

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №12 Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДАЮ

Педагогическим советом
Протокол № 1 «30» августа 2021г.

Приказ №129-од «31» августа 2021г.
Заведующий
_____ Т.А.Слободянюк

**Рабочая программа
группы раннего возраста №1 «Солнышки» (2-3 года)
на 2021-2022 учебный год**

Педагоги:
Теренььева Е.В.
Язева Е.Н.

Санкт-Петербург
2021

| № | Содержание | Стр. |
|---|--|------|
| 1. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 3 |
| ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ | | |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. | Цели и задачи Программы | 3 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию Программы | 4 |
| 1.1.3. | Возрастные особенности развития детей от 2 до 3 лет | 4 |
| 1.1.5. | Значимые характеристики для разработки рабочей программы | 5 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения Программы детьми группы раннего возраста | 6 |
| 1.2.1. | Целевые ориентиры в раннем возрасте | 6 |
| 1.2.2. | Система оценки результатов освоения Программы | 6 |
| 1.2.3. | Промежуточные результаты освоения Программы | 7 |
| ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ | | |
| 1.3. | Цели и задачи образовательной работы в летний период. | 9 |
| 2. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 10 |
| ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ | | |
| 2.1. | Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей, представленными в пяти образовательных областях | 10 |
| 2.2. | Комплексное тематическое планирование | 19 |
| 2.3. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы | 40 |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 43 |
| ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ | | |
| 2.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 43 |
| 2.6. | Особенности работы с детьми в летний период | 46 |
| 3. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 48 |
| ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ | | |
| 3.1. | Распорядок пребывания воспитанников | 48 |
| 3.2. | Режим двигательной активности | 50 |
| 3.3. | Структура реализации образовательной деятельности | 51 |
| 3.4. | Максимально допустимая нагрузка | 52 |
| 3.5. | Планирование образовательной деятельности | 53 |
| ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ | | |
| 3.6. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 54 |
| 3.7. | Организация предметно-пространственной среды в группе | 56 |
| 3.8.. | Методическое обеспечение образовательной деятельности | 57 |
| | Приложения | 58 |
| | 1. Реализация образовательной деятельности в младшей группе | |
| | 2. Примерный список литературы для чтения : | |
| | 3. Комплексы утренней гимнастики для младшей группы | |

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа в группе раннего возраста №1 «Солнышки» (далее-Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2-х до 3-х лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному-речевому, художественно-эстетическому, физическому развитию.

Программа разработана на основе образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 12 Приморского района Санкт-Петербурга (далее – детский сад № 12), в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. №1155).

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка. Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Срок реализации рабочей Программы – 2021-2022 учебный год (1 сентября 2021 –31 августа 2022 г)

1.1.1. Цели и задачи Программы.

Цель Программы: – о обеспечение полноценного, разностороннего развития каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи Программы:

1. Способствовать благоприятной адаптации ребенка в детском саду, установлению положительных отношений с воспитателем и детьми в группе, устойчивому эмоционально-положительному самочувствию и активности каждого ребенка;
2. Обеспечить физическое развитие детей, своевременное овладение основными движениями и элементарными культурно-гигиеническими навыками
3. Способствовать развитию познавательной и речевой активности детей, обогащать их представления о людях, предметах и явлениях;
4. Способствовать развитию у детей самостоятельности, овладению разнообразными способами действий, приобретению навыков самообслуживания, игровой деятельности и общения;
5. Развивать взаимоотношения детей, умение действовать согласовано, принимать общую цель, переживать радость от результатов;
6. Воспитывать доброжелательное отношение детей к окружающему, эмоциональную

отзывчивость на состояние других людей, добрые чувства к животным и растениям;
7. Воспитывать интерес к участию в детских видах деятельности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе основной является развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; - обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

1.1.3. Возрастные особенности развития детей от 2 до 3 лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. В конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Ребенок начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре со взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами заместителями. Появление изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К тем годам дети произносят все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Однако

в этот период начинает складываться и произвольность поведения. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

1.1.4. Значимые характеристики для разработки программы

| | |
|--|---|
| Национально-культурные | <ul style="list-style-type: none"> • содержание дошкольного образования ГБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца. • поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ГБДОУ. |
| Климатические | <p>Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ГБДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. <p>С 26.12. — 10. 01. — устанавливаются каникулы, в период которых создаются условия для самостоятельной, двигательной, продуктивной и музыкально художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.</p> <ul style="list-style-type: none"> • в холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке. • в теплое время — жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе. |
| Организационные | <ul style="list-style-type: none"> • направленность деятельности педагогов ГБДОУ, обеспечивающих осуществление образовательного процесса: с 1 — 15 сентября проводится период обследования развития детей (адаптационный период) |
| Современная социокультурная среда развития | <ul style="list-style-type: none"> • большая открытость мира и доступность его познания для ребёнка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек), агрессивность доступной для ребёнка информации; • культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью ; - разнообразие и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру; • сложность окружающей среды с технологической точки зрения; - нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям; - формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребёнка; * быстрая изменчивость окружающего мира - новая методология познания мира - овладения ребёнком комплексным инструментарием познания мира; - усиление роли взрослого в защите ребёнка от негативного воздействия излишних источников познания; |

| | |
|--|--|
| | -негативное влияние на здоровье детей - как физическое, так и психическое; - влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья. |
|--|--|

1.2 Планируемые результаты освоения Программы детьми группы раннего возраста

1.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

-Интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

-Стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

-Владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

-Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

- В короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; - Проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

-Любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

-С удовольствием двигается - ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

1.2.2. Система оценки результатов освоения Программы

Педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

Основным методом системы оценки результатов освоения Программы является наблюдение (метод аутентичной оценки) за деятельностью воспитанников в блоке совместной деятельности взрослого и ребенка и на занятиях. В основе данного метода лежат следующие принципы:

- Строится на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях).
- Не требует специально обученных профессионалов (психологи, медицинские работники и др.), могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение.

- Метод максимально структурирования.
- Методика проведения метода наблюдения и результаты понятны родителям. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

Реализация Программы ГБДОУ предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования)

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность;
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Педагогическая диагностика (мониторинг) разработана рабочей группой ГБДОУ № 12 с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

1.2.3. Промежуточные результаты освоения Программы

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:

- доброжелательно без ссор общается со сверстниками;
- владеет элементарными навыками вежливого обращения: здороваётся, прощается, обращается с просьбой;
- спокойно ведет себя в помещении и на улице;

Ребёнок в семье и обществе:

Образ Я – умеет называть свое имя;

Семья – называет имена членов своей семьи;

Детский сад – умеет ориентироваться в групповых помещениях и на участке.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:

КГН – умеет пользоваться индивидуальными предметами, правильно держит ложку;

Самообслуживание – при небольшой помощи взрослого снимает одежду и обувь;

Общественно-полезный труд – по окончании игр расставляет игровой материал по местам;
Уважение к труду взрослых-узнает и называет некоторые трудовые действия помощника воспитателя;

2.Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений:

Количество – различает количество предметов (один – много);

Величина – обозначает в речи предметы контрастных размеров (большой-маленький);

Форма – различает предметы по форме и называет их: кубик, кирпичик, шар и др.;

Ориентировка в пространстве – ориентируется в частях собственного тела: голова, лицо, руки, ноги, спина); - умеет двигаться за воспитателем в определенном направлении;

Развитие познавательно- исследовательской деятельности:

Сенсорное развитие – при обследовании предметов выделяет цвет, величину, форму;

Дидактические игры – умеет сравнивать, группировать однородные предметы по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина);

Ознакомление с предметным окружением:

- называет цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны;

-умеет действовать с предметами, называет их свойства (большой, маленький, мягкий, пушистый);

Ознакомление с миром природы:

- узнают и называют некоторых домашних животных (кошка, собака, корова, курица...);

- узнают на картинке и называют некоторых диких животных (медведь, заяц, лиса); - различают по внешнему виду овощи и фрукты;

3. Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи:

Формирование словаря – понимает речь взрослых без наглядного сопровождения;

- по словесному указанию педагога находит предметы по названию, цвету, размеру;

Звуковая культура речи - правильно воспроизводит звукоподражания, слова и несложные фразы

Грамматический строй речи - согласовывает существительные и местоимения с глаголами, употребляет глаголы в будущем и прошедшем времени, использует в речи предлоги (в, на, у, за, под);

- употребляет некоторые вопросительные слова (кто, что, где) и несложные фразы из 2-4 слов;

Связная речь – с помощью взрослого отвечает на вопросы;

слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству: умеет отвечать на вопросы по содержанию картинок;

Изобразительная деятельность:

Рисование – различает цвета карандашей, фломастеров, правильно их называет;

- рисует разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные);

- бережно относится к материалам, правильно их использует;

- держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше наконечника

Лепка – лепит палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; - раскатывает комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы, сплющивает комочек между ладоней, делает пальцами углубление в середине; - умеет соединять две вылепленные формы в один предмет;

Конструктивно-модельная деятельность: сооружает элементарные постройки по образцу; - пользуется дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными постройкам;

Музыкальная деятельность:

Слушание – слушает песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает, о чем (о ком) поется;

5. Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет представление о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека;

Физическая культура: ходит и бежит, не наталкиваясь друг на друга;

- прыгает на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места;

Подвижные игры - умеет передавать простейшие действия некоторых персонажей.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.3. Цели и задачи образовательной работы в летний период.

Основной целью организации летней оздоровительной кампании является максимальное использование условий летнего периода для укрепления и сохранения здоровья детей, обеспечение эмоционального комфорта. Для организации благоприятного отдыха детей в летний период педагогический коллектив решает следующие задачи:

1. Сохранять и укреплять здоровье детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитывать полезные привычки, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности: - создание условия для полноценного отдыха и оздоровления детей; - организация правильного питания детей; - осуществление оздоровительной работы с детьми; - активное сотрудничество с родителями по воспитанию здорового ребенка.

2. Расширять познавательный кругозор детей путем ознакомления с природным окружением, развивать познавательно-исследовательскую деятельность, коммуникативные умения, основы безопасного поведения в окружающем мире:

-наблюдение за цветниками, деревьями, насекомыми, растениями; -проведение смотров – конкурсов.

3. Осуществлять педагогическое и санитарное просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

4. Развивать сенсорную культуру и познавательно-исследовательскую деятельность дошкольников на основе игр - экспериментирований с природным материалом.

5. Развивать коммуникативные способности воспитанников посредством использования в игровой деятельности подвижных, речевых игр, чтения художественной литературы.

Раздел 2. Содержательный

2.1 Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей, представленными в пяти образовательных областях

Содержание рабочей программы представлено по пяти образовательным областям, заданным ФГОС ДО:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание образовательной работы по социально-коммуникативному развитию

| Направления | Содержание |
|--|--|
| Формирование начал общения и культурного поведения | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Учить обращается к детям по имени, учить других детей обращаться друг к другу по имени и доброжелательно; ◆ учить детей элементарным способам общения: уметь обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком; ◆ побуждать ребенка активно включаться в общение всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться на близкие ребенку темы из личного опыта, жизни близких людей, животных; подводить к внеситуативному диалогу с взрослым (о том, что сейчас не находится в поле зрения); ◆ формировать у детей самостоятельность во время еды, при одевании и раздевании; ◆ побуждать детей самостоятельно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, полотенцем, носовым платком. |
| Развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания | <ul style="list-style-type: none"> ◆ обеспечивать эмоциональную поддержку (ласку, одобрение), доброжелательное внимание и заботу со стороны взрослых: родителей и педагогов детского сада; ◆ помогать детям, поступающим в дошкольное учреждение, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни; ◆ поддерживать у детей положительный эмоциональный настрой; содействовать доброжелательным взаимоотношениям детей в группе, обеспечивать особое внимание детям вновь поступившим в дошкольное учреждение, пришедшим после длительного отсутствия, а также физически ослабленным и с нарушением поведения; ◆ побуждать детей пожалеть другого человека (взрослого или сверстника), если он обижен, огорчен, расстроен; поддерживать |

| | |
|--|---|
| | <p>каждое проявление ребенком доброжелательности; поощрять общение, способствующее возникновению взаимной симпатии детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ поддерживать общую высокую самооценку ребенка, которая ярко эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим; положительно оценивать те или иные действия и поступки малыша; ◆ не допускать отрицательных оценок ребенка; ◆ способствовать тому, чтобы ребенок называл себя не в третьем, а в первом лице «Я рисую», «Я иду гулять»; различал свою половую принадлежность («Я — мальчик!», «Я — девочка!») по внешним признакам (одежде, причёске), своему имени; <ul style="list-style-type: none"> ◆ активизировать перечисление детьми членов своей семьи и называние их имен. |
| Развитие начал взаимодействия детей со взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними | <ul style="list-style-type: none"> ◆ развивать и поддерживать потребность ребенка в общении и сотрудничестве с взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его простые просьбы (убрать в шкаф свою одежду, поднять упавшую вещь и др.); ◆ помогать вступать в контакт со сверстниками; побуждать малышей к игре рядом и вместе друг с другом; создавать условия для совместной с педагогом и сверстниками деятельности: игры, инсценировки сказок, потешек, песенок, выполнения движений под музыку и т.д.; |
| | <ul style="list-style-type: none"> ◆ поддерживать стремление ребенка действовать самому; развивать потребность в самостоятельности («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я хороший!»). |
| Развитие начал взаимодействия детей со взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними | <ul style="list-style-type: none"> ◆ развивать и поддерживать потребность ребенка в общении и сотрудничестве с взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его простые просьбы (убрать в шкаф свою одежду, поднять упавшую вещь и др.); ◆ помогать вступать в контакт со сверстниками; побуждать малышей к игре рядом и вместе друг с другом; создавать условия для совместной с педагогом и сверстниками деятельности: игры, инсценировки сказок, потешек, песенок, выполнения движений под музыку и т.д.; ◆ поддерживать стремление ребенка действовать самому; развивать потребность в самостоятельности («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я хороший!»). |
| Развитие сюжетно-образной игры | <ul style="list-style-type: none"> ◆ организовывать совместные с взрослым инсценировки знакомых детям по их опыту ситуаций, а также простых художественных текстов (знакомых сказок, стихов); ◆ поддерживать сюжетно-образные игры, в которых ребенок отображает назначенные бытовые предметы, стремясь к их адекватному, принятому в обществе использованию |

| | |
|--------------------------|---|
| | <p>(ложкой едят, машину нагружают и возят и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ осуществлять педагогическую поддержку игры по ходу развития игрового сюжета, наполнения предметного содержания игры смыслом общения одного человека с другим; ◆ стимулировать появление игровых сюжетов и возникновение интереса к игре другого ребенка; ◆ демонстрировать и поощрять игры с назначением предметов: помимо игрушек использовать разнообразные предметы-заместители (кубик — котлетка, найденные на прогулке палочки — побольше и поменьше — мама и малыш и т.п.); поощрять самостоятельность детей в игре и подборе игрушек; ◆ использовать моменты понимания детьми словесного обозначения предметов и действий как важную предпосылку формирования ролевого поведения; ◆ поощрять замену или обозначение игровых действий словом («Трик-трак», «Покушали» и др.); ◆ организовывать прослушивание сказок, показывать детям картинки, слайды, мультфильмы, водить их на тематические прогулки, для обогащения содержание игр. |
| Обеспечение безопасности | <ul style="list-style-type: none"> ◆ учить детей элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья (не брать в руки острые предметы, при спуске с лестницы не перешагивать через ступеньки, при ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги, не бегать с палочками в руках, оберегать глаза во время игр с песком, водой, т.п.); ◆ постоянно напоминать детям о том, что они всегда могут обратиться за помощью к воспитателю, к другому ребенку |

