.</p>
<p style="text-align: center;">Май Прогулка 3 Наблюдение за божьей коровкой</p> <p>Цели: — расширять знания и представления об особенностях внешнего вида божьей коровки;</p>	<p>Высадка рассады цветов в цветник.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ На кого охотятся божьи коровки? ◆ Где они живут? ◆ Какую пользу приносят божьи коровки? <p>Где зимуют? <i>Цель:</i> совершенствовать навыки и умения посадки рассады в открытый грунт.</p>

<p>— воспитывать внимательное и бережное отношение ко всему живому.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Божья коровка, алая спинка, Уцепилась ловко коровка за травинку. Вверх неспешным ходом Ползет по стебельку К пахнущему медом Яркому цветку. Поедает быстро Коровка вредных тлей, И цветок душистый Спасибо скажет ей!</p> <p>Воспитатель загадывает детям загадку и предлагает ответить на вопросы. Всех жуков она милей, Спинка алая у ней, А на ней кружочки — Черненькие точки. (<i>Божья коровка.</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Как выглядит божья коровка? ◆ Как она передвигается? 	<p>Подвижные игры «Пингвины с мячом», «Не наступи».</p> <p><i>Цель:</i> усложнять прыжки на двух ногах с продвижением вперед с зажатым предметом между ступнями. Индивидуальная работа Развитие движений.</p> <p><i>Цель:</i> совершенствовать прыжки на двух ногах с зажатым Предметом между ступнями.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Какие стихи, загадки, песни вы знаете о божьей коровке? <p>У божьей коровки выпуклое овальное тело, ярко-красная или оранжевая спинка, украшенная черными точками. Божья коровка умеет ловко ползать, а может и летать, даже на большие расстояния: у нее есть маленькие крылышки, а под ними жесткие коричневые полупрозрачные подкрылья.</p> <p>Окраска божьей коровки — предостерегающая. Птицы знают, что насекомые с такой окраской — несъедобные.</p> <p>Божьи коровки поедают огромное количество тли, любят угоститься червецами, паутинными клещиками, личинками жуков-листоедов.</p> <p>Божья коровка — хищник, она поедает других насекомых, очень вредных для сельского хозяйства, и поэтому приносит людям большую пользу.</p> <p>На зиму божьи коровки прячутся в щелках коры деревьев, в сухих корягах или зарываются в землю.</p> <p>Трудовая деятельность</p>
---	---

<p style="text-align: center;">Май Прогулка 4 Наблюдение за одуванчиком</p> <p>Цель: развивать познавательную активность в процессе формирования представлений о лекарственных растениях, правилах их сбора, применения.</p> <p>Ход наблюдения</p> <p>Желтая головushка, Розовая ножка. Одуванчик-солнышко Подержу в ладошке. Появилось солнышко В мае на лугу, На него люблюсь, Очень берегу. Жаль, недолго солнышко Будет золотым, Побелеет солнышко — И расстанусь с ним. <i>В. Мирясова</i></p>	<p>Одуванчик назван солнышком, потому, что его цветок желтого цвета, круглый и похож на солнышко. Сначала появляется зеленый бутон, который раскрывается в желтый цветок, затем на месте лепестков появляются белые пушинки — зонтики, с помощью которых ветер разносит семена цветка. Одуванчик лекарственный — многолетнее травянистое растение, произрастает по всей территории нашей страны. Сырьем являются корни. Отвар корней одуванчика применяется в качестве горечи для возбуждения аппетита и улучшения пищеварения. Корни и корневища можно заготавливать только после созревания и осыпания семян, часть корней и корневищ желательно оставлять в земле для возобновления растений.</p> <p>Трудовая деятельность Уборка участка от сухих веток.</p> <p><i>Цель:</i> воспитывать положительное отношение к труду, ответственность при выполнении поручений.</p> <p>Подвижные игры «Спящая лиса».</p> <p><i>Цель:</i> упражнять в беге, подбрасывании и ловле мяча. «Перелет птиц».</p> <p><i>Цель:</i> формировать выполнять действия по сигналу.</p> <p>Индивидуальная работа Прыжки вверх с места. <i>Цель:</i> развивать прыгучесть, сочетая силу с быстротой.</p>
<p style="text-align: center;">Май Прогулка 5 Наблюдение за комаром</p> <p>Цели:</p>	<p>Надо мной комарик вьется И звенит, звенит, звенит, Кровушки моей напьется И в окошко улетит. У комара тонкое тело, слабые ноги и два брюшка. На голове комара есть хоботок,</p>

<p>— расширять представления об особенностях внешнего вида комара; — формировать реалистические представления о природе.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель загадывает детям загадку, предлагает ответить на вопросы. Очень маленький на вид, Надоедливо звенит. Прилетает вновь и вновь, Чтобы выпить нашу кровь. <i>(Комар.)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Как выглядит комар? ◆ Как он передвигается? ◆ Есть ли у комаров уши? ◆ Чем питаются комары? ◆ Почему возле рек, прудов и болот всегда много комаров? ◆ Почему комаров называют вредными насекомыми? ◆ Какие враги есть у комаров? ◆ Какие загадки и сказки о комарах вы знаете? 	<p>которым он прокалывает тело жертвы и сосет кровь, а также пара маленьких усиков. У комаров есть «уши», которые находятся в усах. Комары-самцы питаются сладким нектаром цветов и соком растений, а самки сосут кровь. Комары — вредные насекомые, так как разносят опасные болезни. Лягушки и жабы помогают побеждать кровососущих насекомых, питаются комарами стрекозы и птицы.</p> <p>Трудовая деятельность Уборка петрушки. <i>Цель:</i> формировать правильно и аккуратно срывать веточки петрушки, не повреждая корневую систему.</p> <p>Подвижные игры «Пронеси, не урони», «Пожарные». <i>Цель:</i> формировать перелезанию «перекатом» через препятствие.</p> <p>Индивидуальная работа Развитие движений. <i>Цель:</i> совершенствовать навыки лазания по гимнастической лестнице.</p>
--	---

<p style="text-align: center;">Май Прогулка 7 Наблюдение за стрекозой</p> <p>Цели: — расширять знания о внешнем виде стрекозы; — воспитывать внимательное и бережное отношение ко всему живому.</p> <p>Ход наблюдения Склонились низко лозы Над гладью тихих вод, Мы, быстрые стрекозы, Здесь водим хоровод. Без всякого усилия Скользим мы над водой, Сверкают наши крылья Прозрачною слюдой.</p> <p>Воспитатель загадывает детям загадку, предлагает ответить на вопросы. У нее четыре крыла, Тело тонкое, словно стрела, И большие-большие глаза. Называют ее ... <i>(стрекоза).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Как выглядит стрекоза? * Как она передвигается? 	<ul style="list-style-type: none"> * Почему у стрекозы огромные глаза и короткие усики? * Где живет стрекоза? * На кого она охотится? * Чем питается? * Есть ли враги у стрекозы? <p>Какие стихи, загадки, сказки о стрекозе вы знаете? У стрекозы четыре сетчатых крыла, длинное стройное брюшко. Стрекоза летает быстро, ловко, уверливо, а ее удлинённое тело, словно руль, помогает ей сохранить нужное направление в полете. У стрекозы огромные глаза, помогающие ей высматривать добычу, а усики короткие, почти незаметные. Они большой роли в их жизни не играют. Стрекоза — хищное насекомое. Она питается мошками, комарами, жучками, которых хватает на лету цепкими лапками, Осенью стрекозы прячутся под сухой листвой, забиваются в щели коры или старые гнилые коряги, спят до весны.</p> <p>Трудовая деятельность Посадка картофеля. <i>Цель:</i> совершенствовать навыки и умения посадки клубней картофеля в лунки.</p> <p>Подвижные игры «Сумей вскочить», «Лягушки в болоте». <i>Цель:</i> продолжать обучать прыжкам с разбега.</p> <p>Индивидуальная работа «Кто дальше?». <i>Цель:</i> совершенствовать технику прыжка (сильный толчок, энергичный взмах рук).</p>
--	--

<p style="text-align: center;">Май Прогулка 8 Наблюдение за мать-и-мачехой</p> <p>Цель: развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях, правилах их сбора, хранения и применения.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Мать-и-мачеха обыкновенная — многолетнее травянистое растение. Растет на береговых обрывах, в оврагах. Сырьем являются листья. Настой листьев мать-и-мачехи применяется как отхаркивающее средство.</p> <p>Пригрело весеннее солнышко и рассыпались на проталинках круглые золотые монетки. «Весну цветков открывает сверхранний первенец — мать-и-мачеха. Этот золотой подснежник растет на солнечных глинистых оврагах и распускается раньше всех трав — до выставки ульев, вылета первых пчел, до ледохода» - Так высказывался о мать-и-мачехе фенолог и писатель Д. Зуев. Почему же цветок получил такое название? Да потому, что нижняя часть листа покрыта густыми белыми волосками. Если погладишь ее рукой, ощутишь мягкость и тепло. Словно приласкала тебя ласковая матушка.</p>	<p>А верхняя часть листа гладкая, холодная, словно прикосновение суровой мачехи.</p> <p>Нельзя вырывать растение с корнями, так как такие «заковки» ведут к полному уничтожению растений.</p> <p>Нельзя срывать или срезать полностью листья с одного куста. Лекарственные растения следует собирать строго в указанные календарные сроки.</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Посадка семян лекарственных трав.</p> <p><i>Цель:</i> формировать правильному посеву семян.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>«Догони свою пару».</p> <p><i>Цель:</i> формировать бегать по сигналу воспитателя, не оглядываясь назад.</p> <p>«Попади в цель».</p> <p><i>Цель:</i> формировать бросать мяч в цель, соблюдать правила игры.</p> <p>Индивидуальная работа «Веселые прыжки».</p> <p><i>Цель:</i> закреплять прыжки через два предмета.</p>
---	--

<p style="text-align: center;">Май Прогулка 9 Наблюдение за разными видами транспорта</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> — закреплять знания о том, что человек пользуется велосипедом, который не требует бензина; — человек, вращая педали, передвигается. <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Велосипед — это вид транспорта. Слово «велосипед» обозначает «быстрые ноги». Для того чтобы на нем ездить, нужно ногами крутить педали, а рулем удерживать равновесие.</p> <p>Предложить детям рассмотреть велосипед.</p> <p>С самых первых детских лет Служит мне велосипед. Лучше он любой машины, Не нуждается в бензине! Я педалями кручу — Птицею с горы лечу. Но на горку, между прочим, Забираться трудно очень! Я недолго унываю, На педали нажимаю. Пусть немного и устану, Но зато сильнее стану!</p>	<p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Чем отличается велосипед от машины? (<i>Машины заправляют бензином.</i>) ♦ Почему становятся сильнее, когда катаются на велосипеде? (<i>Развиваются мышцы спины и ног.</i>) <p>На двух колесах я качу, Двумя педалями верчу, За руль держусь, гляжу вперед, Я знаю — скоро поворот.</p> <p>Мне подсказал дорожный знак: Шоссе спускается в овраг. Качусь на холостом ходу У пешеходов на виду.</p> <p>Трудовая деятельность Подметание дорожек на участке, сбор мусора. <i>Цель:</i> воспитывать желание трудиться. Подвижная игра «Шалтай-Болтай».</p> <p><i>Цели:</i> выполнять движения согласно тексту; формировать расслаблять мышцы рук, спины и груди.</p> <p>Индивидуальная работа Развитие движений.</p> <p><i>Цель:</i> совершенствовать ориентацию в пространстве, чувство равновесия.</p>
---	---

<p style="text-align: center;">Май Прогулка 10 Наблюдение за одуванчиком</p> <p>Цель: развивать познавательную активность в процессе формирования представлений о лекарственных растениях, правилах их сбора, применения.</p> <p>Ход наблюдения</p> <p>Желтая головешка, Розовая ножка. Одуванчик-солнышко Подержу в ладошке. Появилось солнышко В мае на лугу, На него люблюсь, Очень берегу. Жаль, недолго солнышко Будет золотым, Победеет солнышко — И расстанусь с ним. <i>В. Мирясова</i></p> <p>Одуванчик назван солнышком, потому, что его цветок желтого цвета, круглый и похож на солнышко.</p>	<p>Одуванчик лекарственный — многолетнее травянистое растение, произрастает по всей территории нашей страны. Сырьем являются корни. Отвар корней одуванчика применяется в качестве горечи для возбуждения аппетита и улучшения пищеварения. Корни и корневища можно заготавливать только после созревания и осыпания семян, часть корней и корневищ желательно оставлять в земле для возобновления растений.</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Уборка участка от сухих веток. <i>Цель:</i> воспитывать положительное отношение к труду, ответственность при выполнении поручений. Подвижные игры «Спящая лиса».</p> <p><i>Цель:</i> упражнять в беге, подбрасывании и ловле мяча. «Перелет птицы». <i>Цель:</i> формировать выполнять действия по сигналу.</p>
--	--

<p>Сначала появляется зеленый бутон, который раскрывается в желтый цветок, затем на месте лепестков появляются белые пушинки — зонтики, с помощью которых ветер разносит семена цветка.</p>	<p>Индивидуальная работа Прыжки вверх с места. <i>Цель:</i> развивать прыгучесть, сочетая силу с быстротой.</p>
<p style="text-align: center;">Июнь Прогулка 1 Наблюдение за бабочкой</p> <p>Цели: на основе непосредственного восприятия формировать знания о характерных особенностях внешнего вида бабочки; воспитывать доброе отношение к живым объектам, выделяя признаки живого.</p> <p>Ход наблюдения</p> <p>♦ Звенят ручьи в апреле, Ласкает солнце нас. На луг мы прилетели И здесь танцуем вальс. Мы крылышки расправим —Красив на них узор.Мы кружимся, порхаем —Какой кругом простор!Душистыми цветами Весна встречает нас, И кажется, что с намиВесь луг танцует вальс! Воспитатель загадывает детям загадку, предлагает ответить на вопросы. Она ярка, красива,Изящна, легкокрыла.Сама похожа на цветок! И любит пить цветочный сок. (<i>Бабочка.</i>) Вопросы: Как выглядит бабочка? Как она передвигается? Чем питается бабочка? Какую пользу приносит? Есть ли дом у бабочки? Есть ли у нее враги? Какие стихи, загадки, песни, сказки о бабочке вы знаете? У бабочки две пары крыльев, покрытых мелкими чешуйками. Тело бабочки тоже покрыто чешуйками и волосиками. У нее короткие усики и большие глаза. Спирально свернутый прозрачный хоботок бабочки — ее рот. Перелетая с цветка на цветок, бабочки собирают нектар и опыляют растения. Маленьких бабочек называют мотыльками. У бабочек есть враги — птицы и пауки.</p> <p>Трудовая деятельность Расчистка огорода от мусора. <i>Цель:</i> воспитывать желание трудиться сообща, доводить начатое дело до конца. Подвижные игры «Ловкая пара», «Мяч сквозь обруч».</p> <p><i>Цель:</i> формировать бросать мяч под углом. Индивидуальная работа «Кто дальше?». <i>Цель:</i> совершенствовать навыки метания предметов вдаль</p>	<p style="text-align: center;">Июнь Прогулка 2 Наблюдение за садовыми кустарниками.</p> <p>Дать представление о садовых кустарниках: малина, смородина, вишня. Где растут кустарники? Почему они называются кустарниками? Почему садовыми? Какие ветки, листья, ягоды у этих кустарников? Для чего их выращивают? Почему малину называют лесной?</p> <p>Художественное слово: Бусы красные ви-сят, из кустов на нас глядят, очень любят эти бусы, дети, птицы и медведи (мали-на). Две сестры летом зелены, к осени одна краснеет, другая чернеет (смородина).</p> <p>Д/и «Узнай по описанию» - закрепить умение узнавать кустарники по описанию или самому описывать нужное растение. «С какого кустарника ягоды»</p> <p>П/игра: «У медведя во бору» - развивать бег, внимание, ловкость, смекалку.</p> <p>И/р по ФИЗО: прыжки через скакалку.</p> <p style="text-align: right;">Труд. поручения: полив огорода.</p>
<p style="text-align: center;">Июнь Прогулка 3 Наблюдение за крапивой.</p> <p>Рассказать детям о крапиве: злая как волчица, жжется как горчица. Где вы встречаете крапиву? Где она у нас растет в детском саду? Знать, что крапива любит влажные места, что она очень нежное растение, но дотронуться до себя не дает. Крапива жжется своими волосинками – иголочками, ими усеяна вся поверхность листьев сверху - донизу, иголочки ломаются и обжигают едким соком, крапива очень долго цветет, ее пыльцу очень любят пчелы. Она лечебная: много витамин, настой используют для остановки кровотечения, очень вкусные щи из крапивы и салаты.</p> <p>Художественное слово: Ах, не трогайте меня, обожгу и без огня</p> <p>Д/и «Узнай по описанию» - закрепить умение узнавать растения по описанию или самому описывать нужное растение.</p> <p>П/игра: «Жмурки» - развивать бег.</p> <p>И/р по ФИЗО: прыжки через скакалку.</p> <p>Труд. поручения: подмести участок от мусора</p>	<p style="text-align: center;">Июнь Прогулка 4 Рассматривание березы.</p> <p>Как называется это дерево? Как вы догадались? Где береза у нас растет? Как называется лес, если он состоит из состоит из одних берез? Как называется сок, который мы пьем? Береза в любой время красива, ее называют красой леса, березовым чудом, деревом здоровья. Сколько песен, стихов об этом дереве создано. Дерево хорошо приживается на бедных, малоплодородных, заболоченных почвах. Ее всходы не боятся солнца, морозов. Издавна люди садили березу около своих жилищ, и она была украшением его, давала прохладу в знойный день. Давным-давно на бересте березы пи-сали, когда не было бумаги. Из бересты делали посуду, самовары, лапти. Березовые листья, ветки, почки, сок березы полезны для здоровья: чай из березовых почек придает силы, бодрит.</p> <p>Художественное слово: стоит Алена платок зеленый.</p> <p>Д/и «Узнай по описанию» - закрепить умение узнавать деревья по описанию или самому описывать нужное растение.</p> <p>П/игра: «Хитрая лиса» - развивать бег, внимание, смекалку.</p> <p>И/р по ФИЗО: отбивание мяча от земли, перестроение колонны по сигналу.</p> <p>Труд. поручения: подмести участок от мусора</p>

