

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №12
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО: Педагогическим советом
НАЗВАНИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ
Протокол от 31.08.2024 года, № ____

УТВЕРЖДАЮ: Заведующий
НАЗВАНИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ
Приказ от 31.08.2024 года, № ____
_____/_____/_____
(печать, подпись) Слободянюк Т.А.

Рабочая программа
к Образовательной программе дошкольного образования
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад №12
Приморского района Санкт-Петербурга
на 2024-2025 учебный год
Группа: ПОЧЕМУЧКИ
возраст обучающихся: от 5 до 6 лет
срок реализации: 1 год

Воспитатели:
Ф.И.О. Терентьева Екатерина Викторовна
Ф.И.О. Борисова Данута Михайловна

Санкт-Петербург
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка:	3
Цель	3
Задачи	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
Нормативно-правовые документы	4
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	5
Срок реализации рабочей программы	5
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	5
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	8
2. Содержательный раздел.....	9
2.1 Содержание образовательной деятельности	9
Социально-коммуникативное развитие.	9
Познавательное развитие.....	13
Речевое развитие.	15
Художественно-эстетическое развитие.	20
Физическое развитие.....	30
2.2 Модель организации образовательного процесса	36
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	36
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	41
2.4 Планирование образовательного процесса	41
Комплексно-тематическое планирование.....	41
2.5 Формы взаимодействия с родителями	51
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	54
3. Организационный раздел	58
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД.....	58
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе	59
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	61
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	62
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности	63
3.6 Материально-техническое оснащение программы	66
4. Приложения	76
Перечень художественной литературы.....	76
Перечень музыкальных произведений.....	81
Перечень произведений изобразительного искусства.....	83
Примерный перечень анимационных произведений	84

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ № 12 в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ № 12 в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;• приобщение детей старшей группы к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи

	<p>и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<p>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p>Нормативно-правовые документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано

	<p>в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	<p>Характеристика воспитанников группы Почемучки на 2024-2025 учебный год:</p> <p>Общее количество детей - ___ человек</p> <p>___ девочек - ___%</p> <p>___ мальчиков – ___%</p> <p>ОПИСАНИЕ</p>
Срок реализации рабочей программы	<p>2024-2025 учебный год</p> <p>(1 сентября 2024 – 31 августа 2025 года)</p>

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
2.	ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой,

	демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
3.	ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
4.	ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
5.	ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
6.	ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
7.	ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
8.	ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
9.	ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
10.	ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
11.	ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
12.	ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления

	о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
13.	ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
14.	ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
15.	ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
16.	ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
17.	ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
18.	ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
19.	ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
20.	ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
21.	ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит индивидуальное развитие детей. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Воспитанники группы «Почемучки»	Формы – индивидуальные, групповые, подгрупповые. Методы - наблюдение - изучения продуктов деятельности детей - несложные эксперименты - беседы - проблемная (диагностическая) ситуация.	2 раза в год	10 дней	Фиксация результатов (входная и итоговая диагностики) проводятся в сентябре (последние 10 дней месяца) и апреле (последние 10 дней месяца)

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие.	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <p>обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</p> <p>содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p>	<p>1) В сфере социальных отношений.</p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт</p>

	<p>освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>
<p>2) <i>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></p> <p>воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p>	<p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов</p>

	<p>инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>
<p>3) <i>в сфере трудового воспитания:</i> формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p>	<p>3) В сфере трудового воспитания. Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового</p>

	<p>труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>
<p>4) в области формирования безопасного поведения:</p> <p>формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>4) В области формирования безопасного поведения.</p> <p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. • Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и

	<p>другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. • Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. • Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. • Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
--	---

Познавательное развитие.

<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным</p>	<p><i>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i></p> <p>педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p>

<p>основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>б) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p><i>2) Математические представления:</i></p> <p>в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p><i>3) Окружающий мир:</i></p> <p>педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции,</p>
---	---

	<p>свои флаги и гербы.</p> <p><i>4) Природа:</i></p> <p>педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
<i>Задачи воспитания</i>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>

<p><i>1) Формирование словаря:</i> обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	<p>1) Формирование словаря: педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия исследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
<p><i>2) Звуковая культура речи:</i> закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>2) Звуковая культура речи: педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
<p><i>3) Грамматический строй речи:</i> совершенствовать умение детей</p>	<p>3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в</p>

<p>согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p>речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>
<p>4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не</p>	<p>4) Связная речь: педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые</p>

<p>перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
<p>5) <i>Подготовка детей к обучению грамоте;</i> формировать у детей умение</p>	<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный</p>

<p>производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p><i>б) Интерес к художественной литературе:</i></p> <p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>развивать интерес к произведениям познавательного характера;</p> <p>формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</p>	<p>Приложение № «Перечень художественной литературы»</p>

<p>формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <p>совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>

<p><i>1) приобщение к искусству:</i></p> <p>продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</p> <p>развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <p>формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>формировать бережное отношение к произведениям искусства;</p> <p>активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <p>продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p>	<p>21.6.2.1. Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции</p>
---	---

<p>продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <p>расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>поддерживать личные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>организовать посещение выставки,</p>	<p>(высота, длина, украшения – декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
--	---

театра, музея, цирка;	
<p>2) <i>изобразительная деятельность:</i> продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения,</p>	<p>21.6.2.2. Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель,</p>

<p>формировать художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</p> <p>поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <p>обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p> <p>инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <p>продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <p>развивать декоративное творчество детей (в том числе</p>	<p>цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с</p>
---	---

коллективное);
поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к

	<p>предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>3) Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
3) конструктивная деятельность:	21.6.2.3. Конструктивная деятельность.

<p>продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <p>поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p>	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p>4) музыкальная деятельность:</p> <p>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>развивать у детей умение творческой интерпретации музыки</p>	<p>21.6.2.4. Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или</p>

<p>разными средствами художественной выразительности;</p> <p>способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p>	<p>медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>
<p>5) театрализованная деятельность:</p> <p>знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>развивать интерес к сценическому искусству;</p> <p>создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;</p>	<p>21.6.2.5. Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>

<p>развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</p> <p>воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</p> <p>развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</p> <p>способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> <p>создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p><i>1) Основная гимнастика</i> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте</p> <p>10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через</p>

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий

несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад

	<p>(спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p> <p>Строчные упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p>
	<p>2) <i>Подвижные игры</i>: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p>
	<p>3) <i>Спортивные игры</i>: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.</p> <p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча</p>

	<p>правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <p>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3–5 м); игра по упрощенным правилам.</p>
	<p><i>4) Спортивные упражнения:</i> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <p>Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</p>
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. • Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. • Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. • Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,

коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.

- Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития
- Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами. 	<ul style="list-style-type: none"> Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассмотрение и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; – Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> Игровая деятельность; – Подвижные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации.

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> – Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций. 	Совместный труд детей; <ul style="list-style-type: none"> – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд. 	<ul style="list-style-type: none"> – Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Познавательно исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> – Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; – Игра экспериментирование; – Развивающая игра; – Интегративная деятельность; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; – Экологические досуги, развлечения. 	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Чтение; – Игра-экспериментирование; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование;
Речевое развитие	Речевая деятельность	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Беседы (в том числе о прочитанном); – Обсуждение; – Рассматривание; 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение; – Общение со 	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дидактическая игра; – Чтение;

		<ul style="list-style-type: none"> – Дидактическая игра; – Интегративная деятельность; – Инсценирование; – Викторина; – Игра-драматизация; – Показ настольного театра; – Разучивание стихотворений; – Театрализованная игра. 	<ul style="list-style-type: none"> сверстниками; – Игра-драматизация; – Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; – Дидактическая игра. 	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдения на прогулке; – Игра на прогулке; – Ситуативный разговор; – Беседа (в том числе о прочитанном); – Интегративная деятельность; – Разучивание стихов, потешек; – Сочинение загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> – ЧХЛ; – Обсуждение прочитанного; – Рассказ; – Беседа; – Игра; – Инсценирование; – Викторина. 	<ul style="list-style-type: none"> Продуктивная деятельность; – Игра; – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; 	<ul style="list-style-type: none"> – Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность; – Беседа; – Сочинение загадок; – Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> – Рисование, апплицирование, лепка; – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, 	<ul style="list-style-type: none"> – Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); –

		<p>строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> – Тематические досуги; – Выставки работ декоративно-прикладного искусства; – Проектная деятельность; – Создание коллекций. 		Создание коллекций
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> – Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); – Тематические досуги; – Проектная деятельность; – Импровизация; – Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; – Конструирование по простейшим чертежам и схемам. 	<p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная деятельность. 	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)
	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание 	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> – Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная

		<p>музыкальных игр и танцев;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Совместное пение; – Импровизация; – Беседа интегративного характера; – Интегративная деятельность; – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение; – Попевка; – Распевка; – Творческое задание; – Музыкальная сюжетная игра 		<p>деятельность;</p>
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Физ. занятия; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> – Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Самостоятельные спортивные игры и упражнения; – Утренняя гимнастика. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность.