Содержание образовательной работы по познавательному развитию

| Направления | Содержание |
|-------------------------|---|
| Предметная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> ◆ выделять форму, цвет, величину предметов; ◆ группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п.; ◆ пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; ◆ проводить игры-занятия с использованием предметов-орудий; например, сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек; палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов, организовывать действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., поощрять |

| | |
|--|--|
| | <p>использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ поощрять действия с предметами, при ориентации на свойства; собирать одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирать и собирать трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях; закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет и форму. <p>В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игрзанятий у детей формировать обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление и т.д.</p> |
| <p>Формирование представлений об окружающем мире</p> | <ul style="list-style-type: none"> ◆ развивать в детях гуманные чувства: доброжелательное и бережное отношение ко всему живому; ◆ знакомить с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями: доктор лечит, шофер ведет машину, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.; ◆ продолжать формировать и расширять знания детей об окружающем мире (дается то, что ребенок может непосредственно наблюдать): ◆ о человеке: его внешних физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; а лицо — глаза, нос, рот и т.д.); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; заболел — вылечился; опечалился — обрадовался; заплакал — засмеялся); ◆ деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра делает уроки»; «Дедушка читает газету»; «Брат рисует»; «Папа работает за компьютером»); ◆ о предметах, действиях с ними и их назначении: (предметы домашнего обихода, одежда, посуда, мебель, игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка); ◆ о живой природе: растительный мир (деревья, трава, цветы, овощи, фрукты и т.д.); животный мир: домашние животные (кошка, собака, корова, лошадь, коза, свинья, петушок, курочка, гусь и т.д.); их детеныши; животные — обитатели леса (лиса, заяц, медведь, волк, белка и т.д.); птицы (воробей, ворона, голубь и т.д.); ◆ о неживой природе: о воде в быту (льется, теплая — холодная, в воде купаются, водой умываются, в воде стирают и т.д.); о воде в природе (бегут ручьи, тают сосульки; река, пруд); ◆ о явлениях природы: времена года (зима, лето, весна, осень) и их особенности (зимой холодно, снег; летом — жарко, светит солнце; весной тают сосульки, бегут ручьи, распускаются листочки; осенью — ветер, холодный дождь, падают желтые листья); погодные явления и отношение к ним людей (дождь — сыро, гулять без плаща и резиновых сапог нельзя; летом при жарком солнце надевают панаму, кепку; зимой холодно и люди надевают шубы, шарфы, теплые сапоги, меховые |

| | |
|--|--|
| | шапки и т.п.) |
| Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструкторов типа «Лего» | <ul style="list-style-type: none"> ◆ знакомить детей с простыми способами конструирования: наложение и приложение одной детали к другой. ◆ организовывать совместное с детьми сюжетное конструирование простых конструкций: длинную лавочку для матрешек из кирпичиков, высокую башенку из кубиков для петушка, широкую и узкую дорожки для кукол, ворота, стульчик для маленького и стул для большого мишки и пр. ◆ придавать деятельности детей целенаправленный характер при конструировании |

Содержание образовательной работы по речевому развитию

| Направления | Содержание |
|---|---|
| Развитие понимания речи, накопление, обогащение словаря | <ul style="list-style-type: none"> ◆ знакомить детей со свойствами и функциями предметов, игрушек в процессе действий с ними, при наблюдениях за происходящим в окружающем мире, рассматривании картинок ◆ создавать условия для активного познания того, что с одним и тем же предметом можно выполнять различные действия; а одно и то же действие можно совершить с разными предметами; ◆ обогащать словарь названиями профессий людей (врач, шофер, воспитатель), игрушек, посуды, одежды, мебели, названий частей и деталей предметов (рукава и воротник у рубашки; колеса и кузов у машины), растений, домашних животных и их детенышей; ◆ обогащать словарь глаголами, побуждая детей соотносить словесное обозначение действий с собственными выразительными движениями и действиями игрушек; |
| Развитие активной речи | <ul style="list-style-type: none"> ◆ инициировать произвольную речь; ◆ вовлекать детей в инсценирование, подговаривание слов в сказке. |
| Развитие речевого общения | <ul style="list-style-type: none"> ◆ побуждать к общению на близкие ребенку темы из личного опыта, из жизни близких людей, животных; ◆ подводить ребенка к внеситуативному диалогу (о том, что сейчас не находится в поле зрения); ◆ поощрять интерес ребенка к делам сверстников, желание сопровождать речью свои действия. ◆ знакомить детей с пространственными и временными отношениями в окружающем и побуждает выразить их в речи («Я высоко», «Я буду спать», «Миша упал» и пр.); ◆ в звукоподражательных играх ориентировать на звуковую сторону слова (петушок: «ку-ка-ре-ку» - кукарекает; уточка: «кря-кря-кря» — крякает; мышка: «пи-пи-пи» - пищит); ◆ содействовать изменению слов (по числам, падежам, временам), согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида и др.. |
| Развитие звуковой культуры речи | <ul style="list-style-type: none"> ◆ побуждать говорить внятно, не торопясь, достаточно громко; развивать речевой слух; ◆ упражнять детей в правильном произношении гласных и |

| | |
|--|---|
| | <p>простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных);</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ поддерживать игры со звуками в звукоподражательных словах и при разнообразном звуковом сопровождении игровых действий; ◆ предлагать узнавать персонажи по звукоподражанию («ко-ко», «му-му», «ку-ка-ре- ку»); ◆ учить производить выдох через рот плавно и протяжно |
|--|---|

Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому развитию

| Направления | Содержание |
|----------------------------------|--|
| Чтение художественной литературы | <ul style="list-style-type: none"> ◆ читать простые русские народные сказки, несложные произведения фольклора (потешки, песенки и др.), стихи, в которых принимают участие знакомые персонажи (птички, собачка, кошечка, петушок и т.д.) и описываются понятные детям явления природы, знакомые эпизоды, игровые и бытовые ситуации; ◆ вырабатывать умение слушать чтение вместе с группой сверстников; ◆ стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок, вызывать радость от игр со звуками, словами, рифмами; ◆ учить следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него; активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы: кто это? что он делает? а это что?; ◆ побуждать самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литературных произведений. |
| Изобразительная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> ◆ предлагать рассматривать готовые рисунки, лепные фигурки, аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями; показывать, как можно заполнять листы бумаги, ритмично наносить мазки, пятна, создавая простейшие цветовые композиции, вызывающие у детей эмоциональный отклик своей яркостью, декоративностью; ◆ стимулировать самостоятельный выбор цвета красок, фона листа бумаги, поощряет желание к экспериментированию с красками, карандашами, комком глины, готовыми аппликативными формами; ◆ поддерживать создание ассоциативных образов в рисунке, лепке; интегрировать рисование и аппликацию с целью обогащения содержания и средств выразительности; ◆ давать рассматривать иллюстрации и народные игрушки: семеновскую матрешку, городецкую лошадку, дымковского петушка, яркие узоры которых вызывают эмоциональный отклик; ◆ поддерживать активное желание к сотворчеству со взрослыми, давать дополнять готовые изображения ритмом мазков, цветовых пятен (нарисовать «огоньки» в окнах домов, на новогодней елке, «посыпать снежок на ветки деревьев» и т.д.), создавая ситуации для детского самовыражения; ◆ создать игровые ситуации с использованием игрушек |

| | |
|--------|--|
| | <p>анималистического жанра с целью придания смысла простым детским изображениям (рисовать следы лисички на снегу; дождик, который промочил зайчика и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ вызывать интерес всех детей к результату изобразительной деятельности каждого; рассматривает с ними детские работы, находит знакомые предметы, персонажи, учить ориентироваться в пространстве («солнышко на небе», «домик стоит на земле, рядом растет елочка» и т.д.). |
| Музыка | <p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ систематически слушать с детьми специально подобранную музыку: песни и небольшие инструментальные пьесы в исполнении взрослых; предлагать музыку только высокого качества, в профессиональном исполнении, отдавая предпочтение «живому» звучанию; ◆ наряду с песнями и отдельными пьесами предлагать рассказы, иллюстрированные музыкой, включающей в себя несколько произведений (например, рассказ «Игрушки» с пьесами «Марш» Э.Парлова, «Мишка» и «Барабан» Г.Фрида, «Колыбельная» М.Карасева); ◆ вносить разнообразие в слушание музыки и поддерживать интерес к ней: исполнять произведения на разных музыкальных инструментах (фортепиано, баян, блок-флейта), в ансамбле с воспитателем (используя разнообразные детские музыкальные инструменты), предлагать детям задания на узнавание песни в новом тембровом звучании (синтезатор, аккордеон), использовать слушание в игровой форме (например, «На чем приехал гость?», автор И.Плакида); <p><i>Подпевание и пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ разучивать с малышами специально подобранные песни с интересным содержанием, коротким текстом, понятными и легкими для произношения словами, простой мелодией; ◆ вовлекать детей в подпевание и пение; учить петь без напряжения, естественным голосом, запоминать слова песни, правильно передавать общее направление движения мелодии и ритмический рисунок; ◆ петь с малышами с сопровождением и без него, одновременно со всеми детьми и индивидуально, как можно чаще повторять с детьми выученные песенки. <p><i>Музыкальное движение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ поддерживать и стимулировать самостоятельное проявление активности ребенка: учить слышать музыку, вслушиваться, запоминать ее и, ориентируясь на музыку, менять движения в соответствии с контрастными изменениями динамики, темпа, регистра; вовлекать малышей в свободную пляску на музыку куплетной формы; ◆ во втором полугодии предлагать упражнения и пляски на музыку с двумя (тремя) контрастными частями, в которых дети самостоятельно, без подсказки взрослого, ориентируются на музыку и меняют два-три движения; ◆ разучивать с детьми новые движения: хлопки в ладоши с одновременным притопыванием одной ногой, хлопки-«тарелочки» |

| | |
|--|--|
| | <p>(руки слегка приподняты и согнуты, «скользящий» хлопок в ладоши), поочередное выставление вперед то правой, то левой ноги, «пружинка» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, шажки вперед-назад на носочках с одновременными поворотами кистей рук («фонарики»), кружение на носочках; ходьба и бег парами свободной стайкой в одном направлении, образные движения (идти «как мишка») и пр.</p> <p><i>Музыкальная игра</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ развивать физическую и эмоциональную сферу малышей ◆ приучать слышать в игре музыку и действовать согласно с ней; ◆ предлагать детям сюжетные музыкальные игры (например, «Зайки», рус. нар. песни в обр. М. Красева и Н. Римского-Корсакова, «Веселые гуси», рус. нар. песня), в которых солистом может быть не только воспитатель, но и ребенок. <p><i>Детские праздничные утренники</i></p> <p>Для детей 3-го года жизни проводить три праздничных утренника в год: осенью (октябрь, начало ноября), зимой («Елка»), весной (май); развлечение — одно в месяц.</p> <p>Основа детского утренника — игра, которую подбирают, организуют и проводят взрослые. Праздничную игру разучивают только с воспитателями. С детьми незадолго до праздника разучивают лишь отдельные фрагменты, которые позволяют детям активно включаться в канву праздника.</p> |
|--|--|

Содержание образовательной работы по физическому развитию

| Направления | Содержание |
|------------------------------------|---|
| Двигательное и физическое развитие | <p><i>Ходьба:</i> ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь».</p> <p><i>Бег:</i> бегать за воспитателем, убегать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30—25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30—40 сек.; пробегать медленно до 80 м. Игры: «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль».</p> <p><i>Прыжки:</i> прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см). Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик».</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>«Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается».</p> |
| | <p><i>Ползание:</i> проползать на четвереньках 3—4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30—40 см. Игры: «Доползи до погремушки», «В воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку.</p> <p><i>Катание, бросание и ловля:</i> скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя руками; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расст. 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой. Игры: «Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Попади в корзину».</p> <p><i>Развитие равновесия и координации движений Упражнения для рук и плечевого пояса:</i> вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.</p> <p><i>Упражнения для туловища:</i> из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно.</p> <p><i>Упражнения для ног:</i> ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.</p> <p><i>Упражнения в организационных действиях:</i> построения: в круг, друг за другом подгруппами и всей группой с помощью воспитателя.</p> |
| <p>Приобщение к здоровому образу жизни</p> | <ul style="list-style-type: none"> ◆ закреплять умение правильно мыть руки (намыливать до образования пены), насухоих вытирать, есть самостоятельно и аккуратно; правильно и по назначению пользоваться чашкой, ложкой и др., салфетками; ◆ учить тщательно и бесшумно пережевывать пищу; ◆ формировать у детей навыки самостоятельно одеваться и раздеваться; умение аккуратно складывать одежду; застегивать пуговицу; помогать друг другу; ◆ побуждать детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, полотенцем, носовым платком. <p><i>Закаливание</i> детей обеспечивается сочетанием воздушных, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей во время утренней прогулки. Используются местные и общие процедуры. Закаливание осуществляется только на фоне благоприятного физического и психического состояния детей</p> |

2.2 Комплексное тематическое планирование

| месяц | Тема | Образовательные области | Основные задачи | Основные формы работы |
|----------|---|-------------------------------------|--|---|
| сентябрь | Здравствуй детский сад! Моя семья. Мой микрорайон. Моя улица. | Социально-коммуникативное развитие | Адаптировать детей к условиям детского сада. Знакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки...). Познакомить с детьми, воспитателями и другими сотрудниками детского сада. Отвлечь от переживаний, адаптировать к новым условиям. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям. Формировать представления о безопасном поведении на улице по дороге из дома в детский сад и из детского сада домой. | Фотовыставка «Наши первые дни в детском саду». Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». Игровые ситуации «Кукла Маша обедает», «Уложим Мишутку спать» |
| | | Познавательное развитие | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к различным видам деятельности в детском саду. Расширять представление о профессиях сотрудников детского сада. | Игры на закрепление правил дорожного движения. Выставка детских работ совместно с родителями из природного материала. |
| | | Речевое развитие | Помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом. Формировать у детей интерес к детской художественной литературе. | Ситуации общения. Чтение стихотворений А.Барто из цикла «Игрушки» |
| | | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность. Развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в | Выставка детского творчества. Слушание. Подпевание. Развлечение «Мои |

| | | | | |
|-----------------------|---------|------------------------------------|---|--|
| | | | рисовании, лепке согласно заданной теме. Конструктивно-модельная деятельность. Приобщать к конструированию из строительного материала, поддерживать интерес к конструктивной деятельности. Музыкальная деятельность. Воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности. | любимые игрушки» |
| | | Физическое развитие | Развивать интерес к двигательной деятельности. Развивать умение действовать совместно. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, мячами. | Подвижные игры «Поезд», «По тропинке» |
| Октябрь 1-2 неделя | Игрушки | Социально-коммуникативное развитие | Воспитывать бережное отношение к игрушкам, вызвать у детей чувство сопереживания, доброжелательное отношение между сверстниками и взрослыми. Познакомить с названиями игрушек игровой комнаты. Способствовать расширению активного словаря. Взаимодействие с игрушками. Способствовать накоплению игрового опыта. | Выставка «Моя любимая игрушка». Д/и «Одень куклу», сюжетно-ролевые игры в центрах активности. |
| | | Познавательное развитие | Формировать понятие «игрушки». Различать и называть игрушки, а так же их цвет, размер, материал. Знакомство с понятием «много-мало». | Рассматривание иллюстраций, картинок. Д/и «Противоположности, пирамидки, матрешки». |
| | | Речевое развитие | Познакомить с понятиями: «игрушки». Развивать навыки связной речи. Побуждать отвечать на вопросы воспитателя. Вызывать речевую инициативу у детей. Способствовать усвоению обобщающего понятия | Знакомство с творчеством А. Барто. Чтение стихов. Побуждение к заучиванию и договариванию знакомых слов и словосочетаний, рассматривание |