<p style="text-align: center;">Июнь Прогулка 5 Рассматривание рябины.</p> <p>Это рябина, ветвистое дерево, растет почти повсюду, растет она и у нас в детском саду, она любит свет, растет деревцом, обильно плодоносит, это одно из любимых деревьев в народе и про него есть много песен и стихов. Что есть у дерева? Какой ствол? (прямой, ствол может быть стволов может быть много, кора коричневая, гладкая, на ветках растут мелкие овальные листья, по краям листа – зубчики, листики располагаются парами). Красива она весной, в белом ве-сеннем наряде, ее мелкие цветы издают душевный запах, летом ягоды медленно созревают под лучами солнца, они не вкусные их не клюют птицы. Поздней осенью листья рябины желтеют, краснеют и опадают, оранжево-красные гроздья плодов остаются на деревьях всю зиму. Художественное слово: Гроздья рябины на солнце горят, рябит от рябины в глаза у ребят. Красную ягоду дала мне рябина. Думала что сладкая, а она горчит. То ли это ягода, просто не дозрела, то ли рябина хитрая, подшутить хотела. Д/и «Узнай дерево по именам» - найти целое по частям, закрепить название деревьев. П/игра: «Хитрая лиса» - развивать бег, внимание, смекалку. И/р по ФИЗО: отбивание мяча от земли, перестроение колонны по сигналу. Труд. поручения: навести порядок на веранде</p>	<p style="text-align: center;">Июнь Прогулка 6 Рассматривание тополя.</p> <p>Как называется это дерево? Какое оно? (высокий ствол серо-зеленый, у него силь-ные, крепкие ветки, с острыми, клейкими листочками, почками). Когда распускаются листочки, то кажется что тополь надел зеленую шапку, летом летит с тополя пух, а весной у тополя появляются сережки. Как называются ветки вместе с листьями у дерева? (крона дерева). Тополь хорошо очищает воздух, корни дерева достают влагу из земли, он дает много тепла. Древесина тополя мягкая, легкая, из нее изготавливают бумагу, спички, игрушки, делают фанеру: строи-тельный материал.</p> <p>Художественное слово: мальчик топал, то-пал, топал и увидел тополь, тополь.</p> <p>Д/и «Дерево» - игровые действия, ведущие называет время года, дети изображают дерево в разное время года. П/игра: «Еще вейся плетень» - упражнять в беге, действовать по сигналу, движения выполнять в соответствии со словами.</p> <p>И/р по ФИЗО: бег парами с разной скоростью.</p> <p>Труд. поручения: наносить песок в песочницу.</p>
<p style="text-align: center;">Июнь Прогулка 7 Наблюдение за божьей коровкой.</p> <p>Про какого жучка мы с вами сегодня будем говорить? Почему этот жучок получил такое название? Да, люди считают, что божья коровка приносит удачу, уничтожает вредных насекомых, тлю. Сколько черных точек на спине жучка? За это называют семиточкой. С каким грибом можно сравнивать божью коровку? (мухомором) Почему божью коровку называют доктором Айболитом? Божья коровка поедает вредных насекомых.</p> <p>Художественное слово: Спинка в веснуш-ках, ах как неловко и покраснела божья коровка. Божья коровка улети на небо, принеси нам хлеба, черного и белого, только не горелого.</p> <p>Д/и «Узнай по описанию» - закрепить умение узнавать насекомых по описанию или самому описывать другое насекомое.</p> <p>П/игра: «Божья коровка» - развивать прыжки, ловкость.</p> <p>И/р по ФИЗО: отбивание мяча от земли, перестраивание колонны по сигналу.</p> <p>Труд. поручения: подмести участок от мусора</p>	<p style="text-align: center;">Июнь Прогулка 8 Наблюдение за незабудками.</p> <p>Как называются эти цветы? Расскажите друг другу, какие цветы незабудки? Незабудки однолетние или многолетние? Эти цветы маленькие, имеют чашечку и венчик из 5 сросшихся лепестков, бутоны розовые, а распустившиеся цветы ярко-голубые с желтой серединкой, любят влагу и свет.</p> <p><u>Художественное слово:</u> Их невидимо, невидимо, не сосчитаешь их. Кто их только выдумал, веселых, голубых. Должно быть оторвали от неба лоскуток, чуть-чуть поколдовали и сделали цветок.</p> <p>Д/и «Дерево» - игровые действия, ведущие называет время года, дети изображают дерево в разное время года. П/игра: «Цвет и пчель» - упражнять в беге, действовать по сигналу, движения выполнять в соответствии со словами. И/р по ФИЗО: бег парами с разной скоростью. <u>Труд. поручения:</u> взрыхлить песок в песочнице.</p>
<p style="text-align: center;">Июнь Прогулка 9 Наблюдение за комарами.</p> <p>Комар маленький, слабый, с тонким телом и 6 ножками, длинным хоботком, с помощью которого он питается. Обратит внимание на то, что не все комары садятся на тело, многие из них садятся на цветы и хоботком цветут из них нектар – это самцы. А самки должны напиться крови, чтобы отложить в воду яйца, поэтому они досаждают людям и животным. Комара легко поймать, он является пищей для многих животных (лягушек, птиц, водоплавающих рыб).</p> <p><u>Художественное слово:</u> Летит, пищит, ножки длинные тащит, случай не упустит сядет и укусит.</p>	<p style="text-align: center;">Июнь Прогулка 10 Наблюдение за стрекозами.</p> <p>Это хищники, хорошо приспособленные к ловле добычи на лето. Они также, как и комары откладывают яйца в воду, поэтому и обитают возле рек. Обратит внимание на интересные особенности ее тела: тонкое, длинное туловище, круглая голова, 4 вытянутых крыла. У стрекозу очень большие глаза, которыми она прекрасно видит, большой рот на концах челюсти. Черные пятна на концах крыльев – это не украшения, а утолщения, которые помогают стрекозе хорошо летать. Стрекоза очень хорошо летает, ее трудно поймать, она сама ловит других. Художественное слово: Голубой аэропланчик, сел на большой одуванчик.</p>

<p>Д/и «Назови насекомое» по картинкам. П/игра: «Хитрая лиса» - развивать бег, ловкость. И/р по ФИЗО: перестраивание колонны по сигналу. Труд. поручения: убрать мусор с участка.</p>	<p>Д/и «Узнай по описанию» - закрепить умение узнавать насекомых по описанию или самому описывать другое насекомое. П/игра: «Жуки и птицы» - развивать прыжки, ловкость. И/р по ФИЗО: отбивание мяча от земли, перестраивание колонны по сигналу. Труд. поручения: привести в порядок пе-сочницу, наполнить ее песком</p>
<p style="text-align: center;">Июль Прогулка 1 Наблюдаем за солнцем:</p> <p>Цель — дать детям представление о состоянии погоды летом. Закрепить названия сезонной одежды. Наблюдение - Отметить, что солнце летом греет сильнее, поэтому дети гуляют разде-тыми. Спросить, легко ли посмотреть на солнце. Почему? С детьми старших групп отметить, что солнце стоит днем высоко — на улице жарко; утром и вечером солнце низко, поэтому становится прохладнее. День длится долго, ночи короткие, светлые. Художественное слово: Хорошо, что снова лето, снова солнце высоко! Г. Ладонщиков Д/и «Составь предложение» — дети со-ставляют предложение с предложенным словом. Цель — наформировать составлять пред-ложения с заданным словом. Упражнения на развитие мелкой моторики рук «Выложи узор» — потрогать, нагр-лись ли камешки, песок и т.д. Выложить узор из камешков на песке. Труд: Сбор природного материала. И/р по ФИЗО: Подбросить и поймать мяч. П/ и «Вышибало» Цель — тренироваться в бросании и ловле мяча.</p>	<p style="text-align: center;">Июль Прогулка 2 Наблюдаем за небом и облаками.</p> <p>Цель — разобрать понятие "облако", зависимость погоды от наличия облаков. Наблюдение: В облачный день спросить у детей, что они видят на небе. Заметить, что облака движутся, иногда они плывут медленно, иногда быстро. Какие они? Если на небе есть облака, они закрывают собой солнце, тогда на улице уже не так жарко, облака бывают перистые и кучевые. Определить, какие облака на небе в день прогулки. Художественное слово: Облака, Белогривые лошадки, Облака, Что вы мчитесь без оглядки? С. Козлов Дидактическая игра "Скажи ласково" — детям предлагается с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов образовать новые слова от предложенных воспитателем. Цель — наформировать образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Упражнения на развитие мелкой моторики рук: "Нарисуй на песке" — нарисовать на песке облака. Труд : Сбор крупного мусора на участке. И/р по ФИЗО: Спрыгивание с крыльца на двух ногах. П/ и "Попади в круг". Цель — развить глазомер, умение соизмерять свои силы при бросании.</p>
<p style="text-align: center;">Июль Прогулка 3 Наблюдаем за ветром:</p> <p>Цель — повторить понятие "ветер". Что происходит с деревьями в ветреную погоду. Наблюдение: Понаблюдать, как раскачиваются деревья, гнутся ветки. вспомнить, как называется сильный ветер, который сносит крышу, ломает деревья, выбивает стекла и двери, словом, разрушает. (Ураган.) Художественное слово: "Ветер, ветер! Ты могуч, Ты гоняешь стаи туч, Ты волнуешь сине море, Всюду веешь на просторе..." А. Пушкин Д/ и "Слоги" — дети составляют различ-ные слоги. Цель — развивать быстроту реакции. Ветер носит листок (самолет), дети называют разные слоги до тех пор, пока лист не коснется земли. Труд: Сделать примитивный флюгер, самолет. И/р по ФИЗО: "Обгони ветер" — бег на ускорение. П/ и: 1. "Выше земли". Цель — развить лов-кость, быстроту реакции на сигнал. 2. "Жмурки". Цель — упражнять детей в беге с увертыванием, ориентироваться в пространстве.</p>	<p style="text-align: center;">Июль Прогулка 4 Наблюдаем за дождем, грозой и радугой. Цель — закрепить летние сезонные признаки, перемены, происходящие в неживой природе.</p> <p>Наблюдение: Понаблюдать с детьми за первым летним дождем. Послушать, как стучит дождь по окнам, посмотреть, как стекает струйками вода, какие на асфальте лужи. После дождя показать детям, как умылись деревья, листья стали мокрыми, капли дождя блестят на солнце, спросить, откуда берется дождь, куда деваются лужи. Зачем нужен дождь? Обратит внимание, что дождь бывает мелкий, моросящий, бывает сильный — ливень; идет в разном направлении, бывает косой и прямой. Во время наблюдений за дождем подвести к пониманию причин разных осадков зимой и летом, их зависимость от температуры воздуха. Понаблюдать за грозой, за ее приближением — небо закрывают тяжелые, темные тучи. Поднимающийся ветер сильно раскачивает деревья. Все вокруг постепенно темнеет. Птицы с криком летают, спеша укрыться. Вспыхивает молния, гремит гром. Предупредить, что, если человека застала гро-за, надо добраться до какого-либо укрытия, но под деревом стоять нельзя. Художественное слово: Первый гром прогремел, Туча пронеслась, Чистой влагой дождя Травка напилась. С. Дрожжин Д/ и "Хорошо — плохо" — дети рассуж-дают на заданную тему. Цель — развить связную речь, умение высказываться сложноподчиненными предложениями, видеть в одном явлении положительные и отрицательные качества. Упражнения на развитие мелкой моторики рук "Капают дождь". Рисовать карандашом, мелом под приговорку. Вырабатывать единый ритм, темп, соотношение голоса с действием. Труд: Полить цветы в группе. И/р по ФИЗО: Упражнение на развитие координации движения с применением ме-шочков и</p>