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В старшей группе с сентября по июнь (включительно) проводятся ___ развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 25 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
«Речевое развитие»	2	6	54
«Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений)	2	8	72
«Художественно эстетическое развитие» (рисование)	2	6	54
«Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация)	0.5	3	27
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)	2	8	72
«Физическое развитие» (физическая культура)	3	8	108
Итого:	14	53	454

2.4 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Темы	Краткое описание темы	Тема, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	<u>1 неделя – 02 -06.2024</u>	О том, какое было лето, чем занимались на каникулах. Летние игры. Воспоминания о лете. Как готовились к детскому саду. Для подготовительных групп День знаний. Любое содержание, связанное с летом или детским садом. Все про детский сад. Профессии, техника, территория, дети, занятия, экскурсия по Детскому саду.	До свидания, лето. Здравствуй, детский сад. День знаний. Профессии сотрудников Детского сада.
	Праздники по ФОП ДО		1 сентября – День знаний. 2 сентября – День окончания Второй Мировой войны, День

			солидарности в борьбе с терроризмом.
	Доп. Празд.		1 сентября – день шахмат
	<u>2 неделя</u> <u>09-13.2024</u>	Правила дорожного движения для пешеходов, велосипедистов, самокатов, роллеров и т.д. Профессии, связанные с дорогой и правилами дорожного движения. Виды транспорта, особенности правил при движении специального транспорта. Дорога из Детского сада. Опасности во дворе.	Правила дорожного движения. Виды транспорта. Азбука безопасности. Правила на дороге ПДД, безопасность на дорогах..
	Праздники ФОР ДО		8 сентября - Международный день распространения грамотности
	Доп. праздники		6 сентября – день чтения книг. 9 сентября – Всемирный день оказания первой медицинской помощи
	<u>3 неделя</u> <u>16-20.2024</u>	Все об изменении в природе осенью. Одежда, явления природы: дождь, ветер. Ежедневные наблюдения за изменениями в природе. Рассмотрение репродукций художников, фотографий, иллюстраций в книгах. Цвета осени. Осень в разных частях России.	Осень. Сезонные изменения в природе. Волшебные краски осени.
	Праздники ФОР ДО		
	Доп. праздники		13 сентября – День парикмахера в России. 15 сентября – Российские дни леса. 19 сентября – день смайлика
	<u>4 неделя</u> <u>23-27.2024</u>	Календарная осень. Урожай, фрукты, и овощи. Заготовки, припасы. Грибы, ягоды, осенний лес. Правила поведения в лесу. Просмотр видеофильмов, Рассмотрение репродукций художников, фотографий, иллюстраций в книгах. Педагогические профессии	Дары осени. Овощи, фрукты. Кладовая леса грибы, ягоды.
	Праздники		27 сентября: День воспитателя

	ФОП ДО		и всех дошкольных работников. 1 октября – международный день музыки. Международный день пожилых людей.
	Доп. праздники		25 сентября – Всемирный день моря. 30 сентября – День интернета в России.
Октябрь	<u>1 неделя</u> <u>30.09 –</u> <u>04.10. 2024</u>	Беседы об изменении погоды. Наблюдения за природой, ситуативные разговоры, дидактические игры, чтение художественной литературы, заучивание стихов. Сбор природного материала (желудей, каштанов, листьев..) Рассказ о лиственных и хвойных деревьях осенью. Золотая осень.	Золотая осень. Изменения в природе. Деревья, кустарники. Листопад.
	Праздники ФОП ДО		1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки. 4 октября - День защиты животных. 5 октября – День учителя.
	Доп. праздники		2 октября – День здоровья.
	<u>2 неделя</u> <u>07-</u> <u>11.10.2024</u>	Все о хлебобулочных изделиях, о выращивании хлеба, сельскохозяйственных профессиях, хлебоуборочной технике,	Хлеб всему голова. Откуда хлеб пришел. Продукты питания. Сельскохозяйственные профессии.
	Праздники ФОП ДО		15 октября – День собирания осенних листьев.
	Доп. праздники		
	<u>3 неделя</u> <u>14 –</u> <u>18.10.2024</u>	Все о птицах. Какие птицы улетают, почему, куда. Какие птицы остаются зимовать. Беседы, ситуативные разговоры, Рассмотрение иллюстраций в книгах. Слушание голосов птиц.	Птицы перелетные и зимующие. Все о птицах.
	Праздники ФОП ДО		16 октября – международный день хлеба.
	Доп. праздники		
	<u>4 неделя</u> <u>21 –</u>	Рассказать, как звери готовятся к зиме, запасают еду, делают	Как звери готовятся к зиме. (следы на снегу???)

	<u>25.10.2024</u>	кладовые, меняют окраску, ложатся в спячку. Чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов. Рассмотрение репродукций картин в книгах.	
	Праздники ФОП ДО		20 октября – день повара. 20 октября: День отца в России.
	Доп. праздники		
Ноябрь	<u>1 неделя</u> <u>28.10-</u> <u>01.11.2024</u>	Все о народах России: традициях, особенностях, одежде, дружбе, отношениях, уважении друг к другу. О быте, особенностях природы. Сказы, сказки, притчи разных народов.	Моя страна. Россия. Моя малая и большая Родина. Народные традиции, промыслы и обычаи. Россия наша страна. Столица России. Обычаи. Национальности.
	Праздники ФОП ДО		
	Доп. праздники		28 октября. День бабушек и дедушек
	<u>2 неделя</u> <u>04-</u> <u>08.11.2024</u>	Поздняя осень. Улетели птицы, облетели листья с деревьев. Спрятались насекомые. Земля готовится к зиме. Чтение художественной литературы, рассматривание репродукцией в книгах.	Поздняя осень. Первые зимние весточки.
	Праздники ФОП ДО		4 ноября: День народного единства. 8 ноября – День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел.
	Доп. праздники		
	<u>3 неделя</u> <u>11-</u> <u>15.11.2024</u>	Рассказ об одежде, обуви, головных уборах. Материал, назначение. Прошлое одежды. Рассмотрение иллюстрации, чтение художественной литературы. Поход в музей, Русская изба.	Одежда, обувь, головные уборы. Прошлое одежды, обуви, материалы. 24 ноября: День матери в России
	Праздники ФОП ДО		

	Доп. праздники		12 ноября – Синичкин день 14 ноября – международный день логопеда. 18 ноября – День рождения Деда Мороза.
	<u>4 неделя</u> <u>18-</u> <u>22.11.2024</u>	Все о животных России. Рассказ о животных: где живут, чем питаются, особенности в поведках. Рассказ о животных севера. Рассматривание иллюстраций в книгах, чтение художественной литературы. Составление «Красной книги нашего региона».	Животные России. Животные Севера. Красная Книга.
	Праздники ФОП ДО		
	Доп. праздники		23 ноября – Международный день акварели.
	<u>5 неделя</u> <u>25-</u> <u>29.11.2024</u>	Особенности питания, проживания. Уход и присмотр за животными. Окрас, какая у них шерстка. Какую пользу приносят людям. Рассматривание иллюстраций, репродукций. Чтение художественной литературы.	Домашние животные Уход за животными. Польза, что кто дает.
	Праздники ФОП ДО		26 ноября - День матери в России. 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
	Доп. праздники		30 ноября Всемирный день домашних животных. 1 декабря – Всемирный день хоккея.
Декабрь	<u>1 неделя</u> <u>02-</u> <u>06.12.2024</u>	Особенности изменений в природе. Звери зимой. Приметы, сказки, стихи, пословицы о зиме. Зимняя одежда. Время года в музыке, картинах.	Зима. Зимние приметы.
	Праздники ФОП ДО		5 декабря – День добровольцев (волонтера) в России. 8 декабря – Международный день художника. 8 декабря – день героев Отечества.
	Доп. праздники		
	<u>2 неделя</u> <u>09-</u> <u>12.12.2024</u>	Знакомим с музыкальными инструментами, композиторами, жанрами музыки. Знакомим с	Музыкальные инструменты. Мир музыки. Музыкальные инструменты.