| | | | | |
|------------|------------------|-------------------------------------|---|--|
| | | | «игрушки». Развивать пространственное восприятие. Знакомство с устным народным творчеством (песенки, потешки). | иллюстраций. |
| | | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность развитие детского творчества. Знакомство с различными художественными материалами, развитие образного мышления. Знакомство с цветом и формой. Развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, аппликации, лепке согласно заданной теме. Воспитывать желание взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ. | Рисование по теме «Игрушки». Итоговое мероприятие Выставка детских работ «Моя игрушка». |
| | | Физическое развитие | Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. | Хороводные и подвижные игры на тему «Игрушки», физкультминутки. Д/у «Догони мяч», Д/у «Мяч в круге», пальчиковые игры: «Игрушки», «Есть игрушки у меня». |
| 3-4 неделя | Осень наступила. | Социально-коммуникативное развитие | Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. | Игровые ситуации «Устроим кукле комнату», «Купание куклы» |
| | | Познавательное развитие | Элементарные представления об осенних изменениях в природе (похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья), первичные представления об урожае (о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах). Разноцветные листья, рассматривание, сравнение. | Наблюдения, рассказ воспитателя. Рассматривание предметных картинок «Овощи», «Фрукты» ДИ «Найди пару», «Узнай и назови». |

| | | | | |
|----------------------|---------------------|-------------------------------------|---|---|
| | | Речевое развитие | Способствовать развитию речи как средства общения. Продолжать развивать интерес к художественной литературе, умение дослушивать до конца. | Поручения. Рассказывание сказки «Репка». Показ настольного театра по сказке. |
| | | Художественно-эстетическое развитие | Развивать художественное восприятие, отзывчивость на музыку и пение. Продолжать формировать интерес к действиями с карандашами, фломастерами. | Выставка «Что нам осень подарила». Слушание музыки, совместное пение под аудиозаписи. |
| | | Физическое развитие | Продолжать развивать желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. | Подвижные игры «Догоните меня!» |
| Ноябрь 1-2 неделя | Мой дом. Мебель. | Социально-коммуникативное развитие | Знакомить с правилами безопасного поведения в детском саду. | Ситуативный разговор. Сюжетно-ролевая игра «Новоселье куклы» |
| | | Познавательное развитие | Элементарные представления о предметах ближайшего окружения –мебель, предметы быта (название, особенности внешнего вида, назначение). | Рассматривание предметов и картинок. Ди «Устроим кукле комнату» |
| | | Речевое развитие | Обогащать словарь за счет слов, обозначающих названия предметов мебели. | Ситуативный разговор. Чтение сказки «Теремок» |
| | | Художественно-эстетическое развитие | Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить различать цвета карандашей, фломастеров. Формировать умение сооружать постройки по образцу. Развивать умение детей ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и заканчивать | Строим для куклы комнату (кровать, стол, стул и пр).Развлечение с карандашами и фломастерами «Каждому свой дом» |

| | | | | |
|------------|---------------------|-------------------------------------|---|--|
| 3-4 неделя | Мой дом. Посуда. | | с ее окончанием | |
| | | Физическое развитие | Продолжать приучать детей ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга. | Подвижные игры «Потропинке», «Через ручеек» |
| | | Социально-коммуникативное развитие | Формировать опыт доброжелательного отношения со сверстниками. | Игровая ситуация «Накормим мишку» |
| | | Познавательное развитие | Элементарные представления о предметах ближайшего окружения- посуда. Использование посуды : из чашки пьют, ложкой едят суп, из тарелки едят . Сенсорные эталоны(цвет, величина, материал).Подбор по тождеству. | Рассматривание предметов и картинок. ДИ «Кукла обедает», «Угости Мишутку» |
| | | Речевое развитие | Продолжать обогащение словаря детей за счет существительных, обозначающих названия предметов посуды , глаголов, обозначающих действия с ней и прилагательными, обозначающими цвет и размер. Продолжать развивать интерес к художественной литературе. | Рассматривание сюжетных картинок «Дети обедают». Чтение «Как коза избушку построила», И.Токмакова «Каша» |
| | | Художественно-эстетическое развитие | Вызвать у детей интерес к лепке. Формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне. | Выставка детского творчества. «Красивая посуда». Пение. Слушание. |
| | | Физическое развитие | Формировать умение прыжкам на двух ногах на месте и с продвижением вперед. | ПЦИ «Мой веселый звонкий мяч» |
| Декабрь | Мой дом. | Социально- | Знакомить с правилами | Игровая ситуация |

| | | | | |
|---------------|---------------------------|--|--|--|
| 1-2 неделя | Одежда. Обувь | коммуникативно е развитие | бережного обращения с одеждой и обувью. Формировать умение одеваться и раздеваться в определенном порядке. Приучать к опрятности Продолжать формирование доброжелательных взаимоотношений в процессе игр. | «Оденем куклу на прогулку», «Стирка кукольного белья», «Оденем куклу на праздник» |
| | | Познавательное развитие | Элементарные представления об одежде и обуви. Названия основных предметов одежды и обуви. Особенности внешнего вида, название основных частей предметов одежды и обуви. | Рассматривание предметов и картинок. ДИ «Узнай и назови». «Парные картинки», «Огдаай, кто к нам пришел?» |
| | | Речевое развитие | Активизировать словарь, продолжать развивать образец речевого поведения. Обогащать словарь существительными, обозначающими названия одежды и обуви и прилагательными, обозначающими цвет. Помогать отвечать на простейшие вопросы. | Образец речевого поведения. Чтение потешки «Наша Маша маленькая» Художественно-эстетическое |
| | | Художественно-эстетическое развитие | Формировать умение различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть и рисовать разные линии, уподобляя предметам. | ДИ «Какой?» с карандашами. Вечер досуга «Малыши и малышки» |
| | | Физическое развитие | Продолжать развивать желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Подвижные игры «Догоните меня!», «Попади в воротца» | Подвижные игры «Догоните меня!», «Попади в воротца» |
| 3-4 неделя | Новый год – любимый | Социально-коммуникативн | Развивать навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с | Игровые ситуации «К нам пришли гости», «Украшим группу», |

| | | | | |
|-------------------------|--------------|-------------------------------------|--|--|
| | праздник | ое развитие | просьбой, используя слова «спасибо», «пожалуйста» | «Встречаем Деда Мороза» |
| | | Познавательное развитие | Элементарные представления о Новогоднем празднике. Символы нового года (елка, игрушки, Дед Мороз, Снегурочка). Учить подбирать предметы определенного цвета и формы. Формировать умение собирать пирамидку из 4-5 колец. | Рассматривание картинок с изображением, деда Мороза, Снегурочки. ДИ «Ёлка» , «Одноцветная пирамидка» |
| | | Речевое развитие | Прививать интерес к художественной литературе, знакомить с простыми короткими стихами, потешками. | Чтение Я.Аким «Ёлка наряжается», Е.Ильина «Наша елка» |
| | | Художественно-эстетическое развитие | Продолжать развивать умение подпевать при пении. Развивать умение воспроизводить движения, показываемые взрослыми и (хлопать, притопывать ногой, полу приседать) | Посильное участие в украшении группы. Новогодний праздник |
| | | Физическое развитие | Познакомить с разнообразными действиями с мячом (брать, держать, бросать, катать, класть) | Игры с мячом «Мяч в круг», «Прокати мяч», «Лови мяч» Зимушка |
| Январь 3-4 неделя | Зимушка-зима | Социально-коммуникативное развитие | Привлечение к участию в зимних забавах(катание на санках, игра в снежки, лепка снеговика). Привлекать к выполнению простых трудовых поручений. | Трудовые поручения. Игровые ситуации «Оденем куклу на прогулку» Фотовыставка «Как мы новый год встречали» |
| | | Познавательное развитие | Элементарные представления о зиме: сезонные изменения в природе(стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть), одежде людей, на | Наблюдения. Игры со снегом. ДИ «Цветные пирамидки из шаров» |

| | | | | |
|------------|-------|-------------------------------------|---|--|
| | | | участке детского сада. Свойства льда и снега. Учить различать предметы по форме и называть их. Учить выбирать предметы определенного цвета по показу, а затем по словесному обозначению | |
| | | Речевое развитие | Продолжать активизировать и обогащать словарь детей. Помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом. Продолжать приучать детей слушать сказки, народные песенки, приобщать к рассматриванию рисунков в книгах. | Образец речевого поведения. Чтение А.Барто «Снег», И.Токмакова «Как на горке снег, снег». Рассматривание иллюстраций в книгах. |
| | | Художественно-эстетическое развитие | Формировать умение правильно держать кисть и карандаш при рисовании. Рисовать разные линии, пересекать их, упражнять в примакивании кисти, уподобляя предметам. Развивать умение начинать и заканчивать движения с началом и концом музыки, передавать образы (зайка прыгает, мишка идет) | Выставка детского творчества. Развлечение «Музыкальные игрушки» |
| | | Физическое развитие | Продолжать развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед | Хороводная игра «Зайка, походи», «Зайка» |
| 4-5 неделя | Птицы | Социально-коммуникативное развитие | Прививать любовь и бережное отношение, желание заботиться о птицах. Воспитывать дружелюбие, умение работать в коллективе. Формировать у детей эмоционально положительный отклик на совместную деятельность | Беседа «Птицы». Игра инсценировка «Птички» |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>Познавательное развитие</p> | <p>Узнавать на картинке птиц. Умение выделять характерные признаки птиц, особенности питания. Отличать птиц по внешнему виду. (Чем питаются, передвижение, повадки). Дать представление о жизни птиц в городе и в лесу. Правильно называть цвет, величину (большой маленький)</p> | <p>Набор картинок «Птицы». Чтение стихотворения В.Жуковского «Птичка». Загадки. Отгадывание птиц по голосу и повадкам. Д/и «Как узнать птицу». Игровая ситуация «Путешествие в зимний лес»</p> |
| | | <p>Речевое развитие</p> | <p>Упражнять в использовании в речи названий птиц, простейших фраз, передавая интонации просьбы. Упражнять в звукоподражании. Развитие связной, грамматически правильной диалогической, монологической речи. Развивать интонационную выразительность речи.</p> | <p>Рассматривание картин «Дикие животные и птицы». Предметные картинки. Д/и «Кто прилетит на кормушку». Дыхательное упражнение «Подуй на перышко». Речевая игра «Назови ласково».</p> |
| | | <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>Проявлять творческие способности к изготовлению рисунка. Передавать в рисунке образ елочки, рисовать, используя умение проводить прямые вертикальные и наклонные линии. Развивать умение пользоваться красками и кистью. Правильно держать кисть, обмакивать в краску только ворс кисти, лишнюю краску снимать о край баночки</p> | <p>Выставка детского творчества</p> |
| | | <p>Физическое развитие</p> | <p>Развивать ловкость, координацию движений. Выполнять движения в соответствии с текстом. Развивать функциональные возможности детского организма.</p> | <p>П/и «Зайка, П/и «У медведя во бору грибы-ягоды беру». Пальчиковая гимнастика «Белочка», «Дикие животные». Упражнения для развития дыхания «Птички», упражнение на дыхание «Снегирек» (пер. с нем.</p> |

| | | | | |
|--------------------------|------------------------------------|--|--|---|
| | | | | В.Викторова) |
| Февраль 1-2 неделя | Я- человек. Мое здоровье. | Социально- коммуникативн ое развитие | Формирование представления о себе, о взрослении, закреплять умение называть свое имя. Первоначальные представления о безопасном поведении во время прогулок зимой. .Формировать первоначальные культурно-гигиенические навыки: привычку мыть руки, вытирать полотенцем | Игровые ситуации «Кукла Катя заболела» поручения, сюжетно-ролевая игра «Купание куклы», «Укладывание куклы спать» |
| | | Познавательное развитие | Продолжать привлекать внимание детей к формированию групп однородных предметов. Различать много один. Обогащать сенсорный опыт в играх с дидактическим материалом. Учить соотносить предметы по величине, совершенствовать моторику рук | Рассматривание картины «Мама купает ребенка». Игры с матрешкой. ДИ «Подбери по цвету». Рассматривание куклы и изображения человека на картинке.Складывание пирамидок. |
| | | Речевое развитие | Способствовать появлению в словаре обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда. Упражнять в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков, в правильном воспроизведении звукоподражаний | Чтение Э.Мошковская «Нос, умойся», С.Капутикян «Хлюп-хлюп» ДИ «Кто в домике живет?» |
| | | Художественно-эстетическое развитие | Продолжать побуждать задумываться над тем, что нарисовали, что слепили, на что это похоже. Развивать чувство радости от полученного результата. Учить совместно с взрослым сооружать простейшие постройки: башенки, домики, заборчики и пр. Продолжать развивать желание слушать | Выставка детского творчества. Строительные игры «Строим дом» Музыкальное развлечение «Подпевай веселей» |

| | | | | |
|---------------|-----------|-------------------------------------|---|---|
| | | | музыку, подпевать | |
| | | Физическое развитие | Представления о себе как о человеке, об основных частях тела. Первоначальные представления о здоровом образе жизни. Чистота и гигиена | Ситуативный разговор «Надо, надо умыться», «Наши ручки» |
| 3-4 неделя | Транспорт | Социально-коммуникативное развитие | Продолжать способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. Привлекать к выполнению простейших трудовых поручений. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. | Игровые ситуации. Сюжетно-ролевая игра «Автобус» Поручения. |
| | | Познавательное развитие | Знакомство с транспортными средствами ближайшего окружения (грузовик, автобус), светофором. Сенсорные эталоны (цвет, величина, материал) | Дидактическое упражнение «Автомобиль», «Паровоз», рассматривание предметов, картинок. |
| | | Речевое развитие | Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия транспортных средств, упражнять в отчетливом произнесении звуков. | Чтение И.Токмаковой «Машина, Т.Волгина «Паровоз». Звукоподражание. |
| | | Художественно-эстетическое развитие | Продолжать учить рисовать линии. | Выставка детского творчества |
| | | Физическое развитие | Упражнять в разнообразных действиях с мячом (брать, держать, переносить и пр.). Закреплять умение двигаться в одном направлении. | Игры с мячом. Спортивное развлечение «Путешествие на поезде» |
| Март | Семья | Социально- | Воспитывать внимательное | Сюжетно-ролевая игра |

| | | | | |
|---------------|------------------|-------------------------------------|--|--|
| 1-2 неделя | | коммуникативное развитие | отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи. | «Семья», «Поздравляем маму». |
| | | Познавательное развитие | Продолжать учить различать предметы по форме и называть их. Обогащать сенсорный опыт детей, формировать умение обследовать предметы, выделяя цвет, величину, форму | Дидактические игры «Подбери по цвету», «Кто позвал» (по сказке «Козлятки и волк») |
| | | Речевое развитие | Продолжать развивать умение слушать небольшие литературные произведения. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст с помощью взрослого | Чтение Е.Благинина «С добрым утром!», сказка «Козлятки и волк», игры-имитации |
| | | Художественно-эстетическое развитие | Продолжать учить раскатывать комочки пластилина круговыми движениями, сплющивать комочек между ладонями. Продолжать развивать активность при подпевании и пении. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. | Выставка детского творчества «Подарим маме» Слушание, пение. Инсценирование песен «Кошка и котенок» муз. М.Красева |
| | | Физическое развитие | Продолжать развивать умение играть вместе с воспитателем в подвижные игры. | Подвижные игры «Птичка и птенчики», «Где звенит?» |
| 3-4 неделя | Народная игрушка | Социально-коммуникативное развитие | Продолжать формировать навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой. Формировать навыки самообслуживания. | Игровые ситуации «Матрешкино новоселье», «У Мишутки гости» Поручения. |