	<p>стаканчиков. П/и"Платочек".Развивать ловкость, быстроту реакции.</p>
<p style="text-align: center;">Июль Прогулка 5 Что цветет летом?</p> <p>Цель —повторить некоторые цветущие травянистые растения. Разобрать их строение, поговорить о пользе цветов.</p> <p>Наблюдение: Рассмотреть растения, спро-сить, какого они цвета, формы, что у них есть кроме цветков. Формировать детей беречь цветы, не мять их. Объяснить, что нельзя рвать много цветов. Обратит внимание, что некоторые цветы закрываются вечером и перед дождем. Почему растения нужно пропалывать?</p> <p>Познакомить детей с растениями, растущими вдоль дороги. Многие из них лекарственные: крапива, пижма, меду-ница, подорожник. Почему подорожник так называется? Познакомить с растением иван-чай. Цветы у него яркие, малиновые, щедро осыпающие весь куст. Иван-чай очень полезен. Он дает обильный нектар. Его мед совсем прозрачный, как вода. Из его листьев делают салат, а цветки сушат и заваривают как чай.</p> <p>Художественное слово: Добрый день, ромашка,Белая рубашка,Желтая середочка,Листья — словно лодочка!Как прохладно в чаще еловой!Я цветы в охапке несу...Одуванчик белоголовый,Хорошо ли тебе в лесу?Е. Благинина Д/ и "Угадай по описанию" — воспита-тель описывает растение, дети определяют. Цель — наформировать составлять описательный рассказ, развить внимание, связную речь, находить сходства и различия. "Что где растет?" — воспитатель называет лесные растения и спрашивает детей, где они растут, затем луговые. Цель — закрепить знания детей о растениях леса и луга.Упражнения на развитие мелкой моторики рук:"Составь цветок" — составить цветок на песке из разнообразных пробочек.</p> <p>Труд: Сбор природного материала. И/р по ФИЗО: Перешагивание через пре-пятствия.</p> <p>П/и "Садовник и цветы".Цель — раз-вить умение перебежать на противополож-ную сторону площадки, уворачиваясь от ловишки, развивать ловкость, быстроту реакции. Ход игры. Дети-"цветы" находятся на одной стороне площадки, а водящий — "садовник" — на противоположной. Приближаясь к цветам, он произносит: "Я иду сорвать цветок, из цветов сплету венки". Цветы отвечают: "Не хотим, чтоб нас срывали / И венки из нас сплетали. / Мы хотим в саду остаться, / Будут нами любоваться". С последними словами дети бегут на другую сторону площадки, а "садовник" старается поймать кого-нибудь.</p>	<p style="text-align: center;">Июль Прогулка 6 Изучаем песок и почву:</p> <p>Цель — вспомнить свойства песка и почвы, их сходства и отличия.</p> <p>Наблюдение: Сравнить цвет сухого и сырого песка. Из сырого песка можно лепить, строить, а сухой — рассыпается. Обратит внимание на почву (земля, песок, глина), на перекопку, рыхление. Уточнить и закрепить знания о свойствах песка. Наформировать определять эти свойства по внешнему виду (по цвету), проверить с помощью осязания. Спросить, живут ли в песке и в почве насекомые, растут ли растения. Провести опыт: посадить семя в почву и в песок. Через некоторое время проверить, где есть всходы.</p> <p>Художественное слово:Пусть не сердятся родители,Что измажутся строители, Потому что тот, кто строит, Тот чего-нибудь да стоит! Б. Заходер</p> <p>Д/ и "Что я построю из песка" — дети рассказы-вают, что можно построить из песка. Цель — наформировать составлять предложения на заданную тему.Упражнения на развитие мелкой моторики рук: "Узнай на ощупь" — выложить на песке узор, де-ти на ощупь должны узнать его."Нарисуй пальчи-ком" — нарисовать на сыром песке любой рисунок.Труд: Рыхлить почву, копать песок. И/р по ФИЗО: Пройти по бордюру песочницы. П/и "Не оставайся на земле".Цель — развить ловкость, быстроту реакции на сигнал.</p>
<p style="text-align: center;">Июль Прогулка 7 Наблюдаем за водой:</p> <p>Цель — вспомнить с детьми об аккуратном обращении с водой. Уточнить представления о свой-ствах воды: льется, имеет разную температуру; в воде одни предметы тонут, другие плавают.</p> <p>Наблюдение: Обратит внимание детей на свой-ства воды: жидкая, льется, может иметь разную температуру (на солнышке нагревается, из крана — холодная). Вода прозрачная, в ней все видно. В жаркий день вода быстро нагревается в тазике. Нагревается вода в пруду, реке, озере, поэтому ле-том люди с удовольствием купаются. Понаблюдать, как быстро высыхает разбрызганная по асфальту вода. Со старшими детьми определить, какие предметы тонут в воде, какие плавают. Предложить установить, почему они плавают или тонут.Художественное слово:На закате дремлет пруд.По воде круги плывут —Это маленькие рыбки Разыгрались там и тут. Е. Стюарт Д/ и "Тонут — плавают". Цель — закрепить знания о свойствах предметов,</p>	<p style="text-align: center;">Июль Прогулка 8 Наблюдаем за насекомыми:</p> <p>Цель —закрепить знания о насекомых, их образом жизни, условиями для жизни.</p> <p>Наблюдение: Рассмотреть, как ползают жуки, не-которые из них — летают. Обратит внимание на длинные усы жуков-усачей. Показать божью ко-ровку, она ползает по руке, расправляет крылья, улетает искать себе пищу. Рассмотреть бабочку, как она порхает, как складывает крылышки, садится на цветок, ползает по нему. Рассмотреть муравейник. Из чего он состоит? Веточки, кора, комочки почвы — все это притащили маленькие труженики — му-равьи. Маленькие дырочки — это ходы. Муравьи беспрестанно снуют, и каждый что-то несет. Му-равьи дружные ребята. Они никогда не ссорятся, заботятся друг о друге. Муравьи никого не обижа-ют. За это их все уважают — и в лесу, и в поле. Ни-кто их не трогает. И мы не будем им мешать — пусть трудятся. Понаблюдать, как пчелы обследуют цветок, забираются</p>

<p>их весе. Активизировать словарь. "Какая вода?" — дети описывают воду. Цель — наформировать подбирать относительные прилагательные Упражнение на развитие мелкой моторики рук: "Игры с водой" — на прогулку выносятся надувной бассейн или большая ванночка и набор игрушек для игр. Дети пускают корблики, пере-ливают воду в сосуды, купают кукол и т. п. Труд :Дети моют все игрушки (которые поддаются обработке) и раскладывают их сушиться на траве. И/р по ФИЗО: Пройтись босыми ножками по влажной траве и теплomu песку. П/и: "Море волнуется".Цель — развить фанта-зию, умение выражать в движении задуманный образ.</p>	<p>глубоко внутрь за нектаром. Рассказать о пользе, приносимой пчелами: в течение лета они опыляют огромное количество цветов. Спросить, чем питаются насекомые, кто питается ими. Какая польза от них и вред? Что необходимо насекомым для жизнедеятельности? Художественное слово:У тропинки под рябинойСеть раскинул паучок, Нить прозрачной паутины Намотал на кулачок.Если муха прилетит —Паутина задрожит,И охотник из засады За добычей прибежит...Е. Стюарт На вид, конечно, мелковаты, Но все, что можно, тащат в дом. Ребята наши — муравьята, Вся жизнь их связана с трудом. Д/ и ""Звукоподражание" — воспитатель назы-вает насекомое, дети произносят звукоподражание. Цель — закрепить произношение отдельных зву-ков. "Угадай по описанию" — воспитатель описывает насекомое, дети угадывают. Цель — наформировать со-ставлять описательный рассказ, развить внимание, связную речь, находить сходства и различия. Упражнения на развитие мелкой моторики рук: "Построй муравейник" — построить из сухих травинок. Труд: Построить муравейник. И/р по ФИЗО: Ползание по бревну. П/и: 1. "Змейка". Цель — наформировать бегать, держа друг друга за руки, точно повторять движения водящего, делать повороты, перешагивать через препятствия.</p>
<p style="text-align: center;">Июль Прогулка 9 Наблюдаем за птицами:</p> <p>Цель — продолжить знакомить детей с птицами, вспомнить названия их домиков. Наблюдение: Отметить, что летом много птиц, они распевают на разные голоса, хлопочут о птенцах. В начале лета можно услышать, как поют птицы, но их трудно увидеть: они сидят в гнездах или порхают в зелени листьев. У них появились маленькие птенчики, которых нужно кормить и согревать. Важно рассказать, какую пользу приносят птицы, понаблюдать, чем заняты грачи, скворцы. Обратить внимание детей старших групп на то, как быстро летают ласточки и стрижи, ловя насекомых. Показать гнездо ласточек, отметить, как часто они прилетают к гнезду с кормом для птенцов. Рассказать о том, что птицы выкармливают своих птенцов летом насекомыми, помогая таким образом сохранять растения. Художественное слово:В лесу над росистой поляной Кукушка встречает рассвет. В тиши ее голос стеклянный Звучит как вопрос и ответ. С. Маршак Д/ и "Угадай по описанию" — воспитатель описывает птиц, дети угадывают. Цель — развить умение составлять описательный рассказ, внимание, связную речь, находить сходства и различия. "Зву-коподражание" — воспитатель называет птиц, дети произносят звукоподражание. Цель — закрепить произношение отдельных звуков. Упражнение на развитие мелкой моторики рук: "Выложить из камешков" — выложить из камешков скворечник и птицу. Труд: . Подмести участок. И/р по ФИЗО: Прыжки через скакалку, резинку. П/и: "Веселый воробей".Цель — наформировать выполнять движения по тексту игры.</p>	<p style="text-align: center;">Июль Прогулка 10 Наблюдаем за лягушкой:</p> <p>Цель —вспомнить внешний вид лягушки, ее движения. Наблюдение: Обратить внимание на внешний вид лягушки, цвет ее кожи. Хорошо ли она видна среди травы? Легко ли ее можно поймать? Рассказать, что лягушки полезные животные, их нужно оберегать. Они уничтожают комаров и мух. Предложить подумать, почему лягушка прыгает, а не бегает. Обратить внимание на передние и задние ноги (задние ноги длиннее передних, поэтому она прыгает). Она прыгает по суше, плавает в воде. Художественное слово:Лягушка-попрыгушка, Скачи ко мне без страха, Тебя я не обижу. Не стукну никогда.Скачи, скачи, лягушка —Зеленая рубаха, Должны мы жить, Друг другу не принося вреда.К. Россетти Д/ и "Какая лягушка?". Цель — наформировать детей подбирать относительные прилагательные. "Кто больше назовет действий" — дети подбирают гла-голы, характеризующие действия лягушки. Цель — активизировать словарный запас глаголами. Упражнение на развитие мелкой моторики рук: "Угощение для лягушки". Игра с песком — дети "варят" кашу, "пекут" куличики для лягушки.Труд: Сделать домик из травы для лягушки.И/р по ФИЗО: Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. П/и: 1. "Музыкальные ребята". Цель — наформировать выполнять движения, не мешая друг другу. Ход игры. На земле параллельно раскладывают два шнура — это "речка". Здесь лягушата будут "плавать". Затем: ! (Дети прыгают и говорят: "Ква! Ква!") В речку прыгать нам пора. Плавать можно до утра! Ква!" (Выпрыгивают из "речки").)На берег пора! Ква! Ква("Ловят" комаров.)Поймайтекомара! П/и: 2. "Попрыгунчики". Цель — наформировать детей прыжком на двух ногах с продвижением вперед. Ход игры. На земле чертят круг. Один из играющих встает в середину — он пятнашка. По сигналу дети перепрыгивают через черту круга и, если не грозит опасность быть запятнанными, продолжают прыгать на двух ногах к центру круга. Участники игры стараются увернуться от пятнашки и вовремя выпрыгнуть из круга. Пойманный становится пятнашкой.</p>
<p style="text-align: center;">Август</p>	<p style="text-align: center;">Август</p>

<p style="text-align: center;">Прогулка 1</p> <p style="text-align: center;">Наблюдаем за трудом взрослых:</p> <p>Цель —закрепить знания, как надо ухаживать за посадками в огороде и на цветочной клумбе.</p> <p>Наблюдение: Обратить внимание на то, что за растениями в огороде и на цветочной клумбе надо ухаживать: рыхлить землю, поливать. Проследить, как изменяются в росте и развиваются растения, спросить: "Зачем нужно полоть и прореживать растения? Какие растения где растут?"</p> <p>Художественное слово: Не ленись, моя лопатка, Будет вскопанная грядка. Грядку граблями пригладим, Все комочки разобьем, А потом цветы посадим, А потом водой польем. Лейка, лейка, лей, лей! Грядка, грядка, пей, пей! Г. Лагздынь</p> <p>Д/ и "Кому что нужно для работы" — дети определяют, какие предметы помогают людям разных профессий.</p> <p>Цель — закрепить знания детей о том, что людям помогают в работе орудия труда, воспитывать интерес к труду взрослых, желание самим трудиться. "Кто больше назовет действий" — дети перечисляют действия огородника, садовника. Цель — активизировать словарный запас глаголами.</p> <p>Упражнение на развитие мелкой моторики рук: "Составь цветок" — составить цветок на песке из разноцветных пробочек. Труд: Поливать растения. И/р по ФИЗО: Отбивать мяч от земли.</p> <p>П/и: "Платок". Цель — развить быстроту и ловкость. Ход игры. Все встают в круг, водящий с платком за кругом, кладет его на плечо одному из играющих и быстро бежит по кругу. Тот, кому положили платок, берет его в руку и бежит за водящим. И тот и другой стараются занять свободное место.</p>	<p style="text-align: center;">Прогулка 2</p> <p style="text-align: center;">Лесные дары — грибы и ягоды:</p> <p>Цель — закрепить знания детей о лесных растениях, вспомнить названия грибов — съедобных и ядовитых.</p> <p>Наблюдение: Объяснить, как надо срывать ягоды, чтобы не портить весь куст. Обратить внимание на красивые формы грибов, на их цвет. Показать съедобные грибы, подчеркнуть их особенности. Обязательно обратить внимание на ядовитый гриб — мухомор. Объяснить, что этот гриб несъедобный, но что он нужен как лекарство многим лесным зверям. Рассмотреть цветные сыроежки, объяснить, что хотя они так и называются, но сырыми их есть нельзя. Очень красивы подосиновики, стройные, крепкие, будто бы вырезанные из дерева. Лисички видны далеко: они как желтые цветы в изумрудной траве. Ножка у них расширяется кверху и напоминает граммофонную трубу. Лисички редко бывают червивыми, они всегда чистые, крепкие. Белые грибы чаще встречаются под молодыми елями. Ближе к осени появляются, опять. Собирать их легко: они видны всюду. Съедобный опенок окрашен скромно: светло-коричневого цвета, сероватая шапка с чешуйками, на ножке кольцо, похожее на манжетку. Ложный опенок окрашен ярко: его шляпка зелено-желтая, посередине красноватая, чешук и манжеток на ножке нет. Объяснить, из каких частей состоит гриб. Показать шляпку, на нижней стороне шляпки образуются споры, которые высыплются из созревшего гриба и разносятся ветром. Прорастая, они образуют грибницу, из нее вырастают грибы. Из одной грибницы может вырасти много грибов, но для этого их нужно осторожно срезать, а не вытаскивать из земли, чтобы не повредить грибницу. Грибы любят тенистые, сырые места, но не в глубине леса, а на поляне, опушке, возле заброшенных дорог, по краям вырубок. Художественное слово: Вдоль лесных дорожек . Много белых ножек. В шляпках разноцветных, Издали заметных. Собирай, не мешкай, Это... (сыроежки).</p> <p>В. Степанов. Д/ и "Чудесный мешочек" — дети ощупывают муляжи грибов, находящиеся в непрозрачном мешочке, и называют их. Цель — наформировать детей узнавать предметы по характерным признакам, развивать тактильную чувствительность. "Угадай по описанию" — воспитатель описывает разнообразные грибы, дети угадывают. Цель — развить умение составлять описательный рассказ, внимание, связную речь, находить сходства и различия. Упражнения на развитие мелкой моторики рук: "Выложи на песке" — выложить грибок и ягоду на песке из разнообразных пробочек. Игры с формочками и песком. Труд : Собираем ягоды. И/р по ФИЗО: Ходьба с наклонами. П/и: "Ягодка-малинка". Цель — развить координацию речи с движением. Ход игры. За малиной в лес пойдем, (Дети идут в хороводе, взявшись за руки.) в лес пойдем, Спелых ягод наберем, наберем. ("Собирают ягоды"). Солнышко высоко, (Показывают солнышко.) А в лесу тропинка. (Показывают тропинку.) Сладкая ты моя, (Бегут по кругу, взявшись за руки.) Ягодка малинка. "Где вы были?". Цель — развить координацию речи с движениями, работать над речевыми навыками. Ход игры. — Ножки, ножки, (Дети ходят на месте.) Где вы были? — За грибами в лес ходили. — Что вы, ручки, работали? (Приседают, "собирают грибы".) — Мы грибочки собирали. — А вы, глазки, помогали? — Мы искали да смотрели, (Смотрят из-под руки, поворачиваются влево, вправо.) Все пенечки оглядели.</p>
<p style="text-align: center;">Август</p> <p style="text-align: center;">Прогулка 3</p> <p style="text-align: center;">Наблюдение за листьями мать-и-мачехи</p>	<p style="text-align: center;">Август</p> <p style="text-align: center;">Прогулка 4</p> <p style="text-align: center;">Наблюдение за разными видами транспорта:</p>