		классической музыкой. Музыка Вивальди, Чайковского и т.д. Времена года в музыке. Рассматривание иллюстраций, картин.	Композиторы, жанры музыки. Музыкальные профессии 9 декабря: День Героев Отечества
	Праздники ФОП ДО		12 декабря – день Конституции Российской Федерации.
	Доп. праздники		12 декабря день пряничного домика. 13 декабря – день медведя.
	3 неделя 16.- 20.12.2024	Все о подготовке к Новому году. Изготовление игрушек, подарков. Беседа как люди готовятся к празднику. Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций в книгах. Просмотр видео материалов.	Мастерская Деда Мороза.
	Праздники ФОП ДО		
	Доп. праздники		
	4 неделя	Все про Новый год. Обычаи, традиции. Символы нового года: елка, мандарины, Дед мороз, Снегурочка. Рассматривание репродукций картин, иллюстраций в книгах. Чтение художественной литературы.	Обычаи, традиции Нового года.
	Праздники ФОП ДО		31 декабря – новый год
	Доп. праздники		26 декабря – день подарков
Январь	<u>2 неделя</u> <u>09-</u> <u>17.01.2025</u>	О семье, семейных ценностях, традициях. История моей семьи. Составление семейных альбомов. Рассматривание фотографий,	Семейные традиции. Святки. Рождество. Семейный альбом.
	Праздники ФОП ДО		7 января – Рождество Христово.
	Доп. праздники		11 января – день спасибо. 13 января – день российской печати.
	<u>3 неделя</u> <u>20-</u> <u>24.01.2025</u>	Все о зимних играх, зимних видах спорта, спортсменах. Олимпийские игры, символы, традиции, участники. Рассматривание	Зимние забавы. Зимние виды спорта. Спортивная зима.

		иллюстраций в книгах Просмотр видео роликов. Чтение художественной литературы.	
	Праздники ФОП ДО		
	Доп. праздники		18 января – день Винни- Пуха. 23 января – всемирный день снега.
	4 неделя 27- 31.01.2025	Все о технике. Виды (легковой, грузовой, подземный, наземный, водный, воздушный). Из чего состоит. Профессии рабочих на транспорте. Рассматривание иллюстраций, картин о транспорте. Чтение художественной литературы.	Транспорт. Спецтехника. Транспорт специального назначения.
	Праздники ФОП ДО		27 января: День снятия блокады Ленинграда.
	Доп. праздники		31 января – международный день ювелира.
Февраль	1 неделя 03.- 07.02.2025	Все про безопасность. Пожарную, домашнюю, в городе, в лесу, в обществе, на солнце, на дороге. Профессии спасатель, доктор, пожарный, МЧС, и т.д.	Безопасность. Безопасность везде. Соблюдаем правила.
	Праздники ФОП ДО		8 февраля: День российской науки;
	Доп. праздники		1 февраля – день Робинзона Крузо.
	2 неделя 10- 14.02.2025	Рассказ о зимующих птицах. Что есть у птиц (голова, туловище, оперение...) Где живут, чем питаются, повадки. Рассматривание иллюстраций в книгах, картинах.	Зимующие птицы. Птичья столовая.
	Праздники ФОП ДО		
	Доп. праздники		11 февраля – день зимних видов спорта. 15 февраля – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.
	3 неделя 17- 21.02.2025	Все про книги. Кто их пишет, как их издают. Известные авторы, Жанры книг, любимые книги детей. Профессия библиотекарь. Буккросинг, буктрейлер.	Книжная неделя. Библиотека. Авторы, жанры произведений.
	Праздники ФОП ДО		21 февраля: Международный

			день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества
	Доп. праздники		19 февраля – День смешивания разных красок.
	<u>4 неделя</u> <u>24-</u> <u>28.02.2025</u>	Все о военных профессиях, военной технике. Есть такая профессия – Родину защищать. Рассматривание иллюстраций в книгах с изображением военной техники. Чтение художественной литературы, былины.	Защитники Отечества. Военная техника. Военные профессии. Былинные богатыри
	Праздники ФОР ДО		21 февраля – международный день родного языка. 23 февраля – День защитника Отечества.
	Доп. праздники		26 февраля – день рассказывания сказок. Масленица с 24 февраля по 2 марта
Март	<u>1 неделя</u> <u>03-</u> <u>07.03.2025</u>	Все о характерных особенностях и природных явлениях весной, изменениями, которые происходят в растительном и животном мире. Рассматривание репродукций, картин о весне. Чтение рассказов, заучивание стихов.	Весна. Признаки весны. Как просыпается природа весной?
	Праздники ФОР ДО		8 марта: Международный женский день
	Доп. праздники		1 марта -День кошек в России. 3 марта – Всемирный день писателя.
	<u>2 неделя</u> <u>10-</u> <u>14.03.2025</u>	О девочках и женщинах. Известные женщины, профессии женщин, Домашние дела, обязанности. Международный Женский день. Беседы, рассматривание репродукций, картин художников, иллюстраций в книгах.	Посуда. В мире материалов. Все про девочек. Международный Женский день. Известные женщины, профессии женщин, Домашние дела, обязанности. Из чего же сделаны наши девчонки?
	Праздники ФОР ДО		8 марта – Международный Женский день.
	Доп. праздники		12 марта – день посадки цветов. 14 марта – Международный день рек.

	<u>3 неделя</u> <u>17-</u> <u>21.03.2025</u>	Все про здоровый образ жизни. Правила питания, витамины, медицину, польза спорта. Режим дня, зарядка. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций из книг.	ЗОЖ. Забота о здоровье. Витамины. Важное о здоровье.
	Праздники ФОП ДО		18 марта – Воссоединение Крыма с Россией
	Доп. праздники		20 марта - Международный день воробья. 21 марта – Международный день лесов.
	<u>4 неделя</u> <u>24-</u> <u>28.03.2025</u>	Все о театрах, виды театра. Беседы, разговоры о театре, о его устройстве, о профессии актера, о правилах поведения в театре. История театра. Театры нашего города. Чтение художественной литературы, рассматривание репродукций, книг.	Театр. В мире театра. Большой театр.
	Праздники ФОП ДО		27 марта: Всемирный день театра.
	Доп. праздники		25 марта – День работников культуры России.
Апрель	<u>1 неделя</u> <u>31.03.-</u> <u>.04.04.2025</u>	Все о мебели. Материалы, изготовление. Назначение. Мебель для дома, садика. Рассматривание картинок, чтение художественных произведений.	Мебель. Дом. Спальня, кухня, гостиная.
	Праздники ФОП ДО		
	Доп. праздники		1 апреля – День птиц. День смеха. 2 апреля – Международный день детской книги.
	2 неделя 07- 11.04.2025	Все о космосе, космонавтах, солнечной системе, планете Земля, космических станциях, ракетах. Профессия – космонавт, авиаконструктор. Питание в космосе. Известные космонавты. Первые космонавты – собаки Белка и Стрелка. Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы.	Космос. День космонавтики. Первые космонавты.
	Праздники ФОП ДО		12 апреля: День космонавтики
	Доп.		8 апреля – День Российской

	праздники		анимации.
	<u>3 неделя</u> <u>14-</u> <u>18.04.2025</u>	Все о первоцветах, весенних цветах, которые появляются тогда, когда снежный покров сошёл, или только начинает сходить.	Первоцветы. Первоцветы. Красная книга растений.
	Праздники ФОП ДО		
	Доп. праздники		15 апреля – Международный день цирка.
	<u>4 неделя</u> <u>21-</u> <u>25.04.2025</u>	Все о реках, морях, океанах, озерах о подводном мире и его обитателях, разновидностях, питании, образе жизни. Круговорот воды в природе. О том, как важно беречь воду. Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы.	Охрана водных ресурсов. Вода и ее обитатели. Береги планету. Береги планету. Круговорот воды в природе.
	Праздники ФОП ДО		
	Доп. праздники		28 апреля – день работника скорой медицинской помощи.
Май	<u>1 неделя</u> <u>28.04.-</u> <u>02.05.2025</u>	Все о весне, приметах, изменениях в природе, труде взрослых весной, волонтерстве. Рассматривание иллюстраций в книгах и картинах. Чтение художественной литературы.	Праздник весны и труда. Труд взрослых весной. Весенние работы.
	Праздники ФОП ДО		1 мая: Праздник Весны и Труда
	Доп. праздники		5 мая – день водолаза
	<u>2 неделя</u> <u>05-</u> <u>08.05.2025</u>	Все о Дне победы. Рассматривание иллюстраций в книгах, картинах. Просмотри видео материалов, чтение художественной литературы. Беседа о музеях города, подвиге русского народа. Шествие Бессмертного полка. Салют над городом.	День Победы. Музейные истории. Подвиги наших защитников
	Праздники ФОП ДО		9 мая: День Победы
	Доп. праздники		12 мая – международный день медицинской сестры.
	<u>3 неделя</u> <u>12-</u> <u>16.05.2025</u>	Все про сад, растения сада, луга. Насекомые, их среда обитания. Рассматривание иллюстраций в книгах, картинах. Просмотр видео	Сад. Луг. Насекомые. Волшебная страна насекомых

		материалов.	
	Праздники ФОП ДО		
	Доп. праздники		18 мая – международный день музеев в России.
	<u>4 неделя</u> <u>19-</u> <u>23.05.2025</u>	Все про наш город. Особенности, традиции, праздники, здания, жители, известные люди, природа, достопримечательности, символы. Моя улица, мой дом.	Мой город Санкт Петербург. День рождения города. Любимый город. День города.
	Праздники ФОП ДО		19 мая – День детских общественных организаций в России. 24 мая – День славянской письменности и культуры.
	Доп. праздники		
	<u>5 неделя</u> <u>26-</u> <u>30.05.2025</u>	Лето, изменения в природе, животные, одежда, природа летом. До свидания, Детский сад для подготовительных к школе групп. Встречаем лето.	До свидания Детский сад. Встречаем лето. Здравствуй, летняя пора.
	Праздники ФОП ДО		27 мая – день рождения города.
	Доп. праздники		27 мая – Общероссийский день библиотек.