| | | | | |
|-------------------------|----------------|-------------------------------------|---|--|
| | | Познавательное развитие | Знакомство с народным творчеством на примере народных игрушек (матрешка, Ванька-встанька, дымковская игрушка). Характер игрушек, их форма, цвет. | Рассматривание народных игрушек. Игры с матрешками. |
| | | Речевое развитие | Продолжать развивать интерес к художественному слову, знакомить с народными песенками, потешками. | Чтение :народный фольклор «Наши уточки с утра...», «Пошел котик на торжок», рассматривание иллюстраций |
| | | Художественно-эстетическое развитие | Развивать художественное восприятие, воспитывать эмоциональную отзывчивость на народные песенки, подпевки. Знакомить с народными игрушками. | Развлечение-Инсценирование песни «Неваляшки» муз. З.Левиной |
| | | Физическое развитие | Продолжать развивать умение играть вместе с воспитателем в подвижные игры. | Подвижные игры «Зайка», «Птички летают» апрель |
| Апрель 1-2 неделя | Кто нас лечит? | Социально-коммуникативное развитие | Формирование элементарных представлений о себе, о взрослении, учить называть свое имя. Привлекать к выполнению простейших трудовых поручений. Продолжать развивать умение раздеваться и одеваться с помощью взрослого. Знакомить с правилами безопасного поведения. | Поручения. Игровые ситуации «Кукла Маша заболела», «Уложим Машу спать» Сюжетно-ролевая игра «Доктор» |
| | | Познавательное развитие | Знакомить с профессией доктора. В ходе игр познакомить с основными инструментами и трудовыми операциями. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства, | Рассматривание игрушки Доктор. Рассматривание картинок . ДИ «Кому что нужно» |

| | | | | |
|------------|------------------------------|-------------------------------------|---|--|
| | | | развивая ориентировку в пространстве. Развивать аналитические способности в дидактических играх, способствовать развитию мелкой моторики руки. | |
| | | Речевое развитие | Продолжать обогащать словарь детей, упражнять в отчетливом произнесении звуков, способствовать развитию артикуляционного аппарата | Рассказ воспитателя, игры инсценировки .Чтение В.Берестов «Больная кукла». |
| | | Художественно-эстетическое развитие | Продолжать развивать изобразительные умения детей. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями. В лепке учить соединять вылепленные формы в один предмет. | Выставка детского творчества |
| | | Физическое развитие | Формировать представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека глаза-смотреть, уши слышать, нос-нюхать, руки-держать, брать, ноги-ходить и т.п. | Ситуативный разговор «Ручки, ручки, что делали?», «Ножки, ножки, что делали?» и т.п. Спортивное развлечение «Мы смелые и умелые» |
| 3-4 неделя | Дикие животные и их детеныши | Социально-коммуникативное развитие | Развивать интерес к миру животных. Воспитывать заботливое и бережное отношение к животным. Продолжать развивать умение играть рядом. | Игровые ситуации |
| | | Познавательное развитие | Формировать умение узнавать на картинках, в игрушках диких животных и их детенышей (медведь, лиса, заяц). Продолжать учить различать предметы контрастных размеров (большой медведь- | Рассматривание картинок с изображением диких животных и их детенышей и игрушек. ДИ «Чьи детки?», «Построим клетки для зверей» |

| | | | | |
|----------------------|-------|-------------------------------------|--|--|
| | | | маленький медвежонок) | |
| | | Речевое развитие | Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия животных и их С.Маршак «Детки в клетке», детенышей. Упражнять в отчетливом произнесении гласных и согласных звуков. Отвечать на простые вопросы. | Чтение А.Барто «Мишка», сказка «Маша и медведь», упражнение «Медвежонок», ДИ «Кого не стало?». |
| | | Художественно-эстетическое развитие | Продолжать формировать навыки лепки (раскатывание круговыми движениями пластилина и сплющивание комочка между ладонями) | Выставка детского творчества, игры-имитации. |
| | | Физическое развитие | Формировать умение выразительности движений в подвижных играх, умению передавать простейшие действия персонажей | П/И «Зайка серенький сидит», «Птички в гнездышках» |
| Май 1-2 неделя | Весна | Социально-коммуникативное развитие | Продолжать формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать эмоциональную отзывчивость (поощрять умение проявить заботу, сочувствие) | Игровые ситуации «попроси вежливо», «Помоги другу». |
| | | Познавательное развитие | Особенности весенней природы (потепление, появление луж, появление первой травки, набухание почек).Свойства воды и песка. Трава, деревья, цветы. Безопасное поведение весной. Птицы на нашей площадке. | Наблюдения в природе. Игры с песком и водой. Рассматривание травы, деревьев. Наблюдение за птицами (голубь, воробей) |
| | | Речевое развитие | На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Продолжать прививать | Чтение потешки «Травка-муравка», «Солнышко ведрышко»,А.Плещеев «Травка зеленеет», «Мой садик» |

| | | | | |
|---------------|----------------------------------|-------------------------------------|---|---|
| | | | интерес к художественной литературе. | |
| | | Художественно-эстетическое развитие | Продолжать развивать восприятие дошкольников, обогащать сенсорный опыт, учить изображать и лепить простые предметы. Совершенствовать двигательные умения детей (ходить и бегать под музыку на носках, высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом). Приучать к сольному пению. | Выставка детского творчества Музыкально-ритмические упражнения. Пение. Слушание |
| | | Физическое развитие | Закреплять умение прыгать на двух ногах, с продвижением вперед. Закреплять умение играть с мячом. | ПЦИ «Птички летят» |
| 3-4 неделя | Скоро лето. Вот какие мы большие | Социально-коммуникативное развитие | Дать первоначальные представления о наступающем сезоне. Побуждать детей к общению. Развивать желание помочь другим. Развивать положительные эмоции. Закрепить положительное отношение к детскому саду | Иллюстрации «Лето» Д/и «Что бывает летом» Д/и «Подбери цветку серединку» |
| | | Познавательное развитие | Сравнивать природные явления весны и лета. Формировать умение различать количество предметов. Закреплять умение в группировке предметов по цвету. Умение сравнивать две неравные группы предметов по количеству | Карточки природы и деятельность детей летом. Д/и «Накорми животных» Д/И «Мама и детки» Д/и «Один-много» Беседа «Вот какие мы большие» |
| | | Речевое развитие | Закреплять умение воспринимать литературное произведение, отвечать на вопросы по его содержанию. Упражнять в отчетливом | В.Сутеев «Кто сказал мяу?» (чтение) Пальчиковая гимнастика «Щенок» Д/и «Найди цветную |

| | | | | |
|------|--|--|---|---|
| | | | произношении звука (К). произносить звукоподражание тихо и громко | вазу» Д/и «Собери целое» Д/и «Найди маму» |
| | | Художественно -эстетическое развитие | Закрепить умение рисовать гуашью, используя 2-3 цвета. Упражнять в работе с разными изобразительными материалами . упражнять в рисовании знакомых элементов красками. Воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности. | Рассматривание иллюстраций цвета лета. Выставка детского творчества |
| | | Физическое развитие | Закрепить умение выполнять основные виды движений. Побуждать детей играть в совместные подвижные игры | П/и «Цветочки» П/и «Солнышко» П/и «Вот как мы умеем» |
| июнь | Лето красное пришло Где живет солнышко Бал цветов Жучки - паучки | Социально- коммуникативное развитие | – воспитывать гуманистическую направленность поведения, развивать социальные чувства, эмоциональную отзывчивость – формировать правила безопасного поведения в быту, на природе, на улице – способствовать дальнейшему развитию самостоятельности в игре, развивать игровое творчество детей | |
| | Лето красное пришло Где живет солнышко Бал цветов Жучки - паучки | Познавательное развитие | – формировать устойчивый интерес к окружающему миру (живая и неживая природа, человек и все сферы его деятельности); | |
| | Лето красное пришло Где живет солнышко Бал цветов Жучки - паучки | Речевое развитие | – содействовать налаживанию диалогического общения детей в совместных играх; – формировать Устойчивый интерес к Окружающему миру (живая и не живая природа, человек и все сферы его деятельности); – развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений у детей; – продолжать приобщать детей к высокохудожественной литературе, формированию запаса художественных впечатлений, | |

| | | | |
|------|--|--|---|
| | | | развитию выразительной речи. |
| | Лето красное пришло Где живет солнышко Бал цветов Жучки - паучки | Художественно- эстетическое развитие | – продолжать развивать у детей способность к изобразительной деятельности, воображение, творчество; – формировать у детей запас музыкальных впечатлений, использовать их в разных видах деятельности – Формировать у детей театральные творческие способности, знания и навыки театральной культуры. – Развивать социально-коммуникативные навыки детей при общении друг с другом – Создать условия для Развития творческой активности детей. – Пополнить и активизировать словарь детей. – Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральным опытом |
| | Лето красное пришло Где живет солнышко Бал цветов Жучки - паучки | Физическое развитие | – продолжать работу по укреплению здоровья, развитию двигательных способностей и качеств (ловкости, быстроты, силы, гибкости); – формировать у детей потребность в ежедневной двигательной активности; – знакомить с правилами Безопасного поведения, доступными для детей дошкольного возраста способами укрепления здоровья. |
| июль | Транспорт Безопасность на дороге Неделя Подвижных игр Цвета вокруг нас | Социально- коммуникативное развитие | – воспитывать гуманистическую направленность поведения, развивать социальные чувства, эмоциональную отзывчивость – формировать Правила безопасного поведения в быту, на природе, на улице – способствовать дальнейшему развитию самостоятельности в игре, развивать игровое творчество детей – обеспечить более широкое включение в Реальные трудовые связи с взрослыми и Сверстниками через выполнение трудовых поручений на цветнике и огороде. |
| | Транспорт | Познавательное | – формировать Устойчивый интерес к |

| | | | |
|--|---|-------------------------------------|---|
| | Безопасность на дороге Неделя Подвижных игр Цвета вокруг нас | развитие | Окружающему миру (живая и неживая природа, человек и все сферы его деятельности); – развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений у детей; |
| | Транспорт Безопасность на дороге Неделя Подвижных игр Цвета вокруг нас | Речевое развитие | содействовать налаживанию диалогического общения детей в совместных играх; – формировать Устойчивый интерес к Окружающему миру (живая и неживая природа, человек и все сферы его деятельности); – развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений у детей; – продолжать приобщать детей к высокохудожественной литературе, формированию запаса художественных впечатлений, развитию выразительной речи. |
| | Транспорт Безопасность на дороге Неделя Подвижных игр Цвета вокруг нас | Художественно-эстетическое развитие | продолжать развивать у детей способность к изобразительной деятельности, воображение, творчество; – формировать у детей запас музыкальных впечатлений, использовать их в разных видах деятельности – Формировать у детей театральные творческие способности, знания и навыки театральной культуры. – Развивать социально-коммуникативные навыки детей при общении друг с другом Создать условия для Развития творческой активности детей. – Пополнить и активизировать словарь детей. – Приобщить детей к Театральной культуре, обогатить их театральный опыт. |
| | Транспорт Безопасность на дороге Неделя Подвижных игр | Физическое развитие | – продолжать работу по укреплению здоровья, развитию двигательных способностей и качеств (ловкости, быстроты, силы, гибкости); – формировать у Детей потребность в |

| | | | |
|--------|--|------------------------------------|--|
| | Цвета вокруг нас | | Ежедневной двигательной активности; – знакомить с правилами Безопасного поведения, доступными для детей дошкольного возраста способами укрепления здоровья. |
| август | Деревья Насекомые Домашние животные летом Птицы наши друзья | Социально-коммуникативное развитие | – воспитывать гуманистическую направленность поведения, развивать социальные чувства, эмоциональную отзывчивость – формировать правила Безопасного поведения в быту, на природе, на Улице – способствовать Дальнейшему развитию самостоятельности в игре, развивать игровое творчество детей – обеспечить более широкое включение в Реальные трудовые связи с взрослыми и Сверстниками через выполнение трудовых поручений на цветнике и огороде. |
| | Деревья Насекомые Домашние животные летом Птицы наши друзья | Познавательное развитие | – содействовать налаживанию диалогического общения детей в совместных играх; – формировать Устойчивый интерес к Окружающему миру (живая и неживая природа, человек и все сферы его деятельности); – развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений у детей; – продолжать приобщать детей к высокохудожественной литературе, формированию запаса художественных впечатлений, развитию выразительной речи. |
| | Деревья Насекомые Домашние животные летом Птицы наши друзья | Речевое развитие | – содействовать налаживанию диалогического общения детей в совместных играх; – формировать Устойчивый интерес к окружающему миру (живая и неживая природа, человек и все сферы его деятельности); – развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений у детей; – продолжать приобщать детей к высокохудожественной литературе, |

| | | | |
|--|--|-------------------------------------|--|
| | | | формированию запаса художественных впечатлений, развитию выразительной речи. |
| | Деревья Насекомые Домашние животные летом Птицы наши друзья | Художественно-эстетическое развитие | продолжать развивать у детей способность к изобразительной деятельности, воображение, творчество; – формировать у детей запас музыкальных впечатлений, использовать их в разных видах деятельности – Формировать у детей театрально- творческие способности, знания и навыки театральной культуры. – Развивать социально-коммуникативные навыки детей при общении друг с другом – Создать условия для развития творческой активности детей. – Пополнить и Активизировать словарь детей. – Приобщить детей к Театральной культуре, обогатить их театральный опыт. |

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Особенности организации образовательного пространства.

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

Обеспечение эмоционального благополучия детей;

Создание условия для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

Развитие детской самостоятельности;

Развитие детских способностей;

Для реализации этих целей необходимо:

Проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним;

Создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

Обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

Обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

Обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

Обсуждать с родителями целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;

помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств могут выразить свое отношение к личностно - значимым для них событиям и явлениям;

обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней. Комфортность среды дополняется её художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие ощущения. Пребывание в такой среде способствует снятию напряжения, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений.

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно. Для формирования у детей доброжелательных отношений необходимо: -устанавливать понятные для детей правила взаимодействия; -создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;

Развитие самостоятельности.

Для формирования детской самостоятельности необходимо выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли: - учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами; - изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; - быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. Создавать ситуации, в которых дошкольники учатся: - при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; - совершать выбор и обосновывать его; - предьявлять и обосновывать свою инициативу; - планировать собственные действия; - оценивать результаты своих действий. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, книжный уголок, игровых, лабораторий и т.д.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами детей.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности.

С целью развития игровой деятельности необходимо:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой.

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей.

Создание условий для развития познавательной деятельности.

Стимулировать детскую познавательную активность можно:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе – проблемнопротиворечивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства, в тех случаях, когда детям трудно решать задачу.

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач.

Создание условий для самовыражения средствами искусства.

Для того, чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, необходимо:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными;
- поддерживать детскую инициативу;
- организовывать мероприятия, выставки, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности.

Создание условий для физического развития.

Для того, чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Среда должна стимулировать физическую активность детей.

Игровое пространство должно быть трансформируемым. Процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы и обладают соответствующим содержанием, поэтому содержание программы реализуется в приемлемых формах для ребенка дошкольного возраста: игровой, коммуникативной, трудовой, двигательной, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, восприятия художественной литературы как особый вид детской деятельности, и продуктивной.

Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослым, затем в совместной деятельности со сверстниками и становится самостоятельностью.

Образовательный процесс построен на адекватных возрасту формах работы с детьми. Виды деятельности в раннем возрасте (1 год - 3 года)

- 1) предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- 2) экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- 3) общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- 4) самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- 5) восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- 6) двигательная активность.

В образовательном процессе с детьми максимально используется развивающий потенциал ведущего для этого возрастного этапа вида детской деятельности.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы детей 2-3 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;

2. отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;

3. не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;

4. формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;

5. побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);

6. поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;

7. устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;

8. проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;

9. для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;

10. содержать в доступном месте все игрушки и материалы;

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Основные цели и задачи.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия :

1. Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
2. Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье.
3. Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.
4. Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества.
5. Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в микрорайоне, районе, городе.
6. Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей:

Взаимодействие с семьей направлено на создание в детском саду необходимых условий для развития отношений, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания детей дошкольного возраста.