<p>Цель: развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях, правилах их сбора, хранения и применения.</p> <p>Наблюдение: Мать-и-мачеха обыкновенная — многолетнее травянистое растение. Растет на береговых обрывах, в оврагах. Сырьем являются листья. Настой листьев мать-и-мачехи применяется как отхаркивающее средство. Художественное слово: Пригрело весеннее солнышко и рассыпались на проталинках круглые золотые монетки. «Весну цветов открывает сверх-ранний первенец — мать-и-мачеха. Этот золотой подснежник растет на солнечных глинистых оврагах и распускается раньше всех трав — до выставки ульев, вылета первых пчел, до ледохода» - Так высказывался о мать-и-мачехе фенолог и писатель Д. Зуев. Почему же цветок получил такое название? Да потому, что нижняя часть листа покрыта густыми белыми волосками. Если погладишь ее рукой, ощутишь мягкость и тепло. Слово приласкала тебя ласковая матушка. А верхняя часть листа гладкая, холодная, словно прикосновение суровой мачехи. Нельзя вырывать растение с корнями, так как такие «заковки» ведут к полному уничтожению растений. Нельзя срывать или срезать полностью листья с одного куста. Лекарственные растения следует собирать строго в указанные календарные сроки. Трудовая деятельность Посадка семян лекарственных трав.</p> <p>Цель: формировать правильному посеву семян. Подвижные игры «Догони свою пару». Цель: формировать бегать по сигналу воспитателя, не оглядываясь назад. «Попади в цель».</p> <p>Цель: формировать бросать мяч в цель, соблюдать правила игры. Индивидуальная работа по ФИЗО: «Веселые прыжки». Цель: закреплять прыжки через два предмета.</p>	<p>Цели:— закреплять знания о том, что человек пользуется велосипедом, который не требует бензина; — человек, вращая педали, передвигается.</p> <p>Наблюдение: Велосипед — это вид транспорта. Слово «велосипед» обозначает «быстрые ноги». Для того чтобы на нем ездить, нужно ногами крутить педали, а рулем удерживать равновесие.</p> <p>Предложить детям рассмотреть велосипед.</p> <p>Художественное слово: С самых первых детских лет Служит мне велосипед. Лучше он любой машины, Не нуждается в бензине! Я педалями кручу— Птицею с горы лечу. Но на горку, между прочим, Забираться трудно очень! Я недолго унываю, На педали нажимаю. Пусть немного и устану, Но зато сильнее стану! Воспитатель задает детям вопросы.</p> <p>♦ Чем отличается велосипед от машины? (Машину управляют бензином.)</p> <p>♦ Почему становятся сильнее, когда катаются на велосипеде? (Развиваются мышцы спины и ног.)</p> <p>Художественное слово: На двух колесах я качу, Двумя педалями верчу, За руль держусь, гляжу вперед, Я знаю — скоро поворот. Мне подсказал дорожный знак: Шоссе спускается в овраг. Качусь на холостом ходу У пешеходов на виду. Трудовая деятельность</p> <p>Подметание дорожек на участке, сбор мусора. Цель: воспитывать желание трудиться.</p> <p>Подвижная игра «Шалтай-Болтай». Цели:</p> <p>— выполнять движения согласно тексту;</p> <p>— формировать расслаблять мышцы рук, спины и груди. Индивидуальная работа по ФИЗО: Развитие движений. Цель: совершенствовать ориентацию в пространстве, чувство равновесия.</p>
<p style="text-align: center;">Август Прогулка 5 Наблюдаем за трудом взрослых:</p> <p>Цель —закрепить знания, как надо ухаживать за посадками в огороде и на цветочной клумбе.</p> <p>Наблюдение: Обратит внимание на то, что за растениями в огороде и на цветочной клумбе надо ухаживать: рыхлить землю, поливать. Проследить, как изменяются в росте и развиваются растения, спросить: "Зачем нужно полоть и прореживать растения? Какие растения где растут?"</p> <p>Художественное слово: Не ленись, моя лопатка, Будет вскопанная грядка. Грядку граблями пригладим, Все комочки разобьем, А потом цветы посадим, А потом водой польем. Лейка, лейка, лей, лей! Грядка, грядка, пей, пей! Г. Лагздынь Д/и "Кому что нужно для работы" — дети определяют, какие предметы помогают людям разных профессий. Цель — закрепить знания детей о том, что людям помогают в работе орудия труда, воспитывать интерес к труду взрослых, желание самим трудиться. "Кто больше назовет действий" — дети перечисляют действия огородника, садовника. Цель — активизировать словарный запас глаголами.</p> <p>Упражнение на развитие мелкой моторики рук: "Составь цветок" — составить цветок на песке из разноцветных пробочек.</p> <p>Труд: Поливать растения. И/р по ФИЗО: Отбивать мяч от земли.</p> <p>П/и: "Платок". Цель — развить быстроту и ловкость. Ход игры. Все встают в круг, водящий с платком за кругом, кладет его на плечо одному из играющих и быстро бежит по кругу. Тот, кому положили платок, берет его в руку и бежит за водящим. И тот и другой стараются занять свободное место.</p>	<p style="text-align: center;">Август Прогулка 6 Наблюдение за бабочкой:</p> <p>Цели : на основе непосредственного восприятия формировать знания о характерных особенностях внешнего вида бабочки; воспитывать доброе отношение к живым объектам, выделяя признаки живого.</p> <p>Художественное слово: Звенят ручьи в апреле, Ласкает солнце нас. На луг мы прилетели И здесь танцуем вальс. Мы крылышки расправим — Красив на них узор. Мы кружимся, порхаем — Какой кругом простор! Душистыми цветами Весна встречает нас, И кажется, что с нами Весь луг танцует вальс! Воспитатель загадывает детям загадку, предлагает ответить на вопросы. Она яркая, красивая, изящная, легкокрылая. Сама похожа на цветок И любит пить цветочный сок. (Бабочка.)</p> <p>♦ Как выглядит бабочка? ♦ Как она передвигается? ♦ Чем питается бабочка? ♦ Какую пользу приносит? ♦ Есть ли дом у бабочки? ♦ Есть ли у нее враги? ♦ Какие стихи, загадки, песни, сказки о бабочке вы знаете?</p> <p>У бабочки две пары крыльев, покрытых мелкими чешуйками. Тело бабочки тоже покрыто чешуйками и волосиками. У нее короткие усики и большие глаза. Спирально свернутый прозрачный хоботок бабочки — ее рот. Перелетая с цветка на цветок, бабочки собирают нектар и опыляют растения. Маленьких бабочек называют мотыльками. У бабочек есть враги — птицы и пауки. Трудовая деятельность</p> <p>Расчистка огорода от мусора. Цель: воспитывать желание трудиться сообща, доводить начатое дело до конца.</p> <p>Подвижные игры «Ловкая пара», «Мяч сквозь обруч».</p> <p>Цель: формировать бросать мяч под углом. Индивидуальная работа по ФИЗО : «Кто дальше?». Цель:</p>

<p style="text-align: center;">Август Прогулка 7 «За дождевыми червями».</p> <p>Цель: формировать представление детей о дождевом черве и приносимой им пользе, понятие о том, что в природе все взаимосвязано. Развивать умение наблюдать, анализировать, выделять характерные признаки объекта, углублять и конкретизировать представления об условиях жизни дождевых червей.</p> <p>Червяк длинный, похож на веревочку, у него нет ног. Червяк ползет по земле. Заползая в землю, червяки рыхлят её. Через ходы червяков дышат корни растений.</p> <p>Д/ и ""Звукоподражание" — воспитатель называет насекомое, дети произносят звукоподражание. Цель — закрепить произношение отдельных звуков.</p> <p>"Угадай по описанию" — воспитатель описывает насекомое, дети угадывают. Цель — наформировать составлять описательный рассказ, развить внимание, связную речь, находить сходства и различия.</p> <p>Упражнения на развитие мелкой моторики рук: "Построй муравейник" — построить из су-ших травинок.</p> <p>Труд: Построить муравейник. И/р по ФИЗО: Ползание по бревну. П/и: 1. "Змейка". Цель — наформировать бегать, держа друг друга за руки, точно повторять движения ведущего, делать повороты, перешагивать через препятствия.</p>	<p style="text-align: center;">Август Прогулка 8 «За голубями»</p> <p>Цель: продолжать закрепление знаний о птичьем мире; уточнить, чем питаются и где живут птицы, как человек ухаживает за ними. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Еще у древних людей голубь считался символом мира и дружбы. Птица, редкая по красоте, очень легко приручается, быстро привязывается к человеку. Но у голубя есть и другое качество — он прекрасный почтальон. Человек давно заметил природную особенность голубя находить свое гнездо, свой дом даже на больших расстояниях.</p> <p>Художественное слово: В лесу над росистой поляной Кукушка встречает рассвет. В тиши ее голос стеклянный Звучит как вопрос и ответ. С. Маршак</p> <p>Д/ и "Угадай по описанию" — воспитатель описывает птиц, дети угадывают. Цель — развить умение составлять описательный рассказ, внимание, связную речь, находить сходства и различия. "Звукоподражание" — воспитатель называет птиц, дети произносят звукоподражание. Цель — закрепить произношение отдельных звуков.</p> <p>Упражнение на развитие мелкой моторики рук: "Выложить из камешков" — выложить из камешков скворечник и птицу. Труд: . Подмести участок. И/р по ФИЗО: Прыжки через скакалку, резинку. П/и: "Веселый воробей". Цель — наформировать выполнять движения по тексту игры.</p>
<p style="text-align: center;">Август Прогулка 9 Наблюдаем за насекомыми:</p> <p>Цель —закрепить знания о насекомых, их образе жизни, условиями для жизни.</p> <p>Наблюдение: Рассмотреть, как ползают жуки, не-которые из них — летают. Обратит внимание на длинные усы жуков-усачей. Показать божью ко-ровку, она ползает по руке, расправляет крылья, улетает искать себе пищу. Рассмотреть бабочку, как она порхает, как складывает крылышки, садится на цветок, ползает по нему. Рассмотреть муравейник. Из чего он состоит? Веточки, кора, комочки почвы — все это притащили маленькие труженики — муравьи. Маленькие дырочки — это ходы. Муравьи беспрестанно снуют, и каждый что-то несет. Муравьи дружные ребята. Они никогда не ссорятся, заботятся друг о друге. Муравьи никого не обижают. За это их все уважают — и в лесу, и в поле. Ни-кто их не трогает. И мы не будем им мешать — пусть трудятся. Понаблюдать, как пчелы обследуют цветок, забираются глубоко внутрь за нектаром. Рассказать о пользе, приносимой пчелами: в течение лета они опыляют огромное количество цветов. Спросить, чем питаются насекомые, кто питается ими. Какая польза от них и вред? Что необходимо насекомым для жизнедеятельности?</p> <p>Художественное слово: У тропинки под рябиной. Сеть раскинул паучок, Нить прозрачной паутины Намотал на кулачок. Если муха прилетит —Паутина задрожит,И охотник из засады За добычей прибежит...Е. Стюарт На вид, конечно, мелковаты, Но все, что можно, тащат в дом. Ребята наши — муравьята, Вся жизнь их связана с трудом. Д/ и ""Звукоподражание" — воспитатель называет насекомое, дети произносят звукоподражание. Цель — закрепить произношение отдельных звуков. "Угадай по описанию" — воспитатель описывает насекомое, дети угадывают. Цель — наформировать составлять описательный рассказ, развить внимание, связную речь, находить сходства и различия. Упражнения на развитие мелкой моторики рук:</p>	<p style="text-align: center;">Август Прогулка 10 Изучаем песок и почву:</p> <p>Цель — вспомнить свойства песка и почвы, их сходства и отличия.</p> <p>Наблюдение: Сравнить цвет сухого и сырого песка. Из сырого песка можно лепить, строить, а сухой — рассыпается. Обратит внимание на почву (земля, песок, глина), на перекопку, рыхлаение. Уточнить и закрепить знания о свойствах песка. Наформировать определять эти свойства по внешнему виду (по цвету), проверить с помощью осязания. Спросить, живут ли в песке и в почве насекомые, растут ли растения. Провести опыт: посадить семя в почву и в песок. Через некоторое время проверить, где есть всходы.</p> <p>Художественное слово: Пусть не сердятся родители, Что измажутся строители, Потому что тот, кто строит, Тот чего-нибудь да стоит! Б. Заходер</p> <p>Д/ и "Что я построю из песка" — дети рассказы-вают, что можно построить из песка. Цель — наформировать составлять предложения на заданную тему.</p> <p>Упражнения на развитие мелкой моторики рук: "Узнай на ощупь" — выложить на песке узор, де-ти на ощупь должны узнать его. "Нарисуй пальчи-ком" — нарисовать на сыром песке любой рисунок.</p> <p>Труд: Рыхлаить почву, копать песок. И/р по ФИЗО: Пройти по бордюру песочницы. П/и "Не оставайся на земле". Цель — развить ловкость, быстроту реакции на сигнал.</p>

<p>"Построй муравейник" — построить из сухих травинок. Труд: Построить муравейник. И/р по ФИЗО: Ползание по бревну. П/и: 1. "Змейка". Цель — наформировать бегать, держа друг друга за руки, точно повторять движения водящего, делать повороты, перешагивать через препятствия.</p>	
--	--

2.3. Планирование образовательной деятельности в летний период

План образовательной работы в летний период

Месяц	Неделя	Тема недели	Темы дней недели	Образовательные области					Работа с родителями
				Физическое развитие (Физкультура и здоровье)	Социально-коммуникативное развитие (безопасность Труд)	Познавательное развитие	Речевое развитие (Развитие словаря, ЗКР, чтение худ. литературы)	Художественно-эстетическое развитие (Худ. тв-во, Музыка)	
Июнь	1	«Детство – это я и ты»	<p>1. День защиты детей</p> <p>2. День друзей</p> <p>3. День детского сада</p> <p>4. День заботы и любви</p> <p>5. День игр</p>	<p>Гимнастика «Физкультпривет!»</p> <p>Спортивный праздник «День защиты детей» Игры -забавы,эстафеты , игры-аттракционы- «Школа мяча» спорт. игры с мячом</p>	<p>«Играю с друзьями»- детские игровые сообщества «Правила игры от добрых волшебников»-гостиная (для старших дошкольников). Сюжетно-ролевые игры. «Семья» «Детский сад» Аттракцион «Подари улыбку другу» Конкурсы: «Семейное дерево» «Моя подруга-мягкая игрушка-игровые миниатюры-описания</p>	<p>Беседа «Что радует и огорчает близких людей» «Что такое друг» «Моя семья», «Что такое родословное древо», «Что радует и что огорчает близких людей» Наблюдения за прохожими на прогулке Д/И «Хорошо-плохо»</p>	<p>Чтение: «Всемирный день ребенка», «Нашим детям» Н. Майданик Права детей в стихах Чтение художественной литературы: «Теремок» обр Ушинского, «Игрушки» А. Барто, «Песенка друзей» С. Михалков, «Три поросенка» пер С. Михалкова, «Бременские музыканты» бр Grimm, «Друг детства» В. Драгунский, «Цветик – семицветик» В. Катаев, «Бобик в гостях у Барбоса» Н. Носов Д/и «Добрые слова»</p>	<p>Конкурс рисунков на асфальте «Возьмемся за руки, друзья!» Конкурс рисунка «Счастливое детство» Музыкально – спортивный досуг «Мама, папа и я» Изготовление подарка другу Рисование портрета друга Фотовыставка "Наша дружная семья".</p>	<p>Спортивный праздник к Дню защиты детей</p>