2.5 Формы взаимодействия с родителями

№ п/п	Форма работы	Тема
ОСЕНЬ		
СЕНТЯБРЬ		
1	Консультация	«Правила безопасного поведения на улице для пешеходов и водителей»
2	Памятка для родителей	«Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»
3	Индивидуальные беседы	Совместный труд ребенка и взрослого
4	Поручение для родителей	Сбор природного материала для изготовления поделок к выставке «Осенние фантазии»
5	Информация в родительский уголок	День дошкольного работника
6	Родительское собрание	«Организационное собрание. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет. Цели и задачи образовательной деятельности, план работы на 2021-2022 учебный год»

№ п/п	Форма работы	Тема
ОКТАБРЬ		
1	Оформление родительского уголка	«Золотая осень»
2	Консультация для родителей	«Все о развитии детской речи»
3	Памятка для родителей	«Будьте бдительны. Антитеррористическая безопасность»
4	Рекомендации	«В здоровом теле – здоровый дух. Закаливание детей»
5	Участие в конкурсе поделок	«Осенние фантазии»
6	Буклет	«Знакомим ребёнка с родным городом»
7	Фотовыставка	«Бабушка и я – лучшие друзья»
8	Участие в районном субботнике	Субботник по благоустройству территории ГБДОУ д/с № 12
НОЯБРЬ		
1	Рекомендации	«Режим дня дошкольника в выходные и праздничные дни»
2	Папка-передвижка	«Быт русской деревни»
3	Консультация	«Родители – пример для подражания. Следим за речью»
4	Памятка	Правила поведения в общественном транспорте
ЗИМА		
ДЕКАБРЬ		
1	Оформление родительского уголка на зимнюю тематику	«Здравствуй, зимушка- зима!»
2	Спортивные соревнования	«Папа, мама, я – спортивная семья»
3	Мастер-класс для родителей	Игровые технологии интеллектуально-творческого развития детей. «Прозрачный квадрат Воскобовича»
4	Конкурс новогодних поделок	«Новогодний серпантин»
5	Консультация	«Особенности современных детей»
6	Совместное оформление группы к новому году	«Новогодняя мозаика»
7	Новогодний утренник	«Новый год стучится в дверь»
ЯНВАРЬ		
1	Подготовка к участию в конкурсе сказок	«Авторские сказки русских писателей»
2	Тематическое родительское собрание	Роль семьи в формировании личности дошкольника
3	Беседа	«Грипп. Симптомы, меры профилактики»
ФЕВРАЛЬ		
1	Папка-передвижка	«Осторожно, сосульки!»
2	Памятка	«Как отвечать на детские вопросы»

№ п/п	Форма работы	Тема
3	Консультация	«Самостоятельность ребенка – ее границы»
4	Подготовка к участию в конкурсе	«Лучший центр книги»
5	Индивидуальные беседы	«Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей»
6	Анкетирование	«Речевое развитие ребенка»
7	Выставка-конкурс	«Папа может все, что угодно»
ВЕСНА		
МАРТ		
1	Рекомендации	«Безопасная азбука»
2	Оформление родительского уголка на весеннюю тематику	«Весна – красна снова в гости к нам пришла»
3	Выставка творчества детей	Подарок для мамы
4	Конкурс – дефиле	«Герои любимых мультфильмов»
5	Литературная гостиная	«Расскажи мне, дружок, выразительно стишок»
6	Советы родителям	«Как провести выходные с ребенком. Список мест, перечень развлечений»
АПРЕЛЬ		
1	Беседа	«Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка»
2	Папка – передвижка	«Учимся наблюдать природу!»
3	Выставка ко Дню космонавтики	Космический калейдоскоп
4	Консультация	«Пойте ребенку песни. Развитие творческих способностей ребенка»
5	Памятка	«Как измерить талант ребенка»
6	День открытых дверей	«Учимся, играя!»
МАЙ		
1	Консультация	Консультация «Дисциплина на улице – залог безопасности»
2	Папка-передвижка	День Победы
3	Совместный мини-проект	Альбом памяти
4	Консультация	«Как отвечать на детские вопросы»
5	Родительское собрание	«Итоги учебного года. Наши достижения. Организация работы детского сада в летний период»
6	Консультация	«Скоро лето! Профилактика детского травматизма»
ЛЕТО		
ИЮНЬ		
1	Оформление родительского	«Здравствуй, лето!»

№ п/п	Форма работы	Тема
	уголка	
2	Папка-передвижка	«Роль совместного летнего отдыха родителей и детей»
3	Памятки для родителей	«В какие игры и как играть с детьми летом. Игры с песком и водой»
4	Консультация	«Укусы насекомых»
ИЮЛЬ		
1	Наглядная информация	День семьи, любви и верности»
2	Папка-передвижка	«Ядовитые растения и грибы»
3	Консультация	«Солнце – друг или враг»
АВГУСТ		
1	Консультация	«Все о компьютерных играх»
2	Папка-передвижка	«Летние забавы – мелками на асфальте»
3	Фотовыставка	«Лето – чудесная пора!»

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

«Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет», Алифанова Г.Т.	
Область	Содержание психолого-педагогической работы
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить с достопримечательностями Санкт-Петербурга и Приморского района, используя различные формы работы, в том числе экскурсии и прогулки; 2. Воспитывать петербуржца на лучших традициях петербургской культуры в процессе ознакомления с достопримечательностями города Санкт-Петербурга; 3. Воспитывать любовь к родному городу на основе формирования первоначальных представлений о ближайшем окружении (семья, детский сад, микрорайон, район); 4. Дать представление детей о значении рек и каналов (воды) в жизни города; 5. Формировать представление о растительном и животном мире Северо-Западного региона; 6. Расширять представления об особенностях природы Санкт-Петербурга и Ленинградской области, её охране; 7. Расширять представления о жителях города, которые прославили его своим трудом, достижениями в искусстве, спорте; 8. Формировать представления о том, что Санкт-Петербург –

	<p>многонациональный город и нужно уважать культуру, традиции и обычаи каждого народа, проживающего в нём;</p> <p>9. Формировать у детей представления о символике Санкт-Петербурга (герб, флаг, гимн).</p> <p>10. Расширять представления о малой родине через рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.).</p> <p>11. Стимулировать к участию в создании карт города, составлении маршрутов экскурсий и прогулок по городу, коллекционирование картинок, открыток, символов, значков о Санкт-Петербурге;</p>
<p>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</p>	<p>1. Знакомить с достопримечательностями Санкт-Петербурга и Приморского района, используя различные формы работы, в том числе экскурсии и прогулки;</p> <p>2. Воспитывать петербуржца на лучших традициях петербургской культуры в процессе ознакомления с достопримечательностями города Санкт-Петербурга;</p> <p>3. Воспитывать любовь к родному городу на основе формирования первоначальных представлений о ближайшем окружении (семья, детский сад, микрорайон, район);</p> <p>4. Дать представление детям о значении рек и каналов (воды) в жизни города;</p> <p>5. Формировать представление о растительном и животном мире Северо-Западного региона;</p> <p>6. Расширять представления об особенностях природы Санкт-Петербурга и Ленинградской области, её охране;</p> <p>7. Расширять представления о жителях города, которые прославили его своим трудом, достижениями в искусстве, спорте;</p> <p>8. Формировать представления о том, что Санкт-Петербург – многонациональный город и нужно уважать культуру, традиции и обычаи каждого народа, проживающего в нём;</p> <p>9. Формировать у детей представления о символике Санкт-Петербурга (герб, флаг, гимн).</p> <p>10. Расширять представления о малой родине через рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.).</p> <p>11. Стимулировать к участию в создании карт города, составлении маршрутов экскурсий и прогулок по городу, коллекционирование картинок, открыток, символов, значков</p>

	о Санкт-Петербурге;
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать интерес детей к произведениям о малой родине; 2. Пополнять литературный багаж дошкольников стихами и рассказами о Санкт-Петербурге; 3. Воспитывать чуткость к художественному слову; 4. Формировать навык использования в речи выразительных средств языка (эпитеты, сравнения и т.д.); 5. Побуждать к участию в разговорах, беседах о своих впечатлениях от экскурсий по району, городу, просмотр иллюстративных и видео материалов о Санкт-Петербурге; 6. Побуждать к обсуждению профессий родителей-горожан и составлению рассказов о них; 7. Развивать умение придумывать сказки и истории о достопримечательностях Санкт-Петербурга;
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стимулировать проявление интереса к созерцанию красоты в окружающем мире и искусстве; 2. Развивать эстетический вкус, эмоции, умение откликаться на прекрасное в окружающей среде и искусстве; 3. Способствовать накоплению эстетического опыта детей в разнообразной самостоятельной и совместной со взрослыми деятельности; 4. Ознакомление детей с народной декоративной росписью.
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. 2. Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх. 3. Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.
<i>«Обучение плаванию в детском саду», Е.К. Вороновой</i>	
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать положительное отношение к физическим упражнениям и подвижным играм. 2. Прививать привычка к здоровому образу жизни. 3. Формировать основы безопасности на воде.
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить со свойствами воды. 2. Дать представления о Пользе плавания. 3. Познакомить со строением человека. 4. Дать представление о водных видах спорта. 5. Расширять представления о значении воды в жизни человека.