Традиционные мероприятия с родителями (законными представителями) воспитанников

| Формы взаимодействия | Формы взаимодействия | Дата |
|--|--|----------------|
| Встречи с родителями (законными представителями воспитанников) | «Характеристика возраста и задачи образовательной работы в новом учебном году» | Сентябрь |
| | «Итоги работы ДОУ. Работа в летний период» | Май |
| Беседы (администрация, педагоги, специалисты); | «Безопасность на дорогах» «Правила приема в ДОУ» «Режим дня» «Ребенок и спорт» «Совместный труд ребенка и взрослого» | В течении года |

| | | |
|---|---|---|
| Групповые и индивидуальные консультации | «Особенности взаимодействия с детьми в период адаптации» «Познаем окружающий мир» (наблюдения, опыты эксперименты для детей). | В течении года |
| Дни открытых дверей | Открытые мероприятия: <i>НОД, досуги, праздники, и т.д.</i> | Апрель |
| Анкетирование | Рассказы о своем ребенке «Ваше мнение» | Октябрь Апрель |
| Передача информации по электронной почте, сайт ОУ | Обновление информации на сайте | В течении года |
| Мастер-классы | «Народная игрушка» | В течении года |
| Групповые фотовыставки | «Как я провел лето» | Сентябрь |
| Совместные выставки рисунков и поделок | «Осенние фантазии» «Портрет любимой мамочки» «Зимние фантазии» 23 февраля-День защитника Отечества» «Портрет любимого папочки» «День космонавтики» «Пасхальное чудо» «Блокада Ленинграда» «Разноцветное лето» | Октябрь Ноябрь Декабрь Февраль Апрель Апрель Январь Июль |
| Выставка стенгазет | «Воспоминания о лете» | Ноябрь |
| Субботник | «Благоустройство территории детского сада» | Октябрь Апрель |
| Концерт для ветеранов | «День Победы» | Май |
| Спортивный праздник | «Самые сильные и ловкие» | Февраль |
| Тематические занятия с детьми, посвящённые Дню знаний | Фольклорное развлечение: «Осенины. Праздник сбора урожая» | Сентябрь |

| | | |
|-------------------------------|---|---------|
| Совместные праздники и досуги | Праздник осени «Осень в гостях у ребят» | Октябрь |
| | Новогодние утренники | Декабрь |
| | «В гостях у сказки» | |
| | Фольклорное развлечение «Колядки-колядки, собрались ребятки» | Январь |
| | Масленица в детском саду! | Февраль |
| | Мамин праздник | Март |
| | Мамин праздник | Лето |
| Смотры конкурсы | «Осенний букет» | Октябрь |
| | «Семейные традиции на тему Нового года» | Декабрь |

2.6. Особенности работы с детьми в летний период.

Вся работа в летний период направлена на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей с учетом индивидуально-типологических особенностей детей дошкольного возраста, создание условий, способствующих оздоровлению детского организма в летний период, эмоциональное, личностное, познавательное развитие ребёнка.

Летний отдых детей оказывает существенное влияние на укрепление организма, сопротивляемость заболеваниям, создание положительных эмоций. В летний период, большие возможности предоставлено для закаливания, совершенствования защитных реакций ребенка, широко используются солнечно-воздушные ванны и водные закаливающие процедуры. Летом продолжается систематическая и планомерная работа по разделам программ. Все виды деятельности переносятся на воздух. Каждому виду отводится место и время в расписании дня.

Приоритетными направлениями дошкольного учреждения в летний оздоровительный период являются:

- физкультурно-оздоровительная работа;
- экологическое воспитание;
- игровая, музыкальная, театрализованная, изобразительная деятельность детей.

Задачи:

1. Создавать условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма.
2. Способствовать формированию привычки к здоровому образу жизни и навыкам безопасного поведения.

3. Реализовывать систему мероприятий, направленную на оздоровление и физическое развитие детей, их нравственное воспитание, развитие любознательности и познавательной активизации, формирование культурно-гигиенических и трудовых навыков.
4. Развивать любознательность, познавательную и творческую активность посредством включения дошкольников в элементарную поисковую, изобразительную, двигательную и музыкальную деятельность.
5. Осуществлять педагогическое и социальное просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.
6. Повышать профессиональное мастерство педагогов, интегрировать всех специалистов в рамках единого образовательного пространства.

С родителями:

1. Повышение компетентности родителей в вопросах организации летнего отдыха.
2. Привлечение семей к участию в воспитательном процессе на основе педагогики сотрудничества.
3. Организация здоровьесберегающего режима, обеспечение охраны жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма.
4. Реализация системы мероприятий, направленных на оздоровление и физическое развитие детей, их нравственное воспитание, развитие любознательности и познавательной активности, речевое развитие, формирование культурно-гигиенических и трудовых навыков.
5. Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Ожидаемые результаты:

- Повышение функциональных возможностей организма.
- Снижение заболеваемости; приобщение к ЗОЖ.
- Обогащение знаний детей, повышение их интерес к окружающему миру, творчеству, познанию.
- Развитие интереса к природе, положительных эмоциональных отношений, желание беречь её.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей:

Взаимодействие с семьей направлено на создание в детском саду необходимых условий для развития отношений, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания детей дошкольного возраста.

- Взаимопознание и взаимоинформирование через беседы, индивидуальные и подгрупповые консультации, собрания, анкетирование, дни открытых дверей, а также через информационные стенды, интернет-сайты детского сада, органов управления образованием.
- Непрерывное образование воспитывающих взрослых. Основными формами просвещения

могут выступать: родительские собрания, консультации, рекомендации, советы, педагогические чтения, мастер-классы, тренинги, родительские школы. - Совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах: акции, фестивали, праздники, прогулки, экскурсии, проектная деятельность, досуги, совместные занятия, выставки, конкурсы, смотры, развлечения, праздники, субботники, выпуск семейных газет и др.

3. Организационный раздел

Обязательная часть программы.

3.1. Распорядок пребывания воспитанников (режим дня)

РЕЖИМЫ ДНЯ НА ПЕРИОД АДАПТАЦИИ

| Режимные моменты | Вторая группа раннего возраста (от 2-х до 3-х лет) |
|---|--|
| Прием детей: осмотр детей, фильтр, индивидуальное общение, игры. | 7.00 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.50 |
| Игры с детьми, индивидуальная работа педагогов с детьми на основе неформального общения. | 8.50 – 10.20 |
| Подготовка к завтраку | 10.20 – 10.30 |
| 2-й завтрак | 10.30 – 10.40 |
| Подготовка к прогулке | 10.40 – 10.50 |
| Прогулка | 10.50 – 11.50 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 11.50 – 12.00 |
| Обед | 12.00 – 12.20 |
| Подготовка ко сну | 12.20 – 12.30 |
| Дневной сон | 12.30 – 15.30 |
| Постепенный подъем, гигиенические процедуры, гимнастика после сна | 15.30 – 15.40 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.40 – 16.00 |
| Игры с детьми, индивидуальная работа педагогов с детьми на основе неформального общения, подготовка к прогулке и выход на прогулку. | 16.00 – 17.00 |
| Прогулка, уход детей домой. | 17.00– 19.00 |

РЕЖИМ ДНЯ на холодный период

| Режимные моменты | | | | Вторая группа раннего возраста (2-3 года) | |
|---|--|--------------------------------|---|--|--|
| Прием детей: осмотр детей, фильтр, игры, индивидуальное общение, игры | | | | 07.00 – 08.10 | |
| Утренняя гимнастика | | | | 08.10 – 08.20 | |
| Подготовка к завтраку | | | | 08.20 – 08.30 | |
| Завтрак | | | | 8.30-8.50 | |
| Предметная деятельность, игра, подготовка к занятиям | | | | 08.50 – 09.00 | |
| Занятия | | | | | |
| понедельник | вторник | среда | четверг | пятница | |
| 9.00-9.10 физкультура в зале 1)9.25-9.35 2)9.40-9.50 | 1)9.00-9.10 2)9.15-9.25 сухой бассейн 1)9.35-9.45 2)9.50-10.00 | 1)9.00-9.10 2)9.10-9.20 | 9.00-9.10 физкультура в зале 1)9.25-9.35 2)9.40-9.50 | 1)9.00-9.10 2)9.15-9.25 | |
| Самостоятельная деятельность, игра | | | | 09.00-10.20 | |
| Подготовка ко второму завтраку | | | | 10.20-10.30 | |
| 2-й завтрак | | | | 10.30 -10.40 | |
| Подготовка к прогулке | | | | 10.40 - 10.50 | |
| Прогулка | | | | 10.50-11.50 | |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | | | | 11.50 - 12.00 | |
| Обед | | | | 12.00 – 12.20 | |
| Дневной сон | | | | 12.20 – 15.20 | |
| Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры | | | | 15.20 – 15.30 | |
| Уплотненный полдник | | | | 15.30 – 15.50 | |
| Самостоятельная деятельность: игры по инициативе детей | | | | 15.50 – 16.00 | |
| Занятия в музыкальном зале (среда, пятница) | | | | 16.00-16.10 | |
| Самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, подготовка к прогулке | | | | 16.10-17.00 | |
| Прогулка уход детей домой | | | | 17.00 – 19.00 | |

Некоторые компоненты могут меняться в зависимости от условий погоды

РЕЖИМ ДНЯ на теплый период

| Режимные моменты | Вторая группа раннего возраст (2-3 года) |
|--|---|
| Прием детей на участке, осмотр, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика. | 7.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак. | 8.20-8.45 |
| Игры, индивидуальная работа, подготовка к прогулке, и выход на прогулку. | 8.45-9.15 |
| Прогулка, наблюдение, игры, воздушные и солнечные процедуры, непосредственная образовательная деятельность, индивидуальная работа, совместная деятельность | 9.15-11.30 (2.15) |
| Питьевой режим(2-й завтрак). | 10.05-10.20 |
| Возвращение с прогулки, оздоровительные закаливающие процедуры. | 11.30-11.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.50-12.20 |
| Подготовка ко сну, дневной сон. | 12.20-15.30 |
| Подъем детей, гимнастика, воздушные процедуры. | 15.30-15.40 |
| Подготовка к полднику, полдник. | 15.40-16.00 |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку. | 16.00-16.30 |
| Прогулка: совместная деятельность, игры, наблюдение, воздушно-солнечные процедуры, труд, индивидуальная работа. Уход детей домой. | 16.30-19.00 (2.30) |

3.2. Режим двигательной активности воспитанников группы раннего возраста

| Первая половина дня | | | | | | |
|---------------------|-----------------------|----|----|----|----|----|
| № | Формы работы | ПН | ВТ | СР | ЧТ | ПТ |
| 1 | Утренняя гимнастика | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 2 | Физическое развитие | 10 | 10 | | 10 | |
| 3 | Физкультурная минутка | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-------|--------|-------|-------|-------|
| 4 | Подвижные игры и физические упражнения на утренней прогулке | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| 5 | Самостоятельная двигательная активность на утренней прогулке | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 |
| 6 | Самостоятельная двигательная активность в режиме дня (в помещении) | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 |
| Итого за первую половину дня | | 1ч32м | 1ч32м | 1ч22м | 1ч32м | 1ч22м |
| Вторая половина дня | | | | | | |
| 1 | Упражнения после дневного сна (массажные дорожки, бодрящая гимнастика) | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 2 | Самостоятельная двигательная активность в режиме дня (в помещении) | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |
| 3 | Индивидуальная работа с детьми по развитию движений и регулированию двигательной активности на вечерней прогулке | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| 4 | Самостоятельная двигательная активность на вечерней прогулке | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| 5 | Досуг | | | | | |
| 6 | Физическое развитие | | | | | |
| Итого за вторую половину дня | | 1ч02м | 1ч02м | 1ч02м | 1ч02м | 1ч02м |
| Итого за целый день | | 2ч34м | 2ч 34м | 2ч24м | 2ч34м | 2ч24м |

3.3. Структура реализации образовательной деятельности.

| Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Виды деятельности, технологии | Индивидуальный маршрут развития ребёнка |
|---|--|---|--|
| -Формы занятий (игры-путешествия, экспериментирование общение; -Музыкальные, | Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных | Игровая, (сюжетно ролевая игра), игра с правилами, коммуникативная (общение и взаимодействие со | Педагогические технологии на основе личностно ориентированного подхода: - коллективное |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>физкультурные занятия; -Образовательные проекты -Праздники -Развлечения -Экскурсии по ГБДОУ -Тематические беседы о временах года, диких и домашних животных, птицах, государственных и семейных праздниках (День матери, Осенины, Новый год, День защитника Отечества, Праздник 8 Марта, День Победы, День защиты детей (1 июня))</p> | <p>моментах, на прогулке. Оказание не директивной помощи воспитанникам в процессе игровой, исследовательской, продуктивной, творческой деятельности</p> | <p>сверстниками), познавательно исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), восприятие художественной литература и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал изобразительная (лепка, рисование, аппликация) музыкальная (восприятие смысла и музыкальных произведений, пение, музыкально ритмических движения, игра на детских музыкальных инструментах) Двигательная (овладение основными движениями)</p> | <p>обучение - технология индивидуального обучения (индивидуальная работа, метод проектов)</p> |
|--|---|---|---|

3.5. Максимально допустимая нагрузка воспитанников группы (формы НОД)

| Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в день | Продолжительность формы занятий | Количество образовательных форм занятий в день | Количество образовательных норм занятий в неделю | Перерывы между формами занятий |
|--|---------------------------------|--|--|--------------------------------|
| 1 час 40 мин | ДО 10 минут | 10 | до 20 мин. | Не менее 10 минут |

Примечание: в середине формы образовательной деятельности статического характера проводится физкульт минутка.