Месяц	Неделя	Тема недели	Темы дней недели	Образовательные области					Работа с родителями
				Физическое развитие (Физкультура и здоровье)	Социально-коммуникативное развитие (безопасность Труд)	Познавательное развитие	Речевое развитие (Развитие словаря, ЗКР, чтение худ. литературы)	Художественно-эстетическое развитие (Худ. тв-во, Музыка)	
Июнь	2	Неделя любимых сказок	<p>1. День волшебных сказок</p> <p>2. День драматизации сказок</p> <p>3. День любителей сказок</p> <p>4. День фантазера</p> <p>5. День книжек – малышей</p>	<p>Гимнастика «Физкультпривет!»</p> <p>«Умная скакалка», Викторина: «Летние виды спорта» (групповые, одиночные)</p> <p>Музыкально-спортивный досуг «Папа, мама, я - спортивная семья» (с привлечением родителей)</p>	<p>С/Р игра «Библиотека», «Книжка больница»</p> <p>Оформление книжных уголков в группах.</p> <p>Игры драматизации «По дорогам сказок»</p> <p>Настольно-печатные игры «В гостях у сказки»</p> <p>«Теремок», «Три медведя», «Пазлы по сказкам»</p> <p>Пальчиковый театр «Гуси лебеди», «Два жадных медвежонка»</p>	<p>Викторина по сказкам.</p> <p>Дидактические игры по сказкам.</p> <p>Конструирование из природного материала «Герои любимых сказок».</p> <p>Конструирование из деревянного конструктора «Теремок»</p>	<p>Играем сказку для друзей»-обыгрывание детских рассказов о природе (сотворчество детей и взрослых),</p> <p>Рассматривание иллюстраций к любимым сказкам.</p> <p>Чтение волшебных сказок.</p> <p>Отгадывание загадок по сказкам.</p> <p>Рассказывание волшебных сказок «Сказочные клубочки»</p>	<p>«Мой любимый сказочный герой» (рисунки в нетрадиционной форме), лепка любимого героя сказок, аппликация «В гостях у сказки»</p> <p>Конкурс детского рисунка: «Поспешим на помощь краскам – рисуем дружно сказку», «Разукрась героя сказки»</p> <p>Изготовление книжек-малышек.</p> <p>Музыкальная драматизация по сказкам</p>	<p>Выставка детского творчества из природного и бросового материала «Летние забавы»</p>

Месяц	Неделя	Тема недели	Темы дней недели	Образовательные области					Работа с родителями
				Физическое развитие (Физкультура и здоровье)	Социально-коммуникативное развитие (безопасность Труд)	Познавательное развитие	Речевое развитие (Развитие словаря, ЗКР, чтение худ. литературы)	Художественно-эстетическое развитие (Худ. тв-во, Музыка)	
Июнь	3	Неделя безопасности	<p>1. День пожарной безопасности</p> <p>2. День здоровья</p> <p>3. День безопасного поведения в лесу</p> <p>4. День юного пешехода</p> <p>5. День игр по безопасности</p>	<p>Гимнастика «Физкультпривет!»</p> <p>«Зигзаги ловкости» игры и упражнения на лазание.</p> <p>Спорт.игры (бадминтон, сбивание кеглей,)</p> <p>Подвижные игры с водой «Крокодилы», «Поливаем огород», « Кто быстрее вытащит рыбку», «Овощи-фрукты», «Берег, море, паруса» (ст.35-39, Е.Алябьева ч. 1)</p>	<p>С/р игра: «Служба спасения»</p> <p>С/р игры: «Поликлиника», Игры по ОБЖ, ЗОЖ «Огонь-друг или враг?», «Что люди делают летом», «Правила безопасности летом», «Назови действие» стр.50, Алябьева , ч.1, Вечер вопросов и ответов «Как избежать неприятностей»</p> <p>Развлечение на знание правил дорожного движения «Красный. Желтый, зеленый»</p>	<p>Беседы с детьми: «Отчего бывает пожар», «Чем можно потушить огонь», «Чем опасен пожар» «Огонь – опасная игра», «Правила поведения при пожаре»</p> <p>Д/и: «Что сначала, что потом», «Загадайка»</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий, картин о здоровье.</p> <p>Познавательные игры по противопожарной безопасности «Сила огня»</p> <p>Беседа «Опасные растения и грибы»</p> <p>Уроки безопасности «Приключения Кроши и Ньюши» (безопасность и отдых)</p>	<p>Чтение: «Тревога» М. Лазарев</p> <p>Знакомство с пословицами и поговорками по теме «Безопасность»</p> <p>Заучивание пословиц, поговорок о здоровье.</p> <p>Чтение художественной литературы: В. Лебедев-Кумач «Закаляйся!», С. Маршак «Дремота и зевота», С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала», Э. Успенский «Дети, которые плохо едят в детском саду», А. Барто «Прогулка», С. Михалков «Прогулка», С. Михалков «Прививка», В. Семернин «Запрещается — разрешается!»</p> <p>Создание проблемных ситуаций, поиск путей решения, ответов (ст. возраст)</p>	<p>Выставка рисунков «Огонь добрый, огонь – злой»</p> <p>Рисование по теме «Путешествие в страну здоровья»</p> <p>Изготовления макетов «Безопасный город»</p>	<p>Информационная папка «Безопасность на дорогах», «Безопасное поведение на природе»</p>

Месяц	Неделя	Тема недели	Темы дней недели	Образовательные области					Работа с родителями
				Физическое развитие (Физкультура и здоровье)	Социально-коммуникативное развитие (безопасность Труд)	Познавательное развитие	Речевое развитие (Развитие словаря, ЗКР, чтение худ. литературы)	Художественно-эстетическое развитие (Худ. тв-во, Музыка)	
Июнь	4	Неделя интересных открытий	<p>1. День следопыта</p> <p>2. День путешественника</p> <p>3. День космоса</p> <p>4. День искусства</p> <p>5. День родного края</p>	<p>Гимнастика «Физкультпривет!»</p> <p>Соревнование команд: -в метании на -дальность и в цель</p> <p>-беге</p> <p>-прыжках</p> <p>-ведении и подаче мяча</p> <p>«Школа мяча» спорт. игры с мячом</p> <p>Дыхательная гимнастика</p>	<p>С/р игры: «В поход»</p> <p>Беседа о космонавте Ю. Гагарине, «Какие животные были в космическом полете»</p> <p>С/р игра: «Космонавты»</p> <p>С/р игры: «Музей»</p> <p>Рассматривание натюрмортов Минон, Толстой, Грабарь</p> <p>Игровое упражнение «Композиция», «Составь натюрморт»</p> <p>Рассматривание летних пейзажей Ромадин, Левитан, Куинджи</p> <p>Беседы: «Край, в котором мы живём», «О чём рассказывают памятники», «Люди, прославившие наш край»</p> <p>С/р игры: «Железная дорога», «Больница»</p> <p>Рассматривание книг, альбомов с иллюстрациями о достопримечательностях города.</p>	<p>Опыты: Мокрый - Носовой платок, газета, миска с водой (Вода сама мокрая и может намочить предметы)</p> <p>Прозрачное – непрозрачное - Бумага, миска с водой. Ванночка с водой, игрушки.</p> <p>Волшебные превращения - Банка с водой, ложка (Когда ложка около передней стенки, она выглядит как обычно, а когда у задней стенки и смотришь на нее через толстый слой воды, то она становится большая и круглая...)</p> <p>Воздух и вода - Пластиковая бутылка 0,5 л, емкость с водой</p> <p>Д/и: «Географические пары», «Живая энциклопедия»</p> <p>Д/и: «Построй ракету», Д/и: «Ассоциации – город», «Что где находится» (схемы, карты).</p>	<p>Чтение: «Снежная королева» Г.Х. Андерсен, «Цветик – семицветик» В. Катаев, «Доктор Айболит» К. Чуковский, «Про пингвинов» Г. Снегирев</p> <p>Отгадывание космических загадок</p> <p>Разгадывание космических кроссвордов</p> <p>Чтение художественной литературы: В. Степанов. «Что мы Родиной зовем»</p>	<p>Рисование нетрадиционным и способами – проявление ранее нанесенного свечей рисунка</p> <p>Рисование «Космические пришельцы»</p> <p>Рисование «Теплый солнечный денек»</p> <p>Прослушивание в аудиозаписи марийских песен, мелодий</p> <p>Рисование «Наша улица»</p>	<p>Оформление фотоальбома «Любимые места отдыха моей семьи»</p> <p>Выставка «Путешествие в будущее» - транспорт будущего» совместно с родителями</p>

Месяц	Неделя	Тема недели	Темы дней недели	Образовательные области					Работа с родителями
				Физическое развитие (Физкультура и здоровье)	Социально-коммуникативное развитие (безопасность Труд)	Познавательное развитие	Речевое развитие (Развитие словаря, ЗКР, чтение худ. литературы)	Художественно-эстетическое развитие (Худ. тв-во, Музыка)	
Июль	1	Неделя семьи	<p>1. День семьи</p> <p>2. День заботы и любви</p> <p>3. День юмора и смеха</p> <p>4. День любимых игр</p> <p>5. День творчества</p>	<p>Гимнастика «Физкультпривет!»</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>игры-развлечения и спортивные игры,</p> <p>«Мини-стадион для всех»</p> <p>П/и: «Найди пару», «Собери мостик», «Прятки»</p>	<p>Беседы: «Что такое семья», «Что такое дом»</p> <p>Рассматривание семейных фотографий</p> <p>Оформление альбома «Детский сад – большая дружная семья»</p> <p>С/р игра : «Семья»</p> <p>«Дочки - матери»</p> <p>Конкурс на самую смешную фигуру</p> <p>Игры с воздушными и мыльными шарами</p> <p>Беседы нравственно-этического содержания «Приходите в гости к нам»</p>	<p>Д/И «Найди ошибки художника», «Чья мама?» «Что делает?»</p> <p>Познавательная беседа «Моя семья»</p> <p>-игры для девочек</p> <p>-игры для мальчиков</p> <p>игры наших бабушек и бабушек</p>	<p>«Моя семья»- рассказы детей</p> <p>Рассматривание и беседа по картинкам из серии «Семья»</p> <p>Составление описательных рассказов: «Моя бабушка...», «Мой папа самый сильный» и т.д.</p> <p>Чтение рассказов Н.Носова, К.Чуковского</p> <p>Чтение небылиц «Все наоборот» Г.Кружков</p> <p>Игры: «Кто смешнее придумает название»</p>	<p>Изготовление подарков из природного и бросового материала для родных и близких людей.</p> <p>Рисование «Портрет мамы» (старший возраст)</p> <p>Составление коллажа «Моя семья»</p>	<p>Фотовыставка «Моя семья»</p>

Месяц	Неделя	Тема недели	Темы дней недели	Образовательные области					Работа с родителями
				Физическое развитие (Физкультура и здоровье)	Социально-коммуникативное развитие (безопасность Труд)	Познавательное развитие	Речевое развитие (Развитие словаря, ЗКР, чтение худ. литературы)	Художественно-эстетическое развитие (Худ. тв-во, Музыка)	
Июль	2	Неделя любимой книги	<p>1. День сказок</p> <p>2. День поэзии</p> <p>3. День сказок К. Чуковского</p> <p>4. День библиотеки</p> <p>5. День фантазера</p>	<p>Гимнастика «Физкультпривет!»</p> <p>«Мини-стадион для всех»</p> <p>Физкультурный досуг «Летняя олимпиада»</p>	<p>Рассматривание портретов писателей (К. Чуковский, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто)</p> <p>Рассматривание иллюстраций к произведениям</p> <p>С/р игра: «Путешествие на пиратском корабле» (старший возраст), «Книжный магазин»</p> <p>С/р игра: «Библиотека»</p> <p>Игра- драматизации по сказкам «Здравствуй сказка»</p>	<p>Д/И «Угадай сказку», «продолжи сказку», «Угадай по описанию»</p> <p>Познавательная беседа «Чему нас учат сказки?»</p> <p>Литературная викторина по произведениям К. Чуковского</p>	<p>Чтение рассказов Н. Носова, К. Чуковского</p> <p>Игры с воздушными и мыльными шарами</p> <p>Чтение небылиц «Все наоборот» Г. Кружков</p> <p>Чтение произведений А. С. Пушкина: «Ветер по морю гуляет», «Месяц, месяц...», «Ветер, ветер...», «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке». Игра на развитие фантазии «Закончи сказку»</p>	<p>Рисование по мотивам произведений</p> <p>Прослушивание произведений в аудиозаписи</p> <p>Конкурс рисунка «Моя любимая сказка»</p> <p>Д/и: «Дорисуй героя», «Раскраски»</p>	<p>Беседы.</p> <p>Папки передвижки «Читаем вместе с детьми»</p>

Месяц	Неделя	Тема недели	Темы дней недели	Образовательные области					Работа с родителями				
				Физическое развитие (Физкультура и здоровье)		Социально-коммуникативное развитие (Безопасность Труд)		Познавательное развитие		Речевое развитие (Развитие словаря, ЗКР, чтение худ. литературы)		Художественно-эстетическое развитие (Худ. тв-во, Музыка)	
				Физическое развитие (Физкультура и здоровье)	Социально-коммуникативное развитие (Безопасность Труд)	Познавательное развитие	Речевое развитие (Развитие словаря, ЗКР, чтение худ. литературы)	Художественно-эстетическое развитие (Худ. тв-во, Музыка)					
	3		1. День игр, шуток и загадок	Гимнастика «Физкультпривет!»	«Играю с друзьями»- детские игровые	Для мл дошкольников:	ЗКР. Игры на развитие слухового внимания со взрослыми и сверстниками	развития (Худ. тв-во, Музыка)	Беседы, Папки-				
Июль	Июль	Неделя на развитие игровой деятельности	1. День загадок дерева. День Будники любимой игрушки, цветков 3. День мячика насекомых 4. День настольных животных игр 5. День птиц почемучек	Гимнастика «Физкультпривет!» Игры-забавы, эстафеты Дыхательная гимнастика Игры - забавы, эстафеты, игры-аттракционы, П/и: «Цветные автомобили», «Найди пару», «Кегли», «Пройди – не задень»	«Клуб добрых волшебников» от добрых волшебников»- сокровенных желаний, украшение березки на участке д/с. Наблюдение за птицами, насекомыми. Сюжетно-ролевые игры «Моя любимая мячная природушка» «Огородные довитые растения» «Неробушки» «Муравья» Подвижные игры в «Городке юного пешехода» «Выполни поручение», « Стоп. Идите», «Товкий пешеход», «Делай как я» «Красивые знаки», « Мы-Дидаси» «Найди транспорт» «Найди свою машину» «Узнай по описанию» «Автомобиль», «Узнай знак» Пополнение папок для родителей «Будьте внимательны на улице», «Выполните поручение» Ежедневное проведение трудовых поручений.	Экологические, бережливые, дидактические игры, сенсорное развитие, экологические, игры для дошкольников «Моя любимая мячная природушка» «Огородные довитые растения» «Неробушки» «Муравья» Подвижные игры в «Городке юного пешехода» «Выполни поручение», « Стоп. Идите», «Товкий пешеход», «Делай как я» «Красивые знаки», « Мы-Дидаси» «Найди транспорт» «Найди свою машину» «Узнай по описанию» «Автомобиль», «Узнай знак» Пополнение папок для родителей «Будьте внимательны на улице», «Выполните поручение» Ежедневное проведение трудовых поручений.	Экологические, бережливые, дидактические игры, сенсорное развитие, экологические, игры для дошкольников «Моя любимая мячная природушка» «Огородные довитые растения» «Неробушки» «Муравья» Подвижные игры в «Городке юного пешехода» «Выполни поручение», « Стоп. Идите», «Товкий пешеход», «Делай как я» «Красивые знаки», « Мы-Дидаси» «Найди транспорт» «Найди свою машину» «Узнай по описанию» «Автомобиль», «Узнай знак» Пополнение папок для родителей «Будьте внимательны на улице», «Выполните поручение» Ежедневное проведение трудовых поручений.	«О чем нам рассказали сверстниками, на развитие словаря ЗКР рассказы о явлениях природы и сезонное развитие (составление книги) Рассмотрение картин: А. Кустодиев, «Березка в тумане» Д. Набавин «Цветы открыток и иллюстраций с изображением цветов. Легенда о мячике» «Кто больше отгадал загадок в строку?» «Салют для мальчиков» Викторина «Что мы знаем о насекомых?» Экологический досуг «Правила поведения в природе», конструирование из природного материала.	«О чем нам рассказали сверстниками, на развитие словаря ЗКР рассказы о явлениях природы и сезонное развитие (составление книги) Рассмотрение картин: А. Кустодиев, «Березка в тумане» Д. Набавин «Цветы открыток и иллюстраций с изображением цветов. Легенда о мячике» «Кто больше отгадал загадок в строку?» «Салют для мальчиков» Викторина «Что мы знаем о насекомых?» Экологический досуг «Правила поведения в природе», конструирование из природного материала.	Коллективное рисование «Березка» (ладошками) для мл.дошк., пальчиками «Вожжорок» Коллективная лепка «Цветы» Рисование «Товких деревьев» на декоративное рисование резаные «Узоры на листьях деревьев» для старших дошкольников, «Я рисую природу» рисование по сюжету для старших дошкольников «Сказки леса» выставка работ из природного материала Выставка «Мир цветов» по изо. Поделки из природного материала. Русские народные песни «Во поле березка стояла», «Землюшка-чернозем», хороводные игры вокруг березки, хоровод «Березка» (музыка Р.Рустомова)	Оформление папки: «Взрослым и здоровым» «Правила поведения на природе, в лесу, парке и пр.»		
Месяц	Неделя	Тема недели	Темы дней недели	Образовательные области					Работа с родителями				
				Физическое развитие (Физкультура и здоровье)	Социально-коммуникативное развитие (Безопасность Труд)	Познавательное развитие	Речевое развитие (Развитие словаря, ЗКР, чтение худ. литературы)	Художественно-эстетическое развитие (Худ. тв-во, Музыка)	148				
	1		1. День дружбы	Гимнастика «Физкультпривет!»	«Контрасты - что хорошо, что плохо?», игры: « Мостик дружбы»,	Экологические игры, «Знания о	« Мой друг-это ...» рассказы детей о своих	Дизайн «Подарок другу», галерея:	Оформление папок-				