	6. Приобщать к спортивным событиям в своей местности.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	1. Формирование речевого дыхания.
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	1. Познакомить с элементами синхронного плавания.
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	<p><u>Младшая группа:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение самостоятельно осуществлять вход и выход из воды по вертикальной лестнице; 2. Безбоязненно погружать лицо и голову в воду; 3. Пытаться совершать различные передвижения по дну бассейна; 4. Пытаться лежать на воде вытянувшись в положении на груди и на спине; 5. Плавание в надувном круге (нарукавниках) при помощи движений ног; <p><u>Средняя группа:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать навык безбоязненно погружать лицо и голову в воду; 2. Делать попытку доставать предметы со дна; 3. Выполнять «вдох» над водой и «выдох» в воду с неподвижной опорой; 4. Формировать навык выполнения упражнения на дыхание «Ветерок»; 5. Развивать умение выполнять различные прыжки по дну бассейна с продвижением вперед; 6. Закреплять умение скользить на груди; 7. Формировать умение выполнять упражнения «Звездочка», «Медуза»; <p><u>Старшая группа:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять погружать лицо и голову в воду; 2. Развивать умение доставать предметы со дна, выполнять игровое упражнение «Ловец»; 3. Совершенствовать выполнение вдоха над водой и выдоха в воду с неподвижной опорой; 4. Развивать умение выполнять серии выдохов в воду, упражнение на задержку дыхания «Кто дольше»; 5. Закреплять умение выполнять различные передвижения по дну бассейна; 6. Формировать навык скольжения на груди с работой ног, с работой рук; 7. Пытаться скользить на спине, лежать с плавательной доской;

	<p>8. Развивать умение выполнять упражнения «Звездочка» на груди, на спине;</p> <p>9. Закреплять умение выполнять упражнение «Поплавок»;</p> <p><u>Подготовительная группа:</u></p> <p>1. Совершенствовать умение погружаться в воду, открывать глаза в воде;</p> <p>2. Совершенствовать умение поднимать со дна предметы;</p> <p>3. Упражнять в выполнении вдоха над водой и выдоха в воду с неподвижной опорой;</p> <p>4. Выполнять серии выдохов в воду, ритмичный вдох - выдох в сочетании с движениями ног, дышать в положении лежа на груди с поворотом головы в сторону у неподвижной опоры; - закреплять умение скользить на груди и на спине с работой ног, с работой рук способом «кроль»;</p> <p>5. Совершенствовать выполнение упражнения «Звездочка» на груди, на спине, упражнение «Поплавок» на длительность лежания;</p> <p>6. Развивать умение выполнять скоростное плавание способом «кроль» на груди и «кроль» на спине;</p> <p>7. Совершенствовать выполнение различных упражнений в воде в парах;</p> <p>8. Закреплять умение выполнять погружение в воду с длительным плаванием под водой;</p>
--	--

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

Расписание специально организованной образовательной деятельности (занятий) с детьми старшей группы № 3 «Непоседы» на 2023-2024 учебный год

Дни недели	1,3 неделя	2,4 неделя
ПОНЕДЕЛЬНИК	<p>1.Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00-9.25</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование 9.35-10.00</p> <p>3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка 10.50-11.15</p>	<p>1.Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00-9.25</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование 9.35-10.00</p> <p>3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка 10.50-11.15</p>
ВТОРНИК	<p>1. Речевое развитие. Развитие речи 9.00-9.30</p> <p>2. Физическое развитие. Бассейн (по</p>	<p>1. Речевое развитие. Развитие речи 9.00-9.30</p> <p>2. Физическое развитие. Бассейн (по</p>

	подгруппам) 9.45-10.10 10.20-10.45 Муз.-досуг 16.15-16.40 (3 неделя)	подгруппам) 9.45-10.10 10.20-10.45 Физ.-досуг 16.25-16.50 (4 неделя)
СРЕДА	1. Познавательное развитие (ФЦКМ) 9.00.-9.25 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование 9.35-10.00 3. Физическое развитие. Физическая культура (улица) 11.45-12.10	1. Познавательное развитие (ФЦКМ) 9.00.-9.25 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование 9.35-10.00 3. Физическое развитие. Физическая культура (улица) 11.45-12.10
ЧЕТВЕРГ	1. Речевое развитие. Развитие речи 9.00-9.25 2. Познавательное развитие (раз. познав. исслед. деят.) 9.35-10.00 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка 10.50-11.15	1. Речевое развитие. Развитие речи 9.00-9.25 2. Познавательное развитие (раз. познав. исслед. деят.) 9.35-10.00 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка 10.50-11.15
ПЯТНИЦА	1. Художественно-эстетическое развитие. Лепка 9.00-9.25 2. Физическое развитие. Физическая культура 10.45-11.10	1. Художественно-эстетическое развитие. Аппликация 9.00-9.25 2. Физическое развитие. Физическая культура 10.45-11.10

Чтение художественной литературы 16.10-16.30 (ежедневно)

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

**РЕЖИМ ДНЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ №3 «Непоседы»
ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА**

Режимные моменты	Старшая группа (5-6 лет)
Прием детей, игры, индивидуальная работа	07.00 – 08.10
Утренняя гимнастика	08.10 – 08.20
Подготовка к завтраку	08.20 – 08.30
Завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к занятиям	08.50 – 09.00
Занятия	09.00 – 10.30
Самостоятельная деятельность, игра	10.30 – 10.45
Подготовка ко второму завтраку	10.45 – 10.50
2-й завтрак	10.50 – 11.00
Подготовка к прогулке	11.00 – 11.10
Прогулка	11.10 – 12.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.20 – 12.30
Обед, подготовка ко сну	12.30 – 12.50
Дневной сон	12.50 – 15.20
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры	15.20 – 15.30
Уплотненный полдник	15.30 – 15.50
Игры, занятия, самостоятельная деятельность	15.50 – 16.15
Игры, чтение художественной литературы, досуговая, самостоятельная деятельность, дополнительная образовательная деятельность, подготовка к прогулке	16.15 – 17.10
Прогулка уход детей домой	17.10 – 19.00

**РЕЖИМ ДНЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ №3 «Непоседы»
ЛЕТНИЙ ПЕРИОД ГОДА**

Прием детей на участке, осмотр, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7.00-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-9.00
Игры, индивидуальная работа, подготовка к прогулке, и выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, наблюдение, игры, воздушные и солнечные процедуры, непосредственная образовательная деятельность, совместная деятельность, индивидуальная работа	9.30-12.20 (2.50)

Питьевой режим (2-й завтрак).	10.40-10.50
Возвращение с прогулки, оздоровительные закаливающие процедуры	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	12.30-13.00
Дневной сон	13.00-15.00
Подъем детей, бодрящая гимнастика, воздушные процедуры, игры	15.00-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	16.00-16.30
Прогулка: совместная деятельность, игры, наблюдение, воздушно-солнечные процедуры, труд, индивидуальная работа. Уход детей домой	16.30-19.00 (2.30)

3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

Формы организации	Время, периодичность
Зарядка, утренняя гимнастика	8 – 10 минут ежедневно
Непрерывная образовательная деятельность по физической культуре	25 минут 3 раза в неделю
Непрерывная образовательная деятельность в бассейне	30 минут 1 раз в неделю
Физкультминутки и динамические паузы	4 – 5 минут в зависимости от вида и содержания НОД
Упражнения после дневного сна (массажные дорожки, бодрящая гимнастика)	5 – 10 минут
Подвижные игры	10 – 15 минут не менее 2-х раз в день (утром и вечером)
Спортивные игры	целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю
Спортивные упражнения	целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	25 минут ежедневно
Физкультурные досуги (на спортивной площадке во время прогулки)	20 минут 1 раз в две недели
Спортивные праздники	до 60 минут 2 раза в год
Самостоятельная двигательная деятельность	Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей ребенка ежедневно

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Состояние развивающей предметно – пространственной среды в группе соответствует санитарным нормам и правилам и проектируется на основе:

реализуемой в группе образовательной программы;

требований нормативных документов;

общих принципах построения предметно-развивающей среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, учета гендерных и возрастных различий детей, уважение к потребностям и нуждам ребенка).