3.6. Планирование образовательной деятельности в группе раннего возраста

(при работе по 5-ти дневной рабочей неделе)

| Организованная образовательная деятельность | |
|---|--------------------------------|
| Базовый вид деятельности по образовательным областям ФГОС ДО | периодичность |
| | Вторая группа раннего возраста |
| Физическое развитие. Физическая культура в помещении (на улице 1 раз в нед. со старшей группы) | 3 раза в неделю |
| Художественно-эстетическое развитие. Музыка. | 2 раза в неделю |
| Познавательное Развитие ((ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора) | 1 раз в неделю |
| Речевое развитие | 2 раза в неделю |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование) | 1 раз в неделю |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка) | 1 раз в неделю |
| Художественно-эстетическое развитие (аппликация) | — |
| ИТОГО в неделю | 10 |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов (Совместная деятельность взрослого и ребенка) | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Дежурства | - |
| Прогулки | ежедневно |
| Свободная самостоятельная деятельность детей | |
| Игра | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно |

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

| Месяц | События, мероприятия, праздники, | Организаторы | Формы работы |
|----------|--|--|--|
| Сентябрь | «1 сентября-День знаний» «День дошкольного работника» | Воспитатели всех групп Музыкальные руководители Инструктор по ФИЗО | Фотовыставка «Как я провел лето» Выставка «Подарок детскому саду» |
| Октябрь | День пожилого человека «Праздник осени» | Воспитатели всех групп | Поделки из бросового материала |

| | | | |
|---------|---|--|--|
| | | Музыкальные руководители Инструктор по ФИЗО | «Осенние фантазии» |
| Ноябрь | «День здоровья» «День народного единства» «День матери» | Воспитатели всех групп Музыкальные руководители Инструктор по ФИЗО | Выставка детского рисунка |
| Декабрь | «Новогодние праздники» | Воспитатели всех групп Музыкальные руководители Инструктор по ФИЗО | «Чудеса под новый год» Украшаем елку сами |
| Январь | День снятия Блокады Развлечение «Зимние забавы» | Воспитатели всех групп Музыкальные руководители Инструктор по ФИЗО | Выставка работ «Блокада Ленинграда» «Чудеса из снега» |
| Февраль | Тематические неделя «Служба спасения. Огонь – друг или враг?» День защитника Отечества Масленица | Воспитатели всех групп Музыкальные руководители Инструктор по ФИЗО | Выставка рисунков «Огонь – это может быть опасно» Выставка поделок «День защитника Отечества» Досуг «Самые сильные и ловкие!» «Широкая масленица» |
| Март | Праздник «Мамин день» Международный день театра | Воспитатели всех групп Музыкальные руководители Инструктор по ФИЗО | Выставка «Первоцветы для мамы!» |
| Апрель | Тематический день «День смеха» «Неделя книги» День космонавтики Неделя безопасности | Воспитатели всех групп Музыкальные руководители Инструктор по ФИЗО | Выставка «Космическое путешествие» Выставка «Книжки малышки» |
| Май | Тематический день «Нам это позабыть нельзя» Досуг «Мы – Петербуржцы» Праздник «До свидания, детский сад!» | Воспитатели всех групп Музыкальные руководители Инструктор по ФИЗО | Выставка рисунков «День Победы!» Развлечения |
| Июнь | Досуг «Пусть всегда будет солнце» к Дню защиты детей. | Воспитатели всех групп Музыкальные руководители Инструктор по ФИЗО | Конкурс «Рисунок нам асфальте» Развлечения Праздник мыльный пузырей Июль |

| | | | |
|------|---------------------------|--|---|
| Июль | Досуг «В гостях у сказки» | Воспитатели всех групп Музыкальные руководители Инструктор по ФИЗО | Выставка рисунков «Я люблю свою семью» Конкурс «Построим город из песка» «Грибы и ягоды в нашем лесу и огороде» |
|------|---------------------------|--|---|

3.7. Организация предметно-пространственной среды в группе

| | |
|-------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Материал для сюжетно-ролевой игры представлен кукольной мебелью (стол, табуреты, диванчик, шкаф), игрушечной посудой; разнообразными муляжами овощей, фруктов, продуктов питания; атрибутами для игр: («Парикмахерская», «Больница», «Семья») и др; атрибутами для режиссерских игр: макеты, мелкие игрушки-персонажи, машинки и пр. Для самостоятельной театрализации в группе есть ширма для настольного театра; маски, атрибуты для постановки сказок; куклы и игрушки для |
| Познавательное развитие | В группе есть занимательный познавательный математический материал по возрасту, крупный и мелкий строительный конструктор, "Автосервис"(транспорт мелкий, средний, крупный), природный материал: камешки, жёлуди, каштаны; сыпучие продукты (пшено, горох, гречка); материал для экспериментирования, календарь природы |
| Речевое развитие | Книжный уголок представлен открытой витриной для книг, в которой есть детские книги по программе, по лексическим темам, иллюстративный материал (набор иллюстраций Ю. Васнецова), портреты детских писателей, альбомы. |
| Художественно-эстетическое развитие | Уголку художественного творчества отведено хорошо освещенное место. В нем представлен необходимый материал для рисования: краски, кисточки, бумага различных размеров и цветов, карандаши, мелки, раскраски; материал для лепки: пластилин, стеки,; материал для создания аппликаций: бумага различной фактуры и цветов, картон, ножницы, кисточки, клей; материал для аккуратной организации своего рабочего пространства: салфетки.. Для развития интереса к музыкальному искусству обновлены музыкальные инструменты: шумовые инструменты, погремушки, колокольчики; в группе есть магнитофон, аудиодиск с |

| | |
|---------------------|--|
| | записями детских песен, сказок. |
| Физическое развитие | <p>Материал подобран с учетом необходимости формирования начальных представлений о здоровом образе жизни, воспитания культурно гигиенических навыков, реализации потребности в двигательной активности.</p> <p>Мячи (большие, малые, средние); обручи, кольцоброс, кегли. Собраны картотеки: подвижных и малоподвижных игр в группе, считалок для выбора водящего.</p> |

3.8. Методическое обеспечение образовательной деятельности

| | |
|---|--|
| Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.) | |
| Социально-коммуникативное развитие» | <p>Е. О. Севостьянова - Дружная семейка</p> <p>Л. В. Белкина – Адаптация детей р/в</p> <p>Н.Я.Михайленко и Н.А.Короткова - Организация сюжетно-ролевой игры в детском саду</p> <p>С. В. Петерина - Воспитание культуры поведения у детей д/в.</p> <p>Под редакцией Н.Ф.Виноградовой - Воспитателю о работе с семьёй</p> <p>О.А. Скоролупова, Л.В.Логинова - «Играем! Играем!»</p> <p>Познавательное</p> |
| «Познавательное развитие» | <p>А.М.Леушина - Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста</p> <p>В.Н.Волчкова, Н. В. Степанова - Развитие и обучение детей мл. дошк. возраста</p> <p>Е.Н.Панова - Дидактические игры-занятия в ДОУ (сборники №1, №2)</p> <p>С. Н. Николаева - Экологическое воспитание младших дошкольников</p> <p>С.Н.Теплюк - Занятия на прогулке с малышами</p> <p>О,А,Соломенникова - Занятия на прогулке с малышами</p> <p>Е.А.Мартынова и И.Н.Сучкова - Организация опытно-экспериментальной деятельности</p> <p>И. П. Афанасьева – Маленькими шагами в большой мир знаний (3-4 года)</p> <p>Н,Е,Веракса и Т,С,Комарова - Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (3-7 лет)</p> <p>Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой - Комплексные занятия по ФГОС ДО</p> |

| | |
|------------------------------|--|
| | <p>Б.Б.Финкельштейн - Блоки Дьенеша</p> <p>Под редакцией Е.А,Романовой, А,Б, Малюшкина - Занятия по правилам дорожного движения</p> |
| «Речевое развитие» | <p>В.И. Логинова и А.И. Максаков - Развитие речи детей д/в</p> <p>В.В. Гербова - Занятия по развитию речи</p> <p>Е. А. Бондаренко - Развивающие игры</p> <p>Е.А,Савельева - Тематические загадки и весёлые игры для пальчиков</p> <p>М.Г.Борисенко и Н.А.Лукина - Грамматика в играх и картинках</p> <p>О. С. Ушакова - Программа развития речи</p> <p>С,Д,Ермолаев, художник – О,В,Граблевская - Логопедический альбом.</p> |
| «Художественно-эстетическое» | <p>М.Д.Маханёва - Театрализованные занятия в детском саду</p> <p>М,Ю,Картушина - Музыкальные сказки о зверятах</p> <p>Е. Данкевич, и О. Жукова - Пластилиновый мир</p> <p>И,В, Фурава и О,И,Костенко- Игры-забавы для вашего малыша (Пальчиковые игры, игры с предметами и игры с красками)</p> <p>И. А. Лыкова - (авторская программа «Цветные ладошки»)</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду</p> <p>И. А. Лыкова - (авторская программа «Цветные ладошки»)</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду, Технологические карты</p> <p>С.Вохринцева - Раскраски: «Дымковская игрушка», «Матрёшки», «Хохлома» и «Народное творчество»</p> <p>Л.Г. Брозаускас - Расчудесные ладошки</p> <p>Г.Н. Давыдова - Пластилинография для малышей</p> <p>Для ФГТ и ФГОС – Конструирование</p> |
| «Физическое развитие» | <p>Под редакцией Т.И.Осокиной – Детские подвижные игры</p> <p>З,М,Богуславская, Е,О,Смирнова - Развивающие игры</p> <p>А.Е.Белая и В.И.Мирясова- Пальчиковые игры</p> <p>С. О. Ермакова - Пальчиковые игры для детей</p> <p>С.Е. Большакова - Формирование мелкой моторики рук</p> <p>И.А. Ермакова - Развиваем мелкую моторику</p> |

Занятия в группе раннего возраста

| Дни недели | |
|--------------------|---|
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 1. Физическое развитие. Физическая культура 9.00-9.10 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) (по подгр.) 9.25-9.35 9.40-9.50 |
| ВТОРНИК | 1. Физическое развитие. Сухой бассейн.(1, 2 подгруппа) 9.00-9.10 9.15-9.25 2. Речевое развитие. Развитие речи (по подгр.) 9.35-9.45 9.50-10.00 |
| СРЕДА | 1.Познавательное развитие (по подгр.) 9.00-9.10 9.10-9.20 2.Художественно-эстетическое развитие. Музыка 16.00-16.10 |
| ЧЕТВЕРГ | 1. Физическое развитие. Физическая культура 9.00-9.10 2.Художественно-эстетическое развитие Лепка. (по подгр.) 9.25-9.35 9.40-9.50 |
| ПЯТНИЦА | 1. Речевое развитие. Развитие речи (по подгр.) 9.00-9.10 9.20-9.30 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыка 16.00-16.10 |

Примерный список литературы для чтения детям в младшей группе

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик», «Зайнышка, поп-ляши», «Ночь пришла», «Сорока, сорока», «Еду-еду к бабе, к деду», «Тили-бом! Тили-бом!», «Как у нашего кота», «Сидит белка на тележке», «Ай, качи-качи-качи», «Жили у бабуси», «Чики-чики-чикалочки», «Кисонька-мурысенька», «Заря-заряница», «Травка-муравка», «На улице три курицы», «Тень, тень, потетень», «Курочка-рябушечка», «Дождик, дождик, пуше», «Божья коровка», «Радуга-дуга».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Сетровой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверо-лова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несго-ворчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры.» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Журица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косыков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо», «Таня знала буквы», «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронь-ко. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допыт», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Пот-тер. «Ухти-Гухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Грудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давить-янц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик», «Как у нашего кота», «Огуречик, огуречик», «Мыши водят хоровод», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Са- конская. «Где мой пальчик?».

5.4. Примерный музыкальный репертуар для младшей группы

Слушание «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус.нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус.плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни. Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус.нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обраб. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус.нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденновой; «Дыплетя», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенькакоток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит.нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальсшутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена. Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус.нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус.нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус.нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус.нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус.нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус.нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус.нар. мелодия «Архангельская мелодия». Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар.полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года. Развитие танцевально-игрового творчества «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус.нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Приложение 3

Комплексы утренней гимнастики для младшей группы

Сентябрь

Комплекс 1

1. Ходьба с одной стороны площадки на противоположную за воспитателем – посмотрим на осенние листочки. Упражнения без предметов.

2. И. п. — ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. Вынести руки вперед, хлопнуть в ладоши перед собой, вернуться в исходное

положение (5 раз).

3. И. п. — ноги на ширине ступни, руки на поясе. Присесть, положить руки на колени, вернуться в исходное положение (5 раз).

4. И. п. — ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. Поднять руки в стороны, вернуться в исходное положение (5 раз).

5. И. п. — ноги слегка расставлены, руки на поясе. Прыжки на двух ногах в чередовании с небольшой паузой (2-3 раза).

6. Ходьба в колонне по одному за воспитателем (у него в руках флажок).

Комплекс 2

1. Бег с одной стороны площадки на другую за мячом (воспитатель прокатывает мяч большого диаметра); ходьба на другую сторону площадки за воспитателем (у него в руках мяч). Упражнения без предметов

2. «Покажи ладошки». И. п. — стоя ноги на ширине стопы, руки вдоль туловища. Поднять руки вперед — вот наши ладошки, вернуться в исходное положение (5 раз).

3. «Покажи колени». И. п. — стоя ноги на ширине плеч, руки на поясе. Наклониться вперед и положить руки на колени, вернуться в исходное положение (5 раз).

4. «Большие и маленькие». И. п. — стоя ноги слегка расставлены, руки за спиной. Присесть, руками обхватить колени, опустить голову, выпрямиться, вернуться в исходное положение (4 раза).

5. И. п. — стоя ноги слегка расставлены, руки вдоль туловища. Прыжки на двух ногах - как мячики (2-3 раза). 6. Ходьба за воспитателем в обход площадки стайкой (в руках у него флажок).

Комплекс 3

1. Ходьба и бег в колонне по одному за воспитателем - он паровозик. Упражнения с кубиками

2. И. п. — ноги на ширине ступни, кубики в обеих руках внизу. Вынести кубики вперед, стукнуть ими друг о друга, опустить вниз, вернуться в исходное положение (5 раз).

3. И. п. — ноги на ширине ступни, кубики за спиной. Присесть, положить кубики на пол, встать, руки убрать за спину. Присесть, взять кубики, выпрямиться, вернуться в исходное положение (4 раза).

4. И. п. — сидя ноги скрестно, кубики в руках на коленях. Поворот вправо, положить кубик на пол за спиной, выпрямиться. То же в другую сторону. Поворот вправо, взять кубик (рис. 1). То же, в другую сторону (по 3 раза в каждую сторону).

5. И. п. — ноги слегка расставлены, кубики на полу. Прыжки на двух ногах вокруг кубиков, с небольшой паузой между прыжками. 6.

Игровое задание «Быстро в домик!». Дети находятся за чертой — это домик. Воспитатель предлагает детям пойти на прогулку — ходьба врассыпную по всей площадке. На слова «Быстро в домик!» дети вместе с воспитателем бегут за черту (2 раза). Ходьба стайкой (гурьбой) за воспитателем на другую сторону площадки.

Комплекс 4

1. Ходьба врассыпную по всей площадке, на сигнал воспитателя «Бабочки!» бег врассыпную, помахивая руками, как крылышками.

Упражнения без предметов

2. И. п. — стоя ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. Махи обеими руками вперед-назад 4 раза подряд, вернуться в исходное положение.

3. И. п. — стоя ноги на ширине ступни, руки на поясе. Присесть, обхватить колени руками, встать, вернуться в исходное положение (5 раз).

4. И. п. — сидя ноги врозь, руки за спиной. Наклон вперед, коснуться пальцами рук носков ног, выпрямиться, вернуться в исходное положение (4 раза).

5. И. п. — лежа на животе, руки вдоль туловища с опорой о пол. Попеременное сгибание и разгибание ног — как жучки (серия движений на счет 1-4, повторить 3-4 раза).

Октябрь

Комплекс 5

1. Игра малой подвижности «Тишина» (ходьба). Дети идут в обход площадки, затем по кругу за воспитателем и вместе говорят: Тишина у пруда, Не колышется вода, Не шумите, камыши, Засыпайте, малыши. По окончании слов дети останавливаются, приседают, наклоняют голову и закрывают глаза. Через несколько секунд воспитатель произносит громко: «Ква-ква-ква» — и поясняет, что лягушки разбудили ребят, и они проснулись, поднялись и потянулись. Игровое упражнение повторяется. Упражнение с погремушками

2. И. п. — ноги слегка расставлены, руки внизу, в каждой по одной погремушке. Руки вынести вперед, погреметь погремушками, опустить руки, вернуться в исходное положение.

3. И. п. — ноги на ширине плеч, погремушки за спиной. Наклониться, коснуться погремушками колен, выпрямиться, вернуться в исходное положение.

4. И. п. — ноги на ширине ступни, погремушки за спиной. Присесть, положить погремушки на пол, выпрямиться, убрать руки за спину. Присесть, взять погремушки, выпрямиться, вернуться в исходное положение.

5. И. п. — ноги слегка расставлены, погремушки в обеих руках у плеч. Прыжки на двух ногах, с небольшой паузой, затем повторить прыжки.

6. Игровое задание «Найдем лягушонка» (ходьба в разных направлениях, затем в колонне по одному за ребенком, который первым нашел лягушонка).