Месяц	Неделя	Тема недели	Темы дней недели	Образовательные области					Работа с родителями
				Физическое развитие (Физкультура и здоровье)	Социально-коммуникативное развитие (безопасность Труд)	Познавательное развитие	Речевое развитие (Развитие словаря, ЗКР, чтение худ. литературы)	Художественно-эстетическое развитие (Худ. тв-во, Музыка)	
август	3	Неделя веселых игр и забав	<p>1. День радуги</p> <p>2. День ягод</p> <p>3. День лошадки</p> <p>4. День спорта</p> <p>5. День солнца</p>	<p>Гимнастика «Физкультпривет!»</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Игры - забавы, эстафеты, игры-аттракционы, П/и: «Сделай фигуру», «Белое и черное», «Краски»</p>	<p>«В гостях у доктора Айболита», «Советы доктора Пилюлькина»- сбор материала для «медицинской энциклопедии»</p> <p>«Витамины вокруг нас»</p> <p>Рассматривание рисунков по правилам ОБЖ, дидактическая игра «Солнце хорошо и плохо для растений, животных, человека»</p> <p>Наблюдения за солнцем и радугой в течение лета, Сюжетно-ролевые игры по ПДД «Поездка на автобусе», дидактические игры «Найди свою машину», «Узнай по описанию», «Автошкола», «Узнай знак».</p> <p>Организация прогулок в «Городке юного пешехода» (катание на электромобилях)</p> <p>«Осторожно-пешеход!»</p> <p>Ежедневное проведение трудовых поручений.</p>	<p>Дид.игра: «Какой из цветов радуги что означает?»</p> <p>дидактическая игра «Радуга», наблюдение за разными участками д/с, Фестиваль ягодных и цветочных композиций «Нескучный сад» (конструирование из природного материала)</p> <p>«Встреча в городе пяти чувств» - зрение, слух, обоняние, осязание</p> <p>вкус», Опыты и эксперименты «Солнечные зайчики», «Догоника», наблюдение за солнцем через цветные стеклышки, солнечные очки. Одежда в жаркую солнечную погоду.</p>	<p>«Играем сказку для друзей»-обыгрывание детских рассказов о природе (сотворчество детей и взрослых), Рассматривание картин: А.Рылов «Полевая рябинка» И.Шишкин «Поляна в лесу», Т.Яблонская «Летом» А.Саврасов «Радуга» Г.Ладонщикова «ХОРОШО!»</p> <p>Чтение книг о лете, загадки о солнце, радуге, Разучивание считалок для проведения игр, потешки про солнышко, рассказ Ушинского «Утренние лучи», стихотворение «Что такое лето?»Е. Алябьева</p> <p>Народные пословицы и поговорки о лете Сказка «У солнышка в гостях»</p>	<p>Вернисаж «Сказки лета» рисунки и поделки из природного материала, «Рисуем радугу»- Смешивание красок, «Такие разные лошадки..» роспись дымковских лошадок, «Самая сладкая, самая сочная..» рисование пальчиками</p> <p>Изготовление панно: На стадионе» (использование раскрасок, вырезание картинок, рисунков детей, изоделять ность-</p>	<p>Конкурс в группе на лучшую панамку и зонтик от солнца из бумаги и др.материалов в Создании буклетов, памяток «Солнцезащитный крем»</p>

Месяц	Неделя	Тема недели	Темы дней недели	Образовательные области					Работа с родителями
				Физическое развитие (Физкультура и здоровье)	Социально-коммуникативное развитие (безопасность Труд)	Познавательное развитие	Речевое развитие (Развитие словаря, ЗКР, чтение худ. литературы)	Художественно-эстетическое развитие (Худ. тв-во, Музыка)	
август	4	Неделя и интересных дел	<p>1. День семьи</p> <p>2. День знаний о лете</p> <p>3. День чистоты</p> <p>4. День лекарственных растений</p> <p>5. День здоровья</p>	<p>Гимнастика «Физкультпривет!»</p> <p>Дыхательная гимнастика «Мы – спортсмены» - физ.досуг</p> <p>П/и: «Классики», «Скакалки», «Мышеловка», «Ловишки», «карусели»</p>	<p>Фестиваль любителей природы «Не рвите цветы, не рвите!»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Я - чистюля»</p> <p>«Мамины помощники» настольно-печатная игра «Прогулка на лесную полянку», ЛОГО «Дары лета»</p> <p>«Спорт и мы»- журнал для детей и взрослых»</p> <p>Экологический досуг «Правила поведения в природе»</p> <p>«Я здоровье сберегу, сам себе я помогу»</p> <p>Витаминкины беседы, «Хочу быть здоровым» несколько правил ЗОЖ «Болезни грязных рук»,</p> <p>Ежедневное проведение трудовых поручений.</p>	<p>Познавательные беседы: «Можно и нельзя» «Лесная аптека» :В гостях у лета», проблемные вопросы на лобознательность и наблюдательность, познавательный материал о летних месяцах, наблюдение за живой и неживой природой летом. Цикл развития бабочки, «Собери цветок», «Где живет насекомое», «Летает-не летает», игра «Лекарственные растения августа», решение логических задач по теме: «Лето», «Насекомые и растения» стр.75, Алябьева Копилка знаний о летних изменениях в природе «Гуляй да присматривай», игры-перевоплощения, игры-импровизации:»Бабочка», «Стрекоза, Бабочки и мотыльки», летние народные приметы, Театр-кукол «Стрекоза и муравей»</p>	<p>Отгадывание загадок о предметах личной гигиены</p> <p>Чуковский «Мойдодыр», «Доктор Айболит» Девочка чумазая» Стихи и Загадки о спорте,здоровье Стихотворение с движением «Мои умелые руки» Народные пословицы и поговорки о лете и летних явлениях в природе, стр.65 ч.1</p> <p>Чтение рассказов , стихов и сказок о насекомых, цветах, стр.68ч.2,с.77ч1 Алябьева</p>	<p>Рисование мыльными пузырями: «Дорисуй-ка»</p> <p>Рисунки на спортивную тему Коллажи «Страна Вообразия» Поделки из природного и бросового материала, детского дизайна, <u>включая семейное творчество</u> Рисование насекомых, цветов, природных явлений летом (гроза, дождь, молния), творческие мастерские по теме «Насекомые,лето, цветы» ручной труд из природного материала</p>	<p>Папки-раскладки: «Литературные произведения о лете», список рекомендуемой литературы для чтения с ребенком дома, летние природные приметы Оформление «Уголка здоровья» информационная папка для родителей: «Кишечные инфекции у детей» профилактика солнечного и теплового удара -организация закаливающих процедур «Если хочешь быть здоров!»</p>

Циклограмма индивидуальной работы в группе 6-7 года жизни

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	-Продуктивная деятельность (рисование). Формирование математических представлений	- Развитие связной речи - Развитие мелкой моторики.	- Конструктивная деятельность - Формирование грамматического строя речи	-Формирование словаря - Продуктивная деятельность (аппликация)	- Звуковая культура речи - Продуктивная деятельность (ручной труд)
Прогулка	Формирование основных физических качеств				
	Работа по развитию мелкой моторики	Закрепление навыков безопасного поведения в различных ситуациях	Развитие связной речи	Познавательное развитие (экология)	Развитие фонематического слуха
Вечер	Развитие фонематического слуха	Продуктивная деятельность (лепка)	Формирование математических представлений	Развитие мелкой моторики.	Формирование математических представлений

График двигательной активности старшей группы на летний период

формы двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Период проведения	Задачи, Цели
Физическая культура, физ.досуг	25		25		25	2 раза в неделю, 1 досуг в каникулярный период В теплое время года занятия проводятся на улице	Разучивание техники различных движений
Музыкальная образовательная деятельность, муз.досуг		25	25	25		2 раза в неделю, 1 досуг	Разучивание техники различных движений, повышение мотивации детей, эмоциональн. настрой
Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10	Ежедневно в группах, в физкультурном и музыкальном залах. В теплое время года на улице	Организованное общение детей в процессе двиг. активности, снятие психол. напряжения после расставания с родителями
Динамические паузы	5-7	5-7	5-7	5-7	5-7	Ежедневно. В 1-х младших группах проводится общая разминка утром и вечером	Способствует эмоц.разрядке после сосредоточенной работы, общение друг с другом
Физкультминутка						Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания обр. деят-ти, состояния здоровья детей	Создание условий для решения задач восп.-обр. Процесса, поддерживать умственную трудоспособность, их восприимчивость к уч.-познават. материалу
	3	3	3	3	3		

Подвижные игры и физические упр. на утренней прогулке	10–15	10–15	10–15	10–15	10–15	Ежедневно, во время прогулок, организуются воспитателем	Развитие физических способностей
Подвижные игры и физические упр. на вечерней прогулке	10–15	10–15	10–15	10–15	10–15	Ежедневно, во время прогулок, организуются воспитателем	Развитие физических способностей
Индивидуальная работа с детьми по освоению основных видов движений (ОВД)	8-10	8-10	8-10	8-10	8-10	Ежедневно, во время вечерней прогулки	Формирование двигательных умений, активизация малоподвижных детей.
Самостоятельная двигательная активность детей на утренней прогулке	40	40	40	40	40	Ежедневно, во время утренней прогулки	Обеспечение разнообразием видов и способов и движений различными игрушками и пособиями
Самостоятельная двигательная активность детей на вечерней прогулке	40	40	40	40	40	Ежедневно, во время вечерней прогулки	Обеспечение разнообразием видов и способов и движений различными игрушками и пособиями
Бодрящая гимнастика после дневного сна, дыхательная гимнастика,самомассаж, закаливающие мероприятия	10-12	10-12	10-12	10-12	10-12	Ежедневно, после сна, плюс дыхательная гимнастика массаж и самомассаж	Поднять настроение, мышечный тонус, профилактика нарушений осанки, приучать детей разминаться после сна
Оздоровительный ходьба,бег		3-7				1 раз в неделю, группами по 5–7 чел. Проводится во время утренней прогулки (с учетом погодных условий)	Оптимизация двигательного режима, поднять настроение и мышечный тонус детей
Хороводные игры, игры с речью	10-15	10-15	10-15	10-15	10-15	Проводятся ежедневно, могут заменять динам. паузы	Способствует эмоц. разрядке после сосредоточенной работы, общение друг с другом
Целевые прогулки	25–30					Старшие, подготовительные группы – 1раз в неделю	Оптимизация двигательного режима, поднять настроение и мышечный тонус детей
Физкультурно-спортивные праздники	30–40 мин.					2 раза в год на открытом воздухе или в зале	Оптимизация двигательного режима, активизация малоподвижных детей. Способствует эмоц. Разрядк Формирование двигательных умений ,развитие физических способностей, развитие соревновательного духа.
Самостоятельная двигательная дея-ть и прочие движения в режиме	40	40	40	40	40	Ежедневно (в группе и на прогулке), под руководством воспитателя. Продолжительность зависит от индивид. особенностей детей, состояния их здоровья	Обеспечение разнообразием видов и способов и движений различными игрушками и пособиями

Итого за неделю: 1105 мин. (18час. 25мин. за неделю)

План физкультурно-оздоровительных мероприятий на летний период

Месяц	неделя	Содержание деятельности
		Старший возраст
июнь	1 неделя	Гимнастика «Физкультпривет!» Спортивный праздник «День защиты детей» Игры -забавы,эстафеты , игры-аттракционы- «Школа мяча» спорт. игры с мячом
	2 неделя	Гимнастика « Физкультпривет!» «Умная скакалка», Викторина: «Летние виды спорта» (групповые, одиночные) Музыкально-спортивный досуг «Папа, мама, я - спортивная семья» (с привлечением родителей)
	3 неделя	Гимнастика « Физкультпривет!» «Зигзаги ловкости» игры и упражнения на лазание. Спорт.игры (бадминтон, сбивание кеглей,) Подвижные игры с водой «Крокодилы», «Поливаем огород» , « Кто быстрее вытащит рыбку», «Овощи-фрукты», «Берег, море, паруса» (ст.35-39, Е.Алябьева ч. 1)
	4 неделя	Гимнастика «Физкультпривет!» Соревнование команд: -в метании на -дальность и в цель -беге -прыжках -ведении и подаче мяча «Школа мяча» спорт. игры с мячом Дыхательная гимнастика
июль	1 неделя	Гимнастика «Физкультпривет!» Дыхательная гимнастика игры-развлечения и спортивные игры, «Мини-стадион для всех» П/и: «Найди пару», «Собери мостик», «Прятки»
	2 неделя	Гимнастика « Физкультпривет!» «Мини-стадион для всех» Физкультурный досуг«Летняя олимпиада»
	3 неделя	Гимнастика «Физкультпривет!» Дыхательная гимнастика Игры - забавы, эстафеты , игры-аттракционы- «Школа мяча» спорт. игры с мячом
	4 неделя	Гимнастика «Физкультпривет!» Дыхательная гимнастика Игры - забавы, эстафеты , игры-аттракционы, П/и: «Цветные автомобили», «Найди пару», «Кегли», «Пройди – не задень»
август	1 неделя	Гимнастика «Физкультпривет!» Дыхательная гимнастика Игры - забавы,эстафеты , игры-аттракционы, П/и: «Море волнуется», «Чей дальше» - с мячом», «Прятки»
	2 неделя	Гимнастика «Физкультпривет!» Дыхательная гимнастика «Весёлая эстафета» - физ.досуг
	3 неделя	Гимнастика «Физкультпривет!» Дыхательная гимнастика Игры - забавы, эстафеты , игры-аттракционы , П/и: «Сделай фигуру», «Белое и черное», «Краски»
	4 неделя	Гимнастика «Физкультпривет!» Дыхательная гимнастика «Мы – спортсмены» - физ.досуг П/и: «Классики», «Скакалки», «Мышеловка», «Ловишки», «карусели»

Режим дня подготовительной группы в летний период

Режим дня	
Прием, осмотр детей (на участке), игры, индивидуальная работа самостоятельные игры, совместная деятельность	7.00-8.00
Утренняя гимнастика (на участке)	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, игры	8.15- 8.30
Завтрак	8.30-8.50
Игры, индивидуальная работа, самостоятельная и совместная деятельность	8.50-9.25
Подготовка ко второму завтраку	9.25-9.30
Второй завтрак	9.30-9.45
Подготовка к прогулке, к образовательной деятельности (на участке), выход на прогулку	9.50-10.05
Прогулка (игры, наблюдения, воздушные и солнечные ванны)	10.05-11,50
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду	11.55-12.15
Обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, самостоятельная деятельность	15.00-15.15
Игры, подготовка к полднику	15.20-15.30
Полдник	15.30-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	15.55-18.25
Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой.	18.30-19.00

3. Организационный раздел

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Развивающая предметно-пространственная среда - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами детей и с запланированными темами не реже, чем один раз в несколько недель. В соответствии с ФГОС ДО и образовательной программой ГБДОУ развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов. Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

- содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;
- полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о том, что ФГОС ДО определяет пять образовательных областей – социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие. Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.). В соответствии с этим РППС в группах ГБДОУ выстроена по зонам (уголкам) развития пяти образовательных областей – социально-коммуникативного развития, познавательного развития, речевого развития, художественно-эстетического развития и физического развития.