По направлениям		По видам деятельности (оборудование)
Социально-коммуникативное развитие	уголок уединения; уголок безопасности; уголок сюжетно-ролевых игр; уголок дежурства	Игровая: игры, игрушки, игровое оборудование. Коммуникативная: дидактические материалы. Самообслуживание и элементарный бытовой труд: оборудование и инвентарь для всех видов труда.
Познавательное развитие	учебная зона в группе; библиотека детской литературы в группе; зона конструирования; уголок природы	Познавательно-исследовательская: натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, муляжи, модели, пособия, картины и др.
Речевое развитие	уголок чтения; центр речевого развития	Восприятие художественной литературы и фольклора: книги для детского чтения, иллюстративный материал
Художественно-эстетическое развитие	уголок изобразительной деятельности; театрализованная зона	Изобразительная: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал. Конструирование: конструкторы разных видов, Музыкальная: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.
Физическое развитие	Физкультурный уголок в группе	Двигательная: оборудование для ходьбы, бега, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспекты занятий 2016</p> <p>Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – т СПб: Детство-Пресс, 2010</p> <p>Матова В.Н. Краеведение в детском саду. СПб.: ООО «Издательство-ПРЕСС», 2015</p> <p>Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Старшая группа) 2008</p> <p>Леонова Н. Н., Неточаева Н. В. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект. Учитель, 2023г.</p> <p>Ковалева Г.А. Воспитываем маленького гражданина. Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2005</p> <p>Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017</p> <p>Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017</p> <p>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5 - 6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. - М.: 2015</p> <p>Польнова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016</p> <p>Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе: метод. пособие. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. – 2-е изд.,</p>

	<p>испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3 – М.: Ювента, 2014 Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019 Бондаренко Т. М Экологические занятия с детьми 5-6 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. ИП Лакоценина, 2009 Ельцова О.М., Есикова Л.А., Морина Ф.М Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 5 до 6 лет. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020 Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2020 Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Соломенникова О. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 Павлова О. А. Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа. – изд. 2-е, испр.– Волгоград: Учитель. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (5 до 6 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, А. В. Прокопьева. – Спб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019 Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021</p>

	<p>Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (5-6 лет) / автор-сост. О. М. Ельцова, А. В. Прокопьева. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020</p> <p>Развитие речи детей 5 – 6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2021</p> <p>Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. –Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020</p> <p>Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2010</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. М.: Карапуз, 2009</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. М.: ИД «Цветной мир», 2017</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2013</p> <p>Литвинова О. Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет. СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017</p>
Физическое развитие	<p>Физическое развитие детей 2-7 лет : развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.-сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова. Волгоград : Учитель, 2012</p> <p>Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т.</p>

	<p>В. Калинина. – Волгоград : Учитель, 2012</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>
Дополнительное	<p>Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа /авт.- З. А. Ефанова, А. В. Елоева, О.В. Богданова.– Волгоград: Учитель, 2019</p> <p>Организация деятельности детей на прогулке. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая и подготовительная группы./ авт.-сост. Т. Г. Кобзева, О.В. Симонова, О.А. Фролова. – Волгоград: Учитель, 2021</p> <p>Планирование образовательной деятельности в ДОО. Старшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2016</p> <p>Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.- сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017</p> <p>Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016</p>
Педагогическая диагностика	

3.6 Материально-техническое оснащение программы

Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в дошкольном образовании. Оно призвано выявить обеспечение реализации образовательного потенциала пространства группы для решения образовательных задач на этапе реализации ФОП ДО в соответствии с особенностями старшего дошкольного возраста; охраны и укрепления здоровья воспитанников; учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Образовательная область	Направления ОО	Наличие игр, дидактического и методического материала	Учебно-методическая литература
		Наличие материала - 3 Авторские пособия – 4 Индивидуализация материала – 5	
			Наименование, автор
Социально-коммуникативное развитие	1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей	Д/и «Как правильно себя вести»;	* Веракса Н.Е, Комарова Т.С, Васильева М.А.- Дидактические материалы по сопровождению дидактических игр (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» старшая группа); * Соколова Ю.А. - «Игры и задания на интеллектуальное развитие»; * Гришин В.Г. - «Малыши играют в шахматы»
		Д/и «Волшебные слова»;	
		Карточки «Хорошо-плохо»;	
		Настольная игра «Час пик».	
		Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Доктор», «Парикмахерская», «Магазин»;	
		набор кукольной мебели и посуды, атрибуты для уголка «Ряженье»;	2. Авдеева Н.Н. - «Безопасность на улицах»;
		набор постельного белья для кукольной кровати;	* Агафонова К.В. - «Дети и дорожное движение»;
		набор фруктов и овощей, кошельки, сумочки, корзинки «Магазин»;	* Дорохов А.А. - «Зеленый, желтый, красный»;
		сюжетно – ролевая игра «Семья»	Николаева С.О. - «Занятия по культуре поведения»;
	2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе		* Усачев А.А. - «Основы безопасности жизнедеятельности»
			Веракса Н.Е, Комарова Т.С, Васильева М.А.- Дидактические материалы по сопровождению трудовой деятельности (см.

Образовательная область	Направления ОО	Наличие игр, дидактического и методического материала	Учебно-методическая литература
		Наличие материала - 3 Авторские пособия – 4 Индивидуализация материала – 5	
			Наименование, автор
	3. Развитие трудовой деятельности	Уголок ОБЖ; Д/и «Дорожные знаки», «Правила дорожного движения»; настольная игра «Правила дорожного движения для дошкольников»; демонстрационный материал «Как избежать неприятностей»	«Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» старшая группа). 4. Скоролупова О.А –Покорение космоса; * Антонов Ю.А – Великой Победе посвящается; *Картушина М.Ю- День защитника Отечества
	4.Патриотическ ое воспитание	Лейки, палочки, совки. Уголок природ	
		Все виды театра; Д/и: «Угадай мое настроение», «Передай свое настроение», «Поделись хорошим настроением»	
		Конструктор «Лего»; набор конструкторов (пластмассовый и деревянный)	

Образовательная область	Направления ОО	Наличие игр, дидактического и методического материала	Учебно-методическая литература
		Наличие материала - 3 Авторские пособия – 4 Индивидуализация материала – 5	
		Наименование, автор	
Познавательное развитие	Знакомство с миром природы и формирование экологического сознания	Колбы, пробирки, увеличительные стекла (лупа), камни, шишки, ракушки, бросовый материал; демонстрационный материал по сезонам, временам года; птицы (домашние и перелетные); Дикие и домашние животные; Комнатные растения; фрукты, овощи, грибы	1. Молодова Л.П. - «Игровые экологические занятия с детьми»; * Соломенникова О.А. - «Экологическое воспитание в детском саду»; * под ред. Саморуковой - «Методика ознакомления детей с природой в детском саду».
	Знакомство с социальным миром	Д/и «Кто в домике живет?», «Мастер золотые руки»; д/и «Мои любимые сказки», «Герои сказок»; настольный театр «Теремок» и «Репка»; набор кукол «Бибабо»; экологический уголок, уголок экспериментирования	Ривина Е.К. - «Знакомим дошкольников с семьей и родословной: пособие для педагогов и родителей»; *Шорыгина Т.А. - «Беседы о правах ребенка»; *Давыдова О.И. - «Беседы об ответственности и правах ребенка» * Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры: методическое пособие/ В.В. Воскобович, Н.А. Медова, Е.Д. Файзуллаева.