Комплекс 6

1. Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя «Воробышки!» остановиться и сказать: «Чик-чирик» (вместе с педагогом); бег друг за другом. Упражнения с мячом большого диаметра
2. И. п. — ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу. Поднять мяч вверх, опустить, вернуться в исходное положение.
3. И. п. — ноги на ширине плеч, мяч в обеих руках у груди. Наклониться, коснуться мячом пола, выпрямиться, вернуться в исходное положение.
4. И. п. — ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу. Присесть, мяч в согнутых руках, встать, выпрямиться, вернуться в исходное положение.
5. И. п. — сидя на коленях, на пятках, мяч на полу в обеих руках. Катание мяча вокруг себя вправо и влево, перебирая руками. Темп упражнения средний (2-3 раза).

Комплекс 7

1. Ходьба и бег вокруг кубиков. Построение вокруг кубиков, затем по сигналу воспитателя ходьба и бег вокруг кубиков в обе стороны. Упражнения с кубиками
2. И. п. — ноги на ширине ступни, кубики в обеих руках внизу. Вынести кубики через стороны вперед, ударить друг о друга, опустить кубики вниз, вернуться в исходное положение.
3. И. п. — ноги на ширине плеч, кубики в обеих руках за спиной. Наклониться, положить кубики на пол, выпрямиться, наклониться, взять кубики, вернуться в исходное положение.
4. И. п. — ноги на ширине ступни, кубики в обеих руках внизу. Присесть, кубики вынести вперед, встать, вернуться в исходное положение.
5. И. п. — ноги слегка расставлены, руки на поясе, кубики на полу. Прыжки вокруг кубиков в чередовании с небольшой паузой.
6. Игровое задание «Кошка и птички». В центре площадки (зала) на стульчике сидит кошка (роль кошки выполняет ребенок, можно одеть шапочку «кошки»). Птички летают вокруг кошки, помахивая крыльшками (воспитатель регулирует умеренный темп). Воспитатель подает сигнал, кошка просыпается и ловит птичек, а те улетают (за черту). Игровое задание проводится один или два раза, не более.
7. Ходьба в колонне по одному в обход площадки.

Комплекс 8

1. Ходьба и бег по мостику (по дорожке длиной 3 м, шириной 30 см). На одной стороне площадки (из шнуров или реек) выкладывается дорожка, и воспитатель предлагает вначале пройти, а затем пробежать по мостику, не задевая его. Упражнения без предметов
2. И. п. — ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. Поднять через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, опустить руки, вернуться в исходное положение.
3. И. п. — ноги на ширине плеч, руки за спиной. Наклониться вперед, хлопнуть руками по коленям, выпрямиться, вернуться в исходное положение.
4. И. п. — ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. Присесть, хлопнуть в ладоши перед собой, встать, вернуться в исходное положение.
5. Игра «Пузырь». Дети и воспитатель берутся за руки, образуют круг, становясь близко друг к другу, и говорят: Раздувайся, пузырь, раздувайся, большой, Оставайся такой, а не лопайся. Одновременно с произнесением текста дети расширяют круг, постепенно отступая назад, держась за руки до тех пор, пока воспитатель не скажет: «Лопнул пузырь!» Дети опускают руки и хлопают в ладоши — пузырь лопнул. Игра повторяется.

Ноябрь

Комплекс 9

1. Ходьба и бег вокруг стульев, поставленных по кругу. Упражнения на стульях
2. И. п. — сидя на стуле, ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки в стороны, опустить, вернуться в исходное положение.
3. И. п. — сидя на стуле, ноги на ширине плеч, руки на поясе. Наклониться вправо (влево), вернуться в исходное положение.
4. стоя за стулом, ноги на ширине ступни, руки на спинке стула. Присесть, встать, вернуться в исходное положение.
5. И. п. — стоя около стула, ноги слегка расставлены, руки произвольно. Прыжки на двух ногах вокруг стула в обе стороны, в чередовании с небольшой паузой.
6. Игра малой подвижности «Тишина». Дети идут в обход площадки, затем по кругу за воспитателем и вместе говорят: Тишина у пруда, Не колышется вода, Не шумите, камыши, Засыпайте, малыши. По окончании слов дети останавливаются, приседают, наклоняют голову и закрывают глаза. Через несколько секунд воспитатель произносит громко: «Ква-ква-ква» — и поясняет, что лягушки разбудили ребят, и они проснулись, поднялись и потянулись.

Комплекс 10

1. Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя: «Гуси», «Воробышки»; бег в колонне по одному, врассыпную. Построение около обручей, положенных заранее в две линии (шеренги). Упражнения с обручем
2. И. п. — стоя ноги на ширине ступни, обруч в согнутых руках на плечах, как воротничок. Поднять обруч вверх, руки прямые, посмотреть в обруч, опустить обруч, вернуться в исходное положение.
3. И. п. — стоя в обруче, ноги слегка расставлены, руки за спиной. Присесть, взять обруч обеими руками (хват с боков), выпрямляясь, поднять обруч на уровень пояса, присесть, положить обруч на пол, вернуться в исходное положение.
4. И. п. — сидя ноги врозь, обруч в обеих руках к груди. Наклониться вперед, коснуться ободом обруча пола (руки прямые), выпрямиться, вернуться в исходное положение.

5. И. п. — стоя в обруче, руки произвольно, прыжки на двух ногах в обруче.

6. Игровое упражнение «Найдем мышонка».

Комплекс 11

1. Ходьба в колонне по одному с выполнением задания; на сигнал «Лягушки» присесть, затем обычная ходьба; бег, как бабочки, помахая руками, затем обычный бег. Упражнения с флажками

2. И. п. — стоя ноги на ширине ступни, флажки в обеих руках внизу. Поднять флажки вверх, помахать ими, опустить флажки, вернуться в исходное положение.

3. И. п. — стоя ноги на ширине ступни, флажки в согнутых руках у плеч. Присесть, вынести флажки вперед. Встать, вернуться в исходное положение.

4. И. п. — сидя ноги врозь, флажки в согнутых руках у плеч. Наклониться вперед, коснуться пола палочками флажков, выпрямиться, вернуться в исходное положение.

5. И. п. — стоя на коленях, флажки в обеих руках внизу. Поднять флажки вверх и помахать ими вправо (влево), опустить, вернуться в исходное положение.

6. Игровое упражнение «Поймай комара». Дети стоят по кругу, и воспитатель предлагает им поймать комара — прыжки на двух ногах и хлопки двумя руками над головой.

Комплекс 12

1. Ходьба и бег вокруг кубиков (по количеству детей), кубики поставлены по два, плотно один к другому. Ходьбу и бег проводят в обе стороны по сигналу воспитателя. Упражнения с кубиками

2. И. п. — стоя ноги на ширине ступни, кубики в обеих руках внизу. Поднять кубики через стороны вверх и стукнуть ими, опустить кубики, вернуться в исходное положение.

3. И. п. — стоя ноги на ширине ступни, кубики в обеих руках за спиной. Присесть, положить кубики на пол; встать, выпрямиться, руки произвольно; присесть, взять кубики, вернуться в исходное положение.

4. И. п. — стойка на коленях, кубики в обеих руках у плеч. Наклониться вперед, положить кубики подальше; выпрямиться, руки на пояс; наклониться, взять кубики, вернуться в исходное положение.

5. И. п. — стоя перед кубиками, руки произвольно. Прыжки на двух ногах вокруг кубиков в обе стороны, в чередовании с небольшой паузой.

6. Ходьба в колонне по одному с кубиками в руках. По сигналу воспитателя поднять кубик (не более, чем на 3-5 с), опустить и так несколько раз во время ходьбы.

Декабрь

Комплекс 13

1. Ходьба и бег в колонне по одному между предметами (набивные мячи, кубики) — змейкой. Упражнения с кольцом (кольцеброс) 2. И. п. — ноги на ширине ступни, кольцо в правой руке внизу. Руки выпрямить вперед, переложить кольцо в другую руку, опустить руки. 3.

И. п. — ноги слегка расставлены, кольцо в обеих руках у груди. Присесть, положить кольцо на пол, выпрямиться, руки убрать за спину; присесть, взять кольцо, вернуться в исходное положение. 4. И. п. — сидя на пятках, кольцо в обеих руках внизу. Выпрямитесь, поднять кольцо в прямых руках над головой, вернуться в исходное положение. 5. И. п. — ноги слегка расставлены, кольцо на полу. Прыжки на двух ногах вокруг кольца, с небольшой паузой. 6. Игровое упражнение «Воробышки и кот». Воробышки находятся в домике (за чертой), а кот — в центре зала (сидит на стульчике). Воробышки разлетаются по всему залу, а на сигнал воспитателя «Кот!» воробышки убегают, стараясь быстро попасть в свой домик. Роль кота исполняет воспитатель. 7. Ходьба в колонне по одному за хитрым котом.

Комплекс 14

1. Ходьба в колонне по одному по мостику (по доске, положенной на пол); бег врассыпную. Упражнения с мячом большого диаметра

2. И. п. — стоя ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу. Поднять мяч вверх над головой, потянуться; опустить мяч вниз, вернуться в исходное положение.

3. И. п. — сидя ноги врозь, мяч в согнутых руках у груди. Наклониться, коснуться мячом пола (между пяток ног), выпрямиться, вернуться в исходное положение.

4. И. п. — лежа на спине, мяч в обеих руках за головой. Согнуть ноги в коленях, подтянув к животу, и коснуться мячом колен, выпрямить колени, убрать руки за голову, вернуться в исходное положение.

5. И. п. — ноги слегка расставлены, мяч на полу, руки произвольно. Прыжки вокруг мяча в обе стороны в чередовании с небольшой паузой.

6. Игра малой подвижности «Угадай, кто кричит».

Комплекс 15

1. Игровое упражнение «Лягушки». Из шнура выкладывается круг — это болото. Дети становятся по кругу правым (или левым) боком к болоту — они лягушки. Воспитатель говорит: Вот лягушки по дорожке скачут, вытянувши ножки. Ква-ква-ква, ква-ква-ква! Скачут, вытянувши ножки. Дети прыгают на двух ногах, продвигаясь вперед по кругу. По окончании текста воспитатель хлопает в ладоши — пугает лягушек, а они прыгают в болото и присаживаются на корточках. Игру можно повторить. Упражнения с платочками

2. И. п. — стоя ноги на ширине ступни, платочек в обеих руках у груди. Выпрямить руки вперед — показали платочек, вернуться в исходное положение.

3. И. п. — стоя ноги на ширине плеч, платочек в обеих руках внизу. Наклониться и помахать платочком вправо (влево), выпрямиться, вернуться в исходное положение.

4. И. п. — стоя ноги на ширине ступни, платочек в обеих руках внизу. Присесть, платочек вынести вперед, встать, вернуться в исходное положение.
5. И. п. — ноги слегка расставлены, платочек в правой руке. Прыжки на двух ногах, помахивая платочком над головой, в чередовании с небольшой паузой.
6. Игровое упражнение «Найдем лягушонка».

Комплекс 16

1. Ходьба и бег в колонне по одному за воспитателем — он паровозик. Упражнения без предметов 2. И. п. — стоя ноги на ширине ступни, руки внизу. Поднять руки в стороны, опустить, вернуться в исходное положение.
3. И. п. — стоя ноги на ширине ступни, руки на поясе. Присесть, руки вынести вперед, встать, вернуться в исходное положение.
4. И. п. — стойка на коленях, руки на поясе. Наклониться вправо (влево), выполнить два-три покачивания.
5. И. п. — сидя на полу, ноги прямые, руки в упоре сзади. Согнуть колени, подтянуть к себе, выпрямить ноги, вернуться в исходное положение.
6. Игровое упражнение «Лягушки» (прыжки на двух ногах, продвигаясь по кругу).

Январь

Комплекс 17

1. Ходьба и бег змейкой между предметами (кубики, кегли, набивные мячи); ходьба и бег враспынную. Упражнения с обручем
2. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, обруч хватом рук с боков на груди. Поднять обруч вверх, посмотреть в окошко; опустить обруч, вернуться в исходное положение.
3. И. п. — стоя ноги на ширине ступни, обруч хватом рук с боков на груди. Присесть, обруч вынести вперед; выпрямиться, вернуться в исходное положение.
4. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, обруч хватом с боков в согнутых руках перед собой. Наклониться вправо (влево), вернуться в исходное положение.
5. И. п. — стоя в обруче, ноги слегка расставлены. Прыжки на двух ногах в обруче, в сочетании с небольшой паузой.
6. Игра «Найди свой цвет». В трех местах площадки положены обручи, а в них поставлены кегли (или кубики) разного цвета. Дети распределяются на три группы, и каждая занимает место вокруг кубика определенного цвета. Воспитатель предлагает запомнить цвет своего кубика, затем дети разбегаются по всему залу, на сигнал «Найди свой цвет» все дети стараются занять место около соответствующего кубика. Можно повторить игровое задание.

Комплекс 18

1. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег враспынную. Упражнения с мячом
2. И. п. — ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу. Поднять мяч вверх, руки прямые, опустить мяч, вернуться в исходное положение.
3. И. п. — ноги на ширине ступни, мяч в согнутых руках у груди. Присесть и прокатить мяч от ладони к ладони, выпрямиться, вернуться в исходное положение.
4. И. п. — сидя ноги врозь, мяч в согнутых руках у груди. Наклониться вперед, коснуться мячом пола между ног (подальше от себя), выпрямиться, вернуться в исходное положение.
5. И. п. — ноги слегка расставлены, руки произвольно, мяч на полу. Прыжки вокруг мяча в обе стороны, с небольшой паузой между серией прыжков.
6. Игра «Воробышки и кот». Воробышки находятся в домике (за чертой), а кот — в центре зала (сидит на стульчике). Воробышки разлетаются по всему залу, а на сигнал воспитателя «Кот!» воробышки убегают, стараясь быстро попасть в свой домик. Роль кота исполняет воспитатель.
7. Игра «Найдем воробышка».

Комплекс 19

1. Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя «Зайка» дети останавливаются и прыгают на двух ногах, на сигнал «Птички» легко бегут. Упражнения в ходьбе и беге чередуются. Упражнения без предметов
2. И. п. — ноги на ширине ступни, руки перед грудью согнуты в локтях, пальцы сжаты в кулаки. Круговые движения рук перед грудью, одна рука вращается вокруг другой.
3. И. п. — ноги слегка расставлены, руки за спиной. Присесть, обхватить руками колени, подняться, убрать руки за спину, вернуться в исходное положение.
4. И. п. — сидя ноги врозь, руки на поясе. Наклониться, коснуться руками носков ног, выпрямиться, вернуться в исходное положение.
5. И. п. — сидя ноги прямые, руки в упоре сзади. Поднять правую (левую) ногу, опустить, вернуться в исходное положение.
6. Игровое упражнение «Поймай снежинку!». Дети стоят по кругу, и воспитатель предлагает детям, подпрыгивая на двух ногах, поймать снежинки (хлопки в ладоши над головой).
7. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 20

1. Игра средней подвижности «По ровненькой дорожке». Дети становятся по кругу и выполняют движения в соответствии с текстом,

который произносит воспитатель: По ровненькой дорожке, по ровненькой дорожке Шагают наши ножки: Раз-два, раздва. По камешкам, по камешкам, В яму— бух! Дети выполняют ходьбу, а на слова «по камешкам, по камешкам» прыгают на двух ногах, продвигаясь вперед, а на слова «в яму — бух!» присаживаются на корточки. «Вылезли из ямы», — говорит воспитатель, и дети поднимаются. Игру можно повторить. Упражнения с мячом большого диаметра

2. И. п. — ноги на ширине плеч, мяч в обеих руках внизу. Поднять мяч вверх, посмотреть, опустить мяч, вернуться в исходное положение.
3. И. п. — ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках у груди. Наклониться, коснуться мячом пола, выпрямиться, вернуться в исходное положение.
4. И. п. — ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу. Присесть, мяч вынести вперед, встать, вернуться в исходное положение.
5. И. п. — сидя на пятках мяч перед собой. Прокатывание мяча вокруг себя вправо и влево.
6. И. п. — ноги слегка расставлены, руки произвольно, мяч на полу. Прыжки вокруг мяча в обе стороны.
7. Ходьба в колонне по одному.

Февраль

Комплекс 21

1. Ходьба, бег в колонне по одному; ходьба и бег враспынную. Упражнения с погремушками
2. И. п. — ноги на ширине ступни, погремушки внизу. Поднять погремушки через стороны вверх, позвонить, опустить погремушки через стороны вниз, вернуться в исходное положение.
3. И. п. — ноги на ширине ступни, погремушки у плеч. Присесть, вынести погремушки вперед, позвонить, выпрямиться, вернуться в исходное положение.
4. И. п. — сидя ноги врозь, погремушки в обеих руках у плеч. Наклониться вперед, положить погремушки на пол, выпрямиться, убрать руки за спину; наклониться, взять погремушки, вернуться в исходное положение.
5. И. п. — стоя ноги слегка расставлены, погремушки у плеч. Прыжки на двух ногах, с поворотом вокруг своей оси вправо (влево); 2-3 раза.
6. Игровое упражнение «Найди свой цвет» (кегля, кубик).
7. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 22

1. Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя «Зайки» остановиться и попрыгать на двух ногах, затем вновь ходьба; на следующий сигнал «Лягушки» присесть, положить руки на колени; бег вокруг обручей. Упражнения с обручем
2. И. п. — ноги на ширине ступни, обруч в обеих руках хватом с боков внизу. Поднять обруч вверх, опустить, вернуться в исходное положение.
3. И. п. — ноги на ширине ступни, обруч в обеих руках к груди. Присесть, обруч вынести вперед; выпрямиться, вернуться в исходное положение.
4. И. п. — ноги на ширине плеч, обруч у груди. Поворот вправо (влево), вернуться в исходное положение.
5. И. п. — стоя в обруче, руки на поясе. Прыжки на двух ногах (2-3 раза).
6. Игровое задание «Найди лягушонка».

Комплекс 23

1. Ходьба и бег враспынную. Упражнения без предметов
2. И. п. — ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднимаясь на носки, поднять руки вверх, потянуться, вернуться в исходное положение.
3. Я. п. — ноги на ширине плеч, руки на поясе. Поворот туловища вправо (влево), вернуться в исходное положение.
4. И. п. — ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Наклониться вперед, хлопнуть в ладоши перед собой, выпрямиться, вернуться в исходное положение.
5. Игровое упражнение «Пчелки». Бег враспынную, подняв руки в стороны и покачивая ими, протяжно произносить «Жу-жу-жу» (пчелки жужжат, но никого не жалят).
6. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 24

1. Игровое упражнение «Тишина». Дети идут в обход площадки, затем по кругу за воспитателем и вместе говорят: Тишина у пруда, не колышет вода, Не шумите, камыши, Засыпайте, малыши. По окончании слов дети останавливаются, приседают, наклоняют голову и закрывают глаза. Через несколько секунд воспитатель произносит громко: «Ква-ква-ква» — и поясняет, что лягушки разбудили ребят, и они проснулись, поднялись и потянулись. Игровое упражнение повторяется. Упражнения с мячом большого диаметра
2. И. п. — ноги на ширине ступни, мяч внизу. Мяч на грудь, руки согнуты, опустить мяч вниз, вернуться в исходное положение.
3. И. п. — ноги на ширине ступни, мяч в согнутых руках на груди. Поднять мяч вверх над головой, наклониться, коснуться мячом пола; выпрямиться, мяч на грудь, вернуться в исходное положение.
4. И. п. — сидя на пятках, мяч на полу. Катание мяча вправо, затем назад, перехватывая его левой рукой, затем то же влево (вокруг себя).
5. И. п. — ноги слегка расставлены, мяч в согнутых руках перед собой. Прыжки на двух ногах с поворотом вокруг своей оси (вправо и влево).
6. Ходьба в колонне по одному с мячом в руках.

Март

Комплекс 25

1. Игровое упражнение «Поймай комара». Дети стоят по кругу, и воспитатель предлагает им поймать комара — прыжки на двух ногах и хлопки двумя руками над головой. Упражнения с кубиками

2. И. п. — ноги на ширине ступни, кубики в обеих руках внизу. Поднять кубики через стороны вверх, коснуться ими друг друга; опустить кубики, вернуться в исходное положение.
3. И. п. — ноги на ширине ступни, кубики у плеч. Присесть, кубики вынести вперед; встать, выпрямиться, вернуться в исходное положение.
4. И. п. — стойка на коленях, кубики в руках у плеч. Повернуться вправо (влево), положить кубик у носков ног, выпрямиться, руки на пояс; повернуться вправо (влево), взять кубик, вернуться в исходное положение.
5. И. п. — лежа на спине, ноги прямые, кубики в обеих руках за головой. Согнуть ноги в коленях, коснуться кубиками колен, вернуться в исходное положение.
6. И. п. — ноги слегка расставлены, кубики на полу. Прыжки на двух ногах вокруг кубиков в обе стороны.
7. Ходьба в колонне по одному

Комплекс 26

1. Ходьба по мостику (ширина 25 см, длина 2-2,5 м); бег врассыпную. Упражнения без предметов 2. И. п. — ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. Поднять руки вверх через стороны, хлопнуть в ладоши; опустить руки через стороны вниз, вернуться в исходное положение.
3. И. п. — ноги на ширине ступни, руки на поясе. Присесть, хлопнуть в ладоши перед собой; подняться, вернуться в исходное положение.
4. И. п. — стойка на коленях, руки на поясе. Наклониться вправо (влево), выпрямиться, вернуться в исходное положение.
5. И. п. — лежа на животе, руки согнуты в локтях перед собой. Поочередное сгибание ног.
6. И. п. — ноги слегка расставлены, руки произвольно. Прыжки на двух ногах с поворотом вокруг своей оси (в обе стороны).
7. Игра «По ровненькой дорожке». Дети становятся по кругу и выполняют движения в соответствии с текстом, который произносит воспитатель: По ровненькой дорожке, по ровненькой дорожке Шагают наши ножки: Раз-два, раздва. По камешкам, по камешкам... В яму — бух! Дети выполняют ходьбу, а на слова «по камешкам, по камешкам» прыгают на двух ногах, продвигаясь вперед, а на слова «в яму — бух!» присаживаются на корточки. «Вылезли из ямы», — говорит воспитатель, и дети поднимаются. Игру можно повторить.

Комплекс 27

1. Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя «Петушки» ходьба, поднимая высоко колени, руки на поясе, бег, как пчелы. (Задания чередуются.) Упражнения с мячом большого диаметра
2. И. п. — ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу. Поднять мяч вверх, посмотреть на него, опустить вниз, вернуться в исходное положение.
3. И. п. — ноги на ширине плеч, мяч в обеих руках к груди. Наклониться, коснуться мячом пола: выпрямиться, вернуться в исходное положение.
4. И. п. — ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу. Присесть, вынести мяч вперед; встать, вернуться в исходное положение.
5. И. п. — сидя на пятках, мяч на полу перед собой. Прокатывание мяча вокруг себя вправо и влево, помогая руками.
6. И. п. — ноги слегка расставлены, мяч на полу. Прыжки вокруг мяча в обе стороны.
7. Игровое задание «Найди свой домик».

Комплекс 28

1. Игровое задание «Паровозик». Ходьба и непродолжительный бег за паровозиком. Вначале роль паровозика выполняет воспитатель. Упражнения с платочками (30x30 см)
2. И. п. — ноги на ширине ступни, платочек в обеих руках у груди. Выпрямить руки вперед — показать платочек, вернуться в исходное положение.
3. И. п. — ноги на ширине плеч, платочек в обеих руках внизу. Наклониться и помахать платочком вправо (влево), выпрямиться, вернуться в исходное положение.
4. И. п. — ноги на ширине ступни, платочек в обеих руках внизу. Присесть, платочек вынести вперед, встать, вернуться в исходное положение.
5. И. п. — ноги на ширине ступни, платочек внизу. Поднять платочек вверх, присесть, спрятаться за платочек, встать, вернуться в исходное положение.
6. И. п. — ноги слегка расставлены, платочек в правой руке, левая рука на поясе. Прыжки на двух ногах на месте, помахая платочком.
7. Ходьба в колонне по одному, помахая платочком.

Апрель

Комплекс 29

1. Ходьба и бег по кругу (вокруг колец). Упражнения с кольцом (кольцеброс)
2. И. п. — ноги на ширине ступни, кольцо в правой руке. Поднять кольцо вверх, переложить в левую руку, опустить через стороны.
3. И. п. — ноги на ширине ступни, кольцо в обеих руках у груди. Присесть, вынести кольцо вперед, руки прямые, вернуться в исходное

положение.

4. И. п. ~ стойка на коленях, кольцо у носка правой (левой) ноги; повернуться, взять кольцо, вернуться в исходное положение (по 3 раза в каждую сторону).

5. И. п. — ноги слегка расставлены, руки произвольно, кольцо на полу. Прыжки на двух ногах вокруг кольца в обе стороны.

6. Игровое задание «Найдем цыпленка».

Комплекс 30

1. Ходьба в колонне по одному, бег высоко поднимая колени, как лошадки. Ходьба и бег чередуются. Упражнения с флажками

2. И. п. — ноги на ширине ступни, флажки в обеих руках внизу. Поднять через стороны флажки вверх, скрестить; опустить флажки вниз, вернуться в исходное положение.

3. И. п. — ноги на ширине плеч, флажки у плеч. Наклониться, помахать флажками перед собой, выпрямиться, вернуться в исходное положение.

4. И. п. — ноги на ширине плеч, флажки у груди. Поворот вправо (влево), отвести флажок в сторону (руки прямые), вернуться в исходное положение.

5. И. п. — ноги слегка расставлены, флажки на полу. Прыжки на двух ногах (перед флажками) в чередовании с небольшой паузой.

6. Игра «Кошка и мышки» (кошка ловит мышек по сигналу воспитателя).

Комплекс 31

1. Ходьба и бег между предметами змейкой (мячи или кубики, 6-8 шт.). Ходьба и бег враспынную. Упражнения без предметов

2. И. п. — ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. Поднять руки к плечам, сгибая в локтях; опустить руки, вернуться в исходное положение.

3. И. п. — ноги слегка расставлены, руки за спиной. Присесть, вынести руки вперед; встать, руки убрать за спину, вернуться в исходное положение.

4. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. Наклониться вправо (влево), выпрямиться, вернуться в исходное положение.

5. И. п. — ноги слегка расставлены, руки на поясе. Прыжки на двух ногах в чередовании с небольшой паузой.

6. Игра «Найди свой цвет».

Комплекс 32

1. Игровое упражнение «Лягушки». Из шнура выкладывается круг — это болото. Дети становятся по кругу правым (или левым) боком к болоту — они лягушки. Воспитатель говорит: Вот лягушки по дорожке скачут, вытянувши ножки. Ква-ква-ква, ква-ква-ква! Скачут, вытянувши ножки. Дети прыгают на двух ногах, продвигаясь вперед по кругу. По окончании текста воспитатель хлопает в ладоши — пугает лягушек, а они прыгают в болото и присаживаются на корточках. Игру можно повторить. Упражнения с мячом большого диаметра

2. И. п. — ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу. Поднять мяч на грудь, локти согнуты; опустить мяч, вернуться в исходное положение.

3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках у груди. Наклониться вперед и прокатить мяч от одной ноги к другой; выпрямиться, вернуться в исходное положение.

4. И. п. — ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу. Присесть, коснуться мячом пола; встать, выпрямиться, вернуться в исходное положение.

5. И. п. — ноги слегка расставлены, мяч в согнутых руках перед собой. Прыжки на двух ногах с поворотом вокруг своей оси в чередовании с небольшой паузой.

6. Игра «По ровненькой дорожке».

Май

Комплекс 33

1. Ходьба и бег по мостику (доска или дорожка длиной в 3 м, шириной 25-30 см); ходьба и бег враспынную. Упражнения на гимнастической скамейке (с кубиками)

2. И. п. — сидя верхом на скамейке, ноги согнуты в коленях, кубики у плеч. Наклониться вправо (влево), положить кубик на пол сбоку, выпрямиться; наклониться вправо (влево), взять кубик, вернуться в исходное положение.

3. И. п. — сидя верхом на скамейке, ноги согнуты в коленях, кубики внизу. Встать, поднять кубики в стороны, опустить кубики, вернуться в исходное положение.

4. И. п. — сидя верхом на скамейке, ноги согнуты в коленях, кубики перед собой, хват рук с боков скамейки. Поднять прямые ноги вперед, опустить.

5. И. п. — стоя боком к скамейке, ноги слегка расставлены, кубики в обеих руках внизу. Прыжки на двух ногах вдоль скамейки в чередовании с ходьбой.

6. Игра «Поезд».

Комплекс 34

1. Ходьба в колонне по одному на сигнал воспитателя «Лошадки!» (ходьба, высоко поднимая колени, руки на поясе); на сигнал «Лягушки!» присесть; ходьба и бег врассыпную. Упражнения без предметов
2. И. п. — ноги на ширине ступни, руки опущены. Поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши; опустить руки вернуться в исходное положение.
3. И. п. — стойка на коленях, руки на поясе. Наклониться вправо (влево), вернуться в исходное положение.
4. И. п. — сидя ноги прямые, руки в упоре сзади. Подтянуть ноги к себе, согнув в коленях, вернуться в исходное положение.
5. И. п. — лежа на животе, руки согнуты перед собой. Попеременное сгибание и разгибание ног.
6. Игровое задание «Поймай комара» (прыжки на двух ногах на месте).

Комплекс 35

1. Игра «Мы топаем ногами». Дети стоят по кругу на таком расстоянии, чтобы не мешать друг другу (на вытянутые в стороны руки). Воспитатель медленно произносит текст, и дети выполняют движения в соответствии с текстом: Мы топаем ногами, мы хлопаем руками, киваем головой. Мы руки поднимаем, мы руки опускаем, мы руки подаем. И бегаем кругом, и бегаем кругом. (Дети соединяют руки, образуя круг, и бегут по кругу). На сигнал воспитателя «Стой!» малыши останавливаются. Игру можно повторить (бег проводится в другую сторону). Темп упражнений умеренный. Упражнения с кубиками
2. И. п. — ноги на ширине ступни, кубики в обеих руках внизу. Поднять кубики через стороны вверх, ударить ими друг о друга, сказать «тук-тук», опустить руки, вернуться в исходное положение.
3. И. п. — ноги на ширине плеч, кубики в обеих руках внизу. Наклониться, поставить кубики у носков ног, выпрямиться, убрать руки за спину; наклониться, взять кубики, вернуться в исходное положение.
4. И. п. — лежа на спине, кубики в обеих руках за головой. Согнуть колени, коснуться колен кубиками, вернуться в исходное положение.
5. И. п. — ноги слегка расставлены, руки на поясе, кубики на полу. Прыжки на двух ногах вокруг кубиков в обе стороны.
6. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 36

1. Ходьба и бег в колонне по одному между предметами змейкой (кубики, набивные мячи, кегли). Упражнения с флажками.
2. И. п. — ноги на ширине ступни, флажки в обеих руках внизу. Поднять флажки вверх, помахать ими, опустить, вернуться в исходное положение.
3. И. п. — ноги на ширине ступни, флажки у груди. Присесть, постучать палочками о пол; встать, выпрямиться, вернуться в исходное положение.
4. И. п. — сидя ноги врозь, флажки у плеч. Наклониться, коснуться палочками носков ног; выпрямиться, вернуться в исходное положение.
5. И. п. — ноги слегка расставлены, флажки в опущенных руках. Прыжки на двух ногах.

Документ подписан электронной подписью
Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
Электронный документ ebec731d-f6e3-43da-a3cb-9041d09d8410

Отправлено ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 12 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА,
Слободянюк Татьяна Анатольевна, Заведующий
18.11.2021 17:27 (MSK), Сертификат № 0C677600BAADAFBB483FE29B03F4B0FF