В уголках физического развития есть новое спортивное оборудование: мягкие модули, обручи большие и маленькие, скакалки, гантели, гимнастические палки, мячи разных размеров и фактуры, разнообразные оздоровительные дорожки, мешочки с песком, спортивный инвентарь, атрибуты и маски для игр с детьми на прогулках.

В уголках социально-коммуникативного развития есть: демонстрационный материал по правилам дорожного движения, по пожарной безопасности, по правилам поведения в транспорте, на улице, дома; -игры по ПДД (наглядность, макеты (покупными и изготовленными самостоятельно из бросового материала), атрибуты, дорожные знаки; -атрибуты к с/р играм: «Ветлечебница», «Дом моды» «Ателье», «Булочная», «Зоопарк», «Цирк», «Профессии»; -стойка с рулем, набор дорожных знаков, светофор, мини-кукольный дом (макет) ; - игрушечный транспорт различных видов и назначения; полифункциональные материалы: - ёмкости с мелкими и крупными предметами-заместителями; -емкость с крупными кусками ткани; с лоскутами (мелкими и средними, разного цвета и фактуры), нитками, тесьмой и пр. - наглядно-иллюстративный материал по темам: «Наша армия», «Наша планета-Земля», «Родная страна», «Мой город», «Великая отечественная война», «Защитники отечества»; -телевизор, DVD для демонстрации материала в непосредственно образовательной деятельности детей, в блоке совместной и самостоятельной деятельности взрослого и ребенка; -иллюстративный материал и дидактические игры по ознакомлению с трудом взрослых и направленных на дифференцирование компонентов трудовой деятельности; - карточки - модели орудий труда и алгоритмы трудовых действий, обновить уголок дежурных; - костюмы для осуществления элементарной помощи взрослому (дежурство, полив, рыхление комнатных растений и т.д.) Есть инвентарь для организации труда детей в соответствии с возрастом.

В уголках речевого развития есть:

-подборка детской художественной литературы; - альбомы детского речевого творчества: «Мои первые книжки»: «Мои первые сказки», «Мои первые рассказы»; - карточки со слогами, звуками, буквами (печатными, прописными); - мини-музеи на заданную тему; - игры по развитию речи детей (ЗКР, на развитие речевого творчества, фонематического слуха, на развитие звукового анализа и синтеза как предпосылок обучения грамоте и др.); - картотека народных, театрализованных, словесных, речевых игр, игр на развитие речевого творчества; - в уголке худ.литературы новые книги, журналы, иллюстрации, рисунки детей и т.д. по лексическим темам; - материалы о книгах, оформленных Е.Чарушиным, Е.Рачевым и др. детскими писателями; -картотеки чистоговорок и скороговорок: народных поговорок, пословиц, стихов, народных сказок, былин; - тексты разных жанров детской литературы, произведений разных детских писателей, портретов детских писателей и т.д.

Уголки познавательного развития оснащены и оборудованы

-«центрами» детского экспериментирования (пополнились играми «Юный исследователь», «Звук, свет, вода», картотеками опытов, игр, наблюдений и др.); - развивающие, дидактические, настольно-печатные игры, игрушки, методическая и детская художественная литература, демонстрационные материалы и пособия; - в группе изготовлены схемы-образцы для конструирования, экологические игры, игры и занимательные материалы по математическому развитию, настольная игра «Азбука дорожного движения», которая активно используется в работе по профилактике дорожно-транспортного травматизма.

Для художественно – эстетического развития есть:

- различные виды театров, театр на фланелеграфе, настольно-печатные игры, куклы би-ба-бо, маски; -для театрализованной деятельности приобретены ростовые куклы, куклы-марионетки, музыкальные игрушки; -демонстрационные материалы по изобразительности, в том числе и материалы для нетрадиционных художественно-графических техник, предметы декоративно-прикладного искусства, материалы (игры, символика, книги, программы, рабочие тетради) по Петербурговедению; - созданы и пополняются уголки по народной культуре и экспозиция мини-музея «Народная изба» (книги по истории и культуре русского народа, тряпичные куклы, народные игрушки, народные музыкальные инструменты, утварь, предметы быта, атрибуты для народных, обрядовых праздников, традиционный русский костюм для взрослого и ребенка и т.д.). -созданы «уголки уединения».

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра—одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня

развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с пятью образовательными областями.

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерица, С. Т. Шацкий и др.):

- Центры для сюжетно-ролевых игр; ряжения (для театрализованных игр); (социально-коммуникативное развитие)
- Центры книги и Центры речевых игр (Речевое развитие)
- спортивные Центры (физическое развитие)
- Центры природы (наблюдений за природой) (познавательное развитие)
- Центр настольно-печатных игр (познавательное развитие)
- уголки для игр с водой и песком (познавательное развитие)
 - игровые Центры с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства и уголки (с игрушками, строительным материалом). (познавательное развитие)
 - Центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.; (художественно-эстетическое развитие)
 - выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.); (художественно-эстетическое развитие)

Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.). Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами детей и с запланированными темами не реже, чем один раз в две недели.

В группе насыщенная развивающая предметно-пространственная среда: приобретены новые игры и пособия, оснащены и оборудованы уголки детского экспериментирования (пополнились играми «Юный исследователь», «Звук, свет, вода», карточками опытов, игр, наблюдений и др.), которые позволяют обеспечивать игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх. Также оформлены информационный стенд для родителей, для детского творчества, развивающие, дидактические, настольно-печатные игры, игрушки, методическая и детская художественная литература, демонстрационные материалы и пособия.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. В старших и подготовительных группах ГБДОУ есть коробки и емкости с подборкой предметов-заместителей, и др. оборудование, обеспечивающее возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Есть инвентарь для организации труда детей в соответствии с возрастом, изготовлены схемы-образцы для конструирования, экологические игры, игры и занимательные материалы по грамоте и математическому развитию, настольная игра «Азбука дорожного движения», которая активно используется в работе по профилактике дорожно-транспортного травматизма. Наличие матов, ширм, в том числе природных материалов, дорожек с разной фактурой и конфигурацией и пр. делает РППС группы полифункциональной

– обеспечивая возможность разнообразного использования составляющих предметов игровой среды в разных видах детской активности. Развивающее пространство старшей группы является доступным и безопасным для детей, обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Для художественно – эстетического развития есть различные виды театров: театр на фланелеграфе, настольно-печатные игры, куклы би-ба-бо, маски. Для театрализованной деятельности приобретены ростовые куклы, куклы-марионетки, музыкальные игрушки. Демонстрационные материалы по изодейтельности, в том числе и материалы для нетрадиционных художественно-графических техник, предметы декоративно-прикладного искусства, материалы (игры, символика, книги, программы, рабочие тетради) по Петербурговедению.

В Центре экспериментирования размещены:

-картотеки биологических и других видов опытов, карты-схемы и алгоритмы проведения опытов, модели живого;

- природный материал, деревяшки, различные плоды, «магнетические и немагнетические материалы, музыкальные игрушки и инструменты»;

- контейнеры для хранения сыпучих и мелких предметов;

-в Центре Природы модели « Уход за растениями», «потребности живого», «Части растения», «Экологических групп: рыбы, звери, насекомые, птицы», развив. играми «Волшебный поясок» и др.;

-альбомы «Умелые руки», «Мои друзья» «Наши праздники», картотека логических задач, занимательных вопросов, головоломок, ребусов, в уголке конструктивной деятельности пооперационные карты-схемы;

-тематические строительные наборы (для мелких персонажей):

(гараж, паркинг, космодром) ;

- различный счетный материал, карточки с изображением чисел, знаков действий;

- весы, циферблат часов;

- игры логико-математического содержания;

-записи звукошумовых эффектов, игры-головоломки;

-глобус географический;

- пространство для уединения.

В центре Театра:

- виды театра (плоскостной, маски-шапочки) костюмы, атрибуты;

- ограждения, ширмы, декорации;

- Центры художественного творчества;

нетрадиционные худож. материалы (разные печатки, губки, веревки, воск, тушь, картофельный крахмал и т.д.);

-театрализованный уголок видами театра (плоскостной, теневой, маски-шапочки) костюмы, атрибуты, настольная театральная ширма;

-репродукции художников-живописцев, картины разных жанров

изобразительного искусства (портрет, пейзаж (городской, сельский), натюрморт));

- Центры по приобщению к народной культуре: изделия народных умельцев (деревянные игрушки богородская, вятская, матрешки, тряпичные, лыковые куклы, материал для их изготовления (лоскуты ткани, веревочки, ленты), народные промыслы, глиняные игрушки « дымка», «гель», «каргополь» и др.), старинные атрибуты быта русских крестьян, утварь, картотеки народных игр (хороводных, подвижных, словесных), частушки, пословицы, поговорки, песенки, настольно-печатные игры соответствующего содержания, атрибуты и картинки женских и мужских ремесел, картинки с играми крестьянских детей, глина и карты-схемы изготовления глиняных свистулков, игрушек;

- музыкальные инструменты;

- музыкальная методическая литература для развития детей;

- портреты русских и зарубежных композиторов, аудиозаписи с музыкальными произведениями разного характера и настроения;

-произведения русской и зарубежной классической музыки.

В Центре речевого развития

Подборка детской художественной литературы по лексическим темам;

-альбомы детского речевого творчества: «Мои первые книжки»: «Мои первые сказки», «Мои первые рассказы»;

- карточки со слогами, звуками, буквами (печатными, прописными);

- организация мини-музея на заданную тему;

- игры по развитию речи детей (ЗКР, на развитие речевого творчества, фонематического слуха, на развитие звукового анализа и синтеза как предпосылок обучения грамоте и др.);

-картотека народных, театрализованных, словесных, речевых игр, игр на развитие речевого творчества;

-подбор в уголок худ. литературы новых книг, журналов, иллюстраций, рисунков детей и т.д. по лексическим темам;

- материал о книгах, оформленных Е. Чарушиным, Е.Рачевым и др. детскими писателями;

- демонстрационный материал по лексическим темам;
- картотека чистоговорок и скороговорок: народных поговорок, пословиц, стихов, народных сказок, былин;
- тексты разных жанров детской литературы, произведений разных детских писателей, портретов детских писателей.

В Центре социально-коммуникативного развития

-демонстрационный материал по правилам дорожного движения, по пожарной безопасности, по правилам поведения в транспорте, на улице, дома

- Центр ПДД имеет игры, наглядность, макеты (покупными и изготовленными самостоятельно из бросового материала), атрибутами, дорожными знаками;

-проекты организации с/р игр (атрибуты): «Ветлечебница», «Дом моды» «Ателье», «Булочная», «Зоопарк», «Цирк», «Профессии»

- маркеры игрового пространства:

-стойка с рулем, набор дорожных знаков, светофор, мини-кукольный дом (макет);

-приобрести игрушечный транспорт различных видов и назначения;

полифункциональные материалы:

- емкость с мелкими предметами-заместителями;

-емкость с крупными кусками ткани; с лоскутами (мелкими и средними, разного цвета и фактуры), нитками, тесьмой и пр.

- наглядно-иллюстративный материал по темам: «Наша армия», «Наша планета-Земля», «Родная страна», «Мой город», «Великая отечественная война», «Защитники отечества»;

-телевизор, DVD для демонстрации материала в непосредственно образовательной деятельности детей, в блоке совместной и самостоятельной деятельности взрослого и ребенка;

- иллюстративный материал и дидактические игры по ознакомлению с трудом взрослых и направленных на дифференцирование компонентов трудовой деятельности;

- карточки - модели орудий труда и алгоритмы трудовых действий, обновить уголок дежурных;

- костюмы для осуществления элементарной помощи взрослому (дежурство, полив, рыхление комнатных растений)

В Центре физического развития

-игры по формированию ценности ЗОЖ, валеологического содержания;

-наглядно-иллюстративный материал: «Культура поведения за столом»;

- картотеки комплексов утренней, бодрящей гимнастики;

- атрибуты физ. уголка (для игр с бросанием, ловлей, метанием, кольцебросы, воронки с мячиками и т.д.);

- картотека упражнений на развитие координации движений, гибкость, равновесие ; стихи, физминутки по ЗОЖ, подвижных игр, динамических пауз;

-подобрать наглядный материал и игры на развитие представлений о некоторых видах спорта;

-гантели детские;

- альбомы:

«Спорт и мы», «Наши спортивные достижения»;

-наглядный материал и игры на развитие представлений о некоторых видах спорта

3.2. Работа с родителями

Взаимодействие детского сада и семьи, формы работы

Основные цели и задачи

•изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Организация работы с семьей в старшей группе №2 (наиболее интересные мероприятия, результаты анкетирования).

В старшей группе №2 запланирована и ведется активная и творческая работа по взаимодействию с родителями (законными представителями) воспитанников.

Родители воспитанников группы являются активными участниками педагогического процесса, могут анализировать содержание и результаты образовательной системы, посещая открытые мероприятия ГБДОУ.

Участие родителей в выставках детского творчества, смотрах-конкурсах, районных спортивных

соревнованиях «Папа, мама и я – спортивная семья», музыкально-спортивных развлечениях, концертах. На группе участие родителей в творческих встречах и мастер-классах по изготовлению лоскутной тряпичной куклы и лепке игрушек, свистулек из соленого теста, «Поделки своими руками», «Елочные украшения своими руками», ко дню космонавтики: «Космическое путешествие», «Мы с папой - изобретатели», мастер-класс на экологическую тему «Мы сажаем фасоль, редиску», мастер-класс «Чем занять ребёнка дома?» организации фотогалереи, оформлении группы к праздникам, изготовление пособий к педагогическому процессу, участие в выставке детского рисунка «Мамочка любимая», посвященная празднику «День матери», «Город-герой», «Земля-наш общий дом», «Весенний хоровод», «9 мая-День победы». На выставке были представлены рисунки воспитанников, сделанные совместно с родителями или воспитателями. Совместно с родителями пополнение экспозиции «Народная изба» (старинные вещи, утварь, игрушки, посуда, обереги и т.д.). Участие в общегородском субботнике с сотрудниками и родителями по благоустройству территории ГБДОУ, высадка саженцев и цветов весной. Анкетирование родителей, проведение дней открытых дверей в апреле «Наша работа» Дни педагогического мастерства с просмотром всей образовательной работы. Участие в выставке детского творчества «Осень золотая», «Урожай, урожай, наше лето провожай», «Новогодний вернисаж», «Мы с папой - изобретатели» (были представлены поделки из бросового, природного материала и исполнены в различных техниках.), в смотре-конкурсе «Лучшее оформление группы к Новому году», Каждая группа выбрала зимнюю сказку, которая легла в основную идею украшения группы к новому году, «Лучшее елочное украшение в группе». Оценка работ проводилась жюри смотра-конкурса. В спортивных эстафетах, посвященных Дню защитника Отечества «Папа может все, что угодно!» с активным участием пап, в смотре зимних участков на территории детского сада «Зимние забавы» (коллективная творческая работа родителей, воспитателей и детей). Проведение утренников и праздников, посвященных праздникам: «Золотая осень», «Новогодний карнавал», «8марта», праздничный концерт ко дню Победы для ветеранов и прадедушек и прабабушек воспитанников. Проведение для родителей экскурсии в русскую избу по теме «Приобщение дошкольников к истокам русской национальной культуры через обычаи, приметы, традиции русского народа».

В течение года в группе организованы информационные папки «Для заботливых родителей»: «Правила и обязанности родителей», «Внимание-режим», «Рекомендации по адаптации в детском саду», «Здоровье на тарелке», «Как наформировать дошкольника одеваться», «Игрушки: как оценить их качество», «Театры и музеи для детей (бесплатное посещение)», «Какие журналы и книги выбрать для ребенка», « Осторожно-елка!», «Как с пользой провести зимние каникулы», «Научим детей беречься от огня», «Детское экспериментирование в домашних условиях», «Физкультура и здоровье», «Детская домашняя библиотека», «Организация безопасного летнего отдыха», «Закаливание дома» и т.д.

Список литературы

1. *Агранович, З. Е.* Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям [Текст] / З. Е. Агранович. - СПб., 2001.
2. *Алёшина, Н. В.* Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью [Текст] / Н. В. Алёшина. - М. : ЦГЛ, 2004.
3. *Альбомы о России.*
4. *Антонов, Ю. Е.* Как наформировать детей любить Родину [Текст] / Ю. Е. Антонов [и др.]. - М. : АРКТИ, 2003.
5. *Антонова, В. А.* Путешествие в Страну сказок [Текст] / В. А. Антонова // Начальная школа. 2003.- №5.
6. *Букатов, В. М.* Хрестоматия игровых приемов обучения [Текст] / В. М. Букатов, А. П. Ершова. - М., 2002.
7. *Виноградова, Н. Ф.* Моя страна - Россия [Текст] / Н. Ф. Виноградова, Л. А. Соколова. - М. : Просвещение, 2005.
8. *Воронкевич, О. А.* Добро пожаловать в экологию [Текст] / О. А. Воронкевич. - СПб. : Детство-Пресс, 2006.
9. *Гербова, В. В.* Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада [Текст] / В. В. Гербова. - М., 1984.
10. *Детский садик* [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://kinder-garten.narod.ru> 1 1. *Игра «Кто хочет стать сказочником?»* [Текст] // Педсовет. - 2002. - № 9.
12. *Картушина, М. Ю.* Логоритмические занятия в детском саду [Текст] / М. Ю. Картушина. - М., 2005.
13. *Юшимченко, В. Р.* Обучайте дошкольников правилам дорожного движения [Текст] / В. Р. Клим-ченко. -- М. : Просвещение, 1973.
14. *Кломина, Н. В.* Воспитание основ экологической культуры в детском саду [Текст] / Н. В. Кломина.....М. : Сфера, 2005.
15. *Комарова, Т. С.* Занятия по изобразительной деятельности в детском саду : из опыта работы (Текст] / Т. С. Комарова. - М. : Просвещение, 1978. - 191 с.
16. *Лопухина, И. С.* Логопедия. Речь, ритм, движение [Текст] / И. С. Лопухина. - СПб. : КОРОНА-принт, 2004.
17. *Медведева, И. Н.* У сказки тихий голосок [Текст] / И. Н. Медведева // Начальная школа. -2001. №7.
18. *Метлина, Л. С.* Математика в детском саду [Текст] : пособие для воспитателя дет. сада / Л. С. Метлина. - М., 1984.
19. *Молодова, Л. П.* Игровые экологические занятия с детьми [Текст] / Л. П. Молодова. Минск : Асар, 1996.
20. *Мулько, И. Ф.* Развитие представлений о человеке в истории и культуре [Текст] / И. Ф. Мулько. - М. : ТЦ «Сфера», 2004.
21. *Николаева, С. Н.* Методика экологического воспитания в детском саду : работа с детьми сред, и ст. групп дет. сада [Текст] : кн. для воспитателей дет. сада / С. Н. Николаева. - 3-е изд. - М. : Просвещение, 2001.
22. *Новицкая, М. Ю.* Раз, два, три, четыре, пять, мы идём с тобой играть [Текст] / М. Ю. Новицкая, Г. М. Науменко.-М. : Просвещение, 1995.
23. *Обухова, Л. А.* Званко - сын Добрилы [Текст] / Л. А. Обухова. - М. : Малыш, 1998.
24. *От рождения до школы.* Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2011.
25. *Петрова, Т. И.* Игры и занятия по развитию речи дошкольников [Текст] / Т. И. Петрова, ~Е. С. Петрова. - М. : Школьная Пресса, 2004.
26. *Прекрасное рядом с тобой* [Текст] : методические рекомендации по курсу «Эстетическое мышление и художественный труд». 3 класс. - М. : Баласс, 2003.
27. *Шилова, С. И.* По дорогам сказки [Текст] / С. И. Шилова // Начальная школа. - 1994. - № 3.
28. *Русский детский игровой фольклор* [Текст] : кн. для учителя и учащихся. — М. : Просвещение, 1995.
29. *Сёмкин, Г. В.* Страна, в которой я живу [Текст] : атлас / Г. В. Сёмкин. - М. : Росмэн, 2004.
30. *Скоролупова, О. А.* Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях [Текст] : в 2 ч. Ч. 1 / О. А. Скоролупова. - М. : Скрип-торий, 2003, 2007.
31. *Степаненкова, Э. Я.* Дошкольникам о правилах дорожного движения [Текст] / Э. Я. Степаненкова. - М. : Просвещение, 1979.
32. *Теплюк, С. Н.* Занятия на прогулке с малышами [Текст] : пособие для педагогов дошкольных учреждений для работы с детьми 2—4 лет / С. Н. Теплюк. - М., 2006.
33. *Тихомиров, О. Н.* На поле Куликовом [Текст] / О. Н. Тихомиров. - М. : Малыш, 1980.
34. *Шишкина, В. А.* Прогулки в природу [Текст] / В. А. Шишкина, М. Н. Дедулевич. - М. : Просвещение, 2003.
35. *Шорыгина, Т. А.* Путешествие в мир природы. Развитие речи [Текст] / Т. А. Шорыгина. - М., 2000.
36. *Янушко, Е. А.* Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года) [Текст] : метод, пособие для воспитателей и родителей / Е. А. Янушко. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.

Примерное комплексно-тематическое планирование к Программе: Старшая группа (5-6 лет)/ Ред.-сост. А. А. Бывшева (готовится к печати).

Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет
Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет
Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу (5-7 лет) / Под ред. Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой (готовится к печати)
Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание Методические пособия

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.

Формирование основ безопасности Методические пособия

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.

Игровая деятельность

Методические пособия

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5-6 лет) (готовится к печати).

Методические пособия

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).

Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет) (готовится к печати).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Ш и я н О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Геремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Методические пособия

Дыбина О. В. Ознакомление группа (5-6 лет) с предметным и социальным окружением: Старшая

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет) (готовится к печати).

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Со-баки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте (готовится к печати).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Старшая группа

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В. В.

Методические пособия

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).

Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.

Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет).

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет (готовится к печати).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Гайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Образовательная область «Физическая культура». Методические пособия

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет)

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

Приложения

Музыкальные развлечения и праздники Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Праздники. День знаний, Новый год, День защитника Отечества, Масленица, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «С днем рождения, Петербург», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Первые старты», «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада», «Спортивные эстафеты»

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга», «ПДД».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами, рисование нетрадиционными красками.

Развитие игровой деятельности. Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; формировать развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Формировать детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Формировать самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Формировать усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Формировать детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Формировать применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять

игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Формировать детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Формировать выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сенок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; формировать выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Формировать сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Формировать подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Список литературы для чтения детям.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу.»; «Как у бабушки козел.»; «Ты мороз, мороз, мороз.»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж.»; «Ранним-рано поутру..»; «Грачи-киричи.»; «Уж ты, пташечка, ты залетная.»; «Ласточка- ласточка.»; «Дождик, дождик, веселей.»; «Божья коровка.»

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад.»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил.»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится.»; А. Барто. «Веревошка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Кос-точка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Ал-мазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне».

Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С.Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад на-шли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В.Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пират.»

Методика педагогической диагностики для старших групп

Критерии для оценки освоения подраздела «Здоровье» в области «Физическое развитие» детьми старшей группы

- Знает особенности своего организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
- Имеет представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода—наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- Понимает зависимость здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
- Имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья.
- Имеет представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).
- Может охарактеризовать свое самочувствие.
- Знаком с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

№	Фамилия имя ребенка	Представления о здоровом образе жизни	
		Н.г.	К.г.
1			
2			
Итоговый балл		3 балла	
		2 балла	

Оценка уровня развития:

- 1 балл - большинство компонентов недостаточно развиты
 2 балла - отдельные компоненты не развиты
 3 балла - соответствует возрасту, высокий уровень

**Критерии для оценки освоения детьми старшей группы образовательной области
 «Познавательное развитие»**

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество и счет

- Умеет создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
- Умеет считать до 10.
- Знаком с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).
- Умеет сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет.
- Понимает отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на!, $6 > 5$ на!).
- Может отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Умеет считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10), считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Знаком с порядковым счетом в пределах 10, различает вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечает на них.
- Имеет представление о равенстве: может определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
- Знаком с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина

- Умеет устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру.
- Может сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
- Может разделить лист бумаги на несколько равных частей (на две, четыре), называет части, полученные от деления, сравнивает целое и части, понимает, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма

- Знаком с овалом.
- Имеет представление о четырехугольнике.
- Развита геометрическая зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.
- Может из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве

- Умеет ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений; двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками—указателями направления движения; определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов.
- Может ориентироваться на листе бумаги (справа—слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени.

- Имеет представление о частях суток.
- Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Познавательно-исследовательская деятельность.

- Может устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий.
- Использует действия экспериментального характера для выявления скрытых свойств.
- Умеет получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

- Может действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом, определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие

- Умеет выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
- Знаком с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).
- Может различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.
- Знаком с различными геометрическими фигурами, может использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
- Умеет обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.

Дидактические игры.

- Выполняет правила игры.
- Умеет сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
- Умеет подчиняться правилам в групповых играх.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ

- Знаком с предметами, облегчающими труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).
- Умеет самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость -мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.
- Умеет сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ

- Знаком с учебными заведениями (детский сад, школа, колледж, вуз), сферами человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство), с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
- Знаком с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
- Имеет элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество).
- Знает о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.
- Знаком с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).
- Имеет представления о малой Родине, о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
- Имеет представления о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.), столице, символах страны.
- Имеет представления о Российской армии.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ

- Знаком с понятиями «лес», «луг» и «сад».
- Знаком с комнатными растениями, умеет ухаживать за ними., со способом вегетативного размножения растений.
- Знает домашних животных, их повадки, зависимости от человека.
- Имеет представление о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).
- Имеет представление о птицах, пресмыкающихся и насекомых
- Знает о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
- Знаком с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
- Знает как использовать воду, песок, глину, камни.
- Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).
- Знает значение солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.
- Имеет представление о съедобных и несъедобных грибах.
- Знает времена года, их характерные особенности.

- Умеет поддерживать беседу, вести диалог, высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
- Может связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы, (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием, придумывать свои концовки к сказкам, составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

- Может внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.
- Рассказывает о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.
- Выразительно, с естественными интонациями читает стихи, участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- Может сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Фамилия имя ребенка	Развитие речи										Приобщение к художественной литературе	
	Развивающая речевая среда		Формирование словаря		Звуковая культура речи		Грамматический строй речи		Связная речь			
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.		
Итоговый балл	3 балла											
	2 балла											
	1 балл											
Оценка уровня развития	Итоговый результат на начало года					Итоговый результат на конец года:					Общий Положительный результат	
большинство компонентов недостаточно развиты											<u>НАЧАЛО ГОДА</u>	
отдельные компоненты не развиты											<u>КОНЕЦ ГОДА</u>	
соответствует возрасту, высокий уровень												

Оценка уровня развития:

- 1 балл** - большинство компонентов недостаточно развиты
- 2 балла** - отдельные компоненты не развиты
- 3 балла** - соответствует возрасту, высокий уровень

Критерии для оценки освоения

старшей группы образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

- Может общаться, играть, трудиться, заниматься, самостоятельно находить общие интересные занятия.
- Уважительно относится к окружающим, проявлять заботу, защищать тех, кто слабее.
- Умеет заботиться о младших, помогать им,
- Может оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Знает правила поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.
- Знает вежливые слова.

РЕБЕНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ

Образ я

- Испытывает ответственность за младших, уважает и помогает старшим, в том числе пожилым людям и т.д..
- Имеет представления о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Имеет традиционные гендерные представления.
- Уважительно относится к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья

- Имеет представления о семье и ее истории.
- Умеет создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.
- Участвует в подготовке различных семейных праздников, в выполнении постоянных обязанностей по дому.

Детский сад

- Замечает изменения в оформлении д/с, вносит свои предложения о возможных вариантах оформления.

- Стремится поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.
- Осознает себя членом коллектива, активно участвует в совместной проектной деятельности, взаимодействует с детьми других возрастных групп.

САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Воспитание культурно-гигиенических навыков

- Следит за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистит зубы, умывается, по мере необходимости моет руки, следит за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком.
- Замечает и самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде.

Умеет правильно принимать пищу: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание

- Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.
- Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Труд

- Умеет доводить начатое до конца.
- Бережно относится к материалам и инструментам.
- Может оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).
- Умеет понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).
- Стремится поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.
- Стремится наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.) и облагораживать его.
- Добросовестно выполняет обязанности дежурных по столовой, в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).
- Бережно относится к тому, что сделано руками человека.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ

Безопасное поведение в природе

- Знаком с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.
- Знаком с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах

- Знает элементы дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
- Знаком с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.
- Знаком с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.
- Знакомит с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности

- Знает правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).
- Знает об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). владеет навыками безопасного пользования бытовыми предметами.
- Знаком с работой службы спасения — МЧС, с телефонами «01», «02», «03».

Фамилия имя ребенка	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание		Ребенок в семье и сообществе						Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание						Формирование основ безопасности					
			Образ Я		Семья		Детский сад		Воспитание КГН		Самообслуживание		Труд		Безопасное поведение в природе		Безопасность на дорогах		Безопасность собственной жизни	
	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
Итоговый балл	3 балла																			
	2 балла																			
	1 балл																			
Оценка уровня развития	Итоговый результат на начало года						Итоговый результат на конец года:						Общий положительный результат							
большинство компонентов недостаточно развиты отдельные													<i>НАЧАЛО ГОДА</i>							

компоненты не развиты			<i>КОНЕЦ ГОДА</i>
соответствует возрасту, высокий уровень			

Оценка уровня развития:

- 1 балл - большинство компонентов недостаточно развиты
- 2 балла - отдельные компоненты не развиты
- 3 балла - соответствует возрасту, высокий уровень

Критерии для оценки освоения

старшей группы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Критерии оценки

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ

- Умеет соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
- Может выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Имеет представление о графике (ее выразительных средствах).
- Знаком с архитектурой, с различными по значению видами зданий, может замечать характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- Знает понятия «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Предметное рисование

- Умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений, находить отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; передавать эти отличия в рисунках.
- Может передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, с учетом его пропорций
- Может передавать движения фигур.
- Использует способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
- Умеет рисовать контур предмета простым карандашом с легким нажимом на него.
- Умеет рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Умеет рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Умеет смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).
- Умеет передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

Сюжетное рисование

- Умеет создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.
- Умеет располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Может располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование

- Знаком с дымковской и филимоновской игрушками и их росписью, с Городецкой росписью, с росписью Полхов-Майдана.
- Может ритмично располагать узор.

Лепка

- Знаком с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Может лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности, лепить посуду из целого куса глины и пластилина ленточным способом, лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
- Умеет сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Умеет передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами» и др.
- Умеет лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).
- Умеет лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Декоративная лепка