Образовательная область	Направления ОО	Наличие игр, дидактического и методического материала	Учебно-методическая литература
		Наличие материала - 3 Авторские пособия – 4 Индивидуализация материала – 5	
			Наименование, автор
	3. Развитие элементарных математических представлений	Демонстрационный материал «Профессии», «Наша Армия», «Транспорт», «Логические блоки», квадрат Воскобовича, коврограф «Ларчик», конструкторы «Волшебная восьмерка», кораблики «Плюх- плюх», «Брызг-брызг» «Составь квадрат», игра-домино «Половинки», Игровизор, конструктор «Математические корзинки»	3. Арапова – Пискарева Н.А. – Формирование элементарных математических представлений в детском саду; *Новикова В.П. - «Математика в детском саду»

Образовательная область	Направления ОО	Наличие игр, дидактического и методического материала	Учебно-методическая литература
		Наличие материала - 3 Авторские пособия – 4 Индивидуализация материала – 5	
		Наименование, автор	
		Глобус, атлас, энциклопедия; д/и: «Космос», «Про растения», «Соберем грибы», «Про животных», «Земля и ее жители». «Целый год», «Во саду ли, в огороде», «Живая и неживая природа», «Дары природы», «Пищевые цепочки в лесу», «Кто чем питается», «Когда это бывает», «Что где растет»; лото: «Дары природы», «Овощи и фрукты», экологическое лото.	
		«Учись, играя» Различные виды конструкторов («Чудо крестики 1,2»),	
Речевое развитие	1. Развитие словаря Воспитание звуковой культуры.	Д/и: «Вежливые слова», «Воспитанные детки», «Читайка на шариках»	1. Успенская Л.П. - «Учись правильно говорить» * Затулина Г.Я. - «Комплексные занятия по развитию речи»; * Куликовская Т.А. -

Образовательная область	Направления ОО	Наличие игр, дидактического и методического материала	Учебно-методическая литература
		Наличие материала - 3 Авторские пособия – 4 Индивидуализация материала – 5	
			Наименование, автор
	2. Развитие связной речи	Развивающая игра «Маленькие слова»; игра-занятие «Истории в картинках»	«Скороговорки и чистоговорки» 2. Гербова В.В. - «Развитие речи в детском саду: программа и методические рекомендации»; * Коноваленко В.В. – Развитие связной речи; * Ушакова О.С. – Занятия по развитию речи.
	3.Формировани е элементарного осознания явления языка и речи	Наборы демонстрационного материала, иллюстрации художников (Шишкина, Репина, Конашевича).	4. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. - «Развитие речи, подготовка к освоению письма» 5. «Чтение через игру» под ред. В.В. Воскобовича
	4.Формировани е грамматическог о строя речи	Картотека пословиц поговорок; картотека по ЗКР	Под ред. Вераксы Н.Е Комаровой Т.С Васильевой М.А. – Дидактические материалы по сопровождению чтения художественной литературы (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы», старшая группа);
5.Воспитание любви и интереса к художественно му слову	Кроссворды, ребусы, мнемотаблицы.		

Образовательная область	Направления ОО	Наличие игр, дидактического и методического материала	Учебно-методическая литература	
		Наличие материала - 3 Авторские пособия – 4 Индивидуализация материала – 5		
				Наименование, автор
		Хрестоматии, подбор книг Чуковского, Сутеева, Чарушина, Бианки; детские потешки, считалки, поговорки, загадки.		* Соболева А.В.- «Загадки смекалки»; * Хрестоматии детского чтения
Художественно – эстетическое развитие	1.Формировани е и развитие эстетического восприятия мира природы	Музейная педагогика: репродукции картин, методическая литература; аудио записи, слайды.	Голицына Н.С. - «Конспекты комплексно – тематических занятий в старшей группе».	
	Формирование развитие эстетического восприятия социального мира	Коллекции мастеров народного творчества	Горошилова Е.П. – «Перспективное планирование образовательной деятельности в старшей группе» Леонова Н.Е. - «Знакомство детей с народным декоративно – прикладным искусством»	

Образовательная область	Направления ОО	Наличие игр, дидактического и методического материала	Учебно-методическая литература
		Наличие материала - 3 Авторские пособия – 4 Индивидуализация материала – 5	
			Наименование, автор
	3.Формировани е и развитие художественног о восприятия произведений искусства	Иллюстрации портретной, пейзажной живописи, натюрморт.	Дидактические материалы по сопровождению продуктивной деятельности (см. Программу «От рождения до школы» Старшая группа)
	4. Художественна я деятельность	Набор музыкальных инструментов- игрушек	
	Пластилин, альбомы для рисования, фломастеры, карандаши, краски, раскраски, трафареты, «Чудо-крестики», схемы к конструкторам		
Физическое развитие	Приобретение дошкольниками опыта двигательной деятельности		1. Степаненкова Э.Я. - «Физическое воспитание в детском саду»; * Фролов В.Г. - «Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста»; * Подольская Е.И. - «Спортивные занятия на открытом воздухе». Пензулаева Л.И.- «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста»
	Становление целенаправленн ости и само	Дорожка здоровья, пальчиковая гимнастика, самодельный канат- тренажер	

Образовательная область	Направления ОО	Наличие игр, дидактического и методического материала	Учебно-методическая литература
		Наличие материала - 3 Авторские пособия – 4 Индивидуализация материала – 5	
			Наименование, автор
	регуляции в двигательной сфере	Комплексы утренней гимнастики	*Тимофеева Л.А. - «Подвижные игры с детьми дошкольного возраста» 3. Галанов А.С. – Игры, которые лечат; * Осокина Т.И. - «Детские подвижные игры народов мира»
		Кегли, скакалки, кольцеброс, мячи	
		Картотека «Подвижные игры разных народов»	
Становление ценностей здорового образа жизни	Плакаты самомассажа, Ростомер Алгоритм правил здорового образа жизни		

4. Приложения

Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.	
Русские народные сказки.	«Жил-был карась...» (докучная сказка);	
	«Жили-были два братца...» (докучная сказка);	
	«Заяц-хвастун»	(обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого)
	«Крылатый, мохнатый да масляный»	обраб. И.В. Карнауховой
	«Лиса и кувшин»	обраб. О.И. Капицы
	«Морозко»	пересказ М. Булатова
	«По щучьему веленью»	обраб. А.Н. Толстого
	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	пересказ А.Н. Толстого
Сказки народов мира.	«Сивка-бурка»	обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского
	«Царевна-лягушка»	обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова
	«Госпожа Метелица»	пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм
	«Жёлтый аист»	пер. с кит. Ф. Ярлина
Произведения поэтов и писателей России.	«Златовласка»	пер. с чешск. К.Г. Паустовского
	«Летучий корабль»	пер. с укр. А. Нечаева
	«Рапунцель»	пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.
	«Жади́на»	Аким Я.Л.
Поэзия.	«Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору)	Барто А.Л.
	«Тетушка Луна»	Бородицкая М.
	«Первый снег»	Бунин И.А.

	«Воздушные замки»	Волкова Н.
	«Котёнок»	Городецкий С.М.
	«Пуговичный городок»	Дядина Г.
	«Берёза»	Есенин С.А.
	«Моя Вообразилия»	Заходер Б.В.
	«Пудель»	Маршак С.Я.
	«Домик с трубой»	Мориц Ю.П.
	«Какие бывают подарки»	Мошкова Э.Э.
	«Сосчитать не могу»	Пивоварова И.М.
	«У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору)	Пушкин А.С.
	«Бесконечные стихи»	Сеф Р.С.
	«Ехал дождь в командировку»	Симбирская Ю.
	«Родные просторы»	Степанов В.А.
	«Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок)	Суриков И.З.
	«Осенние листья»	Токмакова И.П.
	«Зима недаром злится...»	Тютчев Ф.И.
	«Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»	Усачев А.
	«Мама, глянь-ка из окошка...»	Фет А.А.
	«У кровати»	Цветаева М.И.
	«Волк»	Чёрный С.
	«Ёлка»;	Чуковский К.И.
	«Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).	Яснов М.Д.
Проза.	«Сурка»	Аксаков С.Т.
	«Горбушка»	Алмазов Б.А.
	«Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору)	Баруздин С.А.
	«Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору)	Бианки В.В.
	«Чук и Гек», «Поход» (по выбору)	Гайдар А.П.
	«И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору)	Голявкин В.В.
	«Малыш и Жучка»	Дмитриева В.И.
	«Денискины рассказы» (1-2 рассказа	Драгунский В.Ю.

	по выбору)	
	«Кроха»	Москвина М.Л.
	«Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору);	Носов Н.Н.
	«Буква ТЫ»	Пантелеев Л.
	«Кот-ворюга»	Паустовский К.Г.
	«Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору)	Погодин Р.П.
	«Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору)	Пришвин М.М.
	«Лапин»	Симбирская Ю.
	«Серьезная птица», «Карлуха» (по выбору)	Сладков Н.И.
	«Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору)	Снегирёв Г.Я.
	«Косточка», «Котёнок» (по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Четыре желания»	Ушинский К.Д.
	«Фрося – ель обыкновенная»	Фадеева О.
	«Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору)	Шим Э.Ю.
	«Сурка»	Аксаков С.Т.
	«Горбушка»	Алмазов Б.А.
	«Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору)	Баруздин С.А.
	«Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору)	Бианки В.В.
	«Чук и Гек», «Поход» (по выбору)	Гайдар А.П.
	«И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору)	Голявкин В.В.
	«Малыш и Жучка»	Дмитриева В.И.
	«Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору)	Драгунский В.Ю.
	«Кроха»	Москвина М.Л.
	«Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору);	Носов Н.Н.
	«Буква ТЫ»	Пантелеев Л.
	«Кот-ворюга»	Паустовский К.Г.
	«Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору)	Погодин Р.П.
	«Глоток молока», «Беличья память»,	Пришвин М.М.

	«Курица на столбах» (по выбору)	
	«Лапин»	Симбирская Ю.
	«Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору)	Сладков Н.И.
	«Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору)	Снегирёв Г.Я.
	«Косточка», «Котёнок» (по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Четыре желания»	Ушинский К.Д.
	«Фрося – ель обыкновенная»	Фадеева О.
	«Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору)	Шим Э.Ю.
Литературные сказки.	«Домовёнок Кузька»	Александрова Т.И.
	«Серебряное копытце»	Бажов П.П.
	«Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору)	Бианки В.В.
	«Старик-годовик»	Даль В.И.
	«Конёк-горбунок»	Ершов П.П.
	«Серая Звёздочка»	Заходер Б.В.
	«Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору);	Катаев В.П.
	«Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору)	Мамин-Сибиряк Д.Н.
	«Два Мороза»	Михайлов М.Л.
	«Бобик в гостях у Барбоса»	Носов Н.Н.
	«От тебя одни слёзы»	Петрушевская Л.С.
	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору)	Пушкин А.С.
	«Как лягушку продавали»	Сапгир Г.Л.
	«Крупеничка»	Телешов Н.Д.
	«Слепая лошадь»	Ушинский К.Д.

	«Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга)	Чуковский К.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран.		
Поэзия.	«На Горизонтских островах»	Бжехва Я. (пер. с польск. Б.В. Заходера)
	«Мудрецы»	Валек М. (пер. со словацк. Р.С. Сефа)
	«Моя бабушка»	Капутикян С.Б. (пер. с армянск. Т. Спендиаровой)
	«Мирная считалка»	Карем М. (пер. с франц. В.Д. Берестова)
	«Сад»	Сиххад А. (пер. с азербайдж. А. Ахундовой)
	«Про летающую корову»	Смит У.Д. (пер. с англ. Б.В. Заходера)
	«Великан и мышь»	Фройденберг А. (пер. с нем. Ю.И. Коринца)
	«О том, у кого три глаза»	Чиарди Дж. (пер. с англ. Р.С. Сефа)
Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).	«Огниво», «Свинопас», «Новое платье короля», «Ромашка», «Дикие лебеди», «Дюймовочка» (1-2 сказки по выбору)	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен)
	«Гадкий утёнок»	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской)
	«Сказка о слонёнке»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского)
	«Откуда у кита такая глотка»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака)
	«Пиноккио. История деревянной куклы»	Коллоди К. (пер. с итал. Э.Г. Казакевича)
	«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	Лагерлёф С. (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской)
	«Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел»	Линдгрэн А. (пер. со швед. Л.З. Лунгиной)
	«Путешествия доктора Дулиттла»	Лофтинг Х. (пер. с англ. С. Мещерякова)
	«Винни-Пух и все, все, все»	Милн А.А. (перевод с англ. Б.В. Заходера)
	«Маленькая Баба-яга»,	Пройслер О. (пер. с нем. Ю.

	«Маленькое привидение»	Коринца)
	«Приключения Чипполино»	Родари Д. (пер. с итал. З. Потаповой)
	«Сказки, у которых три конца»	Родари Д. (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Зима»	муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
	«Осенняя песня», из цикла «Времена года»	П. Чайковского
	«Полька»	муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	«Моя Россия»	муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Мотылек»	муз. С. Майкапара
	«Пляска птиц», «Колыбельная»	муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Ворон»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Андрей-воробей»	рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова
	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой
	«Паровоз», «Барaban»	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
Песни.	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой
	«Голубые санки»	муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
	«Гуси-гусенята»	муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко
	«Рыбка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.	«Колыбельная», рус. нар. песня	
	«Марш»	муз. М. Красева
	«Дили-дили! Бом! Бом!»	укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой
	Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.	
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Шаг и бег»	муз. Н. Надененко
	«Плавные руки»	муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)

	«Кто лучше скачет»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Упражнения с предметами.	«Упражнения с мячами»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды.	«Тихий танец» (тема из вариаций)	муз. В. Моцарта
Танцы и пляски.	«Дружные пары»	муз. И. Штрауса («Полька»)
	«Приглашение»	рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера
	«Круговая пляска»	рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы.	«Матрешки»	муз. Б. Мокроусова
	«Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок»	муз. Р. Глиэра.
Хороводы.	«Урожайная»	муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шайдар
	«Пошла млада за водой»	рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.		
Игры.	«Не выпустим»	муз. Т. Ломовой
	«Будь ловким!»	муз. Н. Ладухина
	«Ищи игрушку», «Найди себе пару»	латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
Игры с пением.	«Колпачок», «Ворон»	рус. нар. песни
	«Зайнышка»	рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова
	«Как на тоненький ледок»	рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».	
Развитие чувства ритма	«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».	
Развитие тембрового слуха.	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».	

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Где был, Иванушка?»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского
	«Моя любимая кукла»	автор Т. Коренева
	«Полянка» (музыкальная играсказка)	муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я полю, полю лук»	муз. Е. Тиличевой
	«Вальс кошки»	муз. В. Золотарева
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
	«А я по лугу»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Дон-дон»	рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия
	«Часики»	муз. С. Вольфензона.

Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».	И.Я. Билибин
Иллюстрации, репродукции картин	«Перед дождем»	Ф.А. Васильев
	«Осенний букет»	И.Е. Репин
	«Первый снег»	А.А. Пластов
	«Февральская лазурь»	И.Э. Грабарь
	«Масленица»	Б.М. Кустодиев
	«Катание с горы зимой»	Ф.В. Сычков
	«Березовая роща», «Зимой в лесу»	И.И. Левитан
	«Весна»	Т.Н. Яблонская
	«Девочка с ягодами»	В.Т. Тимофеев
	«Натюрморт. Фрукты на блюде»	И.И. Машков
	«Букет цветов, бабочка и птичка»	Ф.П. Толстой
«Стрекоза»	И.Е. Репин	

	«Ковер-самолет»	В.М. Васнецов
--	-----------------	---------------

Примерный перечень анимационных произведений.

Жанр	Название	Студия	Режиссёр	Год
Анимационный сериал	«Тима и Тома»	«Рики»	А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие	2015
Фильм	«Паровозик из Ромашкова»	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1967
Фильм	«Как львенок и черепаха пели песню»	Союзмультфильм	И. Ковалевская	1974
Фильм	«Мама для мамонтенка»	«Союзмультфильм»	О. Чуркин	1981
Фильм	«Катерок»	«Союзмультфильм»	И. Ковалевская	1970
Фильм	«Мешок яблок»	«Союзмультфильм»	В. Бордзиловский	1974
Фильм	«Крошка енот»	ТО «Экран»	О. Чуркин	1974
Фильм	«Гадкий утенок»	«Союзмультфильм»	В. Дегтярев.	
Фильм	«Котенок по имени Гав»	Союзмультфильм	Л. Атаманов	
Фильм	«Маугли»	«Союзмультфильм»	Р. Давыдов	1971
Фильм	«Кот Леопольд»	«Экран»	А. Резников	1975 – 1987
Фильм	«Рикки-Тикки-Тави»	«Союзмультфильм»	А. Снежко-Блоцкой	1965
Фильм	«Дюймовочка»	«Союзмультфильм»	Л. Амальрик	1964
Фильм	«Пластилиновая ворона»	ТО «Экран»	А. Татарский	1981
Фильм	«Каникулы Бонифация»	«Союзмультфильм»	Ф. Хитрук	1965
Фильм	«Последний лепесток»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1977
Фильм	«Умка» и «Умка ищет друга»	Союзмультфильм»	В. Попов, В. Пекарь	1969, 1970
Фильм	«Умка на ёлке»	«Союзмультфильм»	А. Воробьев	2019
Фильм	«Сладкая сказка»	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1970
Цикл фильмов	«Чебурашка и крокодил Гена»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1969-1983
Цикл фильмов	«38 попугаев»	«Союзмультфильм»	И.У фимцев	1976-91
Цикл фильмов	«Винни-Пух»	«Союзмультфильм»	Ф. Хитрук	1969 – 1972
Фильм	«Серая шейка»	«Союзмультфильм»	Л. Амальрик, В. Полковников,	1948

Фильм	«Золушка»	«Союзмультфильм»	И. Аксенчук	1979
Фильм	«Новогодняя сказка»	«Союзмультфильм»	В. Дегтярев	1972
Фильм	«Серебряное копытце»	Союзмультфильм	Г. Сокольский	1977
Фильм	«Щелкунчик»	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев	1973
Фильм	«Гуси-лебеди»	Союзмультфильм	И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая	1949
Цикл фильмов	«Приключение Незнайки и его друзей»	«ТО Экран»	режиссер коллектив авторов	1971-1